

الرئيس يهنئ طلبتنا المتوجين في مسابقة "هواوي" بالصين؛

مراتب عالمية راقية.. فخورون بكم وشكرا لكم

■ نتائج غير مسبقة لمدارسنا الوطنية وجامعاتنا ■ 03

معزيا في وفاة المجاهد والمخرج الكبير لخضر حمينة.. رئيس الجمهورية؛

الفقد موجع لرحيل عملاق السينما العالمية

■ "وقائع سنين الجمر" فتحت عيون العالم على بشاعة الاستعمار ■ 24

الفريق أول شنقريحة أشرف على تنصيبه رسميا

العميد عبد القادر آيت وعرابي مديرا عاما للأمن الداخلي

■ تعليمات وتوجيهات لبذل المزيد من الجهود المثابرة والمخلصة ■ 03



يومية إخبارية وطنية جزائرية تأسست في 11 ديسمبر 1962



france prix 1 €

www.echaab.dz

الأحد 27 ذو القعدة 1446 هـ الموافق لـ 25 ماي 2025 العدد: 19781 الثمن 10 دج الموقع الإلكتروني

ISSN 1111-0449

الرئيس تبون رشح الدفاع عن مصالح القارة.. والانتماء الإفريقي كتابت تاريخي

جزائرا الأحرار.. صوت مسموع وموقف مشرف

■ قائدة ومنسقة للاتحاد الإفريقي في مكافحة الإرهاب والتطرف العنيف
■ إسهام في استقلال دول ونضال ضد التمييز العنصري بجنوب إفريقيا
■ وساطات لحل النزاعات.. مواصلة المجهود الإفريقي الجماعي وتعزيز المكاسب

■ دور ريادي داخل أروقة
الاتحاد الإفريقي بقيادة
رئيس الجمهورية
■ تكريس مبدأ "الحلول
الإفريقية للمشاكل الإفريقية"
ورفض التدخل العسكري



■ ضغط بمجلس الأمن لزيادة عدد مقاعد
البلدان الإفريقية في الجهاز الأممي
■ دعم مشاريع التعاون الإقليمي ضمن
مبادرة "نيباد" بشكل فعال ■ 03

معرض المنتجات الجزائرية بنواكشوط تقليد استراتيجي ثابت

شراكة الجزائر مع موريتانيا رهان استراتيجي وليست خيارا ظرفيا

■ زيتوني: رؤية الجزائر الجديدة إعادة هندسة علاقاتها الاقتصادية الإفريقية-المغربية ■ بلادنا تستلم درع "عاصمة الثقافة الحسانية" لعام 2025 ■ 05

الجزائر تخطط وتبادر وتستبق.. ميزاب لـ "الشعب":
"الحصن المنيع".. رسالة
ردع شاملة إلى المتربصين ■ 03

اتفاقية مع وزارة المالية.. والخدمة اختيارية للمواطنين
دفع الغرامات المرورية إلكترونيا
عبر أجهزة الأمن والدرك ■ 07

الطبقة السياسية تجدد دعمها المطلق لبرنامج الرئيس
الجزائر المنتصرة.. يد واحدة لصون
سيادة القرار وأمانة الشهداء ■ 02

الطبقة السياسية تجدد دعمها المطلق لبرنامج رئيس الجمهورية

الجزائر المنتصرة.. يدٌ واحدة لصون سيادة القرار وأمانة الشهداء

■ الالتفاف حول مؤسسات الدولة لمواجهة التحديات الخارجية ■ ياحي : تعزيز النعمة الوطنية حفاظا على أمن واستقرار بلادنا ■ بوطيق : التحلي باليقظة لمواصلة مسيرة البناء الاقتصادي ■ حساني شريف : بناء جيل واع بالتحديات الزاهنة والمستقبلية ■ بن قريية : صون المكتسبات وحماية المصالح الحيوية للوطن ■ أوشيش : اليقظة والتكاتف لمواجهة التحديات بمسؤولية ووعي ■ عصماني : المساهمة الفعالة في التنمية دفاعا عن قبلة الأحرار

الجزائر الحقيقي اليوم هو «رهان التنمية والمعرفة، وأن شباب الجزائر يملكون الطاقات والقدرات التي تؤهلهم لحسم هذا الرهان».

وبعد أن أبرز الدور المنتظر من الجالية الجزائرية بالخارج في حماية صورة الجزائر والدفاع عن سمعتها وقيمتها، اعتبر السيد بن قريية أن الوعي الوطني المتنامي لدى الجيل الجديد يعد بمثابة «صمام أمان ضد المخططات التي تستهدف البلاد».

وجدد رئيس حركة البناء الوطني كذلك دعم حزبه الثابت لحق الشعبين الفلسطيني والصحراوي في تقرير مصيرهما.

تكثيف العمل التوعوي

دعا الأمين الوطني الأول لجبهة القوى الاشتراكية، يوسف أوشيش، السبت، من برج بوعرييج، الطبقة السياسية إلى تكثيف العمل التوعوي وسط المواطنين من أجل تعزيز وحدة الشعب وتحسين السيادة الوطنية.

وخلال تجمع شعبي نشطه بعاصمة الولاية بحضور قيادات ومناضلي الحزب، أوضح أوشيش أن العمل التوعوي «يقع على عاتق الطبقة السياسية لتوعية الشعب بمستجدات الوضع الإقليمي والدولي الحالي، وما يفرضه من تحديات تتطلب من الجزائريين اليقظة والتكاتف الجماعي لمواجهتها بمسؤولية ووعي».

كما أكد على «ضرورة الإسهام في تعزيز السيادة الوطنية، ومواجهة التحديات والمخاطر الزاهنة لضمان استقرار وتنمية الوطن».

وفي سياق آخر، جدد أوشيش تضامن حزبه مع الشعب الفلسطيني في مواجهة العدوان الوحشي الصهيوني على قطاع غزة.

التنمية.. سلاح فاعل

من جهته، دعا رئيس حزب صوت الشعب، لمين عصماني، أمس السبت بتبسة، إلى ضرورة الالتفاف حول المؤسسات الدستورية للدولة من أجل الدفاع عن مصالح الوطن ومواجهة مختلف التحديات.

وأبرز عصماني خلال لقاء جوارى جمعه بإطارات ومناضلي حزبه، بأن الوضع الحالي الذي يشهده العالم هي الطرف المستفيد من اتفاق المرور بدون تأشيرة لحاملي الدساتورية للدولة من أجل الدفاع عن مصالح الوطن ومواجهة مختلف التحديات، داعيا إلى التجند والتعبئة لضمان وحدة وسلامة الوطن واستقراره. كما أكد على «ضرورة تعزيز المكاسب المحققة، وتقوية جبهتنا الداخلية وتعزيز لحيمة الوطنية».

وفي سياق متصل، دعا عصماني الشباب إلى الانخراط في العمل السياسي، والمساهمة الفعالة في تنمية البلاد على غرار باقي الفئات الأخرى المدعوة بدورها لمواجهة التحديات، والدفاع عن الجزائر التي أصبحت مستهدفة بعد «القفرة النوعية» التي حققتها في مختلف المجالات.



التحرير المجيدة».

وأعرب من هذا المنظور عن «القناعة الراسخة» لدى تشكيلته السياسية بأهمية دور المرأة وموقعها في المجتمع، والذي لا يمكن – كما قال – «الاستغناء عنه بأي شكل من الأشكال».

واستحضر بالمناسبة معاناة المرأة الفلسطينية التي «تعيش ويلات سبق وأن عاشتها المرأة الجزائرية خلال الحقبة الاستعمارية، حيث ناضلت لتطرد الاستعمار الغاشم، وهو ما سيتحقق لا محالة في فلسطين».

الشباب عنصر أساسي

أكد رئيس حركة البناء الوطني، عبد القادر بن قريية أمس السبت بعباية، أن الشباب «يمثل الثروة الحيوية الأهم للبلاد، والعنصر الأساسي في مواجهة التحديات وبناء مستقبل الجزائر المنتصرة».

وخلال تنشيطه لتجمع شعبي تحت شعار «التعبئة من أجل تنمية الوطن، وألوية شباب الجزائر المنتصرة»، أبرز السيد بن قريية «ضرورة تعبئة كافة الطاقات الشبابية من أجل صون المكتسبات الوطنية وحماية المصالح الحيوية للوطن»، مثمنا وعي الشباب بمتطلبات المرحلة الدقيقة التي تمر بها البلاد.

واعتبر نفس المسؤول الحزبي أن حالة الأزمات التي يشهدها العالم اليوم «تفرض على الجزائريين جميعا التعبئة الشاملة لمواجهة المخاطر والتمسك بثوابت الأمة وفيهمها»، مبرزا أهمية «تمكين الشباب من المساهمة في قيادة المؤسسات الوطنية» لا سيما – كما قال – وأن رهان

وأشار إلى أن «الجزائر اليوم تحت قيادة رئيس الجمهورية حققت العديد من المكاسب الاقتصادية تؤهلها لتكون قوة في قطاع المناجم، فضلا على الجهود الرامية لتحقيق الأمن المائي والغذائي»، مثمنا «الدور الكبير الذي تلعبه الدبلوماسية الجزائرية في الوقت الراهن، والتي ساهمت في الحفاظ على مصالح الوطن وتعزيز السلم والحوار في العالم».

تخصيص الجبهة الداخلية

أكدت حركة مجتمع السلم، على لسان رئيسها عبد العالي حساني شريف، أمس السبت بالجزائر العاصمة، على ضرورة تعزيز الصفوف وتحسين الجبهة الداخلية لمواجهة محاولات استهداف استقرار الجزائر ووحدتها.

وخلال إشرافه على لقاء بعنوان «المرأة القيادية، شريك سياسي واقتصادي واجتماعي»، أبرز رئيس الحركة ضرورة «تعزيز الصفوف وتحسين الجبهة الداخلية مع التحلي بالمسؤولية السياسية تجاه الوطن، والتصدي لكل المحاولات التي تستهدف أمنه واستقراره».

كما جدد التأكيد على مبادئ الحركة «القائمة على الدفاع عن ثوابت الأمة، لا سيما في ظل ما يحاك ضد الجزائر اليوم لاستهداف استقرارها وأمنها ووحدتها».

على صعيد آخر، توقف حساني شريف عند أهمية الدور المنوط بالمرأة الجزائرية في «بناء جيل واع بالتحديات الزاهنة والمستقبلية التي تواجهها الجزائر».

رغبة انتقامية واضحة ضد الجزائر كدولة سيّدة

العلاقات الجزائرية الفرنسية رهينة حسابات حزبية ومصالح ضيقة لليمين المتطرف

خاصة وأن فرنسا تسعى إلى تمرير ممارسات لا تحترم الأعراف الدبلوماسية، سواء من خلال طريقة تعيين دبلوماسيها العاملين بالجزائر، أو عبر محاولاتها الترويج لمغالطة مفادها أن الجزائر هي الطرف المستفيد من اتفاق المرور بدون تأشيرة لحاملي الجوازات الدبلوماسية بين البلدين، في حين أن هذا الامتياز كان في الأصل مقترحاً فرنسياً، وتم اعتماده سنة 2007، قبل أن يُوسّع نطاقه سنة 2013 بناءً على رغبته.

القراءة السياسية المعقدة للمشهد الحالي، تُظهر أن فرنسا تواجه اليوم أزمة داخلية وخارجية عميقة، بفعل السياسات الشعبية والمتطرفة، والتي، وإن بدت ظاهرياً موجهة ضد الجزائر، فإنها في حقيقتها تحمل بذور التفكك والانقسام الداخلي الفرنسي، وهو الأمر الذي يجعل من استمرار هذه السياسات مغامرة خطيرة على استقرار فرنسا نفسها.

كما بات واضحاً أن ما تقوم به التيارات المتطرفة في فرنسا ليس سوى هروب من أزمات داخلية عميقة عبر اختلاق عدو خارجي، وهي استراتيجية أثبت التاريخ مراراً فشلها ونتائجها الكارثية، خصوصاً مع دولة بحجم الجزائر التي تملك كل الأدوات السياسية والدبلوماسية اللازمة للتعامل بحزم مع أي تهديد لمصالحها الوطنية.

وتعكس التقارير الصحفية الفرنسية، خصوصاً من وسائل إعلامية كبرى مثل «لوفينغارو» و«لوموند»، مدى التخطيط الذي تعيشه الحكومة الفرنسية جزاء السياسات المثورة لليمين المتطرف، فتحت عنوان «مؤامرة إسلامية»، يحذر مراقبون من خطورة السياسات التي ينتهجها روتايو، ويدعون إلى ضرورة التعامل مع ملف الهجرة بعقلانية بدلاً من التصعيد الأعمى، الذي لا يخدم سوى أجندات انتخابية قصيرة الأمد، وقد يتسبب في عزلة دبلوماسية واقتصادية لفرنسا، خصوصاً مع الجزائر، الشريك الاستراتيجي المهم في المنطقة، وثالث أكبر اقتصاد في إفريقيا، وثاني مؤون لأوروبا بالغاز الطبيعي.

من جانبها، لم تتردد الجزائر في اتخاذ موقف واضح وصارم، يؤكد على أن العلاقات الثنائية لا يمكن أن تُبنى إلا على مبادئ الندية والاحترام المتبادل. وتؤكد ردود الفعل الرسمية الجزائرية أن زمن الهيمنة انتهى، وأن الجزائر لم تعد مستعدة لقبول أي محاولات لفرض إرادة خارجية، وهو ما يضع فرنسا اليوم أمام خيارين لا ثالث لهما: إما مراجعة سياستها واحترام سيادة الجزائر، أو مواجهة عزلة إقليمية متزايدة،

اليمين الفرنسي الذي يبدو فاقداً لأي عمق سياسي أو استراتيجي، يخامر اليوم باستخدام ورقة الجالية الجزائرية للهجرة، في محاولة لكسب نقاط سياسية في الداخل الفرنسي، وذلك من خلال تصوير الجزائر كدولة يمكن ابتزازها أو إخضاعها لضغوط سياسية، وهو رهان يظهر قصوراً واضحاً في فهم التحولات العميقة التي تعرفها الجزائر خلال السنوات الأخيرة، باعتبارها بلداً قادراً على حماية مصالحه ومواجهة أي تصعيد بحزم وثقة.

في هذا الإطار، تأتي تصريحات جان لوك ميلانشون، زعيم حركة فرنسا الأبية، كاشفةً للنهج الخطير الذي تتبعه الحكومة الفرنسية في تعاملها مع قضايا الهجرة والإسلام، مشيراً إلى أن هذا السلوك يُميد إنتاج ممارسات خطيرة عرفتها فرنسا في ثلاثينيات القرن الماضي، حين استُخدمت نظريات المؤامرة لشيطننة مجموعات اجتماعية معينة وإثارة التفرقة، وهو ما يهدد اليوم بإحداث شرخ كبير في النسيج الاجتماعي الفرنسي، خاصة أن الجاليات المهاجرة ومنها الجزائرية باتت مكوناً أساسياً من هذا النسيج.

تدخل العلاقات الجزائرية الفرنسية مرحلة حرجية ومعقدة للغاية، تفرضها مغامرات سياسية مثوّرة تقودها تيارات يمينية متطرفة داخل الحكومة الفرنسية، على رأسها وزير الداخلية برونو روتاويو، الذي يدفع نحو التصعيد مع الجزائر من منطلقات أيديولوجية ضيقة وحسابات حزبية تفتقد للرؤية الاستراتيجية.

علي مجالدي

ويبدو جلياً أن هذه السياسات تعكس رغبة انتقامية واضحة ضد الجزائر كدولة مستقلة ترفض أن تكون طرفاً ضعيفاً في أي معادلة سياسية أو دبلوماسية، مستندة إلى تاريخ طويل من المقاومة والكفاح لأجل فرض احترام سيادتها وكرامة شعبها.

تأتي هذه الأزمة في وقت يشهد العالم تغيرات جذرية في التوازنات الجيوسياسية، ما يجعل من التصعيد الفرنسي ضد الجزائر خطوة غير محسوبة العواقب، تؤثر إلى تحبط واضح وعدم إدراك عميق للتطورات الإقليمية والدولية التي منحت الجزائر أوراًفاً سياسية قوية وفعالة، تمكّنها من مواجهة أي محاولة للضغط أو الابتزاز.

إعلاناتكم اتصلوا | تلفاكس: 73.60.59 (021)

بالقسم التجاري: السرعة والجودة

■ ملاحظة:

المقالات والوثائق التي ترسل أوتسلم للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر ولا مجال لمطالبة الجريدة بها

من أجل إظهاركم توجهوا إلى:

المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والإشهار، وكالة ANEP، المتواجبة ب01 نهج باستور - الجزائر.

الهاتف الثابت: 020.05.10.42 / 020.05.20.91

الهاتف: 020.05.11.48 / 020.05.13.45 / 020.05.13.77

البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz

agence.ouargla@anep.com.dz

agence.annaba@anep.com.dz

agence.constantine@anep.com.dz

agence.ouargla@anep.com.dz

agence.annaba@anep.com.dz

agence.regie@anep.com.dz

agence.ouargla@anep.com.dz

agence.annaba@anep.com.dz

agence.constantine@anep.com.dz

الرئيس المدير العام
مسؤول النشر

جمال لعلامي

رئيس التحرير
محمد كاديك

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية الاقتصادية (شركة ذات أسهم)

رأس مالها الاجتماعي: 200.000.000 دج

39 شارع الشهداء الجزائر

البريد الإلكتروني: contact@echaab.dz / الموقع الإلكتروني: www.echaab.dz

التحرير: 023 46 91 87

الهاتف: 023 46 91 80

الفاكس: 023 46 91 79

أمانة المديرية العامة

023 46 91 80

023 46 91 77

تطبع بالمؤسسات التالية:الوسط، مطبعة S.I.A الغرب، شركة الطباعة S.I.O الشرق، شركة الطباعة S.I.E الجنوب، S.I.A مطبعة ورشة مطبعة بشار، S.I.A

رئيس الجمهورية يهنئ طلبتنا المتوجين في مسابقة «هاوي» بالصين؛ مراتب عالمية راقية.. فخورون بكم وشكرا لكم جميعا

هنا رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، أمس السبت، الطلبة الجزائريين المتوجين في النهائي العالمي لمسابقة هاوي لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، بمدينة شنزن الصينية. وكتب رئيس الجمهورية على حسابه الرسمي على مواقع التواصل الاجتماعي: «بكل فخر أهنتُ طلبتنا الحاصلين على النتائج غير المسبوقة من بين 114 دولة في النهائي العالمي لمسابقة هاوي لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات بـشنزن الصينية». وأضاف رئيس الجمهورية: «كما أهنتُ مدارسنا الوطنية وجامعاتنا من ولايات سطيف، بجاية، سيدي بلعباس، الجزائر العاصمة ووهران على الوصول إلى هذه المراتب العالمية الراقية.. شكرا لكم جميعا».

الفريق أول شنقرية أشرف على تنصيبه رسميا العميد عبد القادر آيت وعرابي مديرا عاما للأمن الداخلي

تعليمات وتوجيهات لبذل المزيد من الجهود المثابرة والمخلصة

السعيد شنقرية، الوزير المنتدب لدى وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، صباح السبت 24 ماي 2025، على مستوى مقر المديرية العامة للأمن الداخلي، على التنصيب الرسمي للعميد آيت وعرابي عبد القادر، مديرا عاما للأمن الداخلي، خلفا للعميد حداد عبد القادر.

وأشار البيان إلى أن مراسم التنصيب كانت "فرصة سانحة للسيد الفريق أول، للالتقاء بإطارات هذه المديرية، الذين قدم لهم جملة من التعليمات والتوجيهات العملية، لاسيما في مجال السهر على أداء المهام الجسيمة الموكلة لهم، والتي تقتضي بذل المزيد من الجهود المثابرة والمخلصة وأدائها على الوجه الأمثل".

أشرف الوزير المنتدب لدى وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، الفريق أول السعيد شنقرية، أمس السبت، باسم رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني، السيد عبد المجيد تبون، على التنصيب الرسمي للعميد آيت وعرابي عبد القادر، مديرا عاما للأمن الداخلي، خلفا للعميد حداد عبد القادر، حسب ما أورده بيان لوزارة الدفاع الوطني.

وجاء في البيان: «باسم السيد رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني، أشرف السيد الفريق أول

الجيش يؤكد جاهزيته من بوابة تندوف.. ميزاب لـ «الشعب»؛ الجزائر لا تتفاعل مع التهديدات الأمنية.. بل تخطط وتبادر وتستبِق

■ «الحصن المنيع 2025».. رسالة ردع شاملة إلى جميع المتربصين ■ بلادنا لن تكون ساحة عبور للتهديدات أو منطقة فراغ أمني

القتالية للجيش الوطني الشعبي، والتي باتت تُعامل الأمن الحدودي كجزء لا يتجزأ من الأمن القومي، «في تماءٍ مع متطلبات المواجهة الحديثة التي تُدمج بين التهديدات التقليدية وحروب الجيل الجديد».

وتابع الخبير بالقول، إن التنسيق المحكم بين القوات البرية والجوية والدفاع الجوي عن الإقليم خلال هذا التمرين، يجسد مبدأ «الردع في الموقع»، ويظهر قدرة الجيش الوطني الشعبي على التصدي لأي تهديد قبل تحوُّله إلى خطر فعلي.

ولكَّنت المتحدث إلى أن «الحصن المنيع 2025» يكتسي بُعداً استراتيجياً وتقييمياً، كونه يأتي في إطار اختتام سنة التحضير القتالي 2024 – 2025، وهو بذلك يُمثِّل فرصة لتقييم مدى نجاعة البرامج التدريبية السنوية من حيث تنفيذ المهام، التنسيق بين الأركان، الجاهزية اللوجيستية والقيادية، ما يؤكد على إرادة القيادة العليا في إرساء ثقافة التحضير القتالي كأساس لبناء جيش محترف وفعال. ويرى ميزاب، أن هذا التمرين يُعدُّ جزءاً من المسار المستمر لتحديث وتطوير مؤسسة الجيش الوطني الشعبي على جميع المستويات، من تكوين العنصر البشري، إلى تحديث العتاد وتكييف الجهد العملي مع طبيعة التهديدات المستقبلية، مضيفاً: تمرين «الحصن المنيع 2025» ليس مجرد اختبار ميداني، بل هو رسالة استراتيجية مفادها، أن الجزائر لا تكتفي بالتفاعل مع المخاطر والتهديدات الأمنية المحيطة بها، بل تتبادر وتسبق وتُخطِّط في إطار تصوُّر شامل للأمن القومي.

وفي حديثه عن دلالات التمرين في هذا الوقت والمكان، أوضح الخبير الأمني والاستراتيجي الدكتور أحمد ميزاب، أن «الحصن المنيع 2025» يبعث، من حيث توقيته، موقعه ومضامينه، برسالة واضحة مفادها، أن الجزائر لن تكون ساحة عبور للتهديدات أو منطقة فراغ أمني، بل دولة ذات سيادة تحميها عقيدة وطنية صارمة، وجيش وطني محترف ومستعد للاضطلاع بمهامه الدستورية في جميع الظروف، مجدِّداً التأكيد على أن الحصن المنيع ليس إسماً أطلق عبثاً على تمرين عسكري، بل تعبير وانعكاس واقعي عن فلسفة أمنية تجسِّد الإرادة الوطنية في حماية الأرض والسيادة والاستقرار.

في خضم التطورات المتسارعة والتحالفات المشبوهة، وتصاعد وتيرة التهديدات الأمنية العابرة للحدود، تجد الجزائر نفسها أمام واقع يفرض عليها استعداداً عالياً ويقظة دائمة، لمواجهة الكم الهائل من التهديدات، خاصة في منطقة الساحل والصحراء. وأمام هذا الوضع، يبرز الجيش الوطني الشعبي حامياً لآمن البلاد واستقرارها وحدودها الشاسعة.

علي عويش

جرى، بحر الأسبوع المنصرم، تنظيم التمرين التكتيكي المركب «الحصن المنيع 2025» في إقليم القطاع العملياتي لجنوب تندوف، وهو تمرين جسد بحق الدور المنوط بالمؤسسة العسكرية، ويؤكد من جديد أن الجزائر تمتلك من كفاءة الفرد، وقوة السلاح، وصلابة العزيمة، ما يؤهلها للتصدي لأي تهديد مهما كانت طبيعته أو مصدره. ويعكس هذا التمرين، فلسفة أمنية متكاملة تؤمن بأن الردع يبدأ من الجاهزية، وأن السيادة تُحمى بسواعد أبناء الوطن، لا بالتحالفات وبيع الذمم.

التمرين الذي تُقَدِّمُ بالقطاع العملياتي لجنوب تندوف، تحت إشراف الوزير المنتدب لدى وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، الفريق أول السعيد شنقرية، جاء ليؤكد أهمية هذه المنطقة الحيوية في سياسة الدفاع الوطني، وهي منطقة استراتيجية حساسة تتوسط مثلثاً حدودياً يمثل بوابة أمام امتدادات محتملة لعدم الاستقرار القادم من الساحل والمملكة المغربية.

وأشار الخبير الأمني والاستراتيجي، الدكتور أحمد ميزاب إلى أن «الحصن المنيع 2025»، يُعدُّ محطة أساسية لرفع الجاهزية القتالية لمختلف وحدات الجيش الوطني الشعبي المنتشرة بالجنوب الغربي، مشدداً على أن هذا التمرين قد تميَّز بمحاكاة سيناريوهات هجينة ومتعددة المحاور، تعكس طبيعة التهديدات في المنطقة.

وقال ميزاب لـ «الشعب»، إن هذا التمرين نفّذ غبار الصحراء في وجه أعداء الوطن والمتربصين به، يعكس أيضاً تطوراً في العقيدة

في اليوم العالمي لإفريقيا.. التزام بالدفاع عن مصالح القارة جزائر الأحرار.. صوت مسموع وانتماء إفريقي ثابت تاريخي

■ دور ريادي داخل أروقة الاتحاد الإفريقي بقيادة رئيس الجمهورية

■ الجزائر أسهمت في استقلال دول وناضلت ضد التمييز العنصري بجنوب إفريقيا

■ بلادنا قائدة ومنسقة للاتحاد الإفريقي في مكافحة الإرهاب والتطرف العنيف



الحدود الوطنية، وهما المركز الإفريقي لمكافحة الإرهاب والآلية الإفريقية للتعاون الشرطي (أفريبول)، «يشهد على ثقة الاتحاد في القيادة الإقليمية للجزائر».

وفيما يتعلق بالنزاعات التي تهز عدة دول في القارة، تواصل الجزائر الدفاع عن مبدأ «الحلول الإفريقية للمشاكل الإفريقية» وترفض التدخل العسكري، مفضلة الحل السياسي لجميع المعضلات.

ويمكن تواجد الجزائر في كل من مجلس الأمن الدولي كعضو غير دائم، ومجلس السلم والأمن التابع للاتحاد الإفريقي، من الدفاع بفعالية عن قضايا القارة الإفريقية، على غرار قضية الصحراء الغربية، التي تصر بخصوصها على ضرورة التوصل إلى حل سياسي يستند إلى قرارات مجلس الأمن ومبادئ ميثاق الأمم المتحدة والقانون التأسيسي للاتحاد الإفريقي، من أجل ضمان حق الشعب الصحراوي في تقرير مصيره. ومن أجل الدفاع بشكل أفضل عن القضايا ذات الأولوية للقارة الأقل تمثيلاً في مجلس الأمن، تسعى الجزائر أيضاً للضغط من أجل زيادة عدد المقاعد المخصصة للبلدان الإفريقية في هذا الجهاز الأممي.

يشكل الاحتفاء، اليوم الأحد، باليوم العالمي لإفريقيا، مناسبة للتأكيد على تعزيز مكانة الجزائر القيادية في إفريقيا، من خلال إطلاق عدد من المبادرات الرامية إلى مواجهة التحديات الجيوسياسية والأمنية والاقتصادية التي تواجه القارة.

وتزامن يوم إفريقيا مع إنشاء منظمة الوحدة الإفريقية في 25 ماي 1963، والتي أصبح يطلق عليها الاتحاد الإفريقي في عام 2002، ومنذ ذلك الوقت، لم تتوقف الجزائر عن تأكيد اعتزازها بالانتماء إلى إفريقيا والتزامها المستمر بمصالح القارة.

وساهمت الجزائر في استقلال عدد من الدول والقضاء على التمييز العنصري في جنوب إفريقيا، وتمكنت من القيام بالعديد من الوساطات لحل النزاعات.

كما تحرص اليوم، بقيادة رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، على مواصلة المجهود الإفريقي الجماعي وتعزيز المكاسب المحققة وتعزيز التقدم على جميع الأصعدة.

على الصعيد الأمني، دأبت الجزائر على إطلاق مبادرات لتسوية النزاعات، واستعادة السلم والأمن ومكافحة الإرهاب والتطرف العنيف، والجريمة المنظمة العابرة للحدود على مستوى جوارها وعبر كامل القارة الإفريقية.

في هذا الإطار، تواصل الجزائر الاضطلاع بمهامها على المستوى القاري بصفتها قائدة ومنسقة للاتحاد الإفريقي في مجال مكافحة الإرهاب والتطرف العنيف، وهي مسؤولية بارزة أوكلمها رؤساء الدول والحكومات الإفريقية إلى رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون.

وكان الاتحاد الإفريقي قد أشاد، في شهر أفريل الماضي، بالتزام الجزائر الثابت بالسلم والأمن في إفريقيا، مؤكداً أن احتضانها لاثنتين من أهم أجهزة الاتحاد في مجال مكافحة التهديدات العابرة

حماية البنى التحتية المائية في النزاعات المسلحة الجزائر تدعو أعضاء مجلس الأمن إلى توحيد أصواتهم

آثار مأساوية بسبب استهداف البنى التحتية المائية في غزة والسودان

النزاع». كما شدد على ضرورة «تعبئة الموارد اللازمة، بما في ذلك الدعم المالي»، لإعادة خدمات التزود بالمياه والصرف الصحي بشكل سريع في المناطق المتضررة من النزاعات المسلحة. وأكد على «ضرورة محاسبة المسؤولين عن هذه الانتهاكات، بما في ذلك إدراج الهجمات على البنى التحتية للمياه العذبة والصرف الصحي ضمن أنظمة العقوبات ذات الصلة».

كما دعا بن جامع إلى تفعيل «جميع الأدوات المتاحة» لمجلس الأمن من أجل «تعزيز الضمانات المتعلقة بالموارد المائية العذبة والبنى التحتية المدنية المرتبطة بها، خاصة في حالات النزاع». ودعت الجزائر إلى عقد هذا الاجتماع غير الرسمي إلى جانب كل من سلوفينيا وبنما

أيضا حماية الحياة البشرية». وأوضح أن الصلة بين الهجمات على خدمات المياه والصرف الصحي وانتهاك حقوق الإنسان الأساسية، لاسيما الحق في الحياة والصحة، «واضحة» بل «مقلقة للغاية».

وأضاف، أن «استهداف البنى التحتية المائية يؤدي إلى نزوح جماعي للسكان، كما شهد ذلك بشكل مأساوي في فلسطين، وبالأخص في غزة، وكذلك في السودان».

في هذا السياق، حث الممثل الدائم للجزائر لدى الأمم المتحدة، أعضاء مجلس الأمن على الدعوة إلى إنشاء «آلية للإنذار المبكر» من أجل «رصد الانتهاكات المتعلقة بشبكات المياه، بما في ذلك الهجمات على البنى التحتية المائية والتهديدات التي تطلل جودة المياه في مناطق

دعا الممثل الدائم للجزائر لدى الأمم المتحدة عمار بن جامع، أعضاء مجلس الأمن إلى «توحيد» أصواتهم تضامنا مع الملايين من الأشخاص المحرومين من المياه، مشيراً إلى «الأثار المأساوية» الناجمة عن استهداف البنى التحتية المائية في النزاعات المسلحة، لاسيما في غزة والسودان.

وقال بن جامع، الجمعة، أثناء اجتماع غير رسمي لمجلس الأمن (اجتماع بصيغة آريا)، تحت عنوان: «الهجمات على الموارد المائية العذبة والبنى التحتية المرتبطة بها: حماية أرواح المدنيين»: «ينبغي توحيد أصواتنا تضامنا مع الملايين من المحرومين من المياه، هذه الحاجة الأساسية، بسبب النزاعات، فالأمر لا يقتصر على الحفاظ على الصحة والكرامة الإنسانية، بل يشمل

عصرنة التسيير وتعزيز جاذبية الوجهات السياحية.. مداحي:

الرقمنة والتكوين

أساس تطوير الخدمات الفندقية

■ رفع الطاقة الإيوائية يخلق ديناميكية سياحية نشطة ويحسن الأسعار

■ برنامج تجديد الفنادق يشمل 65 مؤسسة فندقية على المستوى الوطني

■ فنادق حديثة وأخرى تاريخية تمنح السياحة قوة الجذب إلى الباهية

أكدت وزيرة السياحة، حورية مداحي، أمس السبت بوهران، أن استراتيجية الحكومة الجزائرية بقيادة رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، تركز على رقمنة القطاع السياحي، وتشجيع الاستثمار لجعل الجزائر وجهة أكثر جاذبية للسياح والمستثمرين.

مسعودة براهمية

وأوضحت مداحي في تصريح صحفي، خلال زيارة تفقد لقطاعها بولاية وهران، أن "هذه الرؤية، تهدف إلى تحسين الخدمات ومواكبة التطورات الحاصلة في مجال الرقمنة، لعصرنة التسيير وتقريب الخدمات من الزبائن، مما يسهم في تعزيز جاذبية الوجهات السياحية الجزائرية".

الرقمنة.. خطوة نحو التحديث

وقالت وزيرة السياحة إن "تسليم كل فندق جديد يسهم في رفع الطاقة الإيوائية، مما يعزز المنافسة ويخلق ديناميكية سياحية نشطة، ويسهم في تحسين الأسعار وتوفير خيارات أكثر للسياح"، وأوضحت المسؤولة أن "مرافقة المستثمرين السياحيين، سواء على المستوى المركزي أو المحلي، تعد جزءا أساسيا من الجهود المبذولة لضمان استلام المشاريع في الآجال المحددة". وأكدت مداحي على "أهمية الالتزام بهذه المواعيد، مشيرة إلى أن الجهود الحالية تهدف إلى تسليم أكبر عدد ممكن من المؤسسات الفندقية قبل انطلاق موسم الإصطياف".

14 فندقا جديدا في وهران..

وفي سياق الاستعداد لموسم الإصطياف، كشفت وزير السياحة عن "دخول 14 فندقا جديدا حيز الخدمة في ولاية وهران، مما سيزيد من الطاقة الإيوائية ويعزز المنافسة الفندقية"، وأوضحت خلال تدشين الفندق الفاخر "H2"، المصنّف ضمن فئة "خمس نجوم"، أن "الدولة الجزائرية، تحرص على تسليم أكبر عدد ممكن من المؤسسات الفندقية قبل انطلاق الموسم السياحي". وأضافت أن "هذا الفندق يشكل إضافة نوعية للبنية الفندقية في ولاية وهران، ويضم مرافق عصرية وخدمات إيواء تستجيب لأعلى المعايير، بطاقة استيعابية تصل إلى 390 سريرا". كما أشارت أن "هذا المشروع يعزز الاستثمار السياحي في المنطقة، ويساهم في رفع القدرة الإيوائية، خاصة في ظل الاستعدادات لاستقبال موسم الإصطياف"، وشددت قائلة: "مواكبة الرقمنة كخطوة جوهرية لتحسين الخدمات السياحية"، وأضافت: "الخدمات الرقمية، يجب أن تشمل حجوزات الفنادق، النقل، الأنشطة الترفيهية والتجارية، مما يسهل على الزوار الاستفادة من العروض السياحية المتاحة"، لتؤكد على "ضرورة توظيف كفاءات مؤهلة، يتم تكوينها في معاهد السياحة والفندقة، بهدف رفع مستوى الخدمات وضمان تجربة راقية للزبائن".

ودعت الوزارة إلى ضرورة تنسيق الفنادق مع مؤسسات التكوين لضمان تدريب العمال وتطوير مهاراتهم، وذلك في إطار الانفاقية المبرمة بين القطاعين، كما تطرقت إلى "أهمية الصناعة التقليدية كجزء من التنمية السياحية المستدامة، مشيرة إلى أن دعم المنتجات التقليدية، يسهم في الحفاظ على التراث الثقافي والعادات الجزائرية، ويتجاوز

ذلك إلى الابتكار وإضفاء قيمة جديدة على هذا المجال".

تاهيل فندق تاريخي يعود إلى 1920..

وخلال إشرافها على تدشين الفندق الكبير، أكدت مداحي أن "إنجاز أعمال إعادة التهيئة والعصرنة لهذا المرفق، ولا سيما الفندق التاريخي، يمثل خطوة مهمة في الحفاظ على الإرث المعماري وتعزيز السياحة".

وأوضحت أن "هذا الفندق الذي يعود تاريخ افتتاحه إلى عام 1920، كان يواجه تحديات عديدة، قبل أن تتخذ الدولة العليا قرارا بإدراج المؤسسات الفندقية التابعة للجماعات المحلية ضمن برنامج إعادة التأهيل".

وأكدت الوزيرة أن "عملية ترميم هذا المشروع، كانت أكثر تعقيدا من بناء مشروع جديد، إذ تشبه عملية جراحية تتطلب دقة تقنية وصبرا ومهارات خاصة، فضلا عن الحاجة إلى خبراء".

وقالت: "تفخر بالإعلان عن أن جميع المواد المستخدمة في التأسيس والبناء، وكذلك اليد العاملة، جزائرية، وقد تم اختيارها بعناية، مما يعكس الجهود البحثية المبذولة لضمان الجودة". وأشارت إلى أن "إعادة افتتاح هذا الفندق العريق، تعزز مكانته كفندق خمس نجوم ذو قيمة تاريخية ومعمارية فريدة، مما سيساهم في انتعاش السياحة على المستوى المحلي والدولي". كما كشفت أن "هذا البرنامج، يشمل 65 مؤسسة فندقية، استفادت من دعم مالي معتبر من الدولة، حيث يندرج هذا الفندق ضمن المبادرة التي تهدف إلى تحديث وتطوير القطاع الفندقية".

وشددت مداحي على "أهمية الحفاظ على الطابع المعماري

تحديد نسبة 40 بالمائة من الشواطئ لحق الاستغلال

مزادات مفتوحة لاستغلال المرافق الخدمائية بشواطئ بومرداس

■ رهان على التسيير المحكم وضمان مجانية الدخول للعائلات

الموسم وطبيعة التحضير له والاستعداد التام والمتكامل الذي لا يتوقف على أشغال التهيئة المستعجلة، التي تخصص لها أغلفة مالية كل سنة بل يتعدى ذلك إلى محاولة إدراك وفهم ما يريده المصطاف بالضبط من أساسيات والسهر على راحته.

واستدركت مديرية السياحة والقائمين على اللجنة الولائية المشتركة المكلفة بفتح وخلق الشواطئ لكل هذه الانشغالات بالتزامن مع إطلاق برنامج خاص لتهيئة الشواطئ المسموحة للسياحة 46 بولاية بومرداس، التي عرفت هذه السنة أيضا الإعلان عن مبادرة خاصة بالشواطئ النموذجية كتجربة يمكن تعميمها لاحقا وهذا استجابة لاهتمامات العائلات والمصطافين الذين اشتكوا سابقا من غياب هذه الخدمات تماما أو بعيدة عن متطلبات شروط النظافة ونوعية الخدمة المقدمة التي لا ترقى إلى المستوى، ناهيك عن ظاهرة الاستغلال والاحتيال من قبل شباب ومجموعات "الباركينغ"، وأغلبها فوضوية وغير مرخصة وغير مؤمنة. وتبقى عملية المتابعة والمراقبة من قبل المشرفين والقائمين على إدارة وتسيير موسم الإصطياف للشهر على تطبيق هذه التعليمات والخدمات من بين أبرز الانشغالات والتخوفات، التي تتكرر مرارا بسبب التجاوزات التي تحدث من قبل المسيرين الذين فازوا بصفقات المزايدة المطروحة ليس فقط في مسألة احترام شروط النظافة وحقوق

أطلقت ولاية بومرداس، تحت إشراف ومتابعة مديرية السياحة والصناعة التقليدية، مزادة خاصة بمنح حق الامتياز للاستغلال السياحي للمرافق التجارية والصحية على مستوى الشواطئ المسموحة للسياحة خلال موسم الإصطياف لسنة 2025، في إطار توفير وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمصطافين وضيوف الولاية الذين كثير ما اشتكوا من نقص هذه الخدمة الأساسية والضرورية كمحلات الفاسد فود والمقاهي، المراتش ودورات المياه للحفاظ على نظافة الشاطئ والتقليل من خطر الأمراض المنتقلة.

بومرداس: ز. كمال

تمثل الخدمات الأساسية من مطاعم للوجبات السريعة، المقاهي، المراتش ودورات المياه إلى جانب التهيئة الأساسية للشواطئ والمداخل، وكذا توفير حظائر مؤمنة ومرخصة للمركبات، الفضاءات الترفيهية من بين أهم الانشغالات المطروحة التي تتردد كل موسم إصطياف بالنسبة للكثير من المصطافين والعائلات، التي زارت شواطئ ولاية بومرداس الممتدة عبر 10 بلديات ساحلية، وتمثل هذه الخدمات بمثابة مؤشرات حقيقية على نجاح

والرموز التاريخية التي يتميز بها الفندق، مع إدخال عناصر العصرية التي تشمل وظائف وخدمات حديثة، منها نظام التسيير الرقمي المتطور". وأشرفت الوزيرة خلال هذه المحطة، على منح 13 رخصة استغلال مؤقتة لدخول الفنادق حيز الخدمة، بالإضافة إلى رخصة نهائية تخص الفندق الكبير، وأوضحت أن "هذه العملية تندرج ضمن القرار الذي اتخذته رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، برفع القيود عن جميع المشاريع الاستثمارية"، كما أبرزت أن "عدد الفنادق المستفيدة من هذه الرخص، يعكس التطور الملحوظ في القطاع، حيث تجاوزت الطاقة الإجمالية للإيواء في ولاية وهران 22 ألف سرير، ومع دخول 14 فندقا جديدا حيز الاستغلال، سيتم تعزيز القدرة الاستيعابية بـ 1800 سرير إضافي".

وأشارت مداحي إلى أن "هذه الهياكل، ستساهم في خلق حوالي 540 منصب شغل جديد، إلى جانب دورها في تنمية الثروة وتحسين الخدمات السياحية، مما يعزز جاذبية الوجهات السياحية التي تشتهر بها ولاية وهران الباهية". كما عاينت المسؤولة الأولى على قطاع السياحة بالجزائر، مداحي حورية، على تقدم أشغال فندق "ميرامار" في قلب المدينة، حيث بلغت نسبة الأشغال فيه مرحلة متقدمة. ويتكوّن الفندق من كتلتين رئيسيتين: الأولى تحتوي على 80 شقة فندقية موزعة على عشرة طوابق، والثانية تضم 70 غرفة موزعة على سبعة طوابق.

ويقدّم الفندق مجموعة متكاملة من الخدمات لضمان رفاهية النزلاء، كما تم تصميم الديكور الداخلي وفق نماذج ثلاثية الأبعاد، مما يعكس جمالية فئة الأربع نجوم بانسجام ودفقة

المصطاف المتعلقة بالخدمات، بل يتعدى ذلك إلى كفاءات وطريقة فرض شروط صارمة لاحترام المساحة الرملية الخاضعة لحق الاستغلال بالشواطئ المقدره بنسبة 40 بالمائة فقط دون المساس بالمساحة المفتوحة أمام المصطافين لضمان حرية الدخول للشواطئ التي يكفلها القانون.

وتم إعادة النظر في الصيغة السابقة التي حدّدت طريقة الاستغلال الجزئي للشواطئ، وفق دفتر شروط وضوابط قانونية تضمنها القرار الوزاري المشترك لسنة 2006، المحدد لنموذج الانفاقية ودفتر الشروط المتعلقة بامتياز الاستغلال السياحي للشواطئ المسموحة للسياحة، وبعض الإجراءات المنظمة في إطار حقوق الامتياز والاستغلال للشواطئ بصيغة مرمّعات واحدة مستغلة وخاضعة للتسيير من قبل الخواص، الذين لهم حق ضمان الخدمات الأساسية من طاولات وشمسيات والشريط المائي، وأخرى مفتوحة أمام المصطافين والعائلات، سيتم خلال هذا الموسم حسب مصادر مديرية السياحة فرض صيغة جديدة يتم بموجبها منح نسبة 40 بالمائة للخواص في حين تبقى نسبة 60 بالمائة من الشاطئ مفتوحة لضمان مجانية الدخول وكبح ظاهرة الاستغلال غير القانوني، التي يلجأ إليها عادة أصحاب حقوق الامتياز بالاستغلال والتعدي على الأروقة الفاصلة على حساب المواطنين.

عالية.

كما أشرفت الوزيرة على تفقد اللّمسات النهائية لفندق "بالفيدار هيلس"، استعدادا لافتتاحه الرّسمي في 15 يوليو ببلدية عين الترك.

ويضم الفندق 132 غرفة، و24 بنغلا، إضافة إلى 8 أجنحة فاخرة، جميعها مصمّمة بأسلوب راق ومجهّزة بأحدث وسائل الراحة لضمان تجربة إقامة ممتعة ومريحة.

انطلاق فعاليات الملتقى الكشفى
العربي لرواد الكشفة والمرشدات

الحركة الكشفية العربية تنتصر للقضية الفلسطينية

■ الشيخ القاسمي الحسنى:

الكشفة أعدت للأمة أجيالا صالحة

انطلقت أمس السبت بالجزائر العاصمة، فعاليات الملتقى الكشفى العربي لرواد الكشفة والمرشدات بحضور ممثلين عن مختلف الوزارات والهيئات، بالإضافة إلى وفود ممثلة للجمعيات الكشفية العربية.

وخلال إشرافه على افتتاح الملتقى الذي تتواصل أشغاله إلى غاية الأرباء المقبل، أوضح القائد العام للكشفة الإسلامية الجزائرية، عبد الرحمن حمزاوي، بأنه سيتم خلال هذا الحدث التعريف بإسهامات الكشفة الجزائرية في الحركة الكشفية العربية منذ تأسيسها، فضلا عن تسليط الضوء على الواقع الجديد التي تعيشه الجزائر في مختلف المجالات التنموية.

كما كشف عن أنّ الاحتفال الرّسمي باليوم الوطني للكشفة الإسلامية الجزائرية، المصادف لذكرى استشهاد مؤسسها، محمد بوراس، ستحتضنه هذه السنة ولاية مستغانم، فيما ستشهد كافة ولايات الوطن العديد من الندوات والتظاهرات التي تصب في هذا

الصدد. ويعد أن آكد التزام الكشفة الإسلامية الجزائرية بدعم المبادرات الكشفية وتعزيز أواصر الأخوة العربية، شدّد حمزاوي على أهمية استمرار الحركة الكشفية العربية في نصرة القضية الفلسطينية وترسيخها في أذهان الأجيال الصاعدة كقضية مركزية جامعة. وتوقف، بالمناسبة، عند أهم المحطات التاريخية التي مرّت بها الكشفة الإسلامية الجزائرية، مبرزاً دورها الريادي في خدمة المجتمع والوطن، حيث آكد حرصها الدائم على غرس قيم المواطنة والتضامن والأخوة. وفي هذا المنحى، ذكر عميد جامع الجزائر، الشيخ محمد المأمون القاسمي الحسنى، بأن الكشفة الإسلامية الجزائرية "أعدت للأمة أجيالا صالحة، حيث غرست في أنفسهم القيم الروحية والوطنية"، مشيراً إلى "الدور الإصلاحي" الذي تقوم به هذه المنظمة في مجال مكافحة الانحرافات والأفات الاجتماعية.

شارك في المنتدى الاقتصادي الجزائري-الموريتاني .. زيتوني :

التعاون مع موريتانيا ليس خيارا ظرفيا بل رهان استراتيجي

■ حلقة أساسية في رؤية الجزائر الجديدة لإعادة هندسة علاقاتها الاقتصادية الإفريقية-المغربية

■ معرض المنتجات الجزائرية في نواكشوط.. تقليد استراتيجي ثابت

■ توقيع ثلاث اتفاقيات تعاون بين متعاملين من البلدين

■ دعاس: التوجه نحو الإنتاج والاستثمار المشترك وعدم الاكتفاء بالتبادل التجاري

أكد وزير التجارة الداخلية وضبط السوق الوطنية، الطيب زيتوني الجمعة بنواكشوط، أن التعاون مع موريتانيا ليس خيارا ظرفيا بل رهان استراتيجي.

وجاء ذلك في كلمة للوزير زيتوني خلال المنتدى الاقتصادي الجزائري-الموريتاني، الذي جرى بحضور وزيرة التجارة والسياحة الموريتانية، زينب أحمدناه، والوزير المنتدب لدى وزير الاقتصاد والمالية الموريتاني مكلف بالميزانية، انكور كودورو موسى، ومدير ترقية ودعم المبادلات الاقتصادية بوزارة الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية، رايح فصيح، ومدير آليات دعم الصادرات بالنيابة بوزارة التجارة الخارجية وترقية الصادرات، عبد اللطيف الهواري، وكذا السفير الجزائري بموريتانيا، أمين صيد.

كما عرف المنتدى حضور ممثلين عن مجلس التجديد الاقتصادي الجزائري، والغرفة الجزائرية للتجارة والصناعة، إلى جانب مسؤولي هيئات ممثلة لرجال الأعمال من البلدين.

وأوضح الوزير أن موريتانيا تمثل بوابة مهمة نحو إفريقيا الأطلسية ومنطقة الساحل، مشيرا إلى أن "التعاون مع موريتانيا ليس خيارا ظرفيا، بل هو رهان استراتيجي، وحلقة أساسية في رؤية الجزائر الجديدة لإعادة هندسة علاقاتها الاقتصادية الإفريقية-المغربية على أسس أكثر عدلا وواقعية".

وتابع بأن التكامل الاقتصادي بين الجزائر وموريتانيا ضروري، لا سيما في مجال الصناعات الغذائية والدوائية ومواد البناء والطاقت المتجددة والخدمات اللوجستية، وغيرها من المجالات القابلة للاندماج وتحقيق القيمة المضافة.

في هذا الإطار، ذكر الوزير بأهمية عقود الشراكة والانفاقيات الثنائية التي تم إبرامها بين مؤسسات البلدين خلال المعرض، على غرار مشروع الاتفاق بين مجمع "صيدال" ومجموعة "شنقيط فارما" الموريتانية لتصدير وتوزيع الأدوية، لافتا إلى وجود آفاق واعدة لإنجاز شراكة حقيقية في مجال صناعة الأدوية توجه إلى غرب القارة الإفريقية.

وأشار زيتوني إلى أن هذه الخطوة تعبر بوضوح عن "تحول إرادة التعاون إلى مشاريع ملموسة ومؤشرات قياس واضحة، وأرضية خصبة لنموذج جديد من الشراكة المغربية-الإفريقية المربحة للطرفين".

وأوضح أن معرض المنتجات الجزائرية في نواكشوط أصبح "تقليدا استراتيجيا ثابتا، يعبر عن رؤية سياسية



وأقتصادية تتجاوز المعرض في شكله الخارجي، نحو مضمون فعلي يرسخ أسس التعاون، ويمنح الفعل الاقتصادي بعده السيادي في الشراكة الحققة".

كما دعا الوزير الموريتانيين إلى استغلال المؤهلات السياحية التي تزخر بها الجزائر خلال فصل الصيف، وكذا تطوير السياحة الصحية، من خلال رفع عدد الرحلات الجوية التي تربط بين البلدين، مجددا "التزام الجزائر بمرافقة الفاعلين الاقتصاديين الجزائريين والموريتانيين وتذليل الصعوبات أمامهم، وكذا توسيع الأفاق نحو تكامل مغربي-إفريقي حقيقي".

من جهته، اعتبر الوزير المنتدب الموريتاني أن فعاليات المنتدى وكذا معرض المنتجات الجزائرية بنواكشوط، تشكل مؤشرا على حركية التعاون والتكامل الاقتصادي بين البلدين. ونوه موسى بتطور المبادلات التجارية بين الجزائر وموريتانيا خلال السنوات الأخيرة، داعيا المتعاملين الاقتصاديين الجزائريين إلى الاستفادة من الفرص الاستثمارية في موريتانيا.

وفي مداخلة له بالمناسبة، أبرز رئيس مجلس الأعمال الموريتاني-الجزائري، محمد الأفضل بتاح، أهمية إقامة شراكة استراتيجية بين البلدين، لافتا إلى أن التكامل بين الجزائر وموريتانيا أصبح "حتمية"، فيما تطرق رئيس مجلس الأعمال الجزائري-الموريتاني، يوسف الغازي، لقدرات الجزائر في مجال إنجاز المشاريع الكبرى.

أما المدير العام للغرفة الجزائرية للتجارة والصناعة، شكيب إسماعيل قويدري، فذكر بالتطور الذي عرفته المنتجات الجزائرية، لافتا إلى أن المبادلات التجارية بين الجزائر وموريتانيا لديها إمكانات كبيرة بحاجة لاستغلالها.

وتطرق رئيس غرفة التجارة والصناعة والزراعة الموريتانية، الشيخ العافية ولد محمد خونا، إلى أهمية المنتدى الاقتصادي لتعزيز التعاون والتكامل بين البلدين، وبناء شراكات مربحة قائمة على المنفعة المتبادلة.

من جهته، أبرز نائب رئيس مجلس التجديد الاقتصادي، محمد دعاس، أهمية التوجه نحو الإنتاج والاستثمار المشترك وعدم الاكتفاء بالتبادل التجاري، بهدف خلق مناصب شغل والوصول إلى أسواق جديدة.

وأشاد رئيس الاتحاد الوطني لأرباب العمل الموريتانيين، محمد زين العابدين ولد الشيخ أحمد زوال، بالقدرات

تسلمت بنواكشوط درع التظاهرة المقررة لجوان المقبل ..

"عاصمة الثقافة الحسانية" لعام 2025

الحسانية لعام 2025" يوم 21 يونيو المقبل بقصر الثقافة "مفدي زكرياء" بالجزائر العاصمة، في طبعها الثانية بعد النسخة الأولى التي احتضنتها العاصمة الموريتانية نواكشوط العام الماضي.

وفي كلمة ألقاها بالمناسبة، أبرز السفير الجزائري أهمية البعد الثقافي لهذه التظاهرة التي تعد - كما قال - "جسرا إنسانيا"، بين شعوب عدة دول بالمنطقة. وفي السياق ذاته، أعلن السفير أن موريتانيا ستكون ضيف شرف الصالون الدولي للكتاب بالجزائر لسنة 2025.

مدير ترقية ودعم المبادلات الاقتصادية بوزارة الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية، رايح فصيح. كما حضر المأدبة أيضا، مدير آليات دعم الصادرات بالنيابة بوزارة التجارة الخارجية وترقية الصادرات عبد اللطيف الهواري، إلى جانب ممثلين عن مجلس التجديد الاقتصادي الجزائري والغرفة الجزائرية للتجارة والصناعة، بالإضافة إلى عدد من رجال الأعمال من البلدين.

ومن المرتقب أن تطلق فعاليات تظاهرة "عاصمة الثقافة

شارك في مؤتمر "نفسكي" البيئي بسان بيترسبورغ.. النائب ناصري:

الرئيس تبون جعل الانتقال الطاقوي أولوية قصوى

أبرز نائب رئيس المجلس الشعبي الوطني، ناصري زوهير، بسان بيترسبورغ الروسية، جهود الجزائر في الانتقال الطاقوي وتطوير الاقتصاد الأخضر خاصة في ظل التحديات، التي تفرضها التغيرات المناخية المتسارعة، حسبما أفاد بيان للمجلس.

جاء ذلك خلال مشاركته في أشغال مؤتمر "نفسكي" البيئي الحادي عشر، ممثلا عن رئيس المجلس الشعبي الوطني إبراهيم بوغالي، أين ألقى مداخلة في جلسة خصصت لموضوع "الحلول منخفضة الكربون لتطوير الاقتصاد الأخضر" تطرق فيها إلى مجهودات الجزائر في التحول نحو الاقتصاد الأخضر، في ظل التحديات التي تفرضها التغيرات المناخية المتسارعة.

كما أكد ناصري في كلمته على الأهمية القصوى التي يوليها رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، لمسألة الانتقال الطاقوي، باعتباره ركيزة أساسية لتعزيز الأمن الطاقوي الوطني، وحرصه على تنفيذ برنامج مدرّوس لإنتاج الهيدروجين الأخضر والطاقة الشمسية، والاستفادة من كل المؤهلات والقدرات الطبيعية والمالية الكبيرة التي تزخر بها الجزائر، يضيف المصدر ذاته.

وفي ذات السياق، ذكر بأن الجزائر تسعى بخطى ثابتة إلى ترسيخ مكانتها كدولة رائدة في مجال الطاقات النظيفة، من خلال إطلاق استثمارات استراتيجية واسعة في مجال الطاقات المتجددة والهيدروجين الأخضر.

كما ذكر بخارطة الطريق التي تمت المصادقة عليها في ديسمبر 2022 لتطوير الهيدروجين النظيف، والتي تشمل استثمارات تتراوح بين 20 و25 مليار دولار بالشراكة مع متعاملين أجانب بهدف إنتاج 40 تيراواط/ساعة سنويا بحلول 2040، للاستهلاك المحلي والتصدير.

وفي ختام مداخلته، شدد ناصري على المسؤولية الدولية لجميع الدول في مجال مسار الانتقال الطاقوي، الذي لا بد أن يكون عالميا وعادلا، مشيرا إلى أن الدول النامية وخاصة الإفريقية تواجهها عراقيل أكبر من غيرها في هذا المسار.

كما دعا إلى "تعزيز العمل المشترك لتحقيق العدالة المناخية، ونقل التكنولوجيا، وتعزيز القدرات المحلية من أجل سدّ الفجوة بين الدول المتقدمة والنامية، وتوريث كوكب نظيف للأجيال القادمة، دون أن تترك أي دولة خلف الركب"، وفقا للمصدر ذاته.

الدورة 78 لجمعية الصحة العالمية

الجزائر تجدد الالتزام

الراسخ بمبدأ التضامن

الصّحي الدولي

جذدت الجزائر بجينيف (سويسرا) التزامها الراسخ بمبدأ التضامن الصحي الدولي، وسعيها المستمر للإسهام في بناء منظومة صحية عالمية أكثر عدالة ونجاعة واستدامة، حسب ما أفاد أمس السبت، بيان للوكالة الوطنية للأمن الصحي.

وجاء "التزام الجزائر الراسخ بمبدأ التضامن الصحي الدولي، وسعيها المستمر للإسهام في بناء منظومة صحية عالمية أكثر عدالة ونجاعة واستدامة، خلال مشاركتها الفاعلة" في أشغال الدورة 78 لجمعية الصحة العالمية المنعقدة بمقر منظمة الصحة العالمية، بمدينة جنيف. وفي هذا الصدد، تتواصل مشاركة الجزائر ممثلة بوفد رسمي رفيع المستوى بضم البعثة الدائمة للجزائر لدى مكتب الأمم المتحدة بجينيف، إلى جانب ممثلين عن وزارة الصحة والوكالة الوطنية للأمن الصحي، في أشغال الدورة، حيث تميّزت هذه المشاركة "بحضور نوعي ومساهمة فعالة في مناقشة جملة من القضايا الصحية ذات البعد الاستراتيجي، على غرار مشروع الاتفاق العالمي بشأن الجائحات، استراتيجيات التأهب والاستجابة لحالات الطوارئ الصحية، والسياسات متعددة الأطراف لمجابهة الأمراض غير السارية".

وفي محطة بالغة الأهمية - يضيف البيان - "اضطلعت الجزائر بدور محوري في الدفاع عن الحق الصحي للشعب الفلسطيني، لاسيما من خلال الجهود المكثفة التي بذلتها بعثتها الدائمة لدى مكتب الأمم المتحدة بجينيف، حيث أسهمت بفعالية في اعتماد قرار يقضي بإدماج دولة فلسطين ضمن اللوائح الصحية الدولية (2005)، رغم محاولات العرقلة والاعتراض، وقد مثل هذا الإنجاز تأكيدا جديدا على ثبات الموقف الجزائري المبدئي في دعم القضايا العادلة للشعوب في المحافل الدولية". وتتواصل أشغال جمعية الصحة العالمية إلى غاية يوم الثلاثاء 27 ماي الجاري، حيث ستطرح للنقاش قضايا صحية كبرى من بينها "القضاء على شلل الأطفال والمalaria، تعزيز الصحة النفسية، مكافحة داء السكري، سرطان عنق الرحم، تطوير الصحة الرقمية والتغطية الصحية الشاملة، إضافة إلى تداعيات التغيرات المناخية والتلوث والنفايات وتأثيرها على الصحة العمومية"، وفقا للمصدر ذاته.

خصّص لمتابعة التحضيرات الخاصة بعيد الأضحى المبارك

دربال يشرف على اجتماع لمتابعة ضمان وفرة المياه

ترأس وزير الرّي، طه دربال أمّس السبت، اجتماعا تقييميا على مستوى الوزارة، خصّص لمتابعة التحضيرات الخاصة بعيد الأضحى المبارك، حسبما أفاد بيان للوزارة.

ويندرج الاجتماع في إطار سلسلة اللقاءات الدورية التي يشرف عليها الوزير من أجل تقييم مدى جاهزية القطاع على المستوى المحلي، لاسيما ما يتعلق بتوفير الموارد المائية والتجهيزات الضرورية خلال هذه المناسبات، يضيف ذات المصدر. وجرى الاجتماع بحضور إدارات مركزية ومدراء المؤسسات التابعة للقطاع، إلى جانب مدراء الرّي عبر الولايات من خلال تقنية التحاضر المرئي.

وبالمناسبة، شدّد دربال على "ضرورة التحلي باليقظة والتأهب التام عبر كافة المستويات"، داعيا إلى توفير الظروف المثلى من حيث الموارد المائية والبشرية والمادية، وضمان استمرارية الخدمة خلال فترة العيد. كما دعا الوزير إلى تعزيز قنوات التواصل مع المواطنين وتبني سلوكيات عقلانية في استهلاك المياه، حفاظا على هذا المورد الحيوي وضمان توزيعه بشكل عادل وفعال.

في الذكرى 62 لبداية التعاون الطبي.. السفير الكوبي: الجزائر-كوبا رابط عميق للصداقة المتينة

أكّد سفير جمهورية كوبا بالجزائر هيكتور إيفارثا كبريرا بالجلفة، بأنّ التعاون الطبي لبلاده في الجزائر، الذي بدأ عام 1963 وتواصل مسيرته إلى يومنا هذا، يترجم عمق الصداقة بين البلدين.

وقال السفير، في كلمته ضمن حفل نظم بمناسبة الذكرى 62 لبداية التعاون الطبي الكوبي في الجزائر بحضور السلطات المدنية والعسكرية، وكذا الطواقم الطبية الكوبية العاملة في عدد من المؤسسات الاستشفائية بكل من الجلفة وورقلة ووادي سوف، أنّ التعاون الطبي لبلاده في الجزائر هو ذلك الرابط العميق للصداقة المتينة بين البلدين.

وأضاف قائلا: "لقد بدأنا بـ50 أخصائيا كوبيا وصلوا الجزائر في عام 1963 ليليل اليوم عددهم 900 متعاونوا موزعين على عدد من ولايات الجزائر، يقدمون خدماتهم الصحية في عدد من الاختصاصات الطبية".

وفي سياق آخر، ذكر ذات الدبلوماسي بأنّ "الجزائر لعبت دورا حاسما في الكفاح من أجل تحرير البلدان، التي كانت مستعمرات أو خاضعة لنظام الفصل العنصري، وهي اليوم تتضامن بقوة مع الشعب الصحراوي في حقه في تقرير مصيره".

من جانبه، أكّد رئيس البعثة الكوبية بالجزائر رولاندو بيلوتو، "أنّه بالرغم من بعد المسافة والاختلاف الثقافي الذي يفصل بين الجزائر و كوبا، حيث تقع واحدة في قلب منطقة بحر الكاريبي والأخرى في شمال القارة الإفريقية، إلّا أنّ هناك رابط عميق ودايم أبقى البلدين معا لأكثر من ستة عقود وهو رابط التضامن".

وفي كلمة لممثل عن الأطباء الكوبيّين المتعاونين في الجزائر أكّد فيها أنّ "زملائه من مهنيي الصحة الكوبية يشعرون وبكل فخر واعتزاز بأنهم جزء من الجيش الأبيض من أصحاب المآزر البيضاء يدركون التزامهم المهني بكل إخلاص".

كرمت الجامعيين المتفوقين.. حملاوي:

الرئيس تبون يريد النجباء فاعلين في مسار الجزائر المنتصرة

أشرفت رئيسة المرصد الوطني للمجتمع المدني ابتسام حملاوي، أمّس السبت بالجزائر العاصمة، على تكريم عدد من الطلبة المتفوّقين من مختلف جامعات الوطن، وذلك في سياق إحياء الذكرى 69 لليوم الوطني للطلّاب.

وخلال هذا الحفل المنظم من قبل المنظمة الوطنية للطلّبة الجزائريّين تحت شعار "الطلّبة في قلب الجزائر المنتصرة.. إرث نضالي ومسؤولية وطنية"، اعتبرت حملاوي اليوم الوطني للطلّاب، المصادف لـ19 ماي، مناسبة لـ«التمنّع في تضحيات الطلبة إبان الثورة التحريرية المجيدة وتجديد الالتزام بالوقوف إلى جانب الجزائر ومؤسسات الدولة والقضايا العادلة".

ويعد أنّ نُوّهت بقدرة الشباب الجزائري على رفع التحديات المستقبلية، أكّدت حملاوي دعم المرصد الوطني للمجتمع المدني لكافة المنظمات الطلابية، "خدمة لفئة الطلبة والأسرة الجامعية عموما".

من جانبهم، أشاد الطلبة المكثّمون، ومن بينهم متفوّقون من ذوي الهمم، بـ«التزام الدولة، تحت قيادة رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، بدعم الطالب حتى يصبح عنصرا فاعلا في مسار الجزائر الجديدة والمنتصرة".

للإشارة، تمّ خلال هذا الحفل الذي عرف حضور طلبة من دولة فلسطين والجمهورية العربية الصحراوية، عرض أشرطة وثائقية سلّطت الضوء على الدور الزيّادي الذي اضطلع به الطلبة الجزائريّون أثناء ثورة أول نوفمبر الخالدة.

وفق اتفاقية بين وزارة المالية.. الدرك والأمن الوطنيّين..

الغرامات المرورية تدفع الإلكترونيا عبر أجهزة الأمن والدرك

الخدمة اختيارية وتتم عبر أجهزة الدفع الإلكتروني فوراً وبأمان..
وزير المالية: خطوة استراتيجية نحو رقمنة الإدارة وترقية ثقافة الدفع الإلكتروني



ووفق الشروحات المقدّمة، تتيج الخدمة استرجاع رخص السياقة فوريا وتقلّص من أعباء الانتظار، كما من شأنها تخفيف الضغط على المصالح الإدارية والعملياتية للأمن والدرك الوطنيّين، إلى جانب تحسين أداء باقي المصالح العمومية المعنية.

ويأتي تعميم هذه الخدمة عقب مرحلة تجريبية شملت عدة ولايات، لاقت استحسانا من طرف مستعملي الطريق، لما وفرته من سهولة ومرونة في تسديد الغرامات.

وقد تم، في هذا السياق، توزيع ألفي جهاز دفع إلكتروني كمرحلة أولى على مختلف المصالح الأمنية، بالتنسيق مع وزارة المالية.

ومن أجل ضمان نجاعة العملية، تم وضع آلية شاملة للإشراف والمتابعة، تشمل الصيانة الدورية للأجهزة وتوفير المستهلكات اللازمة لاستمرارية الخدمة.

كما تم إطلاق حملات إعلامية وتحسيسية، بالتعاون مع مختلف وسائل الإعلام، لتعريف المواطنين بمزايا النظام وكيفية استخدامه، وفي كلمته بالمناسبة، أكّد وزير المالية أنّ هذا المشروع يندرج في إطار توجيهات رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، الهادفة إلى تعميم الحلول الرقمية وتحديث أساليب التشغيل العمومي، بما يضمن خدمة نوعية للمواطن والارتقاء بأداء المؤسسات العمومية.

واعتبر الوزير أنّ المشروع يمثل "خطوة استراتيجية نحو

رقمنة الإدارة العمومية، تعزيز التعاون المؤسّساتي وترقية ثقافة الدفع الإلكتروني في إطار قانوني منظم وشفاف، يُسهّم في تحسين العلاقة بين المواطن والإدارة".

أمّا المدير العام للخزينة والمحاسبة، فأكد أنّ هذا الاتفاق يمثل "إنجازا تقنيا وإداريا مهما"، ونتيجة لتعاون مؤسّساتي وثيق بين الأطراف المعنية، يهدف إلى عصنة ورقمنة المرفق العام، وتقليص التعاملات النقدية، بما يعزّز الشفافية، ويحسّن التحكم في المعاملات التقنية ذات الصلة.

وأشار إلى أنّ اعتماد هذا النظام سيكون له أثر إيجابي على الخزينة العمومية، من خلال تسهيل تحصيل إيرادات الغرامات، وتعزيز مساهمة الأجهزة الأمنية في هذه العملية.

من جهته، شدّد المدير العام للأمن الوطني على أنّ هذا الإجراء أصبح "حقيقة ملموسة" ويجسّد إرادة الدولة في توفير خدمات سريعة وموثوقة وذات جودة عالية في صالح المواطن، مؤكّدا التزام مصالحه بمواصلة تحديث العمل الشرطي، عبر إدماج وسائل العصرية وتوظيف التكنولوجيات الحديثة.

وبدوره، أكّد مدير التعليمات بقيادة الدرك الوطني، أنّ تجسيد هذا المشروع يعكس الحرص على تعزيز ثقافة التنسيق والتعاون بين القطاعات، مؤكّدا التزام قيادة الدرك الوطني بدعم المبادرات الرقمية ومواكبتها والمساهمة في إدارة عصرية وفعالة.

تمّ أمّس السبت بالجزائر العاصمة، التوقيع على اتفاق تعاون بين وزارة المالية، قيادة الدرك الوطني، والمديرية العامة للأمن الوطني، يهدف إلى تعميم خدمة الدفع الإلكتروني للغرامات الجزائية المترتبة عن مخالفات قانون المرور، ما يتيح استرجاع رخص السياقة فوريا.

ووقع على الاتفاقية كل من المدير العام للخزينة والمحاسبة بوزارة المالية، حاج محمد سبع، المدير العام للأمن الوطني، علي بدوي، والعميد محمد جعفر، مدير التعليمات بقيادة الدرك الوطني، ممثلا لقائد الدرك الوطني، وذلك تحت إشراف وزير المالية، عبد الكريم بوالزرد، وبحضور المدير العام للمحارم، اللواء عبد الحفيظ بغوش، إلى جانب إدارات من الأسلاك الأمنية والوزارة، ومدراء عامين للبنوك العمومية وشركات التأمين والمؤسسات المالية.

وتتيح هذه الخدمة الرقمية، التي تبقى اختيارية، للمواطنين تسديد الغرامات الجزائية مباشرة لدى أعوان الأمن والدرك، من خلال بطاقات الدفع البنكية أو البطاقة الذهبية، باستخدام أجهزة الدفع الإلكتروني (TPE) بطريقة فورية وآمنة، وعلى مدار الساعة وطوال أيام الأسبوع، بما في ذلك أيام العطل والمناسبات الرسمية والدينية.

مسابقة الأمن السيبراني تختتم بجلسة حوارية..

المجلس الأعلى للشباب يكرم حماة "السيادة الرقمية"

جيداوي: تعبئة نوعية لمكافحة الجريمة السيبرانية | واضح: نضمن ضمان مراقبة جادة للمؤسسات الناشئة
زروقي: "تطوير المهارات".. توفر تكوينا نوعيا في الأمن السيبراني | بن مولود: استراتيجية التحول الرقمي أعدت وفق مقاربة تشاركية

ضمن ديناميكية نشطة ونهج تشاركي، من شأنه تشجيعهم على المشاركة في كافة المجالات التي نهم الصالح العام، بما فيها الأمن السيبراني والسيادة الرقمية.

كما نوه بهذه المبادرة التي ترمي إلى "تعبئة نوعية للشباب، لمواجهة كافة التحديات القائمة، بما فيها مكافحة الجريمة السيبرانية"، لافتا إلى أنّ المسابقة عرفت تسجيل أزيد من 1400 راغب في المشاركة، اختير منهم 300 شاب، وهو ما يعكس "الاهتمام الكبير" لهذه الفئة بالتكنولوجيا والتطور الرقمي.

من جانبه، كشف زروقي عن "تنصيب 30 شابا من بين المشاركين، في المؤسسات التابعة لقطاعه، بغية تشجيعهم ومنحهم الفرصة لإبراز قدراتهم في هذا المجال".

وتوقف عند أهمية التكوين في المجال السيبراني، مذكّرا بمراكز "تطوير المهارات" التي أنشأتها الوزارة، ضمن برنامجها

الاحتتمت، أمّس السبت بالجزائر العاصمة، المسابقة الخاصة بالأمن السيبراني (CTF EL-Djazair)، المنظمة من طرف المجلس الأعلى للشباب، بتكريم الفرق الفائزة بالمراتب الثلاثة الأولى.

وبهذه المناسبة المندرجة في إطار إحياء اليوم الوطني للطلّاب، تم تنظيم جلسة حوارية مع الشباب، تمحورت حول موضوع السيادة الرقمية، شارك فيها كل من وزير الشباب المكلف بالمجلس الأعلى للشباب، مصطفى حيداوي ووزير البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية، سيد علي زروقي ووزير اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات المصغرة، نور الدين واضح، وكذا الوزيرة المحافظة السامية للرقمنة، مريم بن مولود.

وفي مداخلة له، أكّد حيداوي حرص المجلس الأعلى للشباب على الاستثمار في قدرات الشباب وتعبئتهم، وفقا لخصائصهم،

ضمن ديناميكية نشطة ونهج تشاركي، من شأنه تشجيعهم على المشاركة في كافة المجالات التي نهم الصالح العام، بما فيها الأمن السيبراني والسيادة الرقمية.

كما نوه بهذه المبادرة التي ترمي إلى "تعبئة نوعية للشباب، لمواجهة كافة التحديات القائمة، بما فيها مكافحة الجريمة السيبرانية"، لافتا إلى أنّ المسابقة عرفت تسجيل أزيد من 1400 راغب في المشاركة، اختير منهم 300 شاب، وهو ما يعكس "الاهتمام الكبير" لهذه الفئة بالتكنولوجيا والتطور الرقمي.

من جانبه، كشف زروقي عن "تنصيب 30 شابا من بين المشاركين، في المؤسسات التابعة لقطاعه، بغية تشجيعهم ومنحهم الفرصة لإبراز قدراتهم في هذا المجال".

وتوقف عند أهمية التكوين في المجال السيبراني، مذكّرا بمراكز "تطوير المهارات" التي أنشأتها الوزارة، ضمن برنامجها

مسابقة هواي لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات

تألق 14 طالبا جزائريا في النهائيات العالمية

الأستاذ عبلة عبد الرؤوف من جامعة بومرداس، الذي نال جائزة أفضل مدرب تقديرا لمساهمته البارزة في تدريب وتوجيه الطلبة.

وعرفت هذه التظاهرة العالمية – يضيف البيان – "حضور وفد من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، يقوده البروفيسور أحمد مير، مستشار الوزير، والذي ألقى كلمة عبّر فيها عن اعتزازه بهذه النتائج، مؤكّدا دعم الوزارة الدائم لتشجيع الكفاءات الوطنية في المحافل الدولية".

وتندرج هذه المشاركة ضمن جهود هواي الجزائر الرامية إلى دعم وتمكين الشباب الجزائري من خلال برامجها التعليمية، على غرار أكاديمية هواي لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات التي استفاد منها آلاف الطلبة في 59 جامعة عبر الوطن".

وتجسد هذه الجوائز "ريادة الطلبة الجزائريين وقدرتهم على الابتكار والتفوق في المنافسات العالمية، في وقت تتزايد فيه الحاجة إلى كفاءات رقمية قادرة على قيادة التحول الرقمي في الجزائر والعالم".

وفقا لذات المصدر.

العليا للإعلام الآلي بالجزائر العاصمة وسيدي بلعباس، بتأطير من المهندسين سفيان قارة ولعربي إسحاق، بالجائزة الكبرى في فئة السعابة، وأحرز الفريق الذي يضم كلا من طالبي عبد الرحمان، مهلول محمد ودلة عبد الرحمن من المدرسة العليا للإعلام الآلي بسيدي بلعباس، تحت إشراف المؤطر المهندس أنيس مسعودي، بالجائزة الكبرى في فئة الحوسبة.

وفي فئة الشبكات، فاز الفريق الجزائري المتكوّن من مرزوقة إلياس من المدرسة العليا للاتصالات بوهران، بلدي آية سارة من جامعة الجزائر، وسنوسي إبراهيم من المدرسة العليا للإعلام الآلي بسيدي بلعباس، تحت إشراف المهندس مختار مراح، بالجائزة الأولى.

كما شاركت الجزائر لأول مرّة في فئة الابتكار وحصل فريقها المتكوّن من سفيان شلغوم، رنيم محالّلة، وليد قسوم، مروة بن تازي وإلهام عروج على المرتبة الثالثة بمشروع مبتكر في مجالي التكنولوجيا المالية والتأمين.

كما تم تكريم عدد من المؤطرين على جهودهم، من بينهم

تمكّن 14 طالبا جزائريا من التألق في النهائيات العالمية لمسابقة هواي لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات (2024-2025)، المنظمة بمدينة شينزين الصينية، بتحقيق 4 جوائز مرموقة، حسب ما أورده أمّس السبت بيان مؤسسة هواي الجزائر.

وفي إنجاز جديد يعكس "المستوى المتميز للطلّبة الجزائريّين في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، تمكّن 14 طالبا جزائريا من التألق في النهائيات العالمية لمسابقة هواي لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، التي نظمت بمدينة شينزين الصينية من 20 إلى 24 مايو الجاري، بمشاركة أزيد من 210 آلاف طالب من أزيد من 2000 جامعة تمثل أزيد من 100 دولة ومنطقة عبر العالم"، وفقا لذات المصدر.

وفي هذا الصدد، تحصلت الفرق الجزائرية على أربع جوائز مرموقة، حيث فاز الفريق المتكوّن من مقران عماد الدين، بن شيخ عبد الوهاب وبالي أميرة من المدرسة

الجزائر تضيق الرنازين في فلسطين.. الجزائر صوت أسرانا إلى العالم وبكل اللغات



أهلا بكم في الديسكو



وعاء بشري بلا قيمة.

ديسكو التعذيب في معتقل سدي تيمان، ربما يكون هو ملهى الإغراء والإغواء الذي تحدث عنه الأسير الشهيد وليد دقه، عندما يصبح التعذيب أداة لصهر الوعي والعقل والروح والإرادة، وينتشر الديسكو من السجن الأصغر إلى السجن الأكبر، فنراه على الحواجز العسكرية، في الإغلاقات المستمرة، ونراه في الاقتحامات الليلية والمدهامات، ونراه في الإعدامات الميدانية، ونراه في تجريف الشوارع وهدم بيوت المخيمات، وفي هذا الديسكو الصهيوني يجتمع السجن والإبادة، ترقص تل أبيب فرحا في ما يسمى عيد استقلالها فوق نكبتنا وجثثنا، ولا نرى سوى مزيد من الأضواء اللامعة، الفارات والعمليات العسكرية، الطبول والمستوطنات، والمتفجرات والطائرات والسحجات والعرشات والرجفات والنييران وشبكات المعسكرات المتعددة.

الديسكو في جنين وطولكرم ونابلس والخليل ورام الله، وقد بدأ الديسكو منذ أن دخلنا القمص، الديسكو مصيدة، الانسباط والعناق والتلوث والفساد والبلادة والسلطنة، التطبيع العجيب بين القاتل والضحية، الرقص في النار الموقدة. أنا في الديسكو، في هذا البرزخ، مسافة طلق ناري بين شعار الدولة أو الدولتين على أرض لم تعد مشتركة. أنا غائب، لا أرقص إلا على رجل واحدة، أنا المتجمد المتبلد مكتوم النفس والكتابة، هل سأعود إلى أمي عائشة؟ وأخبرها عن عالم آخر ليس فيه مخيم ولا طابون ولا دكة شعبية، هناك شيء أخذه مني يا أمي، قولي لي متى أعود إلى أولي وأسترد روحي مرة ثانية.

أفرج عن صديقي من غرفة الديسكو في سجن سدي تيمان، كانت عيونه غائرة ونظراته مليئة بالأسئلة المتبسة، ولكنه كان يبتسم، وفي كلماته نوافذ لا تطل على المدايح والمجزرة، وقف أمام قضاة المحكمة الجنائية في لاهاي، لم يشتك لهم، ولكني سمعته يردد ما قاله المناضل الأممي يوليوس فونتشيك ذات يوم، وهو على مقصلة الإعدام وكأنه يقرأ بياناً أو وصية "سيأتي وقت يكون فيه هذا الحاضر ذكرى، وسيحدث الناس عن عصر عظيم وعن أبطال مجهولين صنعوا التاريخ".

أهلا بكم في الديسكو.
أهلا بكم في دولة الخمج والأسلاك الشائكة.

الخروج من التاريخ واللغة.
صداع الجغرافيا والمفاصل والوقت.
طفيان يرفرف تحت الأقدام.
لكن ما بال هذا الموت

يتحول من خراب.. إلى عاصفة؟



زنانة أخرى فوقك، ويبدأ القصف، تشتعل النار، فكل أسير صار هو غرّة، البيوت ترقص وتهتز وتنهار، الأجساد تنطير في كل مكان، جسدك ساحة حرب، جسدك مستباح بكل أشكال الشناعة والوساخة، جسدك مطحون كما هي غرّة. أهلا بكم في الديسكو، وقد بدأت الحفلة والطقوس والشذوذ والانتقام، البهجة والانحطاط الأخلاقي والقيمي والإنساني، ما أروع هذه الحفلة، ما أروع نظريات التعذيب التي ابتكرها الكيان الصهيوني، التعذيب بالأصوات المربعة، التعذيب بالهز، التعذيب بانحناء الظهر كالموزة، الشبح والقرقصة، الحرمان من النوم، التسخين والتبريد، البصق واللطم، التعليق، التهديد وغيرها، ما أروع هذا الإبداع الأمريكي الصهيوني، تعذيب الديسكو الذي لا يريد انتزاع اعترافات أو معلومات، وإنما لتوجيه رسالة بالنار من خلالهم، غداة سلسلة قرارات وتدابير عقابية أعلنت عنها دولهم، لوقف الإبادة، والسماح بتدفق المواد الغذائية للذين يتضورون جوعاً في غرّة.

نعيّ جميع الدبلوماسيين العرب والأجانب على شجاعتهم، بالوصول إلى مسرح الجريمة التي تشهد إبادة للمساكن، وتهجيراً للمساكن، وتقويضاً لأسس السلام، ليكونوا شاهدين من الطريق المحددة لهم في الجولة، التي أگدت الخارجية الفلسطينية أنها نشقتها قبل عشرة أيام. فإذا كان الدبلوماسيون قد انصرفوا فعلا عن المسار، كما ورد في البيان، فإن تنبيههم لا يكون بإطلاق الرصاص مباشرة عليهم، وإرعابهم وتهديد حياتهم، بل بتفعيل التواصل الدبلوماسي معهم، إلا إذا كان الأمر ميّتا لتوجيه رسالة بالنار من خلالهم، غداة سلسلة قرارات وتدابير عقابية أعلنت عنها دولهم، لوقف الإبادة، والسماح بتدفق المواد الغذائية للذين يتضورون جوعاً في غرّة.

نعيّ جميع الدبلوماسيين العرب والأجانب على شجاعتهم، بالوصول إلى مسرح الجريمة التي تشهد إبادة للمساكن، وتهجيراً للمساكن، وتقويضاً لأسس السلام، ليكونوا شاهدين من

إنسان. وكان عليك أن تمر في كل الحظائر قبل أن تصل إلى حظيرة ديسكو التعذيب، حظيرة الضرب والتكسير والإذلال، حظيرة التجويع والتعطيش، حظيرة الحفاظات والباببرز، حظيرة الاغتصاب والاعتداءات الجنسية، حظيرة الكلاب البوليسية المدربة على الاغتصاب الجنسي، حظيرة شد القيود والدعس ووتر الأطراف، حظيرة الزحف وتقليد أصوات الحيوانات، حظيرة التعفن وانتشار الأمراض والديدان، حظيرة الصعق بالكهرباء، حظيرة التعرية والإنسباط والتسلية، حظيرة الأناشيد العبرية وسب القيادات الوطنية، وفي كل هذه المراحل المحققون المباشرة يضربون جسدك بالهراوت وبالبنادق والبساطير، يرفسون ويركلون ويشتمون حتى تتحول إلى كتل وأكاداس من اللحم المعلوب.

أهلا بكم في الديسكو، طنين مستمر في الأذنين،

والتطهير البشري والثقافي في منظومة القمع الممنهجة بحق الأسرى الفلسطينيين، تعذيب غير مرثي ومستمر خارج حدود وقواعد القانون الدولي والمعايير الأخلاقية الإنسانية، استئصال البشر من آدميتهم وإرادتهم وكرامتهم وتذويبهم في موسيقى العنف حتى التلاشي.

لم نتحدث اتفاقية مناهضة التعذيب العالمية، ولا اتفاقيات جنيف الأربعة عن ديسكو التعذيب، الذي لا يترك أثراً على الجسد ولكنه يترك دماراً أشد قسوة من الإعدام، فما لا تراه في التعذيب هو الأخطر من التعذيب. أين أنت الآن؟ لا تدري، أنت في معتقل سدي تيمان في غرفة تعذيب اسمها الديسكو، جسدك يتفتت، والجنود يصفقون، وكلما انهارت قواك صفقوا أكثر، وكلما أبيدت عائلة في غرّة ومسح منزلها عن وجه الأرض صفقوا وانتشروا وأرسلوا الفيديوها والصور، يضحكون ويسخرون أمام جسدك الممعدب، يقرأون من التوراة نصوصاً ويصلون ويرفسون، ويدورون حولك كما يدورون حول الذبيحة، إنها موسيقى تورانية سماوية إلهية مقدسة، وقد أعلنوا باسم إله الحرب يوم قيامتك، ويوم موتك، ويوم يصيح قبرك خواء يطفح بالدم والسعال والغثيان.

أنا في غرفة الديسكو، لا أدري إن كنت تحت الأرض في قبر أم فوق الأرض في عاصفة، هذا سجن أم قذارة وحماية، البراز والجرب والضلوع المحطمة، جثث تدخل وجثث تخرج، ولا أدري إن كنت حيا أم ميتا، أنا في الدنيا أم في الآخرة، لم أر شمسا ولا نهارا، رأيت ابن غفير يحمل الأقفال والعصي والمسدس، يقف على بوابة جهنم ويطلق الرصاص على الرؤوس والنجوم والسماء والألوه. أهلا بكم في الديسكو، أنت في المحطة الأخيرة من مراحل التعذيب، محطة اضمحلال الجسد نفسيا وجسديا، سلخ الجلد وتشويه الأبدان، إنها دراما مثيرة دراما التدمير، الحفلة الأروع للمحققين الساديين، السفالة والرذيلة والغواية، التهيج المشبع بالجريمة، محطة الموت الداخلي للإنسان وليس الموت الخارجي، محطة الاختناق والقهر والتآكل وانهيار الأعصاب، محطة الهلوسة الهستيريا وفقدان الشعور بأنك في يوم كنت

أنا في الديسكو، صخب وموسيقى عالية وحادة، أصوات مزعجة متداخلة باللغة العبرية، تدوي في داخل رأسي، سكاكين صوتية لا تهدأ، يختلط الهواء مع الأنفاس، الرقصات مع الأشباح التي تدور حولي، أنمايل وأنموج، هناك من يسحبني للأعماق ثم يقذفني للأعلى، هناك من يدق عقلي، أرتطم بنفسي، جسدي يترنج، يتعرق، يتفسخ، أذوي جسما ودماعا وإحساسا، هناك من يضربني ويجلدني في داخلي، ينتزع ذاتي ويعريها فوق الحصى والرمل.

بقلم: عيسى قراقع

أهلا بكم في الديسكو، الحفلة على وشك البدء، بهذه العبارة يرحب الجلادون الصهاينة بالأسرى الفلسطينيين في معتقل سدي تيمان السري والدموي والذي يقع بالقرب من بئر السبع، والذي أنشئ في قاعدة عسكرية خلال الحرب الإبادية على قطاع غرّة، والديسكو هو غرفة تعذيب أو حظيرة تعذيب كما يطلق عليه الأسرى، توضع فيها سماعات كبيرة وضخمة تصدر أصواتا وضجيجا عنيفا تقطع أعماق الإنسان حتى يفقد الاتزان ويتحول إلى أنقاض.

لا زلت في غرفة الديسكو، موسيقى التعذيب تجعلني أرقص ألما، والعازفون يرقصون طربا، أرقص حتى الموت أو الإغماء، أرقص مع نفسي وخيالي وهلوساتي، أرقص ثم أرقص حتى أتحوّل إلى كتلة بشرية تحبو وتنبح، الدماء تنزف من الأذنين، الدماء تنزف من العينين، عار ومقيد من اليدين والقدمين، وكلما ازداد القصف الجوي على قطاع غرّة وانفجرت القنابل فوق رؤوس الناس ومنازلهم، ازدادت موسيقى الديسكو وانفجرت كالصواريخ ومزققتي إلى أشلاء.

تحول ملهى الديسكو وهو أحد فنون أمريكا المتوحشة إلى أداة لتعذيب الضحايا الفلسطينيين، فإذا كان هناك للرفاهية فهو هنا للتسبب بالألم والإيذاء، هناك للمتعة والتجلى، وهنا لتقويض إنسانية الإنسان، أهلا بالديسكو الأمريكي، ديسكو السكاري والحشالة، ثقافة الإبادة وإرسال كل أنواع الأسلحة والقتلة وأدوات القمع الداعمة للكيان الصهيوني في حربه الوحشية على قطاع غرّة، تحويل النغم إلى قنبلة، والإيقاع إلى وسيلة تعذيب، العدوان على الجمال والخيال والحرية وروح الإنسان، وكما وصف ميكافيللي الحرب بأنها الفن الأسمى لتعذيب الهيمنة.

ديسكو التعذيب مستمد من رقصة الموت الذي ساد في العصور الوسطى للقوى الظلامية المستبدة والتي أصيبت بهوس الموت خلال وباء الموت الأسود في منتصف القرن الرابع عشر، والدمار الذي خلفته حرب المائة عام بين فرنسا وإنجلترا، وأصبح جزءا من ثقافة الغرب في تصاويرهم وفنونهم البصرية وخيالاتهم، وفيها يظهر هيكل الموت المصحوب بالموسيقى وهو يفاجئ ضحاياها.

أهلا بكم في الديسكو، وعليك أن تدخل الحظيرة والقفص، أن تقتل بصابون الديسكو، أن تستسلم لماكينته الاستحواذ والسيطرة جسدا وفكرا وإدراكا حتى الانصياع، وعليك أن تنظف رأسك وأحلامك الوطنية والقومية، وتجنّف حتى تصبح فراغا بلا تاريخ وهوية وذاكرة. أهلا بكم في الديسكو، أهلا بكم في الجنون الصهيوني، في معتقلات وسجون الاحتلال، لم تتوقف الاسطوانات في بث أصواتها الشيطانية، لم تتوقف الحرب على غرّة، الموسيقى كالرصاص، السنة الجحيم تتدلى، والموسيقى الصاخبة يعزف على أوتارها كل أركان دولة الاحتلال، الوزراء والمخابرات والجيش والقضاة، وفي الديسكو أنت لا تنام، تبقى صاحبا حتى ينشف فيك ماء الصراخ، ويجف عظمك وينكمش لحمك في قبر لا تراه. الديسكو أيديولوجيا التعذيب الصهيوني

رسالة من تحت النار !!



المسافة صفر على ما يتعرض له شعبنا في غرّة والضفة من عمليات تقتيل وتدمير وتهجير، استجابة لنوازع السيطرة وأحلام التوسع، وخطط الحسم التي تستبد بأحزاب الأصولية التوراتية التي تشكل بيضة القثبان في الحفاظ على بقاء "الملك" الذي لم يرد اسمه في التوراة على العرش حتى نهاية ولايته الدامية.

مثير لمشاعر التقرّز وباعث على الغثيان، ذلك البيان الصادر عن الجيش الصهيوني في تبرير قيام جنوده بإطلاق الرصاص على الدبلوماسيين الممثلين لاثنتين وثلاثين دولة عربية وغربية، خلال زيارتهم إلى جنين، للاطلاع على ما يتعرض له المخيم المنكوب من عمليات تجريف وإبادة للمساكن، وتهجير للسكان.

بقلم: إبراهيم ملحّم

العذر الذي ساقه "جيش الإبادة" بتوصيف نائبه رئيس الوزراء الإسباني أقيع من الجريمة المرتكبة، عندما ذكر بأن الدبلوماسيين جانبوا

كأس العرب (فيفا 2025)

إجراء عملية القرعة بالدوحة.. اليوم

واحدة يومي 25 و26 نوفمبر بقطر. في هذه المباريات، يواجه المنتخب الأحسن تصنيفا الكونفدرالية الآسيوية نظيره الإفريقي الأقل تصنيفا والعكس بالعكس.

وفيما يلي برنامج المباريات:

– عمان (رقم 1 / آسيا) – الصومال (رقم 7 / كاف)
– البحرين (رقم 2 / آسيا) – جيبوتي (رقم 6 / كاف)
– سوريا (رقم 3 / آسيا) – جنوب السودان (رقم 5 / كاف)

– فلسطين (رقم 4 / آسيا) – ليبيا (رقم 4 / كاف)
– لبنان (رقم 5 / آسيا) – السودان (رقم 3 / كاف)
– الكويت (رقم 6 / آسيا) – موريتانيا (رقم 2 / كاف)
– اليمن (رقم 7 / آسيا) – القمر (رقم 1 / كاف).

وتجري الطيبة الثانية من مسابقة كأس العرب – فيفا 2025، في 14 يناير في الفترة الممتدة من 1 إلى 18 ديسمبر المقبل بقطر.

تحويلات

باير ليفركوزن يفكر في ضم سانشو

كشفت تقارير صحفية، أمس السبت، أن باير ليفركوزن يفكر في خطوة مفاجئة لضم النجم الإنجليزي جادون سانشو خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، بهدف منح اللاعب فرصة جديدة لإعطاء دفعة جديدة.

سانشو، البالغ من العمر 25 عامًا، يمر بمرحلة حاسمة في مشواره الكروي بعد موسم مخيب قضاها مع مانشستر يونايتد، حيث لم يقدّم الأداء المتوقع، محفّضًا بتسجيل 3 أهداف وساعدة 5 تمريرات حاسمة في الدوري الإنجليزي الممتاز.

وانتقل سانشو إلى تشيلسي في صيف 2024 بعد استبعاده من الفريق الأول لمانشستر يونايتد، لكن مستقبله لا يزال غامضًا رغم وجود بند يلزم تشيلسي بشراء عقد مقابل 23 مليون جنيه إسترليني نهاية الموسم.

ومع ذلك، أشارت صحيفة "ديلي ميل" إلى أن تشيلسي يمكنه التراجع عن الصفقة بدفع غرامة قدرها 5 ملايين جنيه إسترليني، مما يفتح الباب أمام هدفاً آخر.

وفقًا لتقارير صحيفة، يدرس باير ليفركوزن ضم سانشو في حال قرر تشيلسي عدم تفعيل بند الشراء، مستفيدًا من تألقه اللافت في الدوري الألماني مع بوروسيا دورتموند بين 2017 و2021، حيث سجل 53 هدفاً وصنع 67 تمريرة حاسمة في 153 مباراة، بالإضافة إلى فترة إعارته ناجحة في نصف الثاني من الموسم الماضي. وتكررت التقارير أن تشيلسي إيطالية أبدت اهتمامًا بسانشو، بينما استبعد بوروسيا الفريق.

ورغم اهتمام ليفركوزن، قد تواجه الصفقة عقبة محتملة، حيث يُعتبر تين هاج من أبرز المرشحين لخلافة تشلي الواسع في تدريب الفريق الألماني، بعد الرحيل المتوقع للآخر إلى ريال مدريد.

دورتموند فكرة استعادته مجدداً.

ويواجه مانشستر يونايتد ضغوطاً مالية متزايدة، خاصة بعد خسارته نهائي الدوري الأوروبي أمام توتنهام، مما يعزّز احتمالية بيع عقود عدد من لاعبيه، بما في ذلك سانشو، الذي ظل معروضاً في سوق الانتقالات لفترة طويلة.

وتعود أزمة سانشو مع يونايتد إلى خلاف علني مع المدرب السابق إريك تين هاج، الذي انتقد أداء اللاعب في التدريبات عقب خسارة أمام أرسنال في سبتمبر 2023. وحينها ردّ سانشو بالتهام تين هاج بالكنز، وأفضًا الاعتذار، مما أدى إلى استبعاده من الفريق.

ورغم اهتمام ليفركوزن، قد تواجه الصفقة عقبة محتملة، حيث يُعتبر تين هاج من أبرز المرشحين لخلافة تشلي الواسع في تدريب الفريق الألماني، بعد الرحيل المتوقع للآخر إلى ريال مدريد.

نابولي يتوجّ باللقب



انتزع فريق نابولي لقب دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم بعدما تغلب بـ (2-0 صفر) على ضيفه كالياري في الجولة الأخيرة من المسابقة.

وانتهى نابولي الموسم برصيد 82 نقطة في المركز الأول، بينما أحرز ميلان المركز الثاني بـ 78 نقطة.

وشهدت الجولة أيضا فوز فريق أتالانتا ميلانو صاحب المركز الثاني (2 - صفر) على ضيفه كومو. وواصل أتلونتو كوتزي المدير الفني لنابولي، تأكيدّه أن الفوز بالبطولات مع الفريق أمرا صعبا، خاصة أن النادي لا يلعب للثمن من البداية.

وقال كوتزي، في تصريحات بعد المباراة: "لقد تكرّر الأمر وهو أمر رائع، عندما وصلنا للملعب كان الدخول صعبا للغاية والخصو كشيئا، خطرت لي فكرة بسيطة، إذا دخلنا هؤلاء الناس، سيكون ذلك أمرا نعلمه معنا لفترة طويلة". وأضاف: "اللاعبون كانوا رائعين، الأمر لم يكن سهلا فاضطلع علينا كان هائلا، لقد كان موسما استثنائيا واللاعبون يستحقون الإشادة، خاصة اللاعبين الذين فازوا باللقب قبل عامين ثم احتلوا المركز العاشر الموسم الماضي". وواصل كوتزي أن هذا بلا شك التحدي الأكثر صعوبة في مسيرتي، أن آتي إلى نابولي بعد نازي ليلعب للثمن من البداية".

المنتخب الإنجليزي توخيل يستدعي هدّاف الأهلي السعودي إيفان توني



استدعى المدرب الألماني للمنتخب الإنجليزي لكرة القدم، توماس توخيل، هداف الأهلي السعودي، إيفان توني، إلى التشكيلة تحسّبا للمباراتين المقرّرتين شهر جوان المقبل ضدّ أندورا في تصفيات مونديال 2026 في السنغال في لقاء ودّي.

ويعود توني البالغ من العمر 29 عاما إلى المنتخب الإنجليزي لأول مرة، منذ أن خاض مباراته الدولية السادسة والأخيرة ضد إسبانيا حين خسر المنتخب الإنجليزي في نهائي كأس أوروبا 2024.

ورغم الإهتمام بمباراة الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الأخيرة عشرة للتحضيرات للأوروبية المؤهلة لمونديال 2026 ضد أندورا في السابع من جوان في برشلونة، قبل أن تلقتي السنغال وديا في العاشر من نفس الشهر في نوفمبر.



الديار، كانوا معنا لم يخذلونا لحظة، حتى في الأوقات الصعبة، لما كنا في ضغط أو خطر فشدان النشاط، كانوا دائما في الواجهة، يدمعون ويهتفون، هذا الصعود نهديه لهم أولا وأخيرا.

الديار، كانوا معنا لم يخذلونا لحظة، حتى في الأوقات الصعبة، لما كنا في ضغط أو خطر فشدان النشاط، كانوا دائما في الواجهة، يدمعون ويهتفون، هذا الصعود نهديه لهم أولا وأخيرا.

■ الآن بعد تحقيق الهدف، ما هو الطموح القادم؟

■ الطموح لا يتوقف، الصعود للقمم الثاني هوأة ليس النهاية بل بداية جديدة، وداد تلمسان نادي عريق، وجمهورية لا يرضى إلا بالقمّة، سنجلس مع الإدارة قريبا لنقيم الموسم ونضع خطة واضحة للمستقبل، هدفنا أن نواصل الصعود لأن مكانة الوداد الحقيقية هي بين الكبار.

■ كلمة أخيرة؟

■ شكرا لكل من ساهم في هذا الإنجاز الطامح الفني، اللاعبين، المدربين والإدارة، وأقول لك محب لوداد تلمسان القادم أفضل إن شاء الله، وواصلوا دعمكم لأننا بحاجة إليكم أكثر من أي وقت مضى.



وبالتالي لا استبعد أيضا خيار الرحيل خارج ألمانيا".

بصورة جيدة ولكن لم أكن سيئا في السابق أيضا، وبالتالي مكالمته لم تكن متوقعة، أتوقع أنه لم يكن من السهل عليه التواصل معي مرة أخرى، ولكنه قام بذلك وأحترم ذلك الأمر الذي أسعدني كثيرا".

وأفاد: "الغياب عن يورو 2024 يمثل عيشة الأمل الأكبر في مسيرتي، شعرت دائما أنني جزء من المنتخب، وشخصيا لا أرى سببا لتغير ذلك، يمكن فهمه التركز على كرة القدم وتجعل أي شيء آخر، أردت الرد في أرض الملعب".

وأضاف: "في النهاية يجب النظر إلى الحقائق، عندما أصبح من المؤكد عدم ذهابي إلى يورو (2024)، تواصل معي توماس توخيل وأشاد بالموسم المقبل، وبعد هاري كين كنت ثاني أفضل هداف للفريق في النصف الثاني من الموسم، ومن ذلك لم يكن الوقت سهلا مع توخيل، شاركت معه في 44 مباراة، ولعبت كثيرا أيضا تحت قيادة فستنت كوماني".

وعن تفكيره بإمكانية عدم اللعب مجدداً لمنتخب ألمانيا تحت قيادة ناغلسمان، علق: "بالطبع نتاجات عندما تواصل معي، نعم لعبت زال بعيد المنال.

سجّري اليوم.

وفاق سطيف من جهته يستقبل اتحاد خنشلة، وأمامه هدف واحد فقط هو تحقيق الانتصار، وهذا من خلال وضع حد لتزيف النقاط، بعد خسارتين متتاليتين أمام شباب قسنطينة ومولودية الجزائر.

سجّري اليوم.

مدرب وداد تلمسان سالم العوفي لـ "الشعب": الصّعود لم يكن سهلا.. و"الزرقاء" مكانها بين الكبار

نجح فريق وداد تلمسان في تحقيق الصعود إلى القسم الثاني هوأة، وسط فرحة عارمة لأنصاره ومحببيه بعد موسم طويل مليء بالتحديات والتنافس القوي على الصدارة. في حوار مع "الشعب"، فتح المدرب سالم العوفي قلبه للحدث عن كواليس هذا الإنجاز، تفاصيل المسيرة، نقاط التحول، وكذا رؤيته لمستقبل الفريق.

حاوره: عزيز ب

■ الشعب: بداية نبارك لكم هذا الصعود المستحق إلى القسم الثاني هوأة، كيف تلخّص لنا هذا الإنجاز؟

■ **مدرب وداد تلمسان سليم العوفي:** الصعود لم يكن سهلا، لكنه كان حلمنا راودنا منذ بداية الموسم، من أول لحظة قلنا إن الهدف واضح وهو إعادة فريق وداد تلمسان لمكانته الطبيعية، تعبنا، اشتغلنا بصمت، التدريبات، والأهم أننا لم تكن نلعب من أجل الفوز فقط، بل من أجل الإقناع.

■ دعنا نتحدّث عن الدور الذي قمت به رفقة الحارس الدولي السابق هشام مزراي في هندسة هذا الصعود، وكيف كانت علاقتمك مع اللاعبين؟

■ علاقتي بالجميع كانت مبنية على الاحترام والثقة، حاولت أن أكون قريبا من اللاعبين، أن أستمع إليهم وأساندهم، كانت هناك لحظات صعبة، إصابات، ضغط نفسي، تعب بديلكتنا تجاوزناها كعائلة واحدة حتى الطاقم الفني والطبي والإداري، كل واحد أدى دوره على أكمل وجه.

■ وماذا عن الأصعارة كيف كان دورهم في هذا الإنجاز؟

■ لا يمكن أن نتحدث عن الصعود دون أن نذكر جمهور وداد تلمسان، كانوا السند والدافع الحقيقي في كل مباراة داخل أو خارج التعليمات بشكل موفّق.

بايرن ميونيخ غوريتسكا؛ بدنيا.. لا أشعر أنني في نهاية مسيرتي

علّق ليون غوريتسكا، لاعب وسط بايرن ميونيخ، على الفترة الصعبة التي مر بها مع الفريق، والتي انتهت بالعودة إلى صفوف المنتخب الألماني من جديد.

وقال غوريتسكا: "كان الصمت قارئا واعيا، شعرت أنه في موقعي هذا لن أحصل على أي شيء من الحوارات، وشعرت أيضا أن ما قلته شيء مهم لا يتم استقباله بصورة جيدة، وبالتالي قهرته التركز على كرة القدم وتجعل أي شيء آخر، أردت الرد في أرض الملعب".

وأضاف: "في النهاية يجب النظر إلى الحقائق، عندما أصبح من المؤكد عدم ذهابي إلى يورو (2024)، تواصل معي توماس توخيل وأشاد بالموسم المقبل، وبعد هاري كين كنت ثاني أفضل هداف للفريق في النصف الثاني من الموسم، ومن ذلك لم يكن الوقت سهلا مع توخيل، شاركت معه في 44 مباراة، ولعبت كثيرا أيضا تحت قيادة فستنت كوماني".

وعن تفكيره بإمكانية عدم اللعب مجدداً لمنتخب ألمانيا تحت قيادة ناغلسمان، علق: "بالطبع نتاجات عندما تواصل معي، نعم لعبت زال بعيد المنال.

سجّري اليوم.

وفاق سطيف من جهته يستقبل اتحاد خنشلة، وأمامه هدف واحد فقط هو تحقيق الانتصار، وهذا من خلال وضع حد لتزيف النقاط، بعد خسارتين متتاليتين أمام شباب قسنطينة ومولودية الجزائر.

■ البرنامـج

تجم مقرّة - شبيبة القبائل وفاق سطيف - اتحاد خنشلة

ترجي سـطيف - سـتافان - أولمبي الشلف

ملاحـظـة: كل المباريات تجـري اليوم على الساعـة 17:00.

يواجه أرسنال تحديات كبيرة في سعيه لتتأهّل مع النجم البرازيلي رودريغو، جناح ريال مدريد، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة.

ويحسب تقارير شبكة "سكاي سبورت ألمانيا"، فإن المحادثات بين الطرفين أصبحت معقدة للغاية بسبب المطالب المالية المرتفعة للاعب، وأشارت التقارير إلى أن رودريغو، 24 عاما، يطالب براتب سنوي حوالي 10 ملايين يورو، وهو مبلغ يتجاوز خطط أرسنال المالية في الوقت الحالي.

ولم ينجح أرسنال في التوصل إلى اتفاق مع سانتياغو برنابيو هذا الصيف، إلا أن هذه العقبة المالية قد تعرقل إتمام الصفقة.

وأكد المصدر ذاته، أن رودريغو يفضل الرحيل

الجولة 27 للرابطة المحترفة الأولى الكـنـاريـة.. العودة لسكّة الالتـصـارات وتضييق الخناق عـن الرأـد



وهو ما أعيد الفريق عن كوكبة المقدمة، خاصة أنه عاد إليها بعد أن حقق مجموعة من الانتصارات.

المدرب نبيل الكوكي طالب الجهاز الطبي بتجهيز العناصر التي غابت عن الجولة الماضية بسبب الإصابة، وهو الأمر الذي قلل من قوة الفريق، خاصة من الناحية الدفاعية دون نسيان أن الفريق تراجع أيضا من الناحية الفنية، وهو ما جعل المدرب يركز كثيرا على هذا الجانب خلال الحصص التدريبية الأخيرة.

حالة الغضب التي ظهرت على أنصار الوفاق، خلال الأيام الأخيرة كانت منطوقة، بما أنه من الصعب تجرّع فكرة خسارة مباراتين متتاليتين، واحدة منها داخل الديار، والأكثر من هذا المردود المتواضع للفريق، بدليل خسارته بنتيجة ثقيلة أمام مولودية الجزائر، كان بالإمكان تفاديها على الأقل لو تعامل المدرب بذكاء مع المباراة.

غضب الأنصار كان كبيرا على المدرب نبيل الكوكي، الذي يتواجد في عين الإعصار خاصة في حال التعرّض مرة أخرى خلال المواجهة التي ستجري اليوم، وحينها سيكون الضغط كبيرا على إدارة الوفاق في التعامل مع هذا الأمر بالنظر إلى طموحات الأنصار، في رؤية الفريق خلال نهاية الموسم مع فرق المقدمة.

التعثر اليوم سيؤيّر من الوضعية أكثر فأكثر، خاصة أن الوفاق سيحل ضيفا خلال الجولة المقبلة على فريق شبيبة القبائل، وهي المواجهة التي يسمى من خلالها الفريق المحلي أي الظفر بالنقاط الثلاث من أجل البقاء في السباق على لقب البطولة.

وضعية اتحاد خنشلة هي الأخرى لا تسر الناظرين، فالفريق يتواجد مع الأندية التي تتصارع من أجل البقاء، ولا تفصله إلا نقطة واحد عن أول المهددين بالمسقوط، وهو ما يجعله مطالبا بالبحث عن النقاط الثلاث، أو العودة من سطيف بنقطة على الأقل، تمكّز من حظوظ الفريق في ضمان البقاء.

خسارة الفريق خلال الجولة الماضية أمام أولمبيك أقبو عقّدت كثيرا من الأمور، وزادت من الضغط على أشبال المدرب أشوي، الذي سيكون مطالبا بوضع النقاط على الحروف مع لاعبيه، بخصوص الارتقاء على مستوى جدول الترتيب، وهو الأمر الذي يؤكد أن صامودية شبيبة القبائل، لن تكون سهلة من أجل الظفر بالنقاط الثلاث خلال المواجهة التي ستجري اليوم.

وفاق سطيف من جهته يستقبل اتحاد خنشلة، وأمامه هدف واحد فقط هو تحقيق الانتصار، وهذا من خلال وضع حد لتزيف النقاط، بعد خسارتين متتاليتين أمام شباب قسنطينة ومولودية الجزائر.

كأس الجزائر لكرة الطائرة 2025 (رجال)

وداد تلمسان وأولمبي الميلية ينشطان النهائي

التحق وداد تلمسان بأولمبي الميلية للتشبيك المباراة النهائية لكأس الجزائر 2025 في الكرة الطائرة (رجال) عقب فوزه على مولودية الجزائر بنتيجة (3 أشواط لواحد). في مباراة الدور نصف النهائي التي جمعت بينهما يوم الجمعة بقاعة الشلف.

وجابت نتائج أشواط المباراة على النحو التالي: (18-25، 25-19، 25-22).

كما تأهل أولمبي الميلية للدور النهائي على حساب الصاعد الجديد، ناصرية بجاية بثلاثة أشواط نظيفة كانت نتائجها كما يلي: (19-25، 30-28 و25-17).

في "داربي" عاصمي مميّز ومثير أمام "أبناء سوسطارة"

"العميد"

يحسم نقاط المباراة ويقرب من معانقة اللقب

حسم فريق مولودية الجزائر نقاط الداربي العاصمي الكبير ضد غريمه الأزلي اتحاد العاصمة، لحساب تسوية رزنامة الجولة 22 من بطولة الرابطة المحترفة الأولى، في اللقاء الذي احتضنه ملعب 5 جويلية الأولمبي، وسط حضور جماهيري غفير، ليوسد العميد الفارق عن وصيفة شبيبة القبائل إلى 6 نقاط.



لللاعبين بأن المرحلة الثانية ربما ستكون الأصعب منذ انطلاق الموسم". وأفاد أيضا: "قلت لهم أنا أكبركم سنا وأعرف جيدا كيف ترفع الأثقال بحكم أنني توجت بالعميد منها، وطالبتهم بالإبقاء على التركيز إلى الدقيقة الأخيرة وعدم التراجع".

وشدّد: "هناك بعض أوقات اللعب في ذلك ومن صعوبة البقاء، إلا أن اللاعبين صمدوا جيدا وصنعوا العديد من الفرص، سوى في لحظة الهدف الذي سجله أكرم بوراس. وكرة المهاجم الغنيمي محمد ساليو بانغورا التي ارتطمت في العارضة الشاب قسنطينة.

شهدت المباراة تنافسا تكتيكيا كبيرا بين سوسطارة تنافسا تكتيكيا كبيرا بين الفريقين، جعل المواجهة قوية في وسط الميدان، حيث تغلبت مولودية بالطلو والعرض على كامل أطوار المواجهة، وحضرت دفاعها جيدا بدليل أن الحارس عبد اللطيف رمضان لم يتلقَ أي لقطة خطيرة من المهاجم حسام الدين غشة ورفاقه، في حين أن المولودية صنعت فرصا دون تشكيل الكثير من الخطورة، سوى في لحظة الهدف الذي سجله أكرم بوراس. وكرة المهاجم الغنيمي محمد ساليو بانغورا التي ارتطمت في العارضة الشاب قسنطينة.

حقّق رفقاء القائد أيوب عبد اللووي الفوز رقم 14 منذ انطلاق الموسم الكروي الجاري والثاني تواليا، وهو الأمر الذي لم يحدث منذ شهر فبراير المنصرم، أين اقتصرت خرجات المولودية على تحقيق التعادلات أو الهزائم في مرحلة فراغ دامت طويلا، بعد التعادل أمام اتحاد خنشلة (2 - 0)، ثم الانتصار والتعادل أمام أورلاندو بارباروس الجنوب إفريقي (0 - 1) و (0 - 0).

بالإضافة إلى فوز فريق وفاق سطيف، بإقحام الشاب أسامة بن حوة أساسيا مكان المهاجم المخضرم زكريا نغميحي.

بالنسبة لاتحاد العاصمة، استعاد المدرب محمد لاسات 3 لاعبين أساسيين، غابوا عن اللقاء الأخير أمام نادي أنتيليك بارادو لأسباب مختلفة، يتعلّق الأمر بمدافع المحوري الكونغولي كيغين موندنكو، وفائد الفريخ الذي عايلرات العائدتين من الإصابة، رفقة متوسط الميدان المحكك سليم بوخشوش، الذي غاب عن لقاء نادي أنتيليك بارادو بسبب الإصابة.

بالنسبة لاتحاد العاصمة، استعاد المدرب محمد لاسات 3 لاعبين أساسيين، غابوا عن اللقاء الأخير أمام نادي أنتيليك بارادو لأسباب مختلفة، يتعلّق الأمر بمدافع المحوري الكونغولي كيغين موندنكو، وفائد الفريخ الذي عايلرات العائدتين من الإصابة، رفقة متوسط الميدان المحكك سليم بوخشوش، الذي غاب عن لقاء نادي أنتيليك بارادو بسبب الإصابة.

بالنسبة لاتحاد العاصمة، استعاد المدرب محمد لاسات 3 لاعبين أساسيين، غابوا عن اللقاء الأخير أمام نادي أنتيليك بارادو لأسباب مختلفة، يتعلّق الأمر بمدافع المحوري الكونغولي كيغين موندنكو، وفائد الفريخ الذي عايلرات العائدتين من الإصابة، رفقة متوسط الميدان المحكك سليم بوخشوش، الذي غاب عن لقاء نادي أنتيليك بارادو بسبب الإصابة.

بالنسبة لاتحاد العاصمة، استعاد المدرب محمد لاسات 3 لاعبين أساسيين، غابوا عن اللقاء الأخير أمام نادي أنتيليك بارادو لأسباب مختلفة، يتعلّق الأمر بمدافع المحوري الكونغولي كيغين موندنكو، وفائد الفريخ الذي عايلرات العائدتين من الإصابة، رفقة متوسط الميدان المحكك سليم بوخشوش، الذي غاب عن لقاء نادي أنتيليك بارادو بسبب الإصابة.

حميد بوحبيب يصدر "لغزة والياسمين"

الشعر في زمن الحرب.. موقف لا حياء



نأسلق بالدم والرماد. وليست "الياسمين" زهرة سلام، بل أثر من رائحة أم فقدت ابنها تحت الركام ولم تجد ما تبكيه سوى ثوبه. لا يمجّد الشاعر في ديوانه القادة، بل يمنح المجد لأولئك الذين يصنعون الحياة تحت القصف: أم تبحث عن أشلاء ابنها، طفل ينقذ دفترا من بين الأنقاض، وخالة تلملم جهاز العرس لتغني لفيروز. في هذا الديوان، تتحول اللغة إلى فعل، الجملة القصيرة ليست رغبة في الإيجاز، بل اختناق لغوي في حضرة القهر، وبلاغة ميدانية ترصد ما لا ترصدته نشرات الأخبار.

في ديوانه يكتب: "لأم أيمن تبحث تحت الردم عن الأشلاء كيما يكتمل جسد الشهيد ويرتقي.." «أحمد يتعثر على ما تبقى من سلالم العمارة لينقذ كتاباً أو كراماً أو قلماً»، "ليلي تلملم ما تبقى من جهاز العرس تحت الأنقاض وتغني لفيروز". في هذه الأبيات، يختار حميد بوحبيب أن ينزل البطولة من علياء الرموز الكبرى إلى أرض الواقع، حيث الألم اليومي هو مسرح الفعل الحقيقي، لا أسماء كبيرة، ولا شعارات مدوية، بل وجوه عادية تمارس مقاومة استثنائية في تفاصيلها البسيطة. "أم أيمن" التي تفتش عن أشلاء ابنها لتعيد له جسده، "أحمد" الذي يتعثر فوق السلاسل المهمة لينقذ أداة تعلم، و"ليلي" التي تلملم بقايا الفرح من بين الأنقاض لتغني..جميعهم يشكلون ملاحم بطولات خفية، لا تضفيها الكاميرات. هنا، تتحول القصيدة إلى توثيق وجداني لفعل الحياة في قلب الموت، وتعيد تعريف البطولة بوصفها قدرة على الاستمرار، لا على الانتصار فقط.

ضمن جلسة تبحث "استعادة الثقة ونزاهة المعلومات"

المكثيون العرب مدعوون للمشاركة في مؤتمر "الإفلا" العالمي

دعت مكتبة قطر الوطنية، باعتبارها المكتب الإقليمي للاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات (الإفلا) في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، دعت المتخصصين في قطاع المكتبات والمعلومات لتقديم مقترحات عروض قصيرة للمشاركة في جلسة أخصائيي المكتبات العرب، ضمن فعاليات المؤتمر العالمي للمكتبات والمعلومات "بكازاخستان". وقد اختير موضوع "استعادة الثقة ومستقبل نزاهة المعلومات"، تماشيا ومسعى المكتبات العربية إلى إعادة تصوّر دورها كمؤسسات معرفية تقدم خدمات معلومات موثوقة، وأخلاقية، وشاملة.

أسامة إفراح

بصفها المكتب الإقليمي للاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات (الإفلا) في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وجهت مكتبة قطر الوطنية دعوة إلى المتخصصين في قطاع المكتبات والمعلومات لتقديم مقترحات عروض قصيرة للمشاركة في جلسة أخصائيي المكتبات العرب، التي تُعقد ضمن فعاليات المؤتمر العالمي للمكتبات والمعلومات (WLIC) التي ستجري من 18 إلى 22 أوت من السنة الجارية بأستانا عاصمة كازاخستان.

تهدف هذه الجلسة، التي تحمل عنوان "استعادة الثقة مكتبات المنطقة العربية ومستقبل نزاهة المعلومات"، إلى إتاحة منصة للممارسين والمهنيين من مختلف أرجاء المنطقة لمشاركة مبادراتهم المبتكرة، والتحديات المهنية التي يواجهونها، ورؤاهم المستقبلية، بما يُبرز الدور الريادي للمكتبات في تعزيز الثقة، والشمول، ونزاهة المعلومات في مجتمعاتهم.

وينطلق هذا المحور من تقرير اتجاهات الإفلا 2024، لا سيما المحور الذي يشير إلى أن "الثقة قيد التفاوض". فمع تنامي ظواهر المعلومات المضلّة، وتزايد الرقابة، وتراجع ثقة الجمهور في المؤسسات، تسعى مكتبات المنطقة العربية إلى إعادة تصوّر دورها كمؤسسات معرفية تقدم خدمات معلومات موثوقة، وأخلاقية، وشاملة.

حميد بوحبيب لا يكتب عن فلسطين، بل من داخلها، من رحم الألم الذي يربطها بالجزائر، البلد الذي ما زالت ذاكرته مشبعة بالثورة والشهداء والدم الطاهر. في الديوان، تتناص القصائد مع المقامات الصوفية، الخطاب القرآني، والتراث الشعبي الجزائري، لتقدم نصا هجينا، ليس أدبا، فحسب، بل وثيقة ثقافية وإنسانية.

«غزة» ليست مدينة، «غزة» أمّ ثانية، «غزة» طفل نائم في خزانة جدته الجزائرية، «غزة» وشم على جسد الأمة. في هذا المعنى، يتحول الشعر إلى «محضر وجدان»، يدون ما لم تكنه وسائل الإعلام، ويخلد أسماء الذين لا تكتب أسماؤهم على الجدران. هذا الديوان لا يخاطب الوعي الجمالي بقدر ما يصدم الضمير، لا يسعى إلى التجديد الفني بقدر ما يطلب المعنى الأخلاقي. إنه بيان لغوي يخلع عن الشعر ثوبه الكلاسيكي، ويلبسه كفن شهيد، قصيدة لا تتلى بل تبكى. شهادة لا تؤرخ بل تُدين. في زمن تم فيه تحويل فلسطين إلى خبر عاجل، يعيد حميد بوحبيب للمقاومة معناها الأول: "أن تقاوم بالحبر حين يكتم الصوت، وأن تكتب بالقصيدة حين يُصادر المعنى".

بالغزة والياسمين"، لا يضع حميد بوحبيب نقطة نهاية لقصيدته، بل يضع فاصلا في سياق أمة تحتاج إلى أن تراجع نفسها. هذا الديوان ليس فقط عملا أدبيا، بل مرآة صدق لما يحدث. للتذكير، حميد بوحبيب، أكاديمي جزائري، وباحث متخصص في الأدب الشعبي والشفوي، له عدة مؤلفات نقدية، من أبرزها: "الفجري الأخير"، و«مدخل إلى الأدب الشعبي: مقاربة أنثروبولوجية»، و«الشعر الشفوي القبائلي: السياق والبنات والوظائف». كما ترجم عن الفرنسية كتاب "مدخل إلى الشفوية الشعرية" لبول زومتور.

نظمت مديرية الثقافة والفنون ولاية جيجل، نهاية الأسبوع فعاليات "مواهب جيجل" في طبعتها الأولى، بالتعاون مع جمعيتي الوفاء للإبداع الثقافي والفني والأصالة للفنون الموسيقية التراثية والعصرية الشبابية، حيث احتضنت دار الثقافة والفنون "عمر أوصديق" مجريات الحدث، في سياق تجسيد استراتيجية وزارة الثقافة والفنون الرامية إلى اكتشاف المواهب الشبانية ومرافقتها نحو الاحتراف.

وقد استقطبت الفعالية أزيد من 132 مشاركاً ومشاركة من مختلف بلديات الولاية، بما فيها المناطق الريفية والنائية، ما يعكس التفاعل الكبير مع هذا المشروع الثقافي النوعي، واهتمام القطاع الثقافي المحلي باحتضان المبدعين وتوفير منصات فعلية للتعبير عن إمكانياتهم.

وشملت المسابقة مجالات إبداعية متنوعة، من بينها الرسم، الغناء، التمثيل، التشبيط، ألعاب الخفة، والشعر. وقد شهدت العروض تنافساً كبيراً أبان عن مواهب واعدة، ما جعل لجنة التحكيم المختصة تجد صعوبة في حسم نتائج المرحلة الأولى، بسبب التقارب اللافت في المستوى الفني للمشاركين.

وأُسفرت التصنيفات عن تأهل 63 موهبة إلى الدور الثاني من المسابقة، في انتظار المراحل المقبلة التي ستوجّه بفوز "سيد المواهب"، في خطوة تحفيزية ترمي إلى ترسيخ ثقافة التميز والإبداع لدى الشباب.

وتندرج هذه التظاهرة ضمن مسعى الوزارة لخلق فضاءات دائمة تُعنى باحتضان الطاقات الشبانية، وتشجيعها على تطوير ملكاتها في بيئة ثقافية حاضنة وأمنة، مع التأكيد على

مطاري يراهن على سحر التراث الشعبي ..

"الوعدة" يتواصل بدار عبد اللطيف.. إلى 31 ماي

زي الفارس التقليدي الجزائري وفنون الممارسة التقليدية للمروسة المتميزة، بعروض يؤديها فرسان تمكس مدى شغفهم وتشبتهم بهذا التراث الأصيل، مبرزا رقصات الجياد المصاحبة لطلقات البارود المدوية والغبار المتطاير من حوافر الجياد في ساحة السباق التي تشكل جزءا هاما من العرض الذي يقدم في هذا الفن الأصيل.

كما تبرز الصور الفوتوغرافية جماليات وتنوع الطابع العمراني وهندسة الزوايا الثرية بعناصرها ومعمارها المختلف ذي التأثيرات العربية الإسلامية والإفريقية والمتوسطة التي تعد بنايات تقليدية مكيفة مع مناخ كل منطقة.

وفي هذا الإطار، أشارت رئيسة مصلحة الفنون البصرية والتراث بالوكالة الجزائرية للإشعاع الثقافي، مريم آيت الحارة، لـ"واج"، أن هذا المعرض "شهادة حية عن تنوع عناصر التراث الجزائري، كما يعكس شغف واهتمام الفنان المصور جمال مطاري بالتراث الجزائري والحفاظ عليه، وحرصه على زيارة مختلف هذه الاحتفالات التقليدية الشعبية وتوثيقها عبر الصور، لينقلها بكل عفوية كعنصر مهم من الذاكرة الحية وإيصالها إلى الجيل الجديد".

يتواصل معرض الصور الفوتوغرافية الموسوم بـ«الوعدة» للفنان والمصمم جمال مطاري بالجزائر العاصمة بعرض مجموعة ثرية من الصور المخصصة لفن الفنتازيا، الذي يعد أحد الطقوس الاحتفالية العربية التي توارثتها الأجيال، وكذا لأجواء احتفالية "الوعدة" التقليدية، ضمن رؤية فنية إبداعية مميزة.

ويضم هذا المعرض الذي تنظمه الوكالة الجزائرية للإشعاع الثقافي بدار عبد اللطيف إلى غاية 31 ماي، أزيد من 40 صورة فوتوغرافية بأحجام مختلفة، يرصد من خلالها الفنان بعدسته فن الفنتازيا واستعراضات الفروسية التي تقام خلال مناسبات الاحتفالات الشعبية "الوعدة"، التي يلتقي فيها الخيالة والمتفرج في انسجام تام مع العرض والمتابعة.

ومن خلال هذه الصور، يستعرض الفنان أبرز لحظات مواسم "الوعدة" باعتبارها أحد مكونات الثقافة الجزائرية وطقوسها التراثية التي تعكس الموروث المادي واللامادي الذي تحتزنه الذاكرة الجماعية للمجتمع الجزائري. ويرصد الفنان بدقة عالية مختلف تفاصيل



ظل استمرار العدوان والحصار الصهيوني، مؤكداً أن الوضع الصحي والغذائي والمائي بات في غاية الخطورة، مع غياب شبه كامل للمساعدات الإنسانية، خصوصاً في شمال القطاع. وقال المسؤول، إن "شمال قطاع غزة لم يتلقَ أي مساعدات غذائية أو دوائية منذ أسابيع، محدّراً من أن التأخير في إدخال الإمدادات سيتسبب في فقدان عدد كبير من المرضى الذين يعتمدون على الأدوية والمستلزمات الطبية المنعدمة تماماً". وأضاف: "الوضع الصحي مأساوي، ولا يوجد أي ماء نظيف في القطاع، ونعاني من كوارث صحية ومائية وغذائية تهدد حياة السكان". وأشار إلى أن "عدد شاحنات المساعدات التي سُمح بدخولها إلى قطاع غزة خلال الأيام الثلاثة الماضية بلغ فقط 92 شاحنة، مقارنة بـ500 شاحنة يومياً كانت تدخل قبل بدء الحرب في 7 أكتوبر 2023".

وأكد مدير الإغاثة أن الأولويات القصوى حالياً تتمثل في إدخال الأدوية الضرورية للمصابين والمرضى، وتوفير الطحين (الدقيق) الذي يكاد ينفد من المخازن، وكذلك تأمين أغذية الأطفال التي أصبحت مفقودة تماماً في الأسواق والمراكز الصحية. وحذر خبراء الصحة والمنظمات الإنسانية من أن استمرار إغلاق المعابر وعدم إدخال المساعدات سيفاقم من انتشار الأمراض المعدية، خصوصاً في ظل التكدس السكاني الهائل داخل أماكن النزوح، والنقص الحاد في المياه الصالحة للشرب.

حماس: جريمة وتعرّض على الإبادة

ووصفت حركة المقاومة الفلسطينية "حماس"، دعوة النائب الأمريكي راندي فاين إلى قصف قطاع غزة بالسلح النووي، بأنها "جريمة مكتملة الأركان وتعرض صريح على الإبادة الجماعية". وقالت الحركة في بيان إن "هذه الدعوة المتطرفة جريمة مكتملة الأركان، ودليل على العنصرية الفاشية" وشددت الحركة في بيانها على أن "هذه التصريحات تمثل انتهاكاً صارخاً للقانون الدولي الإنساني واتفاقيات جنيف، وتعرضاً علنياً على استخدام أسلحة دمار شامل ضد أكثر من مليوني مدني في غزة". ودعت حماس الإدارة الأمريكية والكونغرس إلى إدانة هذه التصريحات، وأكدت الحركة أن "مثل هذه الدعوات الوحشية لن تضعف عزيمّة الشعب الفلسطيني، ولا إيمانه بعدالة قضيته، بل تفضح مجدداً الوجه الحقيقي للاحتلال وداعميه".

حصيلة الإبادة تقترب من 54 ألف شهيد

مجازر جديدة للاحتلال في غزة.. والمجاعة تتوسع

عشرات الشهداء والمصابين في خان يونس ورفح

العائلات المهجرة قسراً من العودة إلى منازلها أو حتى تفقد ممتلكاتها في المخيمين، وتعرض للملاحقة وإطلاق النار عند محاولتها الاقتراب.

وشهد مخيم نور شمس خلال الأيام الأخيرة حملة هدم طالت أكثر من 20 مبنى سكنيا في حاراته الرئيسية، وتضررت بفعلها مبان مجاورة، وذلك في سياق تنفيذ مخطط الاحتلال لهدم 106 مبان في المخيمين منها 58 في مخيم طولكرم و48 في مخيم نور شمس، لفتح شوارع وطرق وتغيير معالمهما الجغرافية.

وتواصل قوات الاحتلال أيضا الاستيلاء على منازل ومبان سكنية في شارع نابلس والحي الشمالي المجاور، بعد إخلاء سكانها بالقوة، وتحويلها إلى تكتات عسكرية، وبعضها تحت الاحتلال منذ أكثر من شهرين.

حصار مستشفى العودة

بينما أكد مدير مستشفى العودة في شمال غزة، محمد صالح، أن قوات الاحتلال الصهيوني تواصل استهداف المستشفى ومحيطه منذ عدة أيام، مما أدى إلى تقييد حركة سيارات الإسعاف وصعوبة وصول الجرحى والمرضى إلى المركز الطبي.

وأوضح المدير، في تصريحات صحفية، أن "قصفاً صهيونيا استهدف محيط المستشفى مباشرة، مما أدى إلى تناثر الشظايا في المنطقة، وخلق حالة من الذعر بين الطواقم الطبية والمرضى الذين يتلقون العلاج داخل المستشفى".

وقال صالح إن: "الاحتلال يفرض حصاراً مطبقاً على مستشفى العودة ومحيطه منذ أيام، ويمنع حركة سيارات الإسعاف، بل يستهدفها بالقصف وهي تحاول نقل المرضى والجرحى للعلاج". وأضاف أن "وصول المصابين إلى المستشفى بات في غاية الصعوبة بسبب الحصار العسكري المكثف والاستهداف المباشر لوسائل الإغاثة، ما يهدد حياة مئات المرضى والمصابين ممن يحتاجون رعاية طبية عاجلة". ويأتي هذا الحصار للمستشفى في ظل انهيار شبه كامل للنظام الصحي في غزة بسبب الحصار المستمر ونقص الوقود والدواء والمستلزمات الطبية، ما يزيد من تعقيد الوضع الإنساني في القطاع، ويجعل كل دقيقة فارقة في حياة الجرحى والمرضى.

كوارث صحية وغذائية ومائية

فيما كشف مدير الإغاثة الطبية في قطاع غزة، بسام زقوت، أمس السبت، عن وضع إنساني كارثي يعصف بالقطاع في

متواصل منذ أسابيع، ما تسبب في استشهاد مئات الأطفال والنساء وتشريد آلاف العائلات. وقد لاقت المجزرة بحق أبناء الطيبة آلاء النجار تفاعلاً واسعاً على منصات التواصل الاجتماعي، حيث أعرب آلاف المغردين عن صدمتهم وغضبهم، مطالبين بتحرك دوي عاجل لوقف جرائم الحرب والإبادة في غزة.

اعتداءات واعتقالات في جنين ونابلس

واقترحت قوات الاحتلال الصهيوني، أمس السبت، مدن جنين ونابلس في الضفة الغربية المحتلة وقامت بمداخمة عدة منازل وتنفيذ حملة اعتقالات، فيما كانت قوات الاحتلال اقترحت بلدة كفر اللبد شرق طولكرم، وأقامت حواجز في البلدة واعتقلت شابين. وعلى صعيد اعتداءات المستوطنين، قامت مجموعات من المستوطنين بهدم منشآت زراعية في تجمع عرب المليحات الواقع قرب منطقة المعرجات شمال أريحا، كما هاجمت مجموعات أخرى منطقة حوارة شرق يطا جنوب الخليل واقتلعوا أشجار الزيتون، فيما أحرق مستوطنون أرضاً بين قريتي المغير وأبو فلاح، شرق مدينة رام الله.

الاحتلال يواصل عدوانه على طولكرم

ويصعد الاحتلال الصهيوني، عدوانه على مدينة طولكرم ومخيمها لليوم 117 على التوالي، ولليوم 104 على مخيم نور شمس، وسط تصعيد ميداني خلف خسائر بشرية ومادية جسيمة في الممتلكات والبنية التحتية، وانتهاكات متواصلة بحق المواطنين. ونقلت مصادر إعلامية عن مسؤولين محليين تصريحهم أن المدينة ومخيمها وضواحيها تشهد على مدار الساعة، تحركات مكثفة لآليات الاحتلال وفرق المشاة، وهي تجوب الشوارع الرئيسية والأحياء، وتعرض تحرك المواطنين والمركبات، إلى جانب إقامة حواجز مفاجئة خصوصاً في وسط المدينة، وشارع نابلس ودوار شويكة في الحي الشمالي.

من جهة أخرى، اقترحت آليات الاحتلال الصهيوني فجر أمس السبت، ضاحية شويكة شمال المدينة، وجابت الشوارع الرئيسية، وسط أعمال تمشيط وتفتيش واسعة، وتحديدًا في حارة النعالوة.

وبالموازاة مع ذلك، يواصل الاحتلال فرض حصار خانق على مخيمي طولكرم ونور شمس، مترافقا مع سماع دوي إطلاق نار وانفجارات، بين الفينة والأخرى، فيما يواصل منع

كثفت آلة الإبادة للاحتلال الصهيوني من المجازر وإزهاق أرواح المزيد من الفلسطينيين في شتى مناطق قطاع غزة، على وقع انتشار المجاعة، واستمرار عمليات النزوح من منطقة إلى أخرى، هرباً من القصف والقتل. ويواصل الاحتلال الصهيوني غاراته المكثفة على قطاع غزة، مدمراً المنازل فوق رؤوس ساكنيها، في وقت يعتزم فيه توسيع عملياته العسكرية للبطش بالمدنيين الفلسطينيين، مع ترقب نشر قوات إضافية داخل القطاع.

أعلنت السلطات الصحية الفلسطينية، أمس السبت، عن ارتفاع حصيلة ضحايا العدوان الصهيوني على قطاع غزة منذ السابع من أكتوبر 2023، إلى 53901 شهيد و122593 جريحاً. واستشهد، أمس السبت، العشرات من الفلسطينيين بينهم أطفال ونساء جراء القصف الصهيوني المتواصل على مناطق عدة في قطاع غزة، تركز معظمها في جنوب ووسط وشمال القطاع، وأفادت مصادر محلية أن مدفعية الاحتلال استهدفت الأطراف الشمالية لبلدة عيسان الجديدة شرق خانينوس.

في حين أطلق جيش الاحتلال قنابل ضوئية في ساعات فجر أمس السبت بأجواء بلدة قيزان النجار جنوبي خانينوس، وسط تحليق مكثف لطائرات الاستطلاع.

طيبة تفقد تسعة أبناء..

وفي واحدة من أبشع الجرائم الإنسانية التي تكشف حجم المأساة التي يعيشها سكان قطاع غزة بفعل العدوان الصهيوني المستمر، فقدت الطيبة الفلسطينية آلاء النجار تسعة من أطفالها بعد استهداف منزلها بغارة جوية صهيونية أدت إلى احتراقه بالكامل في منطقة قيزان النجار جنوب خان يونس. وذكرت فرق الدفاع المدني أن القصف الجوي دمر منزل العائلة بشكل كامل، وأدى إلى اندلاع حريق هائل، مشيرين إلى أنهم انتشلوا جثامين تسعة شهداء، بينهم ثمانية أطفال متفحمين بالكامل، بينما أصيب زوج الطيبة، الدكتور حمدي النجار، بجروح خطيرة.

وقالت مصادر طبية وشهود عيان إن الطيبة آلاء النجار، التي تعمل اختصاصية أطفال في مستشفى التحرير داخل مجمع ناصر الطبي، أصيبت بانتهيار عصبي لحظة تلقيها جثامين أطفالها، الذين تتراوح أعمارهم بين عامين و12 عامًا، في نفس المستشفى الذي تعمل فيه.

وتأتي هذه الجريمة، ضمن سلسلة جرائم الاحتلال ضد المدنيين في قطاع غزة، حيث تعرض مدينة خان يونس لقصف

المخزن خطّ لـ "فرض" تمثيل مزيف يشوّه الأحرار الصحراويين

لجنة تصفية الاستعمار انتصار للحقّ الصحراوي

هزيمة مذلة لأطروحة المخزن..

والأسترالية مع الصحراء الغربية. وقد تلقت الندوة العديد من رسائل التضامن من المنظمات في المنطقة ومن منظمات أخرى في مختلف أنحاء العالم. وعرف المؤتمر مشاركة القائد الوطني والوزير الأول لتيemor الشرقية، السيد شانانا غوسماو، الذي أكد من جديد دعمه القوي والثابت وتضامنه مع حق الشعب الصحراوي في تقرير المصير والاستقلال. وكان اللقاء الذي جرى بقصر الحكومة بين الوزير الأول التيموري ووفد صحراوي، والذي تم فيه التأكيد مجدداً على دعم تيمور الشرقية المبدئي لكفاح الشعب الصحراوي المشروع من أجل الحرية والاستقلال، دليلاً قوياً على صلابة العلاقة التاريخية والخاصة التي تربط الشعبين الصحراوي والتيموري، التي هي وليدة عقود من الكفاح المشترك ضد الاستعمار والاحتلال الأجنبي.

وبالإضافة إلى ذلك، شارك وفد من الجمهورية الصحراوية في مراسيم الاحتفالات المخلدة للذكرى الثالثة والعشرين لاستعادة استقلال تيمور الشرقية التي جرت في القصر الرئاسي بالعاصمة ديلي.

وفي الختام أشار الدبلوماسي الصحراوي إلى أن كل ما سبق يعكس مدى الدعم والتضامن والإجماع القوي الذي تحظى به القضية العادلة للشعب الصحراوي من قبل الحكومة الحالية ومختلف الحكومات السابقة والبرلمان والأحزاب السياسية والمجتمع المدني والأوساط الأكاديمية. وفي هذا الإطار تم مؤخراً إنشاء لجنة تضامن في برلمان تيمور الشرقية مع الكفاح العادل للشعب الصحراوي، تتكون من جميع الأحزاب السياسية الممثلة في البرلمان التيموري.

أكد أبا ماء العينين، سفير الجمهورية الصحراوية في تيمور الشرقية، أن الحلقة الدراسية الإقليمية لمنطقة البحر الهادي التي نظمتها لجنة الأمم المتحدة الخاصة المعنية بتصفية الاستعمار (لجنة الأربعة والعشرون) في العاصمة ديلي، مثلت انتصاراً كبيراً لكفاح الشعب الصحراوي من أجل تقرير المصير والاستقلال. وأضاف سفير الجمهورية الصحراوية في تيمور الشرقية أن الحلقة الدراسية وما رافقها من فعاليات، كانت أيضاً هزيمة قاسية لأطروحة الاحتلال المغربي وإدانة قوية لاحتلالها غير الشرعي للصحراء الغربية أمام أكثر من 40 دولة وعدد كبير من الدبلوماسيين المعتمدين لدى الأمم المتحدة. كما أكدت حكومة تيمور الشرقية التي استضافت الحلقة الدراسية تضامنها القوي ودعمها لحق شعب الصحراء الغربية في تقرير المصير والاستقلال من خلال بيانات الوزير الأول، السيد شانانا غوسماو ووزير الخارجية، السيد بنديتو دوس سانتوس فريetas. كما دافعت بقوة العديد من الدول المشاركة عن حق تقرير المصير والاستقلال.

وأضاف الدبلوماسي الصحراوي، أن ندوة تضامن "آسيا ومنطقة المحيط الهادئ مع الصحراء الغربية" التي نظمت قبل انعقاد الحلقة الدراسية بيومين وضعت الأسس لمندى إقليمي قوي لدعم حق الشعب الصحراوي في تقرير المصير ووسعت نطاق حركة التضامن في منطقة آسيا والمحيط الهادئ من خلال المشاركة القوية لمندى المجتمع المدني في تيمور الشرقية للمنظمات غير الحكومية (FONGTIL) الذي يمثل 280 منظمة ولجان التضامن اليابانية

البوليساريو "تردع" الأعياب الاحتلال المغربي



في تطور يؤكد فشل محاولات دولة الاحتلال المغربي في تشويه تمثيل الشعب الصحراوي داخل المنظمة الأممية الاشتراكية، تم الكشف أن المساعي المشبوهة التي قادها الاحتلال لإقحام طرف مستقدم في تمثيل مزيف للصحراء الغربية قد باءت بالفشل، بعد سلسلة من الاتصالات المكثفة التي أجراها وفد جبهة البوليساريو مع الأصدقاء والحلفاء داخل المنظمة، إلى جانب لقاءات متعددة مع فاعلين معنيين بهذا الملف.

أشغال الاجتماع الوزاري الثالث بين الاتحاد الإفريقي والاتحاد الأوروبي. وبشكل اللقاء فرصة للطرفين لتبادل وجهات النظر حول آخر مستجدات القضية الصحراوية، خاصة على مستوى الأمم المتحدة، والجهود الجارية لتنفيذ قرارات الشرعية الدولية ذات الصلة بتصفية الاستعمار من الصحراء الغربية.

وأكد الوزير الصحراوي خلال اللقاء على الموقف الثابت للجمهورية الصحراوية وجبهة البوليساريو، الداعي إلى ضرورة التعجيل بتفعيل المسار الأممي الأفريقي، وتمكين الشعب الصحراوي من ممارسة حقه غير القابل للتصرف في تقرير المصير والاستقلال. وحضر اللقاء من الجانب الصحراوي، إلى جانب وزير الخارجية، كل من منصور عمر، عضو الأمانة الوطنية المكلف بأوروبا والمؤسسات الأوروبية، وبصيري لبصير، عضو تمثيلية الجبهة بأوروبا. وقد تم اللقاء في سياق دبلوماسي هام، يعكس انخراط الجمهورية الصحراوية في الفضاءين الإفريقي والأوروبي، ويؤكد تمسكها بالحل السلمي العادل، القائم على احترام القانون الدولي وقرارات الأمم المتحدة، واحترام إرادة الشعب الصحراوي وسيادته على وطنه وعلى ثرواته الطبيعية.

اجتماع المحاكم التجارية والتحكيم في إفريقيا

شاركت الجمهورية الصحراوية في اجتماع المحاكم التجارية والتحكيم في إفريقيا 2025، الذي تحتضنه العاصمة الأوغندية كمبالا. ومثلت الجمهورية الصحراوية في هذا الاجتماع الذي نظم بين 23 و24 ماي الجاري، وفد ترأسه رئيس المجلس الدستوري محمد بوزيد مرفوقا بكل من الحسان سعد بوه عضو المجلس الدستوري، إبراهيم محمد لمام مدير الشؤون الإفريقية بالمجلس الدستوري. وعرف الاجتماع في جلسته الافتتاحية حضور وزير العدل والشؤون الدستورية ممثلاً لرئيس جمهورية أوغندا، إلى جانب مشاركة دولية وإفريقية واسعة. وشهدت الأشغال مداخلات هامة للسادة رؤساء المحاكم والمجالس الدستورية الإفريقية، حيث ناقش الاجتماع السبل الكفيلة بإنفاذ قرارات الطرق البديلة لتسوية النزاعات.

يعقد تحت شعار "متحدون من أجل العالم الذي نستحقه.. رؤية عالمية للقيم والتضامن" ، بكلمات لرئاسة الأممية الاشتراكية، قبل الدخول في جلسة نقاش حول "حماية الديمقراطية في العالم الرقمي"، تطرقت إلى التحديات المتزايدة أمام الأنظمة الديمقراطية في ظل تصاعد التضليل والتلاعب بالمعلومات عبر الوسائط الرقمية.

وناقش المشاركون موضوعاً محورياً تحت عنوان: "معالجة العنف والنزاعات وحماية المدنيين"، في سياق تعدد بؤر التوتر والنزوح والانتهاكات الجسيمة ضد المدنيين في عدد من مناطق العالم. ويتواصل النقاش اليوم الأحد 25 ماي، من خلال جلسة حول "أزمة التنمية العالمية وتداعياتها من إفريقيا إلى أمريكا اللاتينية"، حيث ستم مناقشة الأبعاد الاجتماعية والاقتصادية للأزمات المركبة التي تواجهها شعوب الجنوب العالمي.

وتشكل هذه المناسبة فرصة للوفد الصحراوي لنقل صوت الشعب الصحراوي إلى الحاضرين، وتأكيد تمسكه بحقه غير القابل للتصرف في تقرير المصير والاستقلال، ودعوة القوى التقدمية إلى تحمل مسؤولياتها السياسية والأخلاقية في دعم كفاح الشعوب التي لا تزال تترج تحت نير الاستعمار، وعلى رأسها قضية الصحراء الغربية. ويضم الوفد الصحراوي كل من عضو الأمانة الوطنية السفير المكلف بأوروبا والمؤسسات الأوروبية منصور عمر، أميه عمار ممثل جبهة البوليساريو بالبرتغال، سيدي أبريكة ممثل جبهة البوليساريو بالملكة المتحدة، أعبيدة محمد بوزيد ممثلة جبهة البوليساريو بالدانمارك.

تنفيذ قرارات الشرعية الدولية

ومن جهة أخرى، كان محمد يسلم بيسط، وزير الشؤون الخارجية للجمهورية الصحراوية، قد أجرى لقاء مع ستافان دي ميستورا، المبعوث الشخصي للأمين العام للأمم المتحدة إلى الصحراء الغربية، بمقر بعثة جبهة البوليساريو ببروكسل، عقب مشاركة وفد هام للجمهورية الصحراوية في

وكان الاحتلال المغربي، قد تعمد التجاوز الصارخ للنظام الداخلي والضوابط الإجرائية المتبعة داخل الأممية الاشتراكية، من خلال الدفع بهذا الطرف في جلسة عقدت في عاصمة الاحتلال المغربي، دون إشعار جبهة البوليساريو بصفتها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الصحراوي والمعترف بها كذلك داخل المنظمة منذ عقود. وقد جرى تمرير هذا التمثيل المزيف عبر مسار تكتنفه العديد من علامات الاستفهام، في ظل تواطؤ مكشوف بين أجهزة الاحتلال وبعض الأطراف داخل السكريتاريا.

غير أن التحرك الدبلوماسي الحازم لجبهة البوليساريو، بدعم من قوى سياسية تقدمية داخل المنظمة، أسفر عن تطور هام تمثل في نزع صفة تمثيل الصحراء الغربية عن هذا الطرف المستقدم، وتجميد ملفه إلى حين انتهاء التحقيق الداخلي حول الخروقات المسجلة، وذلك في أفق المؤتمر المقبل للأممية الاشتراكية.

ويُعتبر هذا القرار صفة سياسية قوية للاحتلال، الذي سعى عبر هذه المناورة إلى خلق تمثيل بديل لا يحظى بأي شرعية شعبية ولا اعتراف دولي، في محاولة فاشلة لإرباك المشهد السياسي داخل المنظمة وطمس الحقيقة الراسخة التي تؤكد أن جبهة البوليساريو هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الصحراوي.

وأشادت جبهة البوليساريو بهذا الموقف المسؤول من داخل الأممية الاشتراكية، مؤكدة أن مساعي الاحتلال لشراء المواقف السياسية أو تمرير مخططات تضليلية لن تثنيها عن مواصلة نضالها المشروع، وأنها ستبقى وفية لتضحيات شعبها ولمكانتها الثابتة في المندليات الدولية.

رؤية عالمية للقيم والنظام

ويشارك وفد من جبهة البوليساريو في أشغال اجتماع مجلس الأممية الاشتراكية الذي تحتضنه مدينة أسطنبول التركية في الفترة من 23 إلى 25 ماي الجاري. وافتتحت الجلسة الصباحية للاجتماع الذي

معتقلو "أكديم إزيك" صامدون

الشعب الصحراوي..

مواصلة الكفاح حتى الاستقلال

الجسيمة لحق الشعب الصحراوي في تحقيق الاستقلال، كما حيوا نضال وصمود الصحراويين في مخيمات العزة والكرامة وكذا في المهجر والشتات". ويواصل الاحتلال المغربي سياساته الترهيبية والعنصرية ضد عائلات الأسرى المدنيين الصحراويين المنتمين لمجموعة "أكديم إزيك"، انتقاماً منهم بسبب مواقفهم الثابتة المطالبة بالإفراج عن أبنائهم المعتقلين تعسفياً في السجون المغربية.

وتلقت رابطة حماية السجناء الصحراويين بالسجون المغربية معلومات مؤكدة بتطويق عناصر من الاستخبارات المغربية لمنزل عائلة الأسير المدني الصحراوي محمد البشير بوتنيزة، أحد أعضاء المجموعة.

وفي تصعيد خطير، فوجئت عائلة بوتنيزة بوجود نحو 20 عنصراً من شرطة الاحتلال المغربي بالملابس المدنية أمام منزلها في مدينة العيون المحتلة لمدة تقارب 40 دقيقة، حيث تعرضت للتهديد والاستفزاز المتعمد، ومنعواهم من مغادرة المنزل.

وفي نفس اليوم، تعرضت والدة الأسير المدني الصحراوي عبد الله الوالي لخفاوني (من نفس المجموعة) للإهانة من قبل إدارة السجن المركزي بالكنيطرة أثناء زيارتها لابنها. وقد اضطرت والدة لخفاوني إلى الانتظار قرابة 4 ساعات للحصول على إذن الزيارة، وخلال ذلك تعرضت لتفتيش مهين وتلف لعدد من متعلقات ابنها. هذه الانتهاكات تأتي في سياق رد فعل الاحتلال المغربي على الحملة الوطنية والدولية المطالبة بالإفراج عن الأسرى الصحراويين، والتي لاقت تضامناً واسعاً على المستويين الوطني والعالمي.

دعا الأسرى المدنيون الصحراويون، من مجموعة "أكديم إزيك"، الشعب الصحراوي إلى توحيد الصفوف ورفضاً، وحشد كل القوى من أجل مواصلة المسيرة حتى تحقيق الحرية والاستقلال بقيادة الممثل الشرعي والوحيد، الجبهة الشعبية لتحرير الساقية الحمراء ووادي الذهب.

وأبرز الأسرى المدنيون في بيان بمناسبة الذكرى 52 لاندلاع الكفاح المسلح المصادف 20 ماي من كل عام، أن "الشعب الصحراوي، يخلد بالمناطق المحتلة من الوطن المغتصب ومخيمات العزة والكرامة، وكذا في الشتات والمهجر، هذه الذكرى، بقيادة رائدة الكفاح الجبهة الشعبية لتحرير الساقية الحمراء ووادي الذهب، مستحضراً ما يزيد على خمسة عقود من الصمود والتضحيات والعطاء المنقطع النظير، ومسطراً سجلاً حافلاً بالإنجازات والمكتسبات التي أرغمت القوى الإمبريالية على الاعتراف بوجود الجبهة وتمثيلها للشعب الصحراوي العربي الأصيل".

وبهذه المناسبة المجيدة في ذاكرة وتاريخ الشعب الصحراوي، قال الأسرى المدنيون الصحراويون أنهم "ينحنون إجلالاً وتقديراً أمام أرواح أولئك الذين عبدوا بدمائهم الزكية طريق الحرية والاستقلال"، متعهدين بـ "مواصلة الطريق حتى تحقيق الهدف الذي سقطوا من أجله". كما حيوا جيش التحرير الشعبي الصحراوي "حامى حنى الوطن والشعب"، وأشاد الأسرى بصمود وتضحيات أبناء الشعب الصحراوي في المناطق المحتلة، أمام ما يتعرضون له من قمع وترهيب لثنيهم عن مواصلة النضال ومجابهة الاحتلال المغربي، وما يعانوه جراء إصرارهم على فضح انتهاكاته

الإرشاد الديني النسوي بالبقاع المقدسة

دورها م للمرشدات في تعريف الحاجّات بمناسك الحجّ

الفقهية والقدرة على التواصل الفعال، وهو ما يترجم في الدورات التكوينية المخصصة لهنّ قبل انطلاق موسم الحج. وتشمل هذه التكوينات شرح مناسك الحج والعمرة، وسبل التعامل مع الحالات الطارئة، بالإضافة إلى تكوين خاص حول الإرشاد النفسي والاجتماعي.

ومن جهتها، عبرت الحاجة مبروكة (66 سنة) عن ارتياحها الكبير لتواجد مرشدات ضمن إقامتهنّ بمكة المكرمة، قائلة: "لقد ساعدتنا المرشدات على فهم خطوات كل شعيرة دينية، وقدمن لنا نصائح مهمة حول السلوك الواجب اتباعه في الحرم وخلال التنقل بين المشاعر المقدسة".

ويعكس هذا الدور النسوي في مرافقة الحاجّات عمق التحولات التي تعرفها بعثة الحج الجزائرية، والتي تسعى إلى ترسيخ مقاربة شاملة، وتعمل على ضمان أداء مناسك الحج في إطار يراعي التقاليد الدينية ويستجيب للمتطلبات المعاصرة.

وتبقى تجربة الإرشاد الديني النسوي، حسب المختصين، نموذجا يمكن تعريضه أكثر عبر توسيع عدد المرشدات الدينيات المرافقات، وتمكينهنّ من آليات إضافية تتيح لهنّ تأطير الحاجّات بصورة أكثر نجاعة، لاسيما في ظل تزايد عدد النساء المشاركات في موسم الحج سنة بعد أخرى.

لتجنب مشكلات التسمم الغذائي

هكذا تُخزّن اللحوم في عيد الأضحى



اللحوم الحمراء المقطعة إلى قطع كبيرة يمكن تخزينها في المجمد لفترة طويلة تصل إلى 9-12 شهراً مع الحفاظ على جودتها الغذائية. أما إذا كانت اللحوم الحمراء مقطعة إلى قطع صغيرة أو شرائح، فيفضل استخدامها خلال 4-6 أشهر.

أما اللحوم المفرومة، سواء كانت من اللحوم الحمراء أو الدواجن، فينصح باستخدامها خلال 3-4 أشهر من التجميد.

الكبد والأعضاء الداخلية تتطلب استهلاكاً أسرع حتى في حالة التجميد، حيث يفضل استخدامها خلال 3-4 أشهر كحد أقصى. وبالنسبة للحوم المطبوخة المجمدة، فيمكن الاحتفاظ بها لمدة 2-3 أشهر قبل أن تبدأ في فقدان نكهتها وقوامها المثالي.

خطوات التجميد الصحيح:

-تقسيم اللحوم إلى حصص مناسبة للاستهلاك المرة الواحدة.
-إزالة العظام غير الضرورية لتوفير مساحة.
-استخدام أكياس أو حاويات مخصصة للتجميد ومحكمة الإغلاق.
-طرد الهواء من العبوات قبل إغلاقها لمنع حرق التجميد.

-كتابة نوع اللحم وتاريخ التجميد على العبوة.

-الحفاظ على درجة حرارة المجمد عند 18 درجة مئوية أو أقل.

يعرف الإرشاد الديني النسوي، خلال موسم الحج، حضوراً متزايداً يعكس الأهمية التي توليها السلطات العمومية لتوجيه النساء الحاجّات ومرافقتهنّ روحانياً ومعرفياً لأداء ركن الحج في ظروف حسنة تضمن سلامة مناسكهنّ وراحة نفوسهنّ، حسب ما جاء في "وأج".

وفي هذا السياق، أكدت المرشدة الدينية الرئيسية للبعثة الجزائرية للحج ليلي حسيني وهي تقدم دروساً للنساء بأحد الفنادق على الأهمية البالغة للدور الذي تؤديه المرشدات الدينيات ضمن بعثة الحج، مشيرة إلى أن حضور المرأة في هذا المجال لا يكتسي فقط بعداً تنظيمياً، بل يعكس كذلك استجابة واقعية لحاجيات الحاجّات اللواتي يجدن في المرشدة إطاراً مريحاً ومؤمناً لطرح انشغالاتهنّ الدينية والاجتماعية.

وفي تصريح لـ "وأج"، أوضحت المرشدة الدينية فتيحة كتران أن "وجود المرأة المرشدة ضمن البعثة مكن الكثير من الحاجّات من أداء مناسكهنّ بطمأنينة أكبر"، مبرزة أن "الأسئلة التي تطرح غالباً ما تتعلق بأحكام الطهارة، لباس الإحرام، والتصرف في حال المرض أو العذر الشرعي، وهي مواضيع تفضل النساء طرحها في محيط نسوي يضمن لهنّ الخصوصية والراحة".

وتحرص وزارة الشؤون الدينية والأوقاف، وفق ما أوضحه مسؤولون بالقطاع، على انتقاء مرشدات دينيات يتمتعن بالكفاءة العلمية والخبرة

مع اقتراب عيد الأضحى المبارك، تستعد الأسر لاستقبال كميات كبيرة من اللحوم، وتعد معرفة الطرق الصحيحة لتخزين هذه اللحوم أمراً بالغ الأهمية للحفاظ على سلامة الطعام وجودته، وتجنب مشكلات التسمم الغذائي، لذا يقدم هذا التقرير إرشادات تفصيلية حول أفضل الممارسات لتخزين مختلف أنواع اللحوم.

التخزين في الثلاجة (التبريد)

تختلف فترات التخزين المناسبة في الثلاجة حسب نوع اللحم. يمكن تخزين اللحوم الحمراء كالبقري والضأن والماعز لمدة تتراوح بين 3 إلى 5 أيام في الثلاجة مع المحافظة على جودتها. بينما يمكن الاحتفاظ باللحوم المطبوخة في الثلاجة لفترة تصل إلى 3-4 أيام مع ضرورة تسخينها جيداً قبل تناولها مرة أخرى.

نصائح هامة للتبريد

تأكد من ضبط درجة حرارة الثلاجة بين 1-4 درجات مئوية.
ضع اللحوم في الرف السفلي من الثلاجة لمنع تساقط العصارة على أطعمة أخرى.
غلف اللحوم بإحكام لمنع جفافها والحفاظ على نكهتها.

التجميد

تتميز طريقة التجميد بإمكانية الاحتفاظ باللحوم لفترات أطول بكثير من التبريد:

تدابير منزلية

ملابس لا يصحّ الجمع بينها في الغسالة

يلقى بالملابس الصغيرة.عندما تلتصق، لا تتاح لها فرصة الاحتكاك ببعضها البعض، وهو جزء من عملية الغسيل. قد يعني هذا أيضاً أن الملابس العالقة بالداخل تخرج من المجفف مبللة، حتى لو بدت الملاءة الخارجية جافة.

أما إذا اضطرتت إلى غسيل الملابس الصغيرة والكبيرة معاً لضيق الوقت، فمن الضروري محاولة وضع الملابس الصغيرة معاً في كيس شبكي لحفظها في الغسالة.

ملءات السرير مع جواربك، في حلة غسيل واحدة.تمتص الملابس الثقيلة كمية أكبر من الماء ومنظف الغسيل، ما يترك الملابس الخفيفة في حالة غير صحيحة.

قد تبتلع الملابس الكبيرة الصغيرة.

قد ترغبين في غسل ملائكتك مع الغسيل الأسبوعي، ولكن ربما عليك التفكير ملياً، لحجمها الكبير؛ غالباً ما تتدحرج الملاءات على جدار الغسالة أو المجفف، مما قد

تبحثين دائماً عن طرق لتوفير الوقت عند غسل الملابس، وأحياناً قد يبدو غسل كل شيء معاً في غسلة واحدة هو الحل الأمثل؛ ومع ذلك، هناك بعض الأشياء التي يجب تجنب غسلها معاً في الغسالة، إذ قد يؤدي ذلك إلى تلف لا رجعة فيه ونظافة رديئة وفق "سيدتي نت".

افصلي الملابس الكبيرة عن الصغيرة، في دورات غسيل منفصلة، فلا يصح وضع

عرس يشارك فيه جميع سكان القرية..

هذه عادات وتقاليد توديع الحجّاج بمنطقة القبائل



الحجّ ليس عبادة فردية خاصة بالحاج وحده، بل هو مناسبة جماعية ذات امتداد وأبعاد اجتماعية، يشترك فيها كل قاطني القرية باعتباره ركناً من أركان الإسلام له قيمة معنوية مهمة في المجتمع.. وتعرف قرى منطقة القبائل بعدد العادات والتقاليد المتوارثة عبر الأجيال تعود إلى الواجهة في موسم الحج، من أجل مرافقة الحاج لأداء مناسك الحج، فتعزّز أواصر التكافل الاجتماعي وتجنّد الأجواء الروحية التي تطفئ على تحضيرات رحلة الحجّ إلى بيت الله الحرام.

نيليا.م

بين الماضي والحاضر، ومن قرية إلى أخرى، تختلف تحضيرات توديع الحجّاج لأداء مناسك الحج، ورغم التغيرات الطارئة في بعض العادات والتقاليد إلا أن تعاليم الإسلام والأجواء الروحية تطفئ على مظاهر التحضير لسفر الحج، والذي يشترك فيه جميع أهل القرية والأقارب، وهم في قمة السعادة لسفر أحد قاطني القرية لزيارة بيت الله الحرام وأداء مناسك الحج الذي يعتبر من أجمل وأرقى المناسبات.

الوليمة.. لقاء للتسامح والتوصيات..

قال الأستاذ الشيخ ياسين بوعاش، المشرف على زاوية سيدي منصور والمنسق الأسبق لزوايا ولاية تيزي وزو، أنه في اليوم الذي يسبق سفر الحاج لأداء مناسك الحج، يقوم بزيارة أقاربه وأصدقائه وجيرانه، وذلك لطلب السماح في حالة ما إذا أخطأ في حق أحدهم أو لديه أي خلاف أو مشاحنة في وقت من الأوقات، كما يطلب منه السماح في حالة ما إذا أخطأ أحدهم في حقه، وهذا من أجل أن تصفى القلوب ويسافر دون أن يحمل أي ضغينة لأحد، وبالتالي يؤدي مناسك الحج على أكمل وجه.

بعد انتهائه من الزيارات المبرمجة لمختلف أفراد عائلته وأصدقائه وحتى جيرانه يعود إلى منزله من أجل حضور عشاء العائلة الذي ينظم على شرفه، وهي لحظات تختزل أجمل المشاعر المختلفة بين الفرح والدموع وحتى الخشوع، كيف لا وهو مسافر لزيارة بيت الله الحرام وأداء مناسك الحج الذي يعتبر ركناً من أركان الإسلام، فتمضي تلك اللحظات في سلام نفسي كبير وأجواء روحية خاصة وكل المتواجدين في المكان يتمنون زيارة هذا المكان الذي يشع نورا وفضيا من كلام الله ورسوله محمد صل الله عليه وسلم، وفيه تتجسد معالم الخشوع ويودع فيه الحج كل مغريات الحياة.

بعد الانتهاء من وجبة العشاء يجتمع الحج بأفراد عائلته المقربين من أجل ترك وصاياه لهم، لأن الحج يكون في حكم المسافرين ولا أحد يعرف إن كان سيعود حيا إلى عائلته أو يفرق الحياة هناك، لهذا يعتمد الحج إلى ترك وصيته لأولاده والتي تكون كلمات أو حتى أموال ويؤمنهم عليها وعلى تنفيذها إن قدر الله ولم يعد، وفي بعض الأحيان يحضر

هذا الاجتماع بعض العقلاء ومشايخ الدين ليطمئنوا أن الحاج سيسافر بأريحية، وأن عائلته في عهدهم إلى أن يعود سالما من الحج، هي لحظات تغلب فيها الدموع عيون الحاج وتكبر أمنيّات الحاضرين بزيارة بيت الله الحرام وأداء مناسك الحج يوما ما.

فرقة "لخوان" تزيّن مراسيم توديع الحجّ

لا تخلو مراسيم توديع الحجّاج قبل سفره إلى البقاع المقدسة من حضور فرقة "لخوان"، التي يجيّد أعضاؤها من "ايخوتين" ترديد أجمل وأعمق الأناشيد والمدائح الدينية، التي تحمل في طياتها مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم، إلى جانب ترديد أناشيد في وصف بيت الله الحرام ومناسك الحج، ولسان حالهم يقول "أوصلوا لله السلام لبيت الله العتيق يأتون إليه من كل مكان يزورون الله الرفيق"، وهي مدائح ملحنة ويتغنّى بها من خلال الحناجر فقط دون أية آلات موسيقية، ليسافر من خلالها المستمع إلى أعماق الوجدان وإلى العالم الروحي، الذي يأخذهم بعيدا في رحلة التخيل وعيش تلك اللحظات المشعة بأنوار الإيمان قبل أن يبلغ الحج المسافرين غايته ويحط رحاله بالبقاع المقدسة التي يصل عبقها وتظهر بشائرها أيام قليلة قبل سفر الحاج لأداء مناسك الحج.

مدائح دينية تزين بها لحظات توديع الحج والتي تبدأ مراسيمها في الليلة التي تسبق سفره، وتستمر إلى اليوم الموالي الذي يستعد فيه الحاج للتوجه إلى المطار والسفر، حيث تقوم فرقة "لخوان" بمرافقة الحج إلى المسجد أو الزاوية بعد توديع أهله، وهم يرددون أجمل المدائح الدينية التي تكسر هدوء القرية، وبعد وصوله إلى المكان يصلي ركعتين وترفع الأيدي للدعوات، وبعدها يرافقه إلى ساحة القرية أين يكون السكان في انتظاره لتوديعه قبل سفره، تلك اللحظات التي تتخللها زغاريد النسوة المختلطة بدموع الفرح، ليبدأ الحاج رحلة سفره وكله أمل في أداء مناسك الحج والعودة إلى أحضان عائلته. وأضاف محدثا في تصريحاته أن مراسيم توديع الحجّاج تغيرت كثيرا عما كانت عليه في عهد الأسلاف أين كانوا يشدون الرحال لأداء مناسك الحج مشيا على الأقدام أو الركوب على الدواب، وهي رحلة تدوم لعام كامل، حيث تستغرق رحلة سفرهم ستة أشهر ذهابا

03:48.....الفجر:

05:34.....الشروق:

12:45.....الظهر:

16:36.....العصر:

20:00.....المغرب:

21:37.....العشاء:

مواقيت الصلاة

الطقس المنتظر اليوم والغد

عناية

23°

الجزائر

25°

وهران

29°

عناية

26°

الجزائر

27°

وهران

28°

الشعب ech-chaab

جمعية إخبارية وطنية جرائدية تأسست في 11 ديسمبر 1962

الذكرى السبعون لاندلاع الثورة الجزائرية

70

2024 - 1954

Anniversary of the Launch of the National Liberation Revolution

نوفمبر المجيد.. وفاة وتجديد

فاز بجائزة المجلس العالمي للجالية الجزائرية في المهجر.. ياسمينه خضرا: الجائزة الجزائرية.. مفخرة تحملني مسؤولية كبرى



بالوعي ونحن بحاجة إلى وعاء قوي يوحد صفوف الجزائريين ويسهم في إشعاع صورة بلادهم». للإشارة، يضم المجلس العالمي للجالية الجزائرية في المهجر كفاءات جزائرية عبر العالم ويهدف إلى لم الشمل وتوحيد الجهود لترقية المواهب والترويج لها، إلى جانب تسليط الضوء على الفنانين وغيرهم والاحتفاء بالتراث الثقافي الجزائري وتنميته.

أعلن الكاتب الجزائري «ياسمينه خضرا»، أمس السبت، حصوله على جائزة المجلس العالمي للجالية الجزائرية في المهجر، نظير إسهاماته الأدبية والإبداعية في المشهد الثقافي الجزائري. وقال الروائي الجزائري على صفحته الخاصة عبر موقع التواصل الاجتماعي، إن تتويجه بهذه الجائزة من قبل ممثلي الجالية الجزائرية هو بمثابة «دعم كبير» لمساره الإبداعي وفي نفس الوقت يحمله «مسؤولية كبيرة» يسعى إلى «الالتزام بها». وأوضح الكاتب العالمي بأنه نال خلال مساره الأدبي عدة جوائز عبر العالم، لكن «كما قال- أن «يتم تتويجي في بلدي، فهذا له ميزة خاصة، وأنا فخور لأن جاليتنا في الخارج تتحلى

معزيا في وفاة المجاهد والمخرج الكبير محمد لخضر حمينة.. رئيس الجمهورية: الفقد موجه لرحيل عملاق السينما العالمية رائعة وقائع سنين الجرس فتحت عين العالم عن قطعة من معاناة الشعب الجزائري خلال فترة الاستعمار ■ مخرج مبدع ترك بصمة خالدة في تاريخ السينما العالمية

سائلا المولى عز وجل أن يتغمد روح الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه جميل الصبر والسلوان.

بوغالي يعزي..

تقدم رئيس المجلس الشعبي الوطني إبراهيم بوغالي، بخالص عبارات التعازي والمواساة إلى أسرة المجاهد والمخرج الكبير محمد لخضر حمينة. وكتب بوغالي، على حسابه الشخصي عبر مواقع التواصل الاجتماعي: «أتقدم بخالص عبارات التعزية وأسمى معاني المواساة إلى أسرة الفقيد وإلى كافة أفراد الأسرة الفنية والثقافية في الجزائر، راجيا من المولى عز وجل أن يشمل بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه جميل الصبر وحسن الغزاء. إنا لله وإنا إليه راجعون».

وزير الثقافة والفنون: قامة فنية شامخة وأحد أعمدة السينما الجزائرية والعربية

تقدم وزير الثقافة والفنون، زهير بللو، بتعازيه الخالصة وصادق مواساته إلى أسرة المخرج السينمائي محمد لخضر حمينة. وذكر الوزير في رسالة التعزية بمسار الفقيد محمد لخضر حمينة، الذي يعد «أحد أعمدة السينما الجزائرية والعربية وإسمها المضيء في المحافل الدولية»، مشيرا إلى أن الجزائر «تفقد قامة فنية شامخة ومخرجا رائدا كرس حياته للفن الملتزم وأثرى الذاكرة الوطنية بأعمال خالدة جسدت نضال شعب وهموم أمة وجمال الصورة السينمائية الأصلية». وأضاف، أن الفقيد نال جائزة السعفة الذهبية لمهرجان «كان» السينمائي عام 1975 عن فيلمه الملحمي «وقائع سنين الجمر» في «تنويع عالمي استثنائي يعكس عبقريته الإبداعية وتمكنه التقني وارتباطه العميق بالقضية الجزائرية». وبهذه المناسبة الأليمة، أعرب الوزير عن «خالص التعازي وصادق المواساة إلى أسرة الفقيد وأهله وذويه وإلى الأسرة الثقافية والفنية، راجيا من المولى تعالى أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه جميل الصبر والسلوان».



لخضر حمينة، الذي كان رمزا للوفاء الوطني والإبداع الفني الملتزم، أرخ ثورة نوفمبر المجيدة بالصورة والصوت والضوء وسطر بجهوده وأعماله الخالدة صفحات مشرقة في تاريخ النضال الوطني والثقافة الجزائرية». وذكر رئيس المجلس بمناقب الراحل، مشيرا إلى أن الجزائر «فقدت برحيله قامة وطنية شامخة حملت صوت الثورة الجزائرية في المحافل الدولية عبر أعمال فنية جسدت بطولات شعبنا وكفاحه من أجل الحرية والكرامة». وأضاف، أن جميع أعمال الفقيد، لا سيما الفيلمين المشهورين «ريح الأوراس» و«وقائع سنين الجمر»، ستبقى «إرثا فنيا وإنسانيا خالدا ومدرسة تتهل الأجيال من منتوجها السينمائي الذي شكلته بطولات شعبنا الأبوي وفورته المباركة».

وعلى إثر هذا المصاب الجلل، تقدم ناصري، بأصالة عن نفسه ونيابة عن أعضاء مجلس الأمة، بأخلص التعازي وأصدق المواساة إلى أسرة الراحل وإلى الأسرة الثورية والفنية كافة،

تقدم رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، بخالص التعازي وصادق المواساة إلى أسرة المجاهد والمخرج والمنتج الكبير محمد لخضر حمينة الذي وافته المنية، الجمعة، عن عمر ناهز 95 سنة.

وجاء في نص التعزية: «ببالغ الحزن والأسى تلقى رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، فاجعة رحيل عملاق السينما العالمية المخرج الكبير محمد لخضر حمينة عشية احتفال الإنسانية بالذكرى الخمسين لظفره بالسعفة الذهبية بمهرجان كان السينمائي عن رائعته «وقائع سنين الجمر»، التي فتحت عين العالم عن قطعة من معاناة الشعب الجزائري خلال فترة الاستعمار. الفقيد وقيل أن يكون مخرجا عالميا مبدعا ترك بصمة خالدة في تاريخ السينما العالمية، كان مجاهدا أيا، ساهم في تحرير بلاده بما نقل من صور ومشاهد عرفت البشرية ببطولات الثورة التحريرية المظفرة.

الفقد موجه، وبهذه المناسبة الأليمة يتقدم السيد الرئيس إلى أسرة الفقيد وإلى الأسرة الثورية، وإلى عائلة السينما الجزائرية والعالمية بخالص التعازي وصادق المواساة، داعيا الله عز وجل أن يتغمد الراحل بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه والشعب الجزائري جميل الصبر وحسن السلوان.. إنا لله وإنا إليه راجعون».

رئيس مجلس الأمة يعزي: الراحل.. رمز للوفاء الوطني والإبداع الفني الملتزم

بعث رئيس مجلس الأمة عزوز ناصري، أمس السبت، برسالة تعزية إلى أسرة المجاهد والمخرج الكبير، محمد لخضر حمينة.

وجاء في نص التعزية: «ببالغ الحزن والأسى، تلقيت نبأ وفاة المجاهد والمخرج والمنتج السينمائي الكبير الأستاذ محمد

الجزائر تودع الرجل الكبير عشية الذكرى 50 لفوزه بالسعفة الذهبية محمد لخضر حمينة.. فارس يترجل..

جنازة مهيبـة بحضـور شخصيات وطنية وثقافية بارزة

■ «صوت الشعب»، و«بناقد الحرية»، و«ريـح الأوراس» و«حسان طيرو»، و«غروب الظلال».. روائع خالدة فتحت له باب الشهرة في الجزائر، ليعود سنة 1972 بفيلم «ديسمبر» الذي ندد من خلاله بقطاعه وبشاعة التعذيب الذي اعتمده الجيش الاستعماري الفرنسي في الجزائر. وفي سنة 1974، أخرج محمد لخضر حمينة فيلم «وقائع سنين الجمر»، وهو لوحة تاريخية مقسمة إلى ستة مشاهد من حركات المقاومة الأولى، إلى ثورة نوفمبر 1954 المجيدة. وفازت هذه الملحمة بالسعفة الذهبية في مهرجان «كان» سنة 1975. كما شغل الفقيد منصب مدير الديوان الوطني للسينما والصناعة السينماتوغرافية من سنة 1981 إلى 1984، وهي الفترة التي أخرج خلالها فيلمي «رياح رملية» و«الصور الأخيرة».

وفي سنة 2014، أخرج الفقيد «غروب الظلال» وهو آخر أفلامه الروائية الطويلة، كما أنتج الراحل أيضا عدة أفلام ناجحة، من بينها الفيلم الشهير «زاد» سنة 1969 للمخرج كوستا غافراس. كما ظهر الفقيد في بعض أعماله السينمائية، لاسيما «وقائع سنين الجمر»، حيث جسد شخصية «ميلود»، الحكواتي الصادق والناطق بالحق، الذي يعاني من تجاهل الآخرين له بسبب إصابته بالجنون. وسخر محمد لخضر حمينة عدسته بإبداع لخدمة القضية الوطنية، حتى وهو لا يزال في طور التكوين، ثم لخدمة مجتمعه وتاريخ الجزائر المجيد وتعدديتها الثقافية.

ووري جثمان الفقيد محمد لخضر حمينة الثرى، بعد ظهر أمس السبت، بمقبرة سيدي يحيى بالجزائر العاصمة، بحضور رئيس مجلس الأمة عزوز ناصري، ومستشار رئيس الجمهورية المكلف بالمديرية العامة للاتصال كمال سيدي السعيد، ووزير الثقافة والفنون زهير بللو، إلى جانب مجاهدين وشخصيات من عالم السينما والفن. يعتبر الممثل والمخرج والمنتج السينمائي، المجاهد محمد لخضر حمينة، الذي وافته المنية، أمس الأول الجمعة، عن عمر ناهز 95 عاما، أحد الأسماء التي تركت بصمة بارزة في تاريخ السينما الجزائرية ورصيدا إبداعيا حافلا يعكس عظمة تاريخ الجزائر وثراء ثقافتها.

ولد محمد لخضر حمينة بمدينة المسيلة، وأبدي منذ طفولته شغفا كبيرا بالصورة والفوتوغرافيا، حيث تلقى تعليمه العام في الجزائر قبل أن يكمله في فرنسا، وينتقل عام 1958 إلى العاصمة التونسية ليتلقى تكويننا هناك، قبل أن ينضم إلى رفاقه في الكفاح ويبدأ تصوير أولى أفلامه في صفوف الثورة. وفي السنة الموالية، تم إرساله من طرف جبهة التحرير الوطني إلى تشيكوسلوفاكيا لمواصلة دراسته في السينما بمدينة براغ، حيث تخصص في فن التصوير، وكان يعود بانتظام إلى تونس لتصوير أفلام عديدة، لاسيما مع جمال



فندري (1920-1990)، ومنها «ياسمينه» و«صوت الشعب» و«بناقد الحرية».

وبعد الاستقلال، جمع زملاءه القدامى من تونس لوضع أسس ما سيعرف لاحقا بالديوان الجزائري للأخبار، الذي تولى إدارته من 1963 إلى 1974.

وفي سنة 1965، قام بإخراج أول فيلم طويل له بعنوان «ريـح الأوراس»، بمشاركة الفنانة الكبيرة كلثوم (عائشة عجوري يائسة تجوب السجون ومعسكرات الاعتقال التابعة للجيش الاستعماري الفرنسي، بحثا عن ابنها الذي اختطفته الشرطة الاستعمارية. وفاز فيلم «ريـح الأوراس» بالجائزة الأولى لأفضل عمل في مهرجان «كان» السينمائي سنة 1967، مسجلا بذلك حضور السينما الجزائرية على الساحة الدولية. وفي سنة 1968، أخرج فيلم «حسان طيرو»، الذي قام بدور البطولة فيه الراحل «رويشد» (أحمد عياد 1921-1999)، وهو ثاني فيلم روائي طويل

بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة

«صناعة الغد» تكّرم 40 شخصية إعلامية

نظمت المؤسسة الجزائرية «صناعة الغد»، أمس السبت، بالجزائر العاصمة، بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة، حفلا تكريميا لفائدة 40 صحفيا جزائريا. وخلال هذا الحفل، الذي جرت فعالياته تحت رعاية وزير الاتصال، محمد مزيان، تم تكريم 40 شخصية إعلامية «تتميّنا للمجهودات التي يبذلها الصحفيون في سبيل ترقية الإعلام الوطني والدفاع عن الجزائر».

وفي كلمة له خلال افتتاح هذا الحفل، الذي عرف حضور ممثلين عن قطاعات وزارية وهيئات رسمية، توقف رئيس المؤسسة الجزائرية «صناعة الغد»، بشير مصيطفى، عند مستقبل الصحافة الوطنية في ظل الرقمنة، متطرقا إلى القيم الإعلامية الجديدة التي من الممكن أن تطرح مع بروز الذكاء الاصطناعي. من جهتهم، ناقش أساتذة الإعلام والاتصال المشاركون في الندوة مختلف الجوانب ذات الصلة بمستقبل الصحافة في الجزائر، على غرار الإطار القانوني والتنظيمي وسبل الوصول إلى المعلومة، مع إبراز مختلف التحديات التي تفرضها التطورات التكنولوجية الحديثة.

إشهار