

استقبلها رئيس الجمهورية.. الأمين الوطني للأفاس ورئيس حزب صوت الشعب:

تمتين الجبهة الوطنية لتحسين الجزائر وتعزيز مناعتها وأمنها

■ بلادنا يبينها الجميع وبجاجة إلى كل أبنائها.. وواجبنا مرافقة الدولة ■ قوام علاقاتنا الدولية يجب أن يرتكز على الندية والاحترام وقدسية سيادتنا

عين أحمد بن يوسف خلفا له

رئيس الجمهورية
ينهي مهام
والي بشار

الشعب

ash-chaab

يومية إخبارية وطنية جزائرية تأسست في 11 ديسمبر 1962

إشرا التفجيرات في صحراء
الجزائر إبان الاحتلال.. قوجيل:

على فرنسا تحمل
مسئوليتها في إزالة
النفايات النووية

03

03



france prix 1 €

www.echaab.dz

الثلاثاء 21 رجب 1446 هـ الموافق لـ 21 جانفي 2025 العدد: 19679 الثمن 10 دج الموقع الإلكتروني

ISSN 1111-0449

الجزائر تترأس جلسة نقاش مفتوح حول الوضع في الشرق الأوسط.. وزير الخارجية:

وقف إطلاق النار بغزة يكون شاملا بتسوية نهائية للقضية الفلسطينية

■ سنوات الجهد الدولية للتكفل
بالاحتياجات الإنسانية للشعب الفلسطيني
■ مسار المصالحة والوحدة الفلسطينية..
ضرورة حتمية لا بد من استكمالها
■ ملتزمون بمكافحة الإرهاب
في القارة الإفريقية

ملف

وجّهها الرئيس تبون خلال افتتاحه الجلسات الوطنية للسينما



رسائل جريئة.. ودلالات قوية

■ علاقة متينة بين الأمن الثقافي والأمن القومي ورعاية استثنائية للفن السابع
■ دور نوفمبري للصناعة السينمائية في صون الهوية وتوطيد اللحمة الوطنية
■ السينما الجزائرية ولدت من رحم الثورة التحريرية وصنع أمجادها جيل من المجاهدين
■ يجب أن ينال كل زعماء ثورتنا المجيدة حقهم من الأعمال السينمائية
■ كل ما في بلادنا مقدس وروح شهدائنا الأبرار لاتزال تحلق فوق وطننا العزيز
■ الجزائر وصلت بفضل وعيها السياسي إلى مستوى حضاري يجعلها مدرسة

05-04

احتقان اجتماعي يهز المغرب ونقابات الصحة تنتفض

مسيرة ضد فساد المخزن..
واضراب يشل المستشفيات

17

دي فيليبان يهاجم الحكومة الفرنسية ويدافع عن الجزائر

استفزازات روتايو
إهانة للتاريخ

03

حملات حاقدة اتخذت من التحريض والتضليل وسائلها الدينية.. ربيعة:

لا بد من تعزيز ذاكرتنا
ضد الحاقدين على الجزائر

07

مسؤولية كبرى ملقاة على عاتق الجزائر.. وزير الخارجية:

ملتزمون بمكافحة الإرهاب في القارة الإفريقية

المجموعة الدولية صرفت أنظارها عن هذه الآفة في القارة



وأوضح عطايف، أن "الجزائر لاحظت في الآونة الأخيرة أن المجموعة الدولية صرفت أنظارها عن هذه الآفة القائمة في إفريقيا. لذا، وددنا من خلال هذه المبادرة (الاجتماع الوزاري بمجلس الأمن)، إعادة إقحام المجموعة الدولية وإعادة تسليط الضوء من طرفها على هذه الآفة، التي أصبحت تتميز ببعض الخصائص". وأضاف الوزير، بأن هناك أربعة معطيات دفعت لتسليط الضوء على هذه الآفة، "أولها أنه في الوقت الذي نلاحظ فيه تراجع الإرهاب في عدة أماكن من المجموعة الدولية، نلاحظ توسع رقعة الإرهاب في إفريقيا". أما المعطى الثاني، فيتمثل في "أن الإرهاب كذلك تقوى من ناحية الأعداد بحيث أنه اليوم أصبح من الصعب بالنسبة لنا أن نتكلم عن مجموعات إرهابية وأصبحنا نقول جيوشا إرهابية، بالنظر إلى الأعداد المتكاثرة التي أصبحت تتمتع بها هذه المجموعات".

وأسترسل عطايف قائلا: "أما المعطى الثالث، فيتعلق بالعتاد. فهناك تطور لدى المجموعات الإرهابية في إفريقيا، التي تحصلت على أسلحة متطورة تستعملها في القيام بعملياتها التي أصفها بالمسكية". أما المعطى الرابع والأخير، فيمكن، وفق الوزير، في "أنه من ناحية العمل العسكري، لم نعد نرى هجمات عشوائية في التصرف للمجموعات الإرهابية. بالعكس، أصبحت نرى تحكما في التكتيك وتحكما في الاستراتيجيات العسكرية وهذا ما يدل على تعاطف خطورة الإرهاب في إفريقيا". وبالتالي لكل هذه المعطيات، أكد عطايف أن "الجزائر رأت أنه من المناسب إعادة تسليط الضوء على هذه الآفة في إفريقيا". مردفا: "يجب أن لا ننسى أن هذه مسؤولية ومسؤولية كبرى ملقاة على الجزائر، بحكم أن رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، هو الناطق باسم إفريقيا في ميدان مكافحة الإرهاب وهو المحول له صلاحية متابعة هذا الملف باسم القارة".

أكد وزير الدولة، وزير الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية أحمد عطايف، أن هناك مسؤولية كبرى ملقاة على الجزائر في مجلس الأمن الدولي فيما يتعلق بمكافحة آفة الإرهاب في إفريقيا، بحكم أن رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، هو الناطق باسم إفريقيا في ميدان مكافحة الإرهاب والمحول له صلاحية متابعة هذا الملف باسم القارة.

أبرز عطايف، في حوار مع قناة الجزائر الدولية "أل24 نيوز"، أن "رئيس الجمهورية هو الذي له صلاحية متابعة ملف مكافحة الإرهاب، بناء على المسؤولية التي خولها له نظراؤه في القارة الإفريقية ونريد أن نفي بها". ولهذا، كما أضاف، "دعونا بالموازاة مع الاجتماع حول غزة، إلى اجتماع وزاري ثان حول ظاهرة آفة الإرهاب في إفريقيا"، مشيرا إلى الحضور "المشجع جدا" لوزراء الخارجية الأفارقة المهتمين بهذا

انطلاقا من مهمتها رئيسا لمجلس الأمن الدولي
الجزائر حريصة على متابعة تنفيذ اتفاق غزة

التدخل لرفع الحواجز والاختلالات إن ظهرت في تطبيقه

يحظى برعاية المجموعة الدولية، مردفا: "ما ننتظره كجزائريين من مجلس الأمن، هو إقرار هذا الاتفاق وتبني وإبائه وتوسيع رقعة الدعم الدولي له". وأبرز عطايف، في السياق، أن هذا الاتفاق هو "نتيجة عمل مجموعة مصغرة من الفاعلين الدوليين ويجب أن تلتفت اليوم حوله المجموعة الدولية لإعطائه الوزن الحقيقي والمؤثر له".

وتابع عطايف، إن هذا الاتفاق "خطوة في إطار أوسع وأشمل للسعي من أجل تحقيق حل نهائي ودائم للقضية الفلسطينية"، مشددا على أنه "لا يمكن لهذا أن يتأتى إلا طبقا للشريعة الدولية وركيزتها الأولى المتمثلة في حل الدولتين".

وفي رده على سؤال حول انسحاب الوفود الجزائرية من مختلف الاجتماعات الدولية التي يحضر فيها ممثلو الكيان الصهيوني وكيف ستعامل الجزائر مع هذا الموضوع، خاصة مع ترؤسها لمجلس الأمن الدولي، قال عطايف إن "الجزائر كانت في مجلس الأمن في الستينيات وفي الثمانينيات وفي بداية الألفية وهي اليوم في مجلس الأمن، وبالتالي لنا تقاليد وأعراف في التعاطي مع رئاسة مجلس الأمن". كما شدد عطايف على أن "رئاسة مجلس الأمن هي مسؤولية تفرض أعباء على من يتحمل هذه المسؤولية"، موضحا: "صحيح أن الجزائر ومن يرأسون باسمها مجلس الأمن يبقى لها الموقف الوطني، لكن بالموازاة لها مسؤوليات تجاه المجلس الذي تدير أشغاله ويجب أن تحترم أعرافه وتقاليد وأحكامه". مضيفا: "لما تتراش دول مجلس الأمن، فإن الاستثناء هو الحديث باسم الوطن والقاعدة هو التحدث باسم المجلس. فبالتالي، يجب على الجزائر وهي تتراش مجلس الأمن أن تتصرف كرئيس لمجلس الأمن وليس كدولة بمواقفها الوطنية. وبالتالي، سأأنصرف في هذا الموضوع بصفتي رئيسا لمجلس الأمن وبصفة منفصلة عن الموقف الوطني".

أكد وزير الدولة، وزير الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية أحمد عطايف، أن الجزائر حريصة على متابعة تنفيذ اتفاق وقف إطلاق النار في قطاع غزة، معتبرا إياه خطوة في إطار أوسع وأشمل من أجل تحقيق حل دائم ونهائي للقضية الفلسطينية طبقا للشريعة الدولية.

في حوار مع قناة الجزائر الدولية "أل24 نيوز"، عشية الاجتماع الوزاري لمجلس الأمن حول القضية الفلسطينية الذي ترأسه، أمس الاثنين، والذي يأتي بعد دخول اتفاق وقف إطلاق النار في غزة حيز التنفيذ، قال عطايف إن هذا الاتفاق "طال انتظاره وأن الجزائر سعت منذ انضمامها إلى المجلس الأممي كعضو غير دائم إلى إعطاء الأولوية القصوى للقضية الفلسطينية ولوقف إطلاق النار ورفع المعاناة والغبن على غزة". وبالتالي -يضيف الوزير- "سنأخذ على عاتقنا من خلال رئاستنا لمجلس الأمن متابعة هذا الاتفاق". مؤكدا أن "الجزائر ستحرص على متابعة تنفيذه وتقييمه مرحليا وكذا التدخل لرفع الحواجز والاختلالات به، إن ظهرت في تطبيقه". وذكر بأن هذا الاتفاق يتضمن ثلاث مراحل، "أولها وقف إطلاق النار وبدء إغاثة أهاليها في قطاع غزة وإخلاء المجمعات العمرانية الكبرى من جيش الاحتلال".

أما المرحلة الثانية، فتتعلق بعملية توسيع تبادل الأسرى والمحتجزين، التي شرع فيها الاحتلال في المرحلة الأولى، بالإضافة إلى تكثيف عملية الإغاثة في غزة، على أن تخصص المرحلة الثالثة والأخيرة للترتيبات السياسية والإدارية والأمنية الخاصة بغزة في ما يسمى اليوم المواني".

وبخصوص موقف الجزائر من هذا الاتفاق، أكد وزير الدولة أن "الجزائر يحذوها أمل حذر وتقاؤل يقظ، لأن هذا الاتفاق دقيق وديق جدا ويجب أن

الموافقة على تعيين سفير الجزائر الجديد لدى دولة ليبيا

وافقت حكومة ليبيا على تعيين السيد عبد الكريم ركاياي سفيرا فوق العادة ومفوضا للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية لدى دولة ليبيا، حسب ما أفاد، أمس الاثنين، بيان لوزارة الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية.

الجزائر تترأس جلسة نقاش مفتوح حول الوضع في الشرق الأوسط.. عطايف:

وقف إطلاق النار بغزة لن يكون شاملا ولا نهائيا إلا بتسوية نهائية للقضية الفلسطينية

تحسين حل الدولتين المكزس من قبل الشرعية الدولية ■ سنواصل كافة الجهود الدولية للتكفل بالاحتياجات الإنسانية للشعب الفلسطيني ■ مسار المصالحة والوحدة الوطنية الفلسطينية يبقى ضرورة حتمية لا بد من استكمالها

في منظمة الأمم المتحدة، حيث شهد مشاركة متميزة لقرابة 70 وفدا، يتقدمهم وزراء خارجية العديد من الدول الأعضاء في مجلس الأمن، على غرار سلوفينيا وسيراليون والصومال وبنما وبريطانيا وكذا من خارج المجلس مثل ليبيا، ناميبيا، إندونيسيا، كولومبيا وجزر المالديف.

وخلال الكلمة التي ألقاها بهذه المناسبة، نوهت وزيرة الدولة الفلسطينية المكلفة بشؤون وزارة الخارجية والمغتربين، السيدة فارسين أغليكان، بحرص الجزائر على برمجة هذا الاجتماع الهام وجددت شكرها لها نظير الجهود المضنية التي بذلتها طيلة الأشهر الماضية نصرته للقضية الفلسطينية.

غوتيريش يشكر الجزائر على الدعوة لتقديم الإحاطة

شكر الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، أمس الاثنين، بنينيوورك، الجزائر على الدعوة لتقديم إحاطة حول الوضع في الشرق الأوسط بما في ذلك القضية الفلسطينية.

أتى ذلك في الإحاطة التي قدمها غوتيريش، خلال ترؤس الجزائر، في إطار رئاستها الدورية لمجلس الأمن الأممي، شهر يناير الحالي، جلسة نقاش مفتوح على المستوى الوزاري حول الوضع في الشرق الأوسط، بما في ذلك القضية الفلسطينية. أين شكر كذلك الجهات والدول وعلى رأسها قطر على جهودها الثابتة من أجل الوصول إلى اتفاق وقف إطلاق النار في غزة بين حركة "حماس" والكيان الصهيوني، بعد 16 شهرا من الإبادة الجماعية على القطاع.

الأمم، تمثل استجابة، ولو جزئية، لتطلعات الشعب الفلسطيني، وهي بحاجة لأن تكتمل بخطوات أخرى نحو إعادة الإعمار وتوحيد الأراضي الفلسطينية وفتح آفاق فعالية لإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وكحل عادل ودائم ونهائي للصراع العربي-الإسرائيلي وكشرط لا غنى عنه لاستعادة الأمن والاستقرار في منطقة الشرق الأوسط برمتها".

وخلال خطاب للأمة أمام البرلمان، نهاية ديسمبر الماضي، أكد رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، أن الجزائر "لن تتخلى عن فلسطين حتى تتل استقلالها وعاصمتها القدس الشريف".

وزير الخارجية يترأس اجتماعا وزاريا حول القضية الفلسطينية

ترأس وزير الدولة، وزير الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية، السيد أحمد عطايف، أمس الاثنين، بمقر الأمم المتحدة بنينيوورك، اجتماعا وزاريا لمجلس الأمن حول القضية الفلسطينية.

وقد استهل هذا النقاش رفيع المستوى، الذي يعقد غدا دخول اتفاق وقف إطلاق النار في قطاع غزة حيز التنفيذ، بتقديم إحاطة من قبل الأمين العام لمنظمة الأمم المتحدة، السيد أنطونيو غوتيريش، حول مستجدات الأوضاع في منطقة الشرق الأوسط بصفة عامة وفي الأراضي الفلسطينية المحتلة بصفة خاصة.

وحظي هذا الاجتماع، الذي بادرت الجزائر بتنظيمه في إطار رئاستها لمجلس الأمن، باهتمام واسع من قبل الدول الأعضاء

كما تستاند الجزائر وتؤيد -حسب عطايف- "مسار المصالحة والوحدة الوطنية الفلسطينية وهو المسار الذي يبقى ضرورة حتمية لا بد من استكمالها على النحو الذي يضمن إنهاء الانقسامات التي طالما عانى من ويلاتها الشعب الفلسطيني نفسه".

وستعمل الجزائر أخيرا -كما قال الوزير- على "تحسين حل الدولتين المكزس من قبل الشرعية الدولية وذلك عبر العمل من أجل الحفاظ على مقومات قيام الدولة الفلسطينية المستقلة والسيدة وتمكينها من العضوية الكاملة بمنظمة الأمم المتحدة وكذا تعزيز الاعترافات الدولية بها في أفق المؤتمر الدولي المزمع انعقاده منتصف هذا العام".

الجزائر، التي عملت بلا كلل داخل مجلس الأمن من أجل اعتماد قرار يطالب بوقف إطلاق نار دائم ومستدام في قطاع غزة، الذي تعرض على مدار أشهر لعردوان صهيوني همجي، من المفترض أن تكرر دعوتها إلى التنفيذ الكامل للاتفاق والتأكيد على ضرورة التحرك نحو وقف إطلاق نار دائم.

كما من المقرر أن تؤكد على أهمية رفع كافة القيود والعراقيل أمام إيصال المساعدات الإنسانية للسكان الفلسطينيين في قطاع غزة، وتطالب بالانسحاب الكامل لقوات الاحتلال الصهيوني من الأراضي الفلسطينية.

ورغم أن الجزائر أعربت في بيان عن "ارتياحها" لاتفاق وقف إطلاق النار في قطاع غزة، إلا أنها اعتبرت أن "هذه الخطوة التي استأثرت بجهود الجزائر ومبادراتها منذ انضمامها لمجلس

أكد وزير الدولة، وزير الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية أحمد عطايف، أمس الاثنين، بنينيوورك، خلال اجتماع مجلس الأمن الدولي برئاسة الجزائر، أن وقف إطلاق النار في غزة لن يكون شاملا ولا نهائيا، إلا إذا استند إلى عملية سياسية هادفة تحقق التسوية النهائية للقضية الفلسطينية.

أبرز عطايف، الذي ترأس جلسة نقاش مفتوح بالمجلس على المستوى الوزاري، بتكليف من رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، حول الوضع في الشرق الأوسط، بما في ذلك القضية الفلسطينية، أن "وقف إطلاق النار في غزة لن يكون شاملا ولن يكون نهائيا ولن يكون مستداما، إلا إذا استند إلى عملية سياسية هادفة ومتبصرة وجريئة وصادقة تضع نصب أولوياتها تحقيق التسوية النهائية للقضية الفلسطينية، وفق صيغة حل الدولتين المتوافق عليها دوليا، اليوم أكثر من الأمس".

وأشار إلى أن الجزائر ستواصل، تحت قيادة رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، وبحرص شديد منه، دورها المعهود وانخراطها الفعلي في كافة الجهود الدولية الرامية، "للتكفل بالاحتياجات الإنسانية للشعب الفلسطيني في قطاع غزة فور رفع الحصار الجائر المفروض عليه وذلك عبر المساهمة في جهود الإغاثة وعبر تقديم العون لتشييد المستشفيات الميدانية حال توفر الظروف المواتية وكذا عبر مواصلة دعمها لوكالة «الأونروا» التي ظلمت زورا واتهمت بهتاننا وهددت دون أن تفقد علة وجودها".

إعلاناتكم اتصلوا | تليفاكس: 73.60.59 (021)

بالقسم التجاري: السرعة والجودة

ملاحظة:

المقالات والوثائق التي ترسل أو تسلم للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر ولا مجال لمطالبة الجريدة بها

الرئيس المدير العام
مسؤول النشر

جمال لعلامي

رئيس التحرير
محمد كاديك

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية الاقتصادية (شركة ذات أسهم)
رأس مالها الاجتماعي: 200.000.000 دج
39 شارع الشهداء الجزائر

البريد الإلكتروني: contact@echaab.dz / الموقع الإلكتروني: www.echaab.dz

أمانة المديرية العامة

الهاتف: 023 4691 80
الفاكس: 023 4691 77

التحرير

التحرير: 023 46 91 87
الفاكس: 023 46 91 79

استقبله رئيس الجمهورية.. الأمين الوطني لجبهة القوى الاشتراكية:

بناء جبهة وطنية متينة لتحسين الدولة وتعزيز مناعتها وأمنها

■ ترجيح المقاربة السياسية في التعامل مع الشأن العام وسموها ■ قوام علاقاتنا الدولية يجب أن يرتكز على الندية والاحترام وقدسية سيادتنا



أكد الأمين الوطني الأول لجبهة القوى الاشتراكية، السيد يوسف أوشيش، الاثنين، أن تحسين الدولة وتعزيز مناعتها وأمنها، يكمن في بناء جبهة وطنية متينة تمر عبر ترجيح المقاربة السياسية في التعامل مع الشأن العام وسموها "قوام علاقاتنا الدولية يجب أن يرتكز على الندية والاحترام وقدسية سيادتنا الوطنية". وأشار المتحدث، إلى أن لقاءه مع رئيس الجمهورية شكل

أوضح أوشيش، أن هذا اللقاء يندرج في إطار "استعراض الوضع السياسي الوطني العام وتبادل الرؤى حوله"، خاصة في سياق دولي وإقليمي يعرف تحولات جيوسياسية عميقة وغير مسبوق تصاعدت خلاله كل التهديدات والتحديات والتحديات

وأوضح أوشيش، أن هذا اللقاء يندرج في إطار "استعراض الوضع السياسي الوطني العام وتبادل الرؤى حوله"، خاصة في سياق دولي وإقليمي يعرف تحولات جيوسياسية عميقة وغير مسبوق تصاعدت خلاله كل التهديدات والتحديات والتحديات

وأوضح أوشيش، أن هذا اللقاء يندرج في إطار "استعراض الوضع السياسي الوطني العام وتبادل الرؤى حوله"، خاصة في سياق دولي وإقليمي يعرف تحولات جيوسياسية عميقة وغير مسبوق تصاعدت خلاله كل التهديدات والتحديات والتحديات

استقبله الرئيس تبون.. رئيس حزب "صوت الشعب":

على الطبقة السياسية مرافقة الدولة في الدفاع عن مصالحها



من جهة أخرى، شكل الشق الاجتماعي أحد أهم المحاور التي تم التطرق إليها، مثلما أوضحه رئيس الحزب، الذي شدد على أن "المواطن يبقى هو الأساس في كل الاستراتيجيات التي يتم تبنيها"، متابعا بالقول: "لقد وجدنا أدانا صاغية ونحن نحاول تصويب الأمور بكل شجاعة سياسية وبطريقة ديمقراطية". وخلص عصماني إلى القول: "هذه الجزائر الجديدة التي تكون من نصرة حين تستمع لأصوات كل فئات الشعب دون

أكد رئيس حزب "صوت الشعب"، السيد أمين عصماني، أمس الاثنين، على أهمية تقوية الجبهة الداخلية وضرورة مواكبة الطبقة السياسية الوطنية لموقف الدولة في الدفاع عن مصالح البلاد.

في تصريح له عقب استقبله من قبل رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، أكد السيد عصماني أن "الجزائر بحاجة إلى كافة أبنائها" في ظل الظروف الراهنة، مشيرا إلى أن "الطبقة السياسية الوطنية تراقف الدولة الجزائرية في الدفاع عن مصالحها، وهذا هو واجبنا تجاه وطننا".

في هذا الصدد، ذكر رئيس الحزب بأن "الجزائر تعتمد اليوم على نظرة براغماتية في الدفاع عن مصالحها"، وهو ما ألحق -مثلما قال- "الضرر بالأطراف التي اعتادت الاصطياد في المياه العكرة". وأضاف، بأن لقاءه مع رئيس الجمهورية سمح بفتح نقاش جاد شمل مختلف الملفات السياسية والاقتصادية والاجتماعية، مع التطرق إلى مشاريع القوانين ذات الصلة بالجماعات المحلية، وهي النصوص التي تمثل على حد قوله -"قفزة نوعية ستمكمن من تقوية دور المنتخب وعلاقته بالإدارة".

عرقاب يشارك بروما في اجتماع وزراء الطاقة المعنيين بالمشروع

تعزيز التعاون في الطاقات المتجددة والهيدروجين الأخضر

المكلف بالطاقات المتجددة، نور الدين ياسع، والرئيسين المديرين العامين لمجمعي "سونطارك" و"سونلغاز"، على التوالي رشيد حشيشي ومراد عجال، بالإضافة إلى عدد من إدارات القطاع.

ويهدف اللقاء، الذي سيشترك فيه مفوضية الاتحاد الأوروبي وسويسرا بصفتهما ملاحظا، "إلى تعزيز علاقات التعاون في مجالات الطاقات المتجددة وتطوير الهيدروجين الأخضر بين الدول المعنية بمشروع ممر الهيدروجين الجنوبي، الذي يمثل ركيزة أساسية في استراتيجية الدول المعنية للانتقال الطاقوي ودعم التحول نحو اقتصاد أخضر ومستدام". وأشار البيان، إلى أن الجزائر من خلال هذه المشاركة،

يشارك وزير الدولة، وزير الطاقة والمناجم والطاقات المتجددة، محمد عرقاب، اليوم الثلاثاء، بالعاصمة الإيطالية روما، في أشغال الاجتماع الوزاري الأول لوزراء الطاقة للدول المعنية بمشروع ممر الهيدروجين الجنوبي (Corridor 2South)، حسبما أفاد بيان للوزارة.

تأتي مشاركة عرقاب في هذا الاجتماع الوزاري، الذي يضم الجزائر وتونس وإيطاليا وألمانيا والنمسا، تلبية لدعوة مشتركة من نائب الوزير الأول وزير الخارجية والتعاون الدولي الإيطالي، أنطونيو تاجاني، ووزير البيئة والأمن الطاقوي الإيطالي، جيلبرتو بيكيتو فراتين.

بخصوص مشروع قانوني البلدية والولاية.. بلاع:

صلاحيات أوسع للمنتخبين وتسيير عصري للجماعات المحلية

مشددا على ضرورة "إصدار النصوص التطبيقية للقوانين، فور المصادقة عليها".

كما تثير المتحدث التدابير المتعلقة برفع التجريم عن فعل التسيير ومراجعة ظروف وشروط المتابعات القضائية وهو ما "سيخفف -على حد تعبيره- الضغط على المنتخبين المحليين" خلال أداء مهامهم.

من جانبه، تطرق رئيس المجلس الشعبي البلدي لحسين داي، عادل بن يحي، إلى أهم التدابير التي جاء بها المشروعان التمهيديان اللذان -كما قال- "استجابا لتطلعات المواطنين والمنتخبين المحليين"،

مثمنا توسيع صلاحيات رؤساء البلديات، تبسيط الإجراءات الإدارية وإشراك الفواعل المدنية في التسيير المحلي.

مسؤول بوزارة الداخلية يستقبل فريق بحث صيني

دورات تكوينية في الحوكمة الرقمية بالجزائر والصين

من مدير التكوين والمدير العام للمدرسة الوطنية للإدارة وكذا المدير العام للمدرسة الوطنية لمهندسي المدينة وباحثين من المدرستين.

وأوضح البيان، أن هذا الاستقبال "يأتي في إطار الشراكة القائمة بين وزارة الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية وأكاديمية الصين الوطنية للحكومة، حيث سيتم خلال هذه الزيارة تنظيم عدة ملتقيات بكل من المدرسة الوطنية للإدارة والمدرسة الوطنية لمهندسي المدينة حول

ثمن منتخبون، أمس الاثنين، بالعاصمة، الأحكام المقترحة في المشروعين التمهيديين لقانوني البلدية والولاية، معتبرين أنها تتماشى مع متطلبات التسيير العصري للجماعات المحلية وتمتج صلاحيات أكبر للمنتخبين، كما تنهي عهد الاستعدادات في المجالس المنتخبة.

لدى نزوله ضيفا على الإذاعة الوطنية، أوضح رئيس لجنة الشؤون القانونية لمجلس الأمة، محمد العيد بلاع، أن مراجعة نصي القانونين يندرج في إطار "تجسيد التزامات رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، من أجل إصلاح جذري لمؤسسات الدولة"، معتبرا أن إعادة النظر في نمط تسيير المجالس المنتخبة يصب في هذا المعنى الرامي إلى تحسين الخدمة العمومية وعصرنة تسيير المرفق العام.

استقبل المكلف بتسيير الأمانة العامة لوزارة الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية، محمد شرف الدين بوضيف، فريق البحث الممثل لأكاديمية الصين الوطنية للحكومة، برئاسة البروفيسور لي جيانغواو، نائب المدير العام لقسم الحوكمة بهذه الأكاديمية رفقة مجموعة من الأساتذة والباحثين، حسب ما أفاد، أمس الاثنين، بيان للوزارة.

جرى اللقاء بحضور فريق البحث الممثل للوزارة والمكون

عين أحمد بن يوسف خلفا له

رئيس الجمهورية ينهي مهام والي ولاية بشار

■ تعيين حميدات محمد واليا منتدبا للمقاطعة الإدارية لولاية الوادي

أنهى رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، أمس الاثنين، مهام محمد السعيد بن قامو بصفته واليا لولاية بشار وقرر تعيين أحمد بن يوسف خلفا له، حسب ما أفاد به بيان لرئاسة

إثر التفجيرات في صحراء الجزائر إبان الاحتلال.. قوجيل:

على فرنسا تحمل مسؤوليتها في إزالة النفايات النووية

جدد رئيس مجلس الأمة، صالح قوجيل، أمس الاثنين، موقف الجزائر الذي تطالب فيه فرنسا بحمل مسؤوليتها الكاملة والثابتة عن إزالة نفايات التفجيرات النووية التي قام بها المستعمر الفرنسي في صحراء الجزائر إبان الفترة الاستعمارية.

وتابع، بأن "الشعب الجزائري، لاسيما سكان منطقة تلك التفجيرات، لا يزال يعاني من آثارها ومخلفاتها إلى اليوم". وثمن رئيس مجلس الأمة مستوى النقاش الذي ميز تدخلات أعضاء المجلس حول نص القانون.

وتعكف اللجنة المختصة على إعداد تقريرها التكميلي لعرضه خلال جلسة المصادقة على النص، الخميس القادم.

دومينيك دي فيلبان ينتقد الحكومة الفرنسية ويدافع عن الجزائر

استفزات روتايو إهانة للتاريخ

■ برلمانية فرنسية: وزير داخية فرنسا محرض حقير

بقوة عن الجزائر، لتضخم إلى الأصوات العديدة التي تعالت في فرنسا لانتقاد حملة التضييق الأخيرة التي شنّها اليمين المتطرف ضد الجزائر وانتقاد تكالب بعض الأطراف على الجزائريين.

وكانت نائب فرنسية في حزب "فرنسا الأبية" قد نددت، الأسبوع الماضي، بشدة، باستفزات وزير داخلية بلديها ضد الجزائر، واصفة إياه بـ "المحرض الحقير".

وخلال مناقشة السياسة العامة للحكومة الفرنسية، قالت رئيسة المجموعة البرلمانية "فرنسا الأبية" ماتيلد بانوت، مخاطبة رئيس الوزراء الفرنسي فرانسوا بايرو: "وزير داخليةكم أذى بتصريحات عنصرية، بحيث وصف جزءا من مواطنينا بأنهم "فرنسيون مهمهم الوحيد الوثائق".

من جهتها، ردت مديرة مجلة "وغار"، كاترين تريكو، على استفزات وزير الداخلية الفرنسي، معتبرة أنه "من الأفضل بمسار لفرنسا أن تتحلّى بالهدوء وتحسن علاقاتها مع العالم".

كما تطرقت الوزيرة السابقة سيبولين ريويل مؤخرا، عن "الدين الأخلاقي" الذي تدين به فرنسا للجزائر والمربط بالجرام التي ارتكبت إبان الحقبة الاستعمارية.

في حين أن حزب فرنسا الأبية اليساري قد انتقد من خلال كتلة البرلمانية في الجمعية الفرنسية، بشدة، الوزراء والمسؤولين الفرنسيين الذين توجهوا على الجزائر مؤخرا.

إضافة إلى ذلك، أعربت الفدرالية الفرنسية-الجزائرية للتعزيز والتجديد، عن "استيائها الشديد أمام الحملة السياسية والإعلامية التي تستهدف الجزائر والجزائريين".

لجنة إثناء قانون الأحزاب تناقش مقترحات المشروع التمهيدي

تعزيز النقاش وتجويد النص التشريعي المقترح

مقترحاتهم في هذا الشأن..

عقدت اللجنة المكلفة بإثراء المشروع التمهيدي للقانون العضوي المتعلق بالأحزاب السياسية، برئاسة نائب رئيس المجلس الشعبي الوطني ورئيس اللجنة بزيارة الحاج الشيخ، أمس الاثنين، اجتماعا خصص لمناقشة المقترحات الخاصة بالمشروع التمهيدي للقانون قيد الدراسة، حسب ما أورده بيان للمجلس.

وتم خلال الاجتماع، توزيع نسخ من المشروع التمهيدي للقانون العضوي المتعلق بالأحزاب السياسية على أعضاء اللجنة، بالإضافة إلى قانون الأحزاب ساري المفعول والمواد الدستورية ذات الصلة، وذلك بهدف إجراء دراسة مقارنة شاملة تسهم في تعزيز النقاش وتجويد النص التشريعي المقترح.

وأضاف البيان، أنه "يهدف توسيع دائرة الاستشارة، قررت اللجنة توجيه مرسلة إلى النواب غير المنتمين من أجل تقديم

انتقد الوزير الأول الفرنسي السابق دومينيك دي فيلبان، بشدة، الحكومة الفرنسية وتسييرها للقضايا الدبلوماسية الكبرى، لاسيما العلاقات مع الجزائر، حيث أدان استفزات وزير الداخلية برونو روتايو، متهما إياه بـ "إهانة" التاريخ والروابط العميقة بين البلدين.

في حوار خص به "ميديا بارت"، تم بثه على قناة يوتيوب لهذه الوسيلة الإعلامية الفرنسية، استنكر دومينيك دي فيلبان، قائلا: "هناك أمر يضايقني كل يوم وهو الطريقة التي يتم التعامل بها اليوم مع القضايا الدبلوماسية الكبرى من طرف السياسيين الفرنسيين عبر تويتر في بضع جمل".

وتساءل دي فيلبان، الذي كان أيضا رئيسا سابقا للدبلوماسية الفرنسية، "يجب علينا أن ندين لتفاقية 1968 مع الجزائر (تصريح روتايو)، عندما نرى التاريخ الذي لدينا مع الجزائر، هل يمكننا حصره في صيغة كهذه؟ ماذا يعني ذلك؟ يجب إلغاء اتفاقية 1968 هل هذه هي الدبلوماسية؟ هل هذه هي سياستها تجاه بلد تربطنا به الثقافة والتاريخ والجغرافيا والشعبية".

واعتبر المتحدث، أنه "لا يمكننا اليوم أن نزعم أننا نخاطب العالم باستخدام لغة المزايعة فحسب"، لأن "الأمر يتعلق بالضغط على زر لقول مزايعة، إن الإقصاء والاستبعاد والمواقف الحاسمة هي إشارات سياسية في مجتمع "تتقدم فيه في استطلاعات الرأي وتقدم في المشاهدات وفي الإعجابات، لأننا نستخدم الإشارات الصحيحة"، على حد قوله.

وتأتي تصريحات دومينيك دي فيلبان المدافعة

وزير العدل يعقد اجتماعا مع وزيرة المحافظة السامية للرقمنة

عقد وزير العدل حافظ الأختام لطفي بوجمة، بالجزائر العاصمة، اجتماعا مع وزيرة المحافظة السامية للرقمنة مريم بن مولود، حسب ما أفاد، أمس الاثنين، بيان للوزارة.

الاجتماع الذي جرى، الأحد، بمقر وزارة العدل، بحضور إطارات من الوزارة ومن المحافظة السامية للرقمنة، تناول سبل تعزيز التعاون بين القطاعين، لإسما فيما يتعلق بـ "إدراج الخدمات الإلكترونية الخاصة بقطاع العدالة في البوابة الوطنية للخدمات الرقمية".

علاقة متينة بين الأمن الثقافي والأمن القومي

الجزائر المنتصرة.. رعاية استثنائية للفن السابع

إعادة توجيه بوصلة الجيل الناشئ إلى الثقافة المحلية ■ دور هام للصناعة السينمائية في توطيد اللحمة الوطنية

دعا رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون إلى ضرورة وضع "ملامح مستقبل السينما الجزائرية وعرض الأفكار وبلورة التصورات التي تؤدي إلى نهضة في هذه الصناعة المتجددة، وجعلها عاكسة للشخصية الجزائرية

ومصدرا لثقافة الوعي والاعتزاز بتقاليد المجتمع الجزائري وقيمه الحضارية".
تعكس دعوة الرئيس هذه، يقينه بالعلاقة المتينة بين الثقافة عموما والأمن القومي، ودور الصناعة السينمائية

خصوصا على توطيد اللحمة بين أبناء الشعب الواحد، ومن شأن تعزيز الجانب الثقافي من خلال الإبداع السينمائي إعادة توجيه بوصلة الجيل الناشئ إلى الثقافة الوطنية المحلية كحصن من تأثير محاولات التشييت والتفريق.

سجلت معاناة الشعب الجزائري طيلة 132 سنة.. الرئيس تبون:

السينما الجزائرية ولدت من رحم الثورة التحريرية

توفير كافة الإمكانيات لإنتاج فيلم يليق بمرز المقاومة الأمير عبد القادر • يجب أن ينال كل زعماء الثورة المجيدة حقه من الأعمال السينمائية



كل ما في بلادنا مقدس وروح شهدائنا الأبرار لا تزال ترفرف فوق وطننا العزيز

الحرية المطلقة في إبداعاتكم الفنية إلا ما يستهدف الجزائر وبسببها إلى قيم المجتمع ومقومات الوطن، منكرًا بأنه تم مؤخرا ولأول مرة منذ الاستقلال استحداث ثانويات للفنون من أجل تكوين نوايا ذوي مستوى عالٍ في الفنون، وبناء مناخ ثقافي يسمح لبلادنا بالانتقال إلى مرحلة أخرى".
ويعد أن أوضح أن قطاع السينما "قادر على خلق آلاف مناصب الشغل"، دعا المشاركين في هذه الجلسات إلى إبداء آرائهم واقتراحاتهم "بكل حرية"، لاسيما ما تعلق بمجال التكوين مع العمل على إيجاد حلول للمشاكل المطروحة على غرار مشكل قاعات عرض السينما.

إرافة أي قطرة دم خلال عدة أشهر من المسيرات السلمية". وأضاف في هذا السياق قائلا: "الجزائر وصلت بفضل وعيها السياسي إلى مستوى حضاري يجعلها أن تكون مدرسة، لاسيما - كما قال - وأن كل ما في بلادنا مقدس، والروح القوية لشهدائنا الأبرار لا تزال ترفرف فوق وطننا العزيز".
وأعرب رئيس الجمهورية عن أسفه في أن تفضي هذه الجلسات إلى "مخرجات وتوصيات تساهم في بعث السينما الجزائرية من جديد"، مطمئنا أهل القطاع بأن الدولة ستتكفل بتمويل مشاريعهم.
وخاطب رئيس الجمهورية المشاركين قائلا: "الإبداع حر ولكم

أكد رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، الأحد، أن كل رموز الجزائر من زعماء المقاومة الشعبية ضد الاستعمار والثورة التحريرية المجيدة "يجب أن ينالوا حقه من الأعمال السينمائية، مبرزا في نفس الإطار أيضا أن كل حدث من أحداث الثورة التحريرية "يمكن أن يكون موضوع فيلم سينمائي".

قال رئيس الجمهورية في كلمة ألقاها خلال إشرافه على افتتاح الجلسات الوطنية للسينما بالمركز الدولي للمؤتمرات "عبد اللطيف رحال"، (الجزائر العاصمة)، إنه تم توفير كافة الإمكانيات لإنتاج فيلم يليق بمرز الجزائر ورمز المقاومة الأمير عبد القادر، مضيفا بالقول "يجب أن ينال كل زعمائنا من قادة المقاومة الشعبية الشيخ بوعمامة والشيخ المقراني، وفاطمة نسومر ويوبلة وكذا بن ناصر بن شهرة، وأولاد سيدي الشيخ وكذا زعماء الثورة التحريرية المجيدة، بما في ذلك غير المعروفين لدى الجمهور حقه من الأعمال السينمائية".

وأبرز رئيس الجمهورية في هذا السياق أن "كل حدث من أحداث الثورة التحريرية المجيدة يصلح أيضا لأن يكون موضوع فيلم سينمائي".

وبذات المناسبة، توه السيد رئيس الجمهورية بالتاريخ الحافل للسينما الجزائرية، وترحم على كل الذين صنعوا مجدها، مشيرا إلى أن السينما الجزائرية بناها نساء ورجال جندوا من أجل الوطن وللوطن فقط وبراءة ثورية، مؤكدا أن السينما الجزائرية "ولدت هي أيضا من رحم الثورة التحريرية المباركة".
ويعد عتر عن اعتزازه بما حققه الرواد السابقون في السينما الجزائرية عبر رئيس الجمهورية عن أمه في إيقاظ "الشعلة من جديد في بلد المليين ونصف المليين شهيد وبلد المقاومة والتاريخ"، مؤكدا أن السينما الجزائرية "سجلت معاناة الشعب الجزائري طيلة 132 سنة" من الاستعمار. كما سجلت أيضا "كل ما عرفه بلدنا من صعوبات قبل أن يصل إلى ما وصل إليه اليوم بعد الحراك الحضاري المبارك الذي أهر العالم، بعدم



مشاركون في ورشات الجلسات الوطنية للسينما يؤكدون: بعث الصناعة السينمائية الجزائرية.. أولوية وطنية

تطوير الإنتاج والتمويل والتوزيع ودعم الاستثمار ■ تقييم الإنجازات ميدانيا.. فهم التحديات المستمرة وصياغة حلول واقعية وملموسة

وتمحورت تدخلات ورشة "الحوكمة والإطار التنظيمي للسينما" حول أهمية تعزيز الإطار القانوني والمؤسسي لتحقيق حوكمة حديثة وشفافة للقطاع، والتنفيذ الفعال لأحكام قانون الصناعة السينمائية، وتوضيح الأدوار والمسؤوليات بين المؤسسات المختلفة، فضلا عن إنشاء هيئات تنظيمية لضمان متابعة فعالة للسياسات العامة، من جهتها، أتاحت ورشة "الأخلاقيات والعلاقات المهنية والتكوين" الفرصة للمتدخلين لطرح إشغالات تتعلق بضرورة "إقامة بيئة مهنية تقوم على ميثاق أخلاقي واضح وتنظيم شفاف، وإعادة تطبيق اتفاقيات جماعية للمهن السينمائية، وكذا تنظيم علاقات تعاقدية وشروط العمل، وإنشاء آليات للوساطة المهنية".
فيما تم التطرق في ورشة "الجمهور وتوزيع الأعمال السينمائية" إلى اقتراحات لـ "إعادة بناء العلاقة بين عروض الأفلام والجمهور، من خلال إحياء فضاءات العرض، وإعادة تأهيل وتحديث قاعات السينما، وكذا تشجيع النوادي السينمائية والمهرجانات المحلية، وركزت بدورها ورشة "الرقمنة، التكنولوجيا وحفظ التراث السينمائي" على "سبل ضمان انتقال رقمي فعال يساهم في حفظ وتعزيز التراث السينمائي الجزائري بشكل مستدام، من خلال رقمنة وحفظ الأرشيف السينمائي، وإنشاء منصات رقمية لبث وتوزيع الأعمال السينمائية، وكذا تقديم تكوين متخصص في المهن الرقمية المتعلقة بالسينما".

لضمان شفافية وفعالية الأداء، وتحديد الأدوار والمسؤوليات بوضوح بين القطاعين العام والخاص".
واعتبر المشاركون أنه "على الرغم من الإنجازات الهامة التي تحققت خلال السنوات الأخيرة"، وضمنها صدور قانون الصناعة السينمائية، "لا يزال القطاع السينمائي يواجه مجموعة من التحديات الهيكلية والوظيفية تتعلق بتطبيق النصوص التشريعية، وتداخل الصلاحيات بين مختلف الهيئات، وضعف مصادر التمويل المستدامة والمتنوعة التي تضمن استمرارية المشاريع السينمائية، والنقص في البنية التحتية للملائمة والعصرية المخصصة للصناعة السينمائية". كما تحدثوا عن "غياب اتفاقيات جماعية تحمي حقوق العاملين في القطاع، وصعوبة استقطاب الجمهور ودفعه للعودة إلى قاعات السينما، والتأخر في تبني التكنولوجيات الحديثة في مجالات الإنتاج والتوزيع والحفظ السينمائي، وأيضا تراجع الحضور الدولي للسينما الجزائرية".
وتمحورت الورشات حول خمسة محاور أساسية تم تحديدها للاستجابة للتحديات المعاصرة التي يواجهها قطاع السينما، حيث أتاحت للمتدخلين معالجة التحديات المطروحة واقتراح حلول عملية ومستدامة، وقد تم التركيز في هذا الإطار في ورشة "اقتصاد وتمويل السينما" على قضايا من قبيل "تحسين آليات التمويل العام، تقديم حوافز ضريبية لجذب الاستثمارات، وإيجاد آليات تجسد الإنتاج والتوزيع واستغلال الأعمال السينمائية".

أكد سينمائيون مشاركون في مختلف الورشات، التي نظمت الأحد بالجزائر العاصمة، في إطار أشغال اليوم الأول للجلسات الوطنية للسينما، على "أهمية تطوير الإنتاج والتمويل والتوزيع"، ودعم الاستثمار "في مجال السينما مع ضمان حوكمة فعالة" في القطاع، بهدف بعث الصناعة السينمائية الجزائرية.

استعرض مخرجون ومنتجون وخبراء ومستثمرون وفاعلون في مجال الصناعة السينمائية في تدخلاتهم عبر مختلف هذه الورشات مقترحاتهم بخصوص عديد القضايا المرتبطة بواقع السينما في الجزائر وأفاقها، معتبرين هذه الجلسات التي أشرف على افتتاحها رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، محطة حاسمة لتعزيز المكتسبات المحققة وإطلاق ديناميكية جديدة وكذا "بناء خارطة طريق واضحة تعكس التطورات المستقبلية للسينما الجزائرية". وأكد المتدخلون أن هذه الجلسات تشكل "فضاء هاما لتقييم الإنجازات المحققة ميدانيا، وفهم التحديات المستمرة وصياغة حلول واقعية وملموسة"، وكذا "تقديم التقدم المحقق على المستوى التشريعي والهيكلية، ودراسة فعالية الآليات التي أدخلت بموجب قانون الصناعة السينمائية الصادر العام الماضي، وتحديد الممارسات الجيدة، والوقوف على أوجه القصور التي تتطلب تحسينات"، بالإضافة إلى "تعزيز الإطار المؤسسي والتنظيمي، وتقوية آليات الحوكمة والرقابة



تحديث البنية التحتية وحفظ الأرشيف.. ضمن توصيات الجلسات الوطنية

إجماع حول جعل السينما محركا اقتصاديا رئيسيا

■ إنشاء نظام تمويل مستدام وترقية الإطار التنظيمي ■ تعزيز ميزانية الصندوق الوطني لتطوير الصناعة السينماتوغرافية وتقنياتها
■ إنشاء مخبر على مستوى المركز الجزائري للسينما السينماتيك ■ إلغاء التأشير الثقافي للأفلام في إطار نوادي السينما المنخرطة



فقد حث المشاركون فيما يتعلق بالحوكمة على إنشاء مركز سينمائي تحت وصاية وزارة الثقافة والفنون، من مهامه إدارة وتسيير القطاع السينمائي، وتأسيس مجلس أعلى للسينما كمجلس استشاري مكلف بالتفكير ومتابعة تطوير الصناعة السينماتوغرافية. بينما أكدوا فيما يخص الإطار التنظيمي على تحسين الإطار التنظيمي المتعلق بالصناعة السينمائية، وتعزيز الاتفاقيات الدولية للإنتاج المشترك، ووضع خارطة طريق قانونية لإنتاج أفلام جزائرية سنويا وفق اقتراح مبدئي لعدد الأفلام المدعومة من قبل الوزارة.

وفي ورشة "الأخلاقيات والعلاقات المهنية والتكوين"، دعا المشاركون لضرورة ضبط عقد مهني نموذجي موحد يحدد الحقوق والواجبات، ومرافقة السينمائيين في هيكله أنفسهم باستحداث تنظيم نقابي أو هيئات تمثيلية قصد الشروع في إعداد اتفاقيات جماعية قبل نهاية السنة الجارية، واستحداث هيئة وساطة على مستوى الوزارة تجنب مهنيي السينما الجوء للسلطة القضائية في حال وجود نزاع، وكذا إعطاء الأولوية للكفاءات الجزائرية في الإنتاج السينمائي المستفيد من الدعم العمومي، ودعم التكوين في المجال.

وقال وزير الثقافة والفنون، زهير بللو، بمناسبة اختتام الجلسات، إن خطاب السيد رئيس الجمهورية، الأحد، لدى

دعا المشاركون في الجلسات الوطنية للسينما في ختام أشغالهم أمس الاثنين بالجزائر العاصمة، إلى إنشاء نظام تمويل مستدام وترقية الإطار التنظيمي والرقمنة والتكوين، وتحديث البنية التحتية وحفظ الأرشيف من أجل النهوض بقطاع السينما في الجزائر، وجعله محركا ثقافيا واقتصاديا رئيسيا.

انبثقت التوصيات عن خمس ورشات برمجت في إطار أشغال هذه الجلسات، المنظمة تحت الرعاية السامية لرئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، وهي "اقتصاد وتمويل السينما" و"الحوكمة والإطار التنظيمي للسينما" و"الأخلاقيات والعلاقات المهنية والتكوين" و"الجمهور وتوزيع الأعمال السينمائية" وكذا "الرقمنة، التكنولوجيا وحفظ التراث السينمائي"، وهذا بمشاركة عدة فاعلين في مجال الصناعة السينماتوغرافية من مخرجين ومنتجين وخبراء ومستثمرين وغيرهم.

ودعا المشاركون في ورشة "الاقتصاد والتمويل السينمائي" إلى تعزيز آليات التمويل العام، من خلال تعزيز ميزانية الصندوق الوطني لتطوير الصناعة السينماتوغرافية وتقنياتها (FNDTIC)، وتفعيل صناديق محلية أو ولائية لدعم التصوير السينمائي المحلي ومساهمة القنوات التلفزيونية (العاملة والخاصة) عبر إلزامها بشراء مسبق أو إنتاج مشترك للأفلام الجزائرية، وكذا إعفاء إنتاج الأفلام من الضرائب من خلال وضع سياسة إعفاء ضريبي لمدة عشر سنوات للشركات التي تستثمر في المشاريع السينمائية، وإلغاء أو تخفيض الضرائب على استيراد المعدات التقنية اللازمة للتصوير وما بعد الإنتاج، بالإضافة إلى إنشاء استوديوهات للتصوير وما بعد الإنتاج.

وخرجت من جبهتها ورشة "الرقمنة التكنولوجية وحفظ التراث السينمائي" بالعديد من التوصيات منها جرد وتوثيق الأرشيف السينمائي الوطني مع تحديد الأولويات حسب الحالة والأهمية لوضع خطة طريق لرقمنة الرصيد الأرشيفي، والتنسيق مع مختلف الهيئات الوطنية والدولية التي تملك الرصيد الأرشيفي السينمائي الوطني لجرده وتوثيقه واسترجاعه، وكذا تدعيم المؤسسات المكلفة بالأرشيف السينماتوغرافي بالموارد البشرية ذات الكفاءات والموارد التقنية والمالية، وإنشاء مخبر على مستوى المركز الجزائري للسينما (السينماتيك).

وشدّد من جبهتها المشاركون في ورشة "الجمهور وتوزيع الأعمال السينمائية" على عدة نقاط تخص أساسا إلغاء التأشير الثقافي للأفلام في إطار نوادي السينما المنخرطة في الفدرالية تحت وصاية الوزارة، نظرا لطابعها غير التجاري، وتسهيل الإجراءات القانونية لتأسيس النوادي السينمائية مع ضرورة المرافقة المادية واللوجيستية لها، ووضع قاعات العرض وقاعات السينما في دور الثقافة والمراكز الثقافية التابعة للقطاع تحت تصرف نوادي السينما لعرض أفلامهم، وأيضا مواصلة جهود القطاع في استرجاع قاعات السينما.

وفيما يتعلق بورشة "الحوكمة والإطار التنظيمي لقطاع السينما"

بين الماضي المجيد والتحديات الراهنة

إعادة اعتبار السينما.. ضرورة وطنية وإستراتيجية

استثمار الجهود لاسترجاع مكانة القطاع كرافعة للهوية الوطنية والتنمية الثقافية

أكد رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون بمناسبة افتتاح الجلسات الوطنية للسينما، ضرورة إعادة بعث السينما الجزائرية، التي كانت يوما واحدة من أعمدة الفن السابع في المنطقة العربية.

الدعوة المطلوبة والضرورية لا تقتصر فقط على البعد الفني، بل تمتد لتشمل الأدوار الثقافية والاجتماعية والاقتصادية التي يمكن أن تلعبها السينما في تشكيل الهوية الوطنية وتعزيز الوعي الجماعي. في هذا السياق، يرى الخبراء أن السينما، في عصرنا الحالي، أصبحت أداة تأثير عميقة يمكنها المساهمة في بناء المجتمعات أو حتى تخريبها، مما يجعل من الضروري استثمار الجهود لإعادة الاعتبار لهذا القطاع كرافعة للهوية الوطنية والتنمية الثقافية.

تتميز السينما الجزائرية بإرثها الفني الذي ارتبط بالثورة التحريرية وبناء الهوية الوطنية، وخلال "الفترة الذهبية"، نافست الجزائر بقوة السينما المصرية والسورية، مقدمة أعمالا رسخت في ذاكرة الأجيال مثل "معركة الجزائر" و"وقائع سنين الجمر"، لكن اليوم، تواجه السينما الجزائرية تحديات كبرى تتعلق بالتمويل، والتكوين، وقاعات العرض، فضلا عن الحاجة إلى تحديث البنية التحتية والتكيف مع التكنولوجيا الحديثة.

ويشير المختصون في مجال الثقافة والفن إلى أن السينما الحديثة لم تعد مجرد أداة لترفيهه فقط، بل أصبحت سلاحا ثقافيا وإستراتيجيا قادرا على التأثير في المجتمعات وتشكيل الرأي العام العالمي والمحلي. كما يمكن أن تتحول إلى وسيلة تخريرية إذا لم تُدار بوعي ومسؤولية. ومن هذا المنطلق، تحتاج السينما الجزائرية إلى مراقبة شاملة من الدولة، تشمل الدعم المالي لمشاريع الإنتاج الكبرى والرقابة الإيجابية لضمان تقديم محتوى يعكس قيم المجتمع الجزائري ويعزز هويته.

كما أن تجسيد شخصيات تاريخية بارزة، مثل الأمير عبد القادر، يمثل أحد أوجه هذه الهوية الجزائرية الحديثة، فالأمير عبد القادر، الذي وصفته صحيفة "نيويورك تايمز" في عهدها سنة 1873 بأنه "رمز العظمة الوطنية والجندي العبقري والسياسي الحكيم"، لا يزال نموذجًا خالصًا للقائد الذي تحدى الجزائريين وواجه أعظم الإمبراطوريات في القرن التاسع عشر، فتجسيد حياته في عمل فني لن يكون مجرد عمل سينمائي، بل بيانًا ثقافيًا ورسالة للعالم تعكس عمق التاريخ الجزائري وعظيمته.

كما أنّ التزام رئيس الجمهورية بتوفير التمويل اللازم وضمان بيئة استثمارية ملائمة في هذا القطاع يعكس إدراك الدولة لأهمية السينما كأداة تأثير وتغيير إيجابي. كما أنّ هذا الالتزام هو جزء من إستراتيجية شاملة تتضمن تحديث البنية التحتية، تحسين التكوين المهني في المجال، وتشجيع الإنتاج المشترك مع جهات دولية لتوسيع أفق السينما الجزائرية عالميًا، فالسينما كما أشار رئيس الجمهورية لم تعد عنصرًا اقتصاديًا قادرًا على خلق مناصب شغل فقط، بل هي عنصر أساسي في تشكيل الهوية الوطنية، وتعزيز الروابط بين الأجيال المتعاقبة.

علي مجالدي

الباحث الإعلامي.. البروفيسور شفيق إيكوفان لـ "الشعب":

السينما قوة اقتصادية.. ومبادرة الرئيس جاءت في وقتها

■ التأسيس لنهضة سينمائية منجدة بأبعاد مستقبلية تراعي التحولات الراهنة داخليا وخارجيا



ثمن الباحث الإعلامي وأستاذ العلوم الاعلام والاتصال بجامعة مولود معمري بتيزي وزو، البروفيسور شفيق إيكوفان، التفاتة رئيس الجمهورية لقطاع السينما في هذا الوقت بالذات، ودعوته كافة الفاعلين في الميدان للانتفاف حول مشروع نهضوي جديد للفن السابع، وقال "إنّ الجزائر اليوم بحاجة إلى تهمين كل مواردها وطاقاتها بما فيها قطاع السينما التي أضحت قوة اقتصادية وثقافية في العالم، وأداة من أدوات الهيمنة على الأفراد والمجتمعات.

ز - كمال

أكد البروفيسور إيكوفان "إن التفاتة رئيس الجمهورية بإشرافه على موعد ثقافي وفني هام يتعلق بالجلسات الوطنية للسينما تأتي في إطار تهمين قطاع السينما ببلادنا وكل مخرجاتها وإسهاماتها الفنية منذ الفترة الاستعمارية من خلال الكثير من الأعمال الثورية للتعريف بالقضية الجزائرية في العالم ونقل رسالة نضال وكفاح الشعب الجزائري، وهي العطاءات التي لم تتوقف بعد الاستقلال من خلال المساهمة أيضا في الدفاع عن الهوية الوطنية بكل تنوعها والحفاظ على الإرث الثقافي للمجتمع، وتجلي ذلك كذلك في عديد الإبداعات والتحف الفنية من أفلام طويلة وقصيرة أهدت الجمهور، وافتكت عدة جوائز عالمية". وأضاف الباحث المتخصص في الدراسات الإعلامية "أنّ حرص السلطات العليا في البلاد على إعادة إحياء والنهوض بأبعاد قطاع السينما مجددا يهدف إلى التأسيس لنهضة سينمائية منجدة بأبعاد مستقبلية تراعي التحولات الراهنة داخليا وخارجيا سيما مع تحول السينما إلى قوة اقتصادية وصناعة ثقافية، وأكثر من هذا أداة للهمنة الأيديولوجية على العالم من قبل القوى العظمى، وهذا لا يتحقق إلا بنظرة استشرافية متكاملة للنهوض بهذا المجال الحيوي من خلال دعوة كل الفاعلين في مجال الإنتاج السينمائي من مخرجين، ممثلين وكتاب نصوص إلى المساهمة في انجاح هذا المشروع الوطني الواعد". كما وصف الباحث هذه المبادرة الهامة التي تعبر عن إرادة

دور هام في تشكيل الخيال الجماعي والحفاظ على الهوية

الصناعة السينمائية.. مفتاح الأمن الثقافي

■ التعريف بالتاريخ والترويج للوجهة السياحية للجزائر

عزّزت الجزائر بتوجيهات من رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، السينما الجزائرية بإصدار قانون خاص بالصناعة السينماتوغرافية وتدشين معهد عالي للسينما، لأول مرة في تاريخ الجزائر، بهدف إيجاد ديناميكية اقتصادية حقيقية في هذا المجال بترقية الاستثمار ودعم المشاريع الخاصة، إعداد السياسة الوطنية في مجال الصناعة السينماتوغرافية والسهل على تنفيذها، حيث تهدف هذه السياسة الوطنية إلى "التطوير الاقتصادي والاجتماعي والثقافي" لهذه الصناعة وتكييفها مع التطورات والابتكارات التكنولوجية، إلى جانب الحفاظ على الهوية الوطنية وتعزيز اللحمة الوطنية، وتثمين الأحداث التاريخية ومآثر المقاومة الوطنية والثورة التحريرية، بالإضافة إلى "التعريف بالتاريخ وتثمين الذاكرة الوطنية" والترويج للوجهة السياحية للجزائر".

للماضي، للأجيال التي لم تعيش ذلك الماضي، وإعادة إنتاجه لتحرّك المشاعر الجماعية وترتيب الأجيال ببعضها البعض في استمرارية نشد من التلاحم والمضي قدما نحو التشبيد. وبالعودة إلى السينما الجزائرية، التي ارتبطت بقيم المقاومة والذاكرة والتحرر، استطاعت أن ترمّض ذاكرة جماعية تجاه المستعمر السابق، وربطت الماضي بالحاضر ما تولّد عنه ذكريات جماعية لبشاعة ما ارتكبه المستعمر في حق الشعب الجزائري طيلة عشرة عقود ونيف، وانعكس ذلك في الرغز المطلق لكل تدخل خارجي في الشأن المحلي، وهو ما يتأكد في الوقت الراهن، حيث رفض الشعب الجزائري أيام الحراك المبارك كل محاولات التدخل الخارجية خاصة من فرنسا، بفعل المناعة التي اكتسبها من سنوات الاحتلال والتي رسختها كما أشربنا الأفلام السينمائية، وفي كل مرة تحاول أطراف فرنسية التهمج على الجزائر يقف الشعب موقفاً واحداً إلى جانب بلاده. وبالتالي صنعت تلك الأفلام السينمائية الماضي المشترك والحاضر والمستقبل الواحد في كنف الجزائر الواحدة الموحدة، الفنية يتنوع ثقافتها، ليكون ذلك رافداً من روافد تدعيم الأمن الوطني في مواجهة التحديات.

آسيا قبلي

تتعدّد مستويات الأمن القومي للدول بين أمن صلب، ويتمثل في امتلاك القوة العسكرية لردع الخصوم، وأمن لين ويقصد به الأمن الاقتصادي والسياسي والاجتماعي والثقافي، هذا الأخير الذي أولته الدول المتقدمة حيزا واسعا، ولا أدل على ذلك من الولايات المتحدة الأمريكية عبر مؤسسة هوليود، التي استطاعت نشر النموذج الأمريكي أو نمط الحياة الأمريكي على أوسع نطاق. يوضّح المثال أعلاه قدرة وقوة الصناعة السينمائية على توجيه الرأي العام سواء الداخلي أو الخارجي إزاء قضايا بعينها، أو نشر ثقافة معينة، وإيصال رسائل سياسية للمجتمعات الأخرى، وهي تشكل جانبا من القوة الناعمة للدولة، من حيث التأثير داخل المجتمع أو خارجه دون استعمال أي وسائل قسرية، فيتعرّز الانتماء وتتوحد الإرادات وتتبدد الفرقة، ويقوى الروح الوطنية والرغبة في الدفاع عن الوطن والاستعداد الدائم لذلك، ما يزيد من قوة الدولة، التي تتصرف حينها إلى تهمين مكانتها الدولية. وتعمل السينما أيضا على تشكيل مخيال جماعي



تأسيس لجنة وطنية لإعداد مشروع إطار.. وزير التربية؛

آليات جديدة

لضمان جودة التعليم في الجزائر

توسيع عدد المدارس العليا للراغبين في ممارسة المهنة



كشف وزير التربية الوطنية الدكتور محمد الصغير سعادوي، أمس من تندوف، عن التأسيس الأولي للجنة وطنية لإعداد مشروع "جودة التعليم"، والذي سيرتكز على ما جاء به القانون الأساسي الجديد. سيعمل هذا المشروع على ضمان جودة التعليم من حيث المناهج وتوزيع المواد وغيرها من الملفات مما يجب أن تشغل عليه هذه اللجنة.

تندوف: علي عويش

قال الوزير إن إنجاز المؤسسات التربوية عبر ربوع الوطن، يندرج في إطار تحقيق الهدف الأسمى، وهو جودة التعليم ببلاذنا، ويرافق هذا المسمى - يضيف قائلا - وضع إستراتيجية شاملة للتوظيف من خلال عمل الوزارة

زار المدرسة الوطنية المتعددة التقنيات.. بداري؛

الجامعة قاطرة حقيقية للتنمية المحلية والوطنية

إنشاء 47 مؤسسة ناشئة من قبل الطلبة خلال عام

قام وزير التعليم العالي والبحث العلمي، كمال بداري، أمس الاثنين، بزيارة إلى المدرسة الوطنية المتعددة التقنيات بالحراش (الجزائر العاصمة)، دشّن خلالها مرافق بيداغوجية، وأطلع على المشاريع المبتكرة للطلبة بهذا الصرح العلمي.

أشرف بداري على تشييد مركز لتطوير المقاولاتية ودار للدكاء الاصطناعي، إلى جانب مركز لتعليم اللغة الإنجليزية والدروس الافتراضية قبل أن يتفقد المكتبة الإلكترونية الخاصة بالمدرسة وميائل أخرى، على غرار المخابر وقاعات التدريس.

كما زار الوزير معرضا حول المشاريع المبتكرة وبراءات الاختراع والمشاريع المتعلقة بالمؤسسات الناشئة، حيث تبادل أطراف الحديث مع الطلبة الذين قدموا له شروحات حول مشاريعهم المبتكرة التي ركزت على طرق استغلال التكنولوجيا في مجالات عدة، لاسيما منها التعليم والفلاحة.

وفي تصريح للصحافة، ثنّ بداري "النتائج الإيجابية" التي حققتها المدرسة، مستدلا في هذا الشأن بإنشاء 47 مؤسسة ناشئة من قبل الطلبة خلال السنة المنصرمة، معتبرا أن هذه النتائج تعكس جهود القطاع الرامية إلى جعل الجامعة "مركزا مركزيا" في دفع الاقتصاد الوطني من خلال تحويل الأفكار المبتكرة إلى منتوجات اقتصادية قابلة للتسويق من شأنها المساهمة في خلق الثروة وتوفير مناصب شغل لخريجي الجامعة. وذكر في هذا السياق بالعناية التي يوليها رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، للجامعة بهدف تعزيز دورها الاقتصادي وجعلها "قاطرة حقيقية" للتنمية المحلية والوطنية.

كما دعا الطلبة إلى بذل مزيد من الجهد واستغلال قدراتهم الفكرية للانخراط في عالم المقاولاتية، مذكرا بالتدابير المتخذة لتشجيعهم على تمييز نتائج أبحاثهم والمساهمة في تحقيق التنمية الوطنية.

على توسيع عدد المدارس العليا من أجل توفير فرص أكبر للراغبين في ممارسة مهنة التعليم.

وخلال زيارة العمل والتفقد التي قادته إلى ولاية تندوف، يوم أمس، أشرف وزير التربية الوطنية الدكتور محمد الصغير سعادوي على تشييد ووضع حجر الأساس لعدد من المؤسسات التربوية بعاصمة الولاية، حيث استهل ضيف الولاية زيارته بتدشين ثانوية يحي الحكمة بطاقة استيعابية تصل إلى 1000 تلميذ، بغلاف مالي تجاوز 410 مليون دينار، كما أشرف على وضع حجر الأساس لإنجاز متوسطة بغلاف مالي قدره 310 مليون دينار، وابتدائيتين بالأحياء الجديدة، كما عاين الوزير ودشن متوسطة جديدة بالأحياء السكنية المدمجة يحي تندوف لطفي بغلاف مالي بلغ 275.9 مليون دينار، وبهذه المشاريع الجديدة، تصل المؤسسات التربوية بالولاية عتبة 65 مؤسسة موضوعة حيّز الاستغلال.

وبالمنااسبة، أوضح وزير التربية الوطنية أنّ إنجاز المؤسسات التربوية الجديدة يُعدّ وجهاً آخر من أوجه المرافقة التي توفرها الدولة للمواطنين، خصوصا في الأحياء الجديدة، مؤكداً بأنّ الدولة تعمل الدولة على مرافقة سكان هذه الأحياء بمؤسسات تربوية جديدة، تحقّق الهدف المسطر وهو تقريب المؤسسات التربوية من المواطن، وجعل المواطن في أريحية من بعض مشاكل التنقل والاحتفاظ التي قد تعاني منها بعض المؤسسات التربوية على المستوى الوطني، وإتاحة الفرصة للتلاميذ في الأحياء الجديدة في أن يستفيدوا من مؤسسات تربوية جديدة.

ودعا الوزير إلى ضرورة إنجاز هذه المشاريع في آجالها

القانونية، مع احترام المواصفات التقنية التي يجب أن تكون عليها تحقيقا لما لمسه من تقدم في النتائج لدى المتدربين بالولاية على المستوى الوطني.

في سياق متصل، أكد ضيف الولاية أنّ تجسيد هذه المشاريع يأتي في إطار تنفيذ التعليمات الصارمة للسيد رئيس الجمهورية، القاضي بضرورة توفير بعض الخدمات للمتدربين، من خلال العمل على مرافقة العمل البيداغوجي بالأنشطة الرياضية، وتوفير فضاءات للأنشطة الثقافية.

وأشار في هذا السياق، إلى أنّ وزارة التربية الوطنية في إطار سعيها للتخفيف على المتدربين، ستشغل في وقت لاحق على تخفيف الحجم الساعي على الأساتذة والتلاميذ في الطورين المتوسط والثانوي بعد الانتهاء من الطور الابتدائي، من خلال خلق مساحات للأنشطة الرياضية والثقافية وتقليص الحجم الساعي لبعض المواد التي يمكن للتلميذ دراستها في سنوات أخرى، بالإضافة إلى العمل على توسيع استخدام الألواح الإلكترونية عملاً بتوصيات رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون.

وعرّج سعادوي في ختام زيارته إلى ولاية تندوف للحديث عن المكتسيات التي تضمّنها القانون الأساسي الجديد، والتي من ضمنها إمكانية استفادة عمال القطاع من خمس سنوات قبل السن القانوني للتقاعد في إطار "المناصب المكثفة" المرصودة للأساتذة الذين أزهقتهم سنوات العمل، أو الذين تعرّضوا لظروف صحية قاهرة تعيقهم عن ممارسة وظائفهم بطريقة عادية، وقال "الوزارة تدرّج حجم هذه الوظائف وحجم ثقل المسؤولية التي يتحملها الأستاذ والمخبر والمُشرف والإداري".

إضافة قيمة في الإستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد

إطلاق مخبر البحث المختلط "الحوكمة ومكافحة الفساد"

وأعتبر مدير مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية بوهران، عمار مانح، أنّ تعاون السلطة العليا للشفافية والوقاية من الفساد ومكافحته وشراكته مع المؤسسات البحثية والتعليمية إضافة مهمة جدا، كون وزارة التعليم العالي والبحث العلمي قد أخذت على عاتقها تكوين مجموعة من الطلبة في التخصصات التي تهتم بالفساد ومكافحته".

وفي سياق متصل، ثنّ مدير دراسات بالمديرية العامة للبحث العلمي والتكنولوجي لدى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، عيسى مفتح فرار "إنشاء مخبر مختلط يهتم بمسألة الشفافية، ومعالجة كل المشاكل المتعلقة بالحوكمة والوقاية من الفساد".

أكد عضو مجلس السلطة العليا للشفافية والوقاية من الفساد ومكافحته إلياس بن ساسي، أمس الاثنين بوهران، أنّ الجزائر قطعت "أشواط كبيرة" في محاربة الفساد بفضل الإستراتيجية التي وضعتها السلطة العليا للشفافية والوقاية من الفساد ومكافحته وقبلها الهيئة الوطنية للوقاية من الفساد ومكافحته، وقال في السياق يتعين على الجميع خاصة الأكاديميين تقديم مساهماتهم لتعزيز هذا المسار.

حبيبية غريب

الاجتماعية والثقافية بوهران، أنه بتقييم ما قامت به السلطة العليا المذكورة منذ إنشائها سنة 2022، فقد تم إحالة 48 ملفا متعلقا بقضايا فساد على الجهات القضائية المختصة، وتلقى أكثر من 250 ألف تصريح بالامتلاك من قبل المنتخبين والمسؤولين والموظفين. كما تقوم ذات الهيئة أيضا بجمع المعلومات المتعلقة بالفساد وكذلك التكوين والتحسيس في هذا المجال.

ذكر بن ساسي للصحافة على هامش إطلاق مخبر البحث المختلط "الحوكمة ومكافحة الفساد" في إطار اتفاقية التعاون المبرمة بين وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والسلطة العليا للشفافية والوقاية من الفساد بمركز البحث في الأنثروبولوجيا

ثمن اللقاءات مع الموالين والمربين.. ديلمي؛

أكد الأمين العام للاتحاد الوطني للفلاحين الجزائريين، عبد اللطيف ديلمي، أمس الاثنين، بالجلطة، أنّ مبادرة عقد لقاءات جهوية مع الموالين والمربين ومختلف الضاعين في الميدان تعدّ "فرصة حقيقية" لتنظيم مجال تربية الماشية وإنتاج اللحوم الحمراء.

أوضح المسؤول لدى إشرافه بمركز البحث الرعوي بجامعة "زيان عاشور" على افتتاح اللقاء الجهوي الأول، حول "تطوير نظم الإنتاج وتنظيم مهنة تربية المواشي وآليات ضبط سوق الأعلاف"، أنّ هيئته ستقف بالتنسيق مع الغرفة الوطنية للفلاحة من خلال هذه اللقاءات، على انشغالات واهتمامات الموالين

بفرض إدماج أفراد الفئة في المجتمع.. مولوحي؛

مراكز متخصصة للتكفل بذوي الهمم في كل الولايات

كشفت وزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة صورية مولوحي، عن مشاريع لإنجاز مؤسسات تربوية متخصصة عبر كل ولايات الوطن بفرض تحسين التكفل بالأطفال ذوي الهمم.

البليدة: أحمد حفاف

قالت وزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة صورية مولوحي: "سمحت لنا زيارتنا الميدانية بتفقد عدد من المؤسسات تحت وصاية القطاع، أشرفنا أيضا على وضع حجر الأساس لمركز بيداغوجي نفسي للأطفال في بلدية بوقرة والذي سيضاف إلى المراكز التي سيتم إنشاؤها لاحقا، وهذا يدخل ضمن إستراتيجية الدولة لتعزيز وتدعيم حظيرة المدارس المتخصصة في تعليم ذوي الهمم..".

وتابعت مولوحي: "لدينا أزيد من 239 مدرسة ومركز متخصص في التكفل بذوي الهمم ومسجل بها أكثر من 36 ألف طفل، ويوظفها 15 ألف مختص من معلمين ومربين ونفسانيين وما إلى ذلك، بالإضافة إلى مؤسسات اجتماعية طبية أنشأتها الجمعيات وتشغل تحت وصايتها، وكان لنا فرصة لزيارة إحداها اليوم وهي مهتمة بأطفال التوحد".

وتابعت بخصوص هذه المؤسسات الجموعية: "سجلنا مع بداية السنة الاجتماعية الحالية 107 مركز طبي اجتماعي. الوزارة تؤمن لهم المرافقة والتأطير والتوجيه وتقييم ومتابعة برنامج التكوين التي يتم تقديمها للأطفال على مستوى هذه المراكز".

وفيما يخص إدماج ذوي الهمم بعد فترة تكفل بالمراكز خاصة بهم أوضحت الوزيرة: "حاليا يوجد 1454 قسم مدمج في قطاع التربية والذي ننسق معه لفتح أقسام جديدة كلما دعت الحاجة من أجل نؤمن اندماج الأطفال في بيئة اجتماعية سليمة.. وستواصل عملية إنشاء مراكز بيداغوجية لهذه الفئة، وهناك مشاريع أخرى مسجلة عبر كل ولايات الوطن".

بخصوص نص القانون الجديد.. وزيرة البيئة؛

تحويل مفهوم النفايات إلى مواد أولية قابلة للتثمين

أكدت وزيرة البيئة جودة الحياة، نجبية جيلالي، أمس الاثنين بالجزائر العاصمة، أنّ نص القانون الجديد لتسيير النفايات يكرس مبدأ المسؤولية الممتدة للمنتج، ما شأنه تحويل مفهوم النفايات من إشكالية لابد التخلص منها إلى مواد أولية قابلة للتثمين، وجعلها موردا اقتصاديا يعتمد عليه في الصناعة التحويلية.

جاء التأكيد خلال رد الوزيرة على انشغالات أعضاء مجلس الأمة، خلال جلسة علنية خصصت لمناقشة نص القانون المعدل والمتمم للقانون رقم 01-19 المؤرخ في 12 ديسمبر 2001 المتعلق بتسيير النفايات ومرافقتها وإنزائها، ترأسها رئيس المجلس، صالح فوجيل، بحضور وزيرة العلاقات مع البرلمان، كوثر كريكو.

وبالمنااسبة، أوضحت جيلالي أنّ الإستراتيجية الوطنية للتسيير المدمج للنفايات، التي أسّس لها نص القانون الجديد، ستسمح بوضع مخططات عمل للوصول إلى الأهداف المرجوة في الأوقات المحددة، مؤكدة أنّ النص الجديد يكرس مبدأ المسؤولية الممتدة للمنتج، من خلال تحويل مفهوم النفايات من إشكالية لابد التخلص منها إلى مواد أولية قابلة للتثمين وجعلها موردا اقتصاديا يعتمد عليه في الصناعة التحويلية عن طريق إلزام اللجوء إلى التنظيم والتصميم الإيكولوجيين.

وذكرت الوزيرة، في هذا الصدد، بالتحفيز التي تقدمها الدولة لتطوير نشاطات جمع النفايات ونقلها وتثمينها وإنزائها، فضلا عن تلك المنصوص عليها في قوانين المالية، لاسيما إجراءات المرسوم التنفيذي الذي يمنح إعفاءات ضريبية لخمس سنوات لفائدة المؤسسات المتخصصة في جمع النفايات المنزلية، مشيدة في الوقت نفسه بقانون الاستثمار الجديد الذي يسمح بإنجاز مشاريع واعدة في مجال معالجة النفايات بمختلف الولايات. ويخصوص النصوص التطبيقية لنص القانون الجديد، طمأنت الوزيرة بأنه سيتم إصدارها بعد المصادقة على النص، ما سيسمح بضمان تطبيق أمثل للإجراءات الجديدة.

للإجراءات الجديدة.

إضافة قيمة في الإستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد

إطلاق مخبر البحث المختلط "الحوكمة ومكافحة الفساد"

وأعتبر مدير مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية بوهران، عمار مانح، أنّ تعاون السلطة العليا للشفافية والوقاية من الفساد ومكافحته وشراكته مع المؤسسات البحثية والتعليمية إضافة مهمة جدا، كون وزارة التعليم العالي والبحث العلمي قد أخذت على عاتقها تكوين مجموعة من الطلبة في التخصصات التي تهتم بالفساد ومكافحته".

وفي سياق متصل، ثنّ مدير دراسات بالمديرية العامة للبحث العلمي والتكنولوجي لدى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، عيسى مفتح فرار "إنشاء مخبر مختلط يهتم بمسألة الشفافية، ومعالجة كل المشاكل المتعلقة بالحوكمة والوقاية من الفساد".

أكد عضو مجلس السلطة العليا للشفافية والوقاية من الفساد ومكافحته إلياس بن ساسي، أمس الاثنين بوهران، أنّ الجزائر قطعت "أشواط كبيرة" في محاربة الفساد بفضل الإستراتيجية التي وضعتها السلطة العليا للشفافية والوقاية من الفساد ومكافحته وقبلها الهيئة الوطنية للوقاية من الفساد ومكافحته، وقال في السياق يتعين على الجميع خاصة الأكاديميين تقديم مساهماتهم لتعزيز هذا المسار.

حبيبية غريب

الاجتماعية والثقافية بوهران، أنه بتقييم ما قامت به السلطة العليا المذكورة منذ إنشائها سنة 2022، فقد تم إحالة 48 ملفا متعلقا بقضايا فساد على الجهات القضائية المختصة، وتلقى أكثر من 250 ألف تصريح بالامتلاك من قبل المنتخبين والمسؤولين والموظفين. كما تقوم ذات الهيئة أيضا بجمع المعلومات المتعلقة بالفساد وكذلك التكوين والتحسيس في هذا المجال.

ذكر بن ساسي للصحافة على هامش إطلاق مخبر البحث المختلط "الحوكمة ومكافحة الفساد" في إطار اتفاقية التعاون المبرمة بين وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والسلطة العليا للشفافية والوقاية من الفساد بمركز البحث في الأنثروبولوجيا

ثمن اللقاءات مع الموالين والمربين.. ديلمي؛

أكد الأمين العام للاتحاد الوطني للفلاحين الجزائريين، عبد اللطيف ديلمي، أمس الاثنين، بالجلطة، أنّ مبادرة عقد لقاءات جهوية مع الموالين والمربين ومختلف الضاعين في الميدان تعدّ "فرصة حقيقية" لتنظيم مجال تربية الماشية وإنتاج اللحوم الحمراء.

أوضح المسؤول لدى إشرافه بمركز البحث الرعوي بجامعة "زيان عاشور" على افتتاح اللقاء الجهوي الأول، حول "تطوير نظم الإنتاج وتنظيم مهنة تربية المواشي وآليات ضبط سوق الأعلاف"، أنّ هيئته ستقف بالتنسيق مع الغرفة الوطنية للفلاحة من خلال هذه اللقاءات، على انشغالات واهتمامات الموالين

ضرورة تنظيم تربية الماشية وإنتاج اللحوم الحمراء

لافتا إلى ضرورة توفير نقاط الماء والأدوية ومخابر التحاليل الطبية بالقرب من الموال والمربي لتطوير هاتين الشعتين. وألح ذات المسؤول على ضرورة ردع ومنع ذبح أنثى الماشية وتشديد الرقابة على المذابح لرفع عدد القطيع وتحسين السلالة وتعزيز الاستدامة البيئية في المناطق الرعوية، وتحسين عوامل استقرار الموالين من خلال الأخذ بعين الاعتبار الجانب الاجتماعي لهم.

بدوره، ذكر رئيس الغرفة الوطنية للفلاحة، محمد يزيد حميلي، أنّ فكرة تنظيم هذا اللقاء سمحت بمعالجة "موضوع جوهري" يساهم في دفع عجلة التنمية المستدامة من خلال تنظيم مهنة تربية الماشية وإنتاج اللحوم الحمراء.

الوفاء لعهد الشهداء وتقويض الخطاب الاستعماري.. ربيقة؛

بدليل عن تحصين ذاكرتنا ضد الحاقدين على الجزائر

■ حملات حاقدة اتخذت من التحريض ■ ميزاب؛ فرنسا تلميذ لا يقرأ ■ بن براهيم؛ مواجهة الفكر الاستعماري والتضليل والدعاية السوداء وسائلها الدنيئة التاريخ وحبيس الماضي الجديد واجب وطني وأخلاقي



تنظم الملتقى الوطني

من أجل الذكرى الوطنية

إلى مناعنا الأمتنا

نحو تقويض الخطاب الاستعماري

النادي الوطني للجيش

النادي الوطني للجيش

وأكد المحاضر وجود عقدة لم يتحرر منها المستعمر، وأن فرنسا ذلك التلميذ الذي لا يقرأ التاريخ ولا يستفيد من الماضي، وهذا ما يجعله حبيس الماضي، وهي تعيش أزمة مؤسساتية وجمهورية، وتعيش تغيرا في خارطة سياسيتها الداخلية ووضع اقتصادي واجتماعي غير مسبوق، وفقدان وزنها في السياسات الدولية.

وقال: "كجزائريين علينا النظر الى هذا الفكر الذي يغير من أدواته وأساليبه في إطار تحقيق أهدافه وأجنداته بتبني الإستراتيجيات المتكاملة ذات مدى بعيد تعتمد على ثلاثية أساسية بامتلاكها أدوات المناعة تجعلك متماسكا أمام كل الهزات ومختلف الضربات ومحاولات الاستهداف، وكسب هذه المناعة لا بد من كسب رهان معركة بوعي، وثانيا ضمان أمن أجيال قادمة من خلال أمن ذكارتهم".

وأضاف أن الذكاء الاصطناعي اليوم مبني على الاختراق الفكري، والخطاب والسرديات، التي تحمل المغالطات والتزييف وتعتمد على أدوات حروب الجيل الرابع، والخامس والتحكم في الفضاء الرقمي، واستخدام أدوات التضليل والتشويه والاعتماد على الإعلام لنقل الأخبار المغلوطة.

إنشاء منصات رقمية محلية لضمان سيادة رقمية

ويرى ميزاب أنه لمواجهة هذا الخطر وكسب معركة الوعي، لابد من إنشاء منصات رقمية وطنية لحماية الأرشيف الوطني من الاختراق، والتلاعب، وأرشفة الذاكرة التاريخية باستخدام تقنية الذكاء الاصطناعي، ومواجهة محتوى الفكر الاستعماري المضلل بحملات التوعية المضادة على الوسائط الرقمية.

وقال إن هذا يتأتى إلا بتحقيق وضمان الاستقلال والسيادة الرقمية، والعمل على إنتاج برمجيات محلية ونظم معلوماتية محلية ووطنية والاستثمار والتمويل في المورد البشري حتى نستطيع مواجهة هذا الفكر الاستعماري، ونواكب التحولات.

رهان الأمن القومي الجزائري مسألة استير اتيجية

تتوالى أستاذ التعليم العالي بجامعة غليزان الدكتور عبد القادر بنداوي، أدوار الإعلام في تعزيز قيم المواطنة الرقمية وتكريس مبدأ السيادة الرقمية - دراسة تحليلية متعددة الأبعاد - مبرزا أن رهان الأمن القومي الجزائري يعتبر مسألة إستراتيجية لا يمكن قطعاً التهاون أثناء التعاطي معها أو معالجتها.

وأشارت بن براهيم، إلى أن مواجهة الفكر الاستعماري الجديد ليس خيارا، بل واجب وطني وأخلاقي يتطلب وعيا جماعيا مشتركا يرسخ قيم العدالة والحرية، تكون نبراسا للأجيال القادمة في صراعها مع الظلم والاستبداد.

وأبرزت المحاضرة أن مناهضة الفكر الاستعماري ليست مجرد صفحة طويت في التاريخ، بل هي معركة مستمرة لإبراز النضال الوطني، وتعزيز القيم الإنسانية النبيلة في مواجهة الظلم، وأكدت أن الدفاع عن القضايا العادلة مثل القضية الفلسطينية وقضية الصحراء الغربية هو التزام أخلاقي وإنساني يتجاوز حدود السياسة ليصبح رمزا للصمود والمقاومة في وجه الظلم والقهر.

قدّم الدكتور أحمد ميزاب، مداخلة بعنوان "الفكر الاستعماري في ظل المتغيرات الجيو سياسية نحو تعزيز مقومات المناعة الوطنية و تحصين الوعي وأمن الذاكرة"، أكد فيها أن الاستعمار فكر يتجدد كلما وجد أرضا خصبة يتغذى منها وينتشر منها، لكنه يتقلص ويتمدد ويفشل كلما كان أمام شعوب واعية بسيادتها.

وسائل جديدة للسيطرة على الشعوب

وأبرز ميزاب أن الفكر الاستعماري قام بتغيير من الوسائل التي يعتمدها في السيطرة على الشعوب، حيث انتقل من مفهوم السيطرة على الأرض الى مفهوم السيطرة على الفرد، لأن السيطرة على هذا الأخير تمكن من السيطرة الأرض وثروتها.

وأضاف أن الفكر الاستعماري اليوم يستخدم وسائل جديدة من أجل تحقيق أهدافه وأغراضه في إطار السيطرة على الدول والشعوب، من خلال توظيف الإعلام، الفضاء الرقمي، شبكات التواصل الافتراضي وأدوات حروب الجيل الرابع والخامس من أجل تنفيذ هذه المشاريع والأجندات.

وأشار المحاضر إلى أن منظري هذا الفكر وضعوا مختلف الاستراتيجيات والبدائل، التي يمكن أن تحقق أهدافه بدون أن يكون هناك توجيه أصابع الإدانة إلى هذا الفكر.

وشدّد الدكتور ميزاب على وجوب امتلاك إستراتيجيات بعيدة المدى في إطار الأدوات الاستباقية لضمان عدم الوقوع في فخ هذه المخططات، التي تستهدف الشعوب والأمم.

وتحدّث ميزاب عن التحولات العالمية والجيو سياسية بظهور قوى جديدة وسقوط أخرى، وبروز قوى متعدّدة الأقطاب.

دماء شهداؤنا التي سقطت هذه الأرض الطاهرة، وفيه بذلك أعلى من كل مقابل، وأن الاعتراف بتاريخ الدم هو مطلب الجزائر، التي تحترم الشهداء الذين هم أحياء عند ربهم يرزقون".

وأكد ربيقة، أن تأمين ذاكرتنا ونقلها للشباب هو ضمان تحصين الأمة، وحفظ أمن الناشئة من أشكال التضليل الرقمي والاستدراج الإعلامي. وأشار الوزير إلى أن "وزارة المجاهدين وذوي الحقوق، اعتمدت إستراتيجية الملتقيات العلمية والندوات، وإحياء الأيام الوطنية وذكرى الشهداء وإنجاز مختلف الأعمال السمعية البصرية..وكل البنى الميديولوجية لإيصال التاريخ أمنا كما صنعتها الأرواح الشهيدة، وكما صانته الأيدي الطاهرة إلى جزائر المجد المستديم.

مواجهة الفكر الاستعماري بحملات توعية مضادة

أجمع مشاركون على واجب الذاكرة وعهدها في البقاء على قيد الحذر والمسؤولية تعزيزا للشعور بالانتماء للأمة وهويتها الوطنية، والحفاظ على قيمها وثقافتها وتقاليدها وأساطيرها ورموزها الوطنية، حتى تظل الذاكرة حية.

ويرى مدير الدراسات والبحث في المقاومة الشعبية والحركة الوطنية وثورة أول نوفمبر 1954، الدكتور حسين عبد الستار، أنه لحماية الجزائر من الدعاية الرقمية والإعلامية المغرضة يتعين علينا الاهتمام بالأنثى البنائية والوظيفية لتأمين الذاكرة الوطنية الرقمية إلى أجيالنا حماية لهم من السطو على الذاكرة.

وأضاف الدكتور عبد الستار، أن الاتجاهات المعرفية الحديثة لدراسات الذاكرة الرقمية تفترض ولادة ذاكرة جيلية للعالم الرقمي يمثلها مواطنون رقميون أو جيل حظي بتثنية رقمية يحتاج أن يعتنى أخلاقيا بمناعته القيمية من مخاطر النسيان.

مواجهة الفكر الاستعماري واجب وطني

تطرقت المحامية فاطمة الزهراء بن براهيم، باحثة في قانون التاريخ ورئيسة الشبكة الجزائرية لمناهضة التاريخ الاستعماري النيوكولونيالي عبر العالم، في مداخلة بعنوان "من الفكر الكولونيالي الى الفكر النيوكولونيالي، إمبريالية حاقدة، وذهنية متجددة"، إلى الفكر الاستعماري، الذي لم يتلاش بانتهاء عصور الاستعمار التقليدي، بل يشكل اليوم الوجه الأشد قسوة للهيمنة العالمية والممارسات الاستعمارية في ثوبها الجديد قالت المحامية.

أكد وزير المجاهدين وذوي الحقوق، العيد ربيقة، أن التاريخ والذاكرة هما العنصران الأساسيان لتنمية المواطنة والوطنية والانتماء، في افتتاح الملتقى الوطني الموسوم بـ "من أمن الذاكرة الوطنية إلى مناعة الأمة السيادية"، أمس، بالنادي الوطني للجيش، بحضور وزراء، برلمانيين، باحثين، ومجاهدين، وممثلي منظمات أبناء الشهداء، والمؤسسات الأمنية والعسكرية.

نادي الجيش: سهام بوعموشة
تصوير: عباس تيليو

قال ربيقة إن "الحملات الحاقدة، والتي اتخذت من التحريض والتضليل الإعلامي والدعاية السوداء وسائلها الدنيئة على الجزائر تاريخا وذاكرة وشعبا ودولة، ما هي إلا برهان على عدم تقبل التطور والتنمية والمسارات والإنجازات الريادية في شتى المجالات، حسدا من أنفسهم في لحمه الوطن وتماسكه وإيمانه بمؤسساته المدافعة عن حقوقه وجودة حياته وسيادته".

وأكد وزير المجاهدين، أن "القطاع يسعى إلى تعظيم الرهان السيادي للدولة الجزائرية في تحصين الجزائر شعبا وأجيالا ذاكرة وترثا حضورا ومخيالا، لمناعة السيادة الرقمية والإعلامية من مخاطر حروب الجيلين الخامس والسادس، التي تقام على الفضاءات الرقمية ليُشكل المحتوى بيهيئته الرقمية والإعلامية عصب الاهتمام فيها".

وأبرز الوزير، أن "الوعي التاريخي المتجدد بأبعاد ومكاسب الماضي ومرجعته الخالدة ذخيرة حية للأجيال، حتى تشحن الضمير والوجدان بقيم أمجادها وتضحيات أسلافها، لترسم عهود مستقبلها وصون رسالتهم في رص الصفوف وتبديد أوام أعداء الأمم واليوم، الذين تزعمهم منجزات الجزائر المنتصرة وهي تخطو خطوات ثابتة نحو تحقيق المزيد من المكاسب".

وأكد ربيقة، أن الاهتمام بالذاكرة الوطنية من جميع جوانبها، وخاصة منها من كل التهديدات، واجب وطني مقدس، غير مدفوع بأي نزعة ظرفية ولا يقبل أي مساومة، وسيظل في مقدمة انشغالات الدولة لتحصين الشخصية الوطنية، وهويتها الأصيلة، وفي صميم الوفاء لشهداء ثورة نوفمبر المجيدة والمجاهدين الأبطال.

وأوضح الوزير، أن هذا الملتقى هدفه توصيف المشهد السيادي العام عملا بالمشروع الخلاق الرئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، في مناعة الذاكرة الوطنية وأمن الناشئة والأجيال المستديمة.

وقال: "فلقد كانت رسائله في كل المناسبات، لاسيما التاريخية، محطات لتأكيد عناية الدولة بمسألة الذاكرة التي تركزت على تقدير المسؤولية الوطنية في حفظ إرث الأجيال من أمجاد أسلافهم، وتبني من اعزاز الأمة بماضيها المشرف، ومن تضحيات الشعب في تاريخ الجزائر القديم والحديث لدرح الأملع وإبطال كيد الحاقدين، الذين ما انفكوا يتوارثون نوايا النبل من وحدتها ومنجزاتها، وما زالت سلالاتهم إلى اليوم تتلخخ في وحل أهداف بلادنا".

وقال أيضا، إن هذا الملتقى العلمي والتاريخي هو تقويض للخطاب الاستعماري المتجدد، الذي يجمع بين الرؤية العلمية والميدانية واللوجيستية الرقمية في معرض الأمن السيبراني للذاكرة الوطنية، وتوظيف مخرجات الذكاء الاصطناعي للرقمنة، وتأمين وتأمين الذاكرة الوطنية عبر الحوامل والوسائط الرقمية حماية لها من مخاطر الفضاءات السيبرانية المفتوحة وتهديدها اللاتماثلية.

شعب لا يقبل المساومة

وأضاف الوزير، أن "مسيرة استكمال عهد الشهداء، بالدفاع عن الذاكرة صونا للتاريخ، هي ما يجعل الجزائر اليوم تترافع بأعلى صوتها في المحافل الدولية لحقوق الشعوب المتضعفة، ومنها نصرة القضية الفلسطينية، كما أن حرص الرؤية الجزائرية السيادية على صون الذاكرة ينبع من أصلا الطيب، فنحن شعب جُبِل على الحق، ولا يقبل سواء، شعب لا يقبل المساومة في إبادة الأجيال الثورية وأجيال المقاومة الشعبية".

وذكر وزير المجاهدين، أن خطاب رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، الموجه للأمة أمام البرلمان بغرفتيه، أكد في باب الذاكرة، "ألا تخلي عنها ولا مطالبة فيها بأي مقابل أو تعويض، لأن الذاكرة هي الكرامة، وهي

اختتام الملتقى الوطني لأمن الذاكرة

اختتم الملتقى الوطني الموسوم بـ "من أمن الذاكرة الوطنية إلى مناعة الأمة السيادية"، المنعقد أمس، بالنادي الوطني للجيش، ببني مسوس، بجملة من التوصيات تصب في مجملها في صون الذاكرة الوطنية من التزييف. سهام ب.

أوصى مشاركون بتبني مداخلات الملتقى ضمن مشروع الاستكتاب العلمي يتم توزيعه، وتشكيل مجموعة بحثية ذات طابع تشاركي بين وزارة المجاهدين وذوي الحقوق، والمدرسة الوطنية للذكاء الاصطناعي والأمن السيبراني،

آليات جديدة لصد الهجمات السيبرانية ضد تاريخنا

المواطن في خط الدفاع الأول عن جزائر الشهداء

شباب الذاكرة الرقمية"، من خلال مواصلة العمل على استحداث سلاسل محتويات قصيرة تتضمن الكشف والتلاعب المتجدد للخطاب الاستعماري وعيا وتحصينا للناشئة. وفي هذا الصدد، أبرز مدير المركز الوطني للدراسات والبحث في المقاومة الشعبية والحركة الوطنية وثورة أول نوفمبر 1954، حسين عبد الستار، السياسة الحكيمة للدولة الجزائرية في مجال حماية الإرث التاريخي والثقافي للجزائر. وأكد أن أمن الذاكرة من عميق الأمن القومي للجزائر، بوصفه وصية للشهداء وعهدا للشرفاء، وجب أن يكون فيه المواطن خطل للدفاع الأول عن هذا الوطن.

الإعلام كأداة لنشر الوعي الرقمي والتثقيف بشأن الحقوق والواجبات الرقمية في دورها في مواجهة الجرائم الإلكترونية، التي تمس الذاكرة الوطنية.

وأوصى الملتقى باستحداث وتعيين قسم ضمن منصة "جزائر المجد"، التابعة لوزارة المجاهدين وذوي الحقوق، تتضمن الرؤى السياسية والخبرات الوطنية في جاهزية الجزائر ودفاعها عن أمنها الموسع والمستديم، وتحفيز صناعات المحتوى الإيجابي لفئة المؤثرين ضمن وصاية "منتدى

والمحافظة السامية للرقمنة لبلورة مقاربة وطنية لصد الهجمات السيبرانية، التي تستهدف تاريخنا وذاكرتنا الوطنية. ومن جملة التوصيات أيضا، استحداث شراكة

سمعية بصرية بين وزارة المجاهدين وذوي الحقوق، وقناة الذاكرة للمؤسسة العمومية للتلفزيون الجزائري، وقناة الجزائر الدولية لتخصيص برامج باللغات الأجنبية حول صون ذاكرتنا الوطنية والرد على عمليات التضليل والتشويه، التي تمس بتاريخنا المجيد وثوابتنا الوطنية، والتكيز على

الجزائر تضيء الزنازين في فلسطين.. الجزائر صوت أسرانا إلى العالم وبكل اللغات



شجن الحرية



هنا، في هذه الصحراء الصامتة، للأسرى لغة مثل صرير الريح، وللأسرى عيون تماما كما النوافذ التي تطلّ بشعاع القلب وجراحاته وأين شوقه، الوقت الذي هو قطع العذاب، وسعادت السياط، يمرّ بطعم خاص، تظهر ملامحه على تلك الأرواح التي تنأجج الأفق، وتتطلع لتقرأ فيه الخبر الزلال الذي ينتظره آلاف المنتظرين.

بقلم: عصري فياض

إنهم يتلعون دخان جراهم صمنا وكبرياء، فتلتمح في سجل حياتهم اليومي لوحات بقاء، ومشاهد إصرار، ولمحات تشير إلى أنّ الأتئين من وجع الشعب هم من زبدة أبنائه.. سهل عليهم أن يتداعوا لجلسة أو ندوة أو سهرة، فكان عصر ذلك اليوم موعدا لتدوهم الأديبة. كان الاستعداد قد بدأ قبل أيام وتصاعد منذ الصباح، الخيمة التي تحنو بردانها على أولئك الأخيار، أوعزت لمساحتها بما حوت من أسرة أن تعيد الانتشار، وأن تتهبأ على أكمل وجه، وأن تكون سهلة يسيرة الحراك، وحملت جدران شرايينها الداخلية صور الراحلين إلى ما بعد السماء...حان الوقت، وامتلأت الفضاءات وجلس المدعوون يستقبلون عذب الكلام، وتعاير ما جادت به الأنامل والأفلام.

فقال العريف: نحن قوم تعوّدنا أن نجعل من قيدنا سنابل، ومن ظلمة ليلنا مشاعل... ومن أرواحنا التي تصلى بلهب الظلم أعمدة عدل وحرية..وبداية ندوتنا قصيدة شعرية. تقدّم الشاعر الأسير، وافتتح دفتر أشعاره الصغير، ورفع رأسه وحيّا، ثمّ قال:

أمي ترفع الصورة
كعادتها كلّ خميس
تشدّ الرحال إلى الزاوية المقهورة
هناك تصرخ، تذرف الدمع
تنادي: أين أهل العدل في هذه المعمورة
أمي ترفع الصورة
ينام على كتفها أخي الذي خلق ونما بعد غربتي
قالوا لها:-- طفل صغير
قالت:-- استخلفتني أن يبقى، فأبى وقال:--
صورة أخي أول خطواتي نحو المأسورة!!

أغلق دفتره وترجل، فعاد العريف، يحضر الجالسين للشيوخ الجليلين...قدّم من الكلمات أرفعها شأنًا ومن العبارات أكثرها قدراً، وقبل أن ينهي كانت الحناجر ترفّ الشيوخ إلى المنصة التي وصلها بابتسامة تواضع وتكلم مرتجلا فقال:

مخطئ من ظنّ يوما أنّ رمال بلادي تذيب عظامي
مخطئ من ظنّ يوما أنّ الشفق الأحمر مدفن
أحلامي..
وأهمّ من اعتقد أنّ عمري الذي استوطنه الخريف
يوهن

أركانتي..
ماض أنا نحو الشمس
لن أترأجع
حتى ولو سلخوا جلدي
وصلبوا يومي وأمسي
وعجّلوا في مدافن الصمت منامي

عاد العريف وحيّا، وأجاد التواء..وقال: مسك الختام لوحة يرسمها فنان، بريشة الحروف ويلون الوجع والثبات، والأمل والظمأ، هل رأيتم تلك الألوان..لنسمع ونرى..قال مسك الختام يخاطب الوطن الذي يراه في تلك العيون العطشى التي اشربنت نحوه:-- قيّد ينهش عظامي من أجلك ما أجمله، وحيّل يلوّط روعي في سبيلك ما أرحبه، ولحمي الذي استعصى على الجلال في دربك الطويل فئائل منعلسة، صفق المحرومون للشعر وعادوا، وبقيت الكلمات كالفنائل معلقة في جوف الخيمة والذاكرة.

أيها الطبيب.. هناك من يأكلني

عندما سألت صديقي الذي أفرج عنه مؤخرا من سجون الاحتلال الصهيوني عن أحوال السجن، صمت قليلا ثمّ قال: كان هناك من يأكلني، يقضم لحمي، ويقشر جسمي شيئا فشيئا، بسلختي، يضتت لحمي وعظمي ويسيل الدم والقيح. دمايل تهاجمني ليل نهار، لا أعرف طعم النوم، آلام شديدة وأوجاع وحمى، أنه مرض الجرب الصهيوني الذي انتشر في سجون ومعسكرات الاحتلال بسبب قلة النظافة والمنظفات وانعدام الماء والهواء والعلاج والملابس وقلة الغذاء.

غزّة، وتارة تسري الكهرباء والصدمات اللاسعة في جسدي وأنا أجلس على كرسي التعذيب، أرتعش وأرتجف حتى يغمي علي، وتارة يلقونني في ماسورة بالمقلوب، كلّ بساطيرهم المدبّبة تركت آثارا على وجهي وصدري، أضلاعي مكسورة، غرغرينا في جروحي التي تنزف بين الأصمغ الحادة.

أجبروني على الزحف والنباح وتقليد أصوات الحيوانات، مربوط على مدار الساعة عاريا حافيا جائعا مريضا. وهناك سجان أجرب يأمر بإطلاق النار على رأسي، وآخر يقرأ من التلمود آيات الذبح المقدسة ويأمر سلخي واغتصبي، الكلاب الجرباء تعضني وتخمشني، ولازال الدود ينخر عظمي، كابوس طويل، المكان مليء بالغبغان، أظافري تحكّ جسدي الذي أصبح عبئا على نفسي، أنا حيّ لكني أشمّ رائحة جثتي.

هل للجحيم دولة تشبه دولة الصهاينة؟ الهستيريا والحقد، دولة تفقس كلّ أمراض الدنيا في جسم العالم، أمراض السفالة والوساخة والفاشية والانحطاط والغفونة

والطغيان، دولة جمّدت المشاعر الإنسانية على مدار تسعة شهور من هذه الحرب الدموية، ما هذا الحياض المرعب الذي أصاب عقل العالم؟ البرودة التي تتمّ فيها الفظائع الصهيونية، إنهم رجال الدولة الجرباء، رجال الدولة الصهيونية الدينية الغوغائية الذين تعلموا وتحولوا ليكونوا وحوشا ومرضا فتأكا وجاهزين للتدمير والتخريب والقتل، نسمعهم يقولون: يجب أن لا يموت الفلسطينيون فقط بل يجب أن ينقرضوا. أيها الطبيب: هناك من يأكلني.

ماذا سيكتب العلماء والجيولوجيون والمؤرّخون عن عصر الدولة الصهيونية الجرباء التي حلّت في منطقة الشرق الأوسط، واغتصبت المكان والزمان والتاريخ ومسحت الحضارات الإنسانية من الوريد إلى الوريد؟ وأعدمت كلّ تطوّر وتقدّم وثقافة، هدمت الأرض والإنسان ومقومات العدالة الكونية، ربما سيعودون إلى الوراء ليكتشفوا أنّ الأوبئة غيرت مسار البشرية على مدار التاريخ، وأنّ وباء الحرب الصهيوني المستفحل هو الموت الأسود الذي يهدّد العالم الآن، ليس الطاعون ولا الأنفلونزا ولا الإيدز ولا الكورونا، وإنما وباء الجرب الصهيوني الذي يجمّل في داخله كلّ الآفات والأمراض، مرض الإبادة والفاشية والعنصرية، مرض الكراهية والشور.

وقد أصبح الجرب مرض أيديولوجي أصاب الدولة الصهيونية، فتتهبّع سلوكيا ونفسيا وعسكريا وتتصرّف بأشكال عديدة من الإرهاب المنظم، تدافع عن الشذوذ الأخلاقي والمحرّم دوليا وتوسّع ممارسته وتعامل معه كعقيدة وفلسفة.

إنها لحظة التحوّل في كلّ النظريات العلمية السياسية، انهيار النظم والأخلاقيات والثقافات، مرض مركّب نفسي وعقلي يجدر بعلماء النفس أن يجدوا له اسما خاصا وعلاجا خاصا، أن توضع الدولة الجرباء في مستشفى المجانين وفي مصحات المنبوذين، أن تقاطع وتجرّص صحيا وتتزع عنها صفة عضو في الأمم المتحدة، إنه مرض العار العالمي وولادة التوحش الحديث. يتابع صديقي الأسير المحرّر: هناك من يأكلني، تارة يستخدمونني درعا بشريا أمام المجنزرة العسكرية خلال الاقتحامات في قطاع

ويمحو الكلام. هناك من يأكلني، وحش ينشب أظافره في داخلي، ينهشني، ليس فقط القنابل والصواريخ المصوبة نارا وجعيما فوق رؤوس الناس في غزّة، وليس فقط التجويع والتعذيب والضرب والتنكيل والإهانات والاعتصام والإعدامات، ليس فقط هذه السياسة الممنهجة الهادفة إلى تجريد الإنسان من إنسانيته وحرمانه من كلّ مقومات الحياة، ليس فقط تحويل قطاع غزّة إلى مستنقع للجثث والأمراض بعد تدمير معظم المنظومة الصحية في القطاع، ليس فقط التشرد والتزوح والربح والبؤس.

إنها حرب الجرب الصهيونية التي تشنّها دولة جرباء على الشعب الفلسطيني، جرائم صهيونية تضع بيوضها القاتلة في أنحاء الأرض كلها شمالا وجنوبا، شرقا وغربا، قبر هائل ونوع آخر من الموت، الموت الحي، اليقظ، الموت بالجرب.

يقول صديقي الأسير المحرّر: كان هناك من يأكلني يخترق طبقة جلدي، يحفر في جسمي فيحدث جحورا وخنادق صغيرة، ينهار الجلد ويحترق، شعرت أنّي أتهبّ ألما في كلّ منطقة في جسدي، بثور وتقرّحات في اليدين والخاصرة، في الوجه، حول الأعضاء التناسلية، وفي الرقبة، في فروة الرأس وتحت الإبطين، في الصدر وحول الحلمات والسترة، بين أصابع اليدين والقدمين، هناك سوس يعمل أنفاقا في جسمي فتظهر قشور وحراشف حمراء، يتغذّى هذا السوس على دمي وجروحي، يزداد عريضة ووخزا، يلسعني، ما أطول الليل وأنا أنزع جلدي عن بدني، وأسأل عندها جسمي: من يحتلك ومن يحتلني؟ لا يرد ولا يصغي.



بقلم: عيسى قراقع

قال صديقي هذا هو السجن، الجرب أشدّ خطرا من الجوع والضرب، هناك من يأكلك وأنت تأكل نفسك، مرض الجرب أصبح أداة تعذيب، يغزو الأسرى ويأكل جلودهم ويسبب لهم تقرّحات دموية وتزداد شراسة والتهامها طالما لا يوجد علاج، حكة شديدة، طفح جلدي، حساسية، وهو مرض قد يؤدي إلى تسقم الدم، وأمراض القلب، ومشاكل في الكلى، وأمراض الجدرى، وينتشر بسرعة وله مضاعفات خطيرة، استهتار متعمّد بحياة وصحة الأسرى، سجانون وأطباء يعملون في دولة مريضة مصابة بالجدام، تنشر السموم والأوبئة في صفوف الأسرى، ديدان وحشرات تأكل اللحم البشري.

صمت مدّنّ وتقاخس دولي شبه كامل ينذر حقًا بمرض خطير فكري وإنساني على مستوى الكون، أنه الميكروب الذي يأكل العقل واللسان

ورقة حقائق صادرة عن هيئة شؤون الأسرى والمحرّرين



الأسرى القدامى المعتقلين قبل توقيع اتفاقية أوسلو: عددهم 21 أسيرا، وذلك بعد استشهاد الأسير القائد وليد دقة العام الماضي، وأقدمهم الأسير محمد الطوس المعتقل منذ عام 1985، وهو أقدم أسير فلسطيني معتقل بشكل متواصل. إضافة إلى 11 أسيرا ممن أعيد اعتقالهم من صفقة (وفاء الأحرار) وهم من القدامى الذين اعتقلوا قبل توقيع اتفاقية أوسلو

تشمل هذه الورقة أبرز المعطيات عن أعداد الأسرى الفلسطينيين في سجون الاحتلال الصهيوني حتى شهر جانفي 2025.

إجمالي أعداد الأسرى أكثر من 10400

هذا المعطى لا يشمل معتقلي غزّة كافة، خاصة من هم محتجزون في المعسكرات التابعة للجيش. ■ الأسيرات: يبلغ عددهنّ حتى تاريخ 2025/1/14، (84) أسيرة في سجن الدامون وهم فقط المعلومة هوياتهنّ من بينهنّ أربع أسيرات من غزّة. من بينهنّ ثلاث طفلات أقلّ من 18 عاماً. فيما يبلغ عدد المعتقلات إداريا 21 أسيرة. ■ الأطفال: حتى تاريخ اليوم بلغ عددهم 340 طفلاً -هذا العدد لا يشمل الأطفال من غزّة. ■ المعتقلين الإداريين: حتى بداية جانفي بلغ عددهم (3376) بينهم نحو (95) طفلا، و(21) أسيرة معتقلة إداريا. عدد شهداء الحركة الأسيرة المعلومه هوياتهم منذ عام 1967، (292)، شهيداً بينهم (64) أسيرا المحتجزة جتامينهم، من بينهم (53) منذ بدء حرب الإبادة، فيما لا يزال عشرات الشهداء من معتقلي غزّة زهن الإخفاء القسري.

معطيات عن بعض فئات الأسرى

المؤيّدات: يبلغ عدد المؤيّدات أكثر من 600 وهذا المعطى يشمل من صدر بحقهنّ حكما بالسجن المؤبد ومن تقدّم بحقهنّ لائحة اتهام تقضي بالحكم عليهنّ بالسجن المؤبد، وأعلى الأحكام من بين المؤيّدات الأسير عبد الله البرغوثي المحكوم بالسجن لمدة 67 مؤيّدًا.

بطولة العالم لكرة اليد رجال 2025

المنتخب الوطني يواجه نظيره البولوني اليوم



يلتقي مساء اليوم المنتخب الوطني لكرة اليد مع نظيره البولوني من أجل رسم أولى مواجهات "كأس الرئيس" والتي ستكون بمدينة بورتيتش الكرواتية على الساعة 18:00، يأتي ذلك بعدما خرج "الخضر" من الدور التمهيدي لبطولة العالم في طبعتها 29 التي تجري في كل من المدينتان والترويج وكرواتيا من 14 جانفي إلى 2 فيفري 2025.

نبيلة بوقرين

يلطم عناصر المنتخب الوطني إلى تحقيق أول انتصار لهم في هذه المنافسة رغم صعوبة المأمورية لأن منافسهم قوي وحضر جيدا، لكن لا يوجد ما يخسره لاعبونا ما سيصلهم يلمون بأكثر أريحية ومن دون ضغط بالمقارنة مع لقاءات الدور التمهيدي، حيث ستكون فرصة للاعبين الشباب من أجل كسب الخبرة والتجربة لتقادم المواعيد، رغم أن الهدف الحالي هو تحسين الترتيب العام للفريق، بعدما احتل المركز ما قبل الأخير في الطبعة الماضية، كما أن المدرب دهميلي سيسعمل على "التدوير" بالنسبة للتشكيلة بإدخال أكبر عدد من الأسماء الشابة، وإراحة الأساسيين في صورة عبدي الذي لعب كل اللقاءات أساسيا وهذا ما أرهقه كثيرا.

من جهة أخرى، فإن الفريق البولوني ليس سهلا رغم أنه خرج من الدور التمهيدي لأنه كان في مجموعة قوية ومتقاربة في المستوى رفقة كل من ألمانيا، سويسرا وج - التشيك، ولهذا فإن الفريق الوطني أمام فرصة لتحقيق نتيجة إيجابية ستكون بمثابة فرصة لإنقاذ المشاركة خاصة بعد الهزيمة أمام منتخب تونس التي كانت بمثابة مفتاح العبور للدور الرئيسي، ولهذا فإن الطاقم الفني مطالب بتحضير اللاعبين من الناحية البسيكولوجية للدخول بقوة في جو المباراة، في حين سيلتقي المنتخب الوطني مع منتخب غينيا

في مواجهة الثانية من كأس الرئيس يوم الخميس 23 جانفي بداية من 15:30، وبعدها سيلتقي المنتخب الوطني مع نظيره الكرواتي يوم 25 من الشهر الجاري لزملاء الحارس المتألق خليفة غضبان تحقيق أفضل مركز لهم ضمن هذه الطبعة، خاصة أن المجموعة تتكون من أسماء لديها الخبرة الكافية لتسيير المواجهات في صورة بركوس الهدف التاريخي للخضر، وصاحب أكبر عدد من المشاركات، بالإضافة إلى عبدي، حاج صدوق، داود، نعمي، ساكر.

■ البرنامج الكامل، الجزائر - بولونيا اليوم على الساعة 18:00 الجزائر - غينيا يوم 23 جانفي على الساعة 15:30 الجزائر - الكويت يوم 25 جانفي على الساعة 15:30

عرفانا له لدعمه الكامل للرياضة على جميع الأصعدة

الاتحاد الإفريقي للجيد ويكرم محمد مريجة



كترم الاتحاد الإفريقي للجيدو، نائب رئيسه، الجزائري محمد مريجة، نظيره دعمه الكامل للجيدو وجهوده الرامية إلى ترقيته قِيم هذا الاختصاص الرياضي، حسبما أعلنته الهيئة الإفريقية في موقعها الرسمي.

أورد الاتحاد الإفريقي للجيدو: "التكريم المخصص لمريجة يعتبر عرفانا له لدعمه الكامل للجيدو على جميع الأصعدة وشكر له على جهوده في ترقيته قيم الجيدو".

ومنحت الاتحادية الجزائرية للجيدو، مريجة - وهو مدير التربية والتدريب بالاتحادية الدولية للجيدو منذ سنة 2007 إلى يومنا هذا - صفة الرئيس الشرفي لها.

ترجي مستغانم

استقدام حارس شبيبة الساوره وليد ابدي

بعد كل من شريف حجار وسليمان رحو، وأنهى فريق ترجي مستغانم مرحلة ذهاب البطولة في المرتبة 16 والأخيرة بـ 12 نقطة حصل عليها من ثلاثة انتصارات مقابل ثلاثة تعادلات وثمان هزائم، في انتظار إجراء مبارياته المتأخرة ضد الضيف مولودية الجزائر المبرجة ليوم 2 فبراير القادم. وتلقى النادي مؤخرا ضربة موجعة بعدما سلطت عليه لجنة الانضباط التابعة لرابطة كرة القدم المحترفة عقوبة اللعب بدون جمهور في ست مباريات منها ثلاث خارج ولاية مستغانم، بسبب رمي مقذوفة من مدرجات ملعب "محمد بن سعيد" أصابت لاعبا من شبيبة تيارت في اللقاة، الذي جمع مخرجا الفريقيين برسم الـ 16 لكأس الجمهورية، والذي انتهى بفوز الترجي بهدفين لواحد بعد الوقت الإضافي.

تواجد اسم الدولي الجزائري ولاعب نادي الاتحاد السعودي، حسام عوار، ضمن التشكيلة المثالية للوجولة 15 الدوري السعودي، حسب منصة "سوقا سكور". المختصة بالإحصائيات. جاء اختيار حسام عوار ضمن هذه التشكيلة المثالية نظير تألقه الكبير في مباراة الرائد ومساهمته في فوز الاتحاد بنتيجة عريضة (4-1)، تسديدة منخفضة من داخل منطقة الجزاء. ومنحه موقع "سوقا سكور" علامة 3، 9 من عشرة، في التشكيلة التي ضمنت كذلك زميله في الفريق كريم بن زيمة ونجما الهلال جوار جوار كانسيلو وخاليدو كوليبالي، وإمريك لابورت مدافع النصر.

إقالة المدرب فيتور برونو

أعلن نادي بورتو البرتغالي، أمس الاثنين، إقالة مدربه فيتور برونو بعد خسارة الفريق بنتيجة (1-3) أمام نادي جيل فيسنتيني يوم الأحد، الثانية له على التوالي في البطولة، مما وضع الفريق في المركز الثالث ببارق 4 نقاط عن المتصدر سوبرتغ لشبونة. بعد الهزيمة الأخيرة، طلبت جمعاهير الفريق باستقالة المدرب

حسب تقارير إعلامية: نيمار يقترب من العودة إلى سانتوس

كشفت تقارير صحفية متخصصة أمس الاثنين، عن اقتراب النجم البرازيلي نيمار دا سيلفا، لاعب الهلال السعودي، من العودة إلى ناديه الأول سانتوس خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية. يبدو أن نيمار في طريقه لمغامرة الهلال، حيث يعاني من إصابات متكررة وتراجع في مستوياته، مما جعله خارج حسابات المدرب البرتغالي خورخي جيسوس، ولم يشارك اللاعب في العديد من المباريات مع النادي، حيث خاض 7 لقاءات فقط سجل خلالها هدفا واحدا وصنع 3 أهداف أخرى. لم تجر حتى الآن محادثات بشأن التجديد، مما ووفقا للصحفي الإيطالي فابريزيو رومانو، فإن سانتوس قد قدم عرضا رسميا لاستمارة نيمار حتى نهاية الموسم، وهو ينتظر موافقة الهلال على الصفقة.



تأهلنا بامتياز للدور ربع النهائي كأس الكاف.. معلول:

الداربي العاصمي ضد المولودية سيكون كبيرا ومثيرا



وأضاف ذات المتحدث: "الآن أمانا أكثر من شهر للتضخيم الجيد للدور ربع النهائي، لدينا عدة نقاط علينا تصحيحها، إذا أردنا الذهاب بعيدا في منافسة كأس الكاف، سندعم التشكيلة بمهاجمين مميزين خلال الميركاتو الشتوي بعد لقاء كأس الجمهورية وفي مباراة الدور ربع النهائي من كأس الكاف، حاليا التشكيلة تغيرت بنسبة 75 بالمائة مقارنة بالتي توجت عام 2023 بالكأس الإفريقية، وعلينا التعامل مع ذلك، وأكثر مراهقة أخرى اتحاد العاصمة لا يملك نجومًا، ولاعب يعمل من أجل المجموعة، والأفضل بنينا وذهنيا سيلعب أساسيا ضمن تشكيتي، وهو سر ناجحنا حتى الآن. ومن إمكانية مواجهة شباب قسنطينة في المركز ربع النهائي، والذي أنهى دور المجموعات في المركز الثاني للمجموعة الأولى، وهذا بعد سقوطه في الجولة السادسة أمام سيميا التنازلي بنتيجة هدفين دون مقابل، قال المدرب التونسي: "تشخيصا لا أتمنى مواجهة شباب قسنطينة في الدور ربع النهائي، ولكن القرعة تبقى في القرعة وسنرى، وأود التباري ضد النادي المصري أو ستيلمينيوش الجنوب إفريقي، وأفضل كالمجم انتظار إجراء عملية القرعة".

وعرج المدرب السابق للمنتخب التونسي للحديث عن الداربي العاصمي يوم الجمعة القادم ضد مولودية الجزائر، وتحدث بنوع من التفاؤل: "الداربي العاصمي سيكون لقاء مميذا سيما لدى الأنصار، كما يحدث في

بعدها قزر مغادرة نيويورك سيتي الأمريكي

ثلاث أندية كرواتية تتنافس على خدمات بكار

ينتهي في جوان 2026، وهو ما معناه أن فريقه مطالب ببيع صفته خلال فترة الانتقالات الحالية أو الضيفه، لتفادي رحيله فجاء فيها بعد، وهو الأمر الذي سيسهل من مهمة خروجه، وإتقائه من فريقه إلى أوروبا من جديد، وهذه المرة من كرواتيا. إدارة نيويورك سيتي، جهتها لا تعارض فكرة إنتقال اللاعب إلى أي فريق آخر لأنها مستشقة من الصفقة مايا، ولن يتجاوز 3 ملايين يورو، وهو الأمر الذي سيضعها إلى التخلي عنه بما أن فريقها ستدعم بمبلغ جيد خلال فترة الانتقالات المقبلة.

أكد الضيفي الإيطالي المعروف بتغطيته لأخبار سوق الانتقالات وروينزو ليبور، أن اللاعب الدولي الجزائري منصف بكار قرر العودة إلى أوروبا، وهذا الأمر سيساعد كثيرا على التطور من الناحية الفنية والتقنية، خاصة أن هاموس لا تتوفر على مستوى عالٍ من التدريب، إلا أن هذه الفترة لا تستمر حيث خرج من حسابات المدرب الشاب الترصات الموالية. سيمى بكار إلى العودة من جديد للمنتخب الوطني، وهو الأمر الذي يقى ممكنا في ظل تمتهه بكار مع فريقه نيويورك سيتي الأمريكي هذا الموسم.

البطولة الإيطالية نادي كومو يعلن عن ضم الإنجليزي ديلي أي

أعلن نادي كومو الإيطالي التعاقد مع الإنجليزي ديلي أي بعقد لمدة 18 شهرا مع خيار التمديد لمدة سنة أخرى. أضاف بيان للنادي عبر موقعه الرسمي: "يترك النادي موهبة اللاعب الإنجليزي ليعود ويسدده ضمه للفريق، ويهدف هذا إلى توفير بيئة داعمة لدليلي حيث يمكنه الاندماج تدريجيا في الفريق". وأكد البيان في أنه "يأتي هذا التعاقد مع ديلي أي، يقي النادي بإمكانات ديلي ويلتزم بمساعده في إيجاد حلول شكل له، ستكون خبرته مفيدة للفريق بالتأكيد".

حقق فريق اتحاد العاصمة انتصاره الرابع في دور المجموعات لكأس الكاف"، بعدما حقق فوزا على ضيفه جاراف السينغالي بنتيجة هدفين مقابل صفر، في اللقاء الذي كان ملعب 5 جويلية الأولي مسرحا له يوم أول أمس وسط أجواء باردة للغاية، وحضور جماهيري متوسط من مشجعي أبناء سوسطارة، وذلك بعد ضمان فريقهم التأهل في الجولة الخامسة.

عزير ب. تصوير: فواز بوطران

انتهى الشوط الأول بالتعاد السليبي دون أهداف، رغم سيطرة الاتحاد على أطوار المواجهة، وتحكمه في الكرة، وصنعه بعض الفرص الساحنة للتسجيل، ولكنه فشل في تجسيدها إلى أهداف خلال ذات المرحلة. وفي الشوط الثاني، واصل الاتحاد سيطرته على المباراة، وانتظر إلى غاية الدقيقة 81 لتسجيل الهدف الأول، بعد تنفيذ لابعه إبراهيم بن زازة ركنية، أبعدها حارس نادي جاراف، لتعود الكرة إلى إسماعيل في الثالثة من الشوط الثاني، وأصل الهدف الخامس في دور المجموعات وبات هدف هذه المنافسة بدون منازع ونال أفضل تقييم بـ 7.8 من 10، وفي الدقيقة 9+90، أضاف زميله سعدي رضواني الهدف الثاني بعد هجمة معاكسة، إثر كرة في العمق من زميله خالد بوسليو داخل منطقة العليات، وهذا الانتصار، أكد فريق اتحاد العاصمة صدارته بكل جدارة واستحقاق بواقع 14 نقطة، عن المجموعة الثالثة.

اليوم (سا 17:45): شباب بلوزداد - شبيبة القبائل

مباراة واعدة بين "أبناء العقيبة" و"الكناري"



الموسم الحالي، وتحقق مشاركة قارية التي يحلم بها الأنصار". تصريحات مهدي رايجي تؤكد بأن فريق شباب بلوزداد سيومي يكامل قلته في المباريات الأربعة المتأخرة من مرحلة الذهاب للرابطة المحترفة، لمحاولة جلب أكبر عدد ممكن من النقاط، وأنها مرحلة الذهاب بطلا شتويا، الأمر الذي سيعد لللاعبين، قبل خوض نهائي كأس السوبر ضد فريق مولودية الجزائر، المقرر إقامتها بتاريخ 08 فبراير المقبل، والتي سيكون التناض فيها على أشده ضد العميد، الباحث عن التأر كرويا من هزيمة نهائي كأس الجمهورية 2024، في الجهة المقابلة، يسعى فريق شبيبة القبائل لإنهاء مرحلة الذهاب بفوز، وتعزيز صدارته للرابطة المحترفة لكرة القدم مؤقتا.

سيكون "الكناري" الذي غادر منافسة كأس الجمهورية 2025 ضد فريق اتحاد الحراش بالدور 32، أمام حتمية العودة من العاصمة بنتيجة إيجابية، تسمح للاعبين العودة إلى الواجهة، قبل تعيين المدرب الجديد للفريق الذي سيكون بنسبة كبيرة المدرب الألماني جوزيف زينباور، الأخير الذي سيكون أمام مهمة صعبة لإعادة الفريق إلى مستوى جيد. سيهد لقاء اليوم ضد فريق شباب بلوزداد غياب عدة عناصر عن تعادل "الكناري"، أين سيكون الغائب الأكبر القائد كوسيلة بوعادي بسبب تعرضه لإصابة خلال الأسبوع الجاري، مسترحمه من التنقل مع الفريق إلى العاصمة لحوض المواجهة، وهو القادر على تقديم الإضافة للشبيبة في أي وقت، وسيكون غيباا وازنا في التشكيلة الأولى التي يجب الدفاع المحوري إيدير مقدم الذي يعاني هو الآخر من إصابة. قد يستثمر فريق شباب بلوزداد في مرحلة الفراغ التي يمر بها فريق شبيبة القبائل، مقًا قد يسهل مأمورية رفقاء الحراس مصطفى زغبية لخطف النقاط الثلاثة التي ستكمن الشباب من التصالح مع الأنصار.

تجدد الإشارة إلى أن فريق شباب بلوزداد سيخوض ماراطون من المباريات في الرابطة المحترفة لإنهاء مرحلة الذهاب، حيث سيلعب 4 مباريات في ظرف 12 يوما بمعدل مباراة كل ثلاثة أيام، وهو ما سيرهق مسؤولو الجهاز الفني على "تدوير" تعدهم، أمام فرق قوية على غرار شبيبة القبائل ولاتيك وبارادو وشباب قسنطينة ومولودية وهران وخنم: "سنسخر في التحضير للموسم المقبل من الآن، عن طريق تعزيز خلية الاستعدادات، وتحديد قائمة اللاعبين الذين سنسنا بجحاجة إليهم، حتى نتفادى أخطاء

نادي بورتو

إقالة المدرب فيتور برونو

أعلن نادي بورتو البرتغالي، أمس الاثنين، إقالة مدربه فيتور برونو بعد خسارة الفريق بنتيجة (1-3) أمام نادي جيل فيسنتيني يوم الأحد، الثانية له على التوالي في البطولة، مما وضع الفريق في المركز الثالث ببارق 4 نقاط عن المتصدر سوبرتغ لشبونة. بعد الهزيمة الأخيرة، طلبت جمعاهير الفريق باستقالة المدرب

حسب تقارير إعلامية: نيمار يقترب من العودة إلى سانتوس

كشفت تقارير صحفية متخصصة أمس الاثنين، عن اقتراب النجم البرازيلي نيمار دا سيلفا، لاعب الهلال السعودي، من العودة إلى ناديه الأول سانتوس خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية. يبدو أن نيمار في طريقه لمغامرة الهلال، حيث يعاني من إصابات متكررة وتراجع في مستوياته، مما جعله خارج حسابات المدرب البرتغالي خورخي جيسوس، ولم يشارك اللاعب في العديد من المباريات مع النادي، حيث خاض 7 لقاءات فقط سجل خلالها هدفا واحدا وصنع 3 أهداف أخرى. لم تجر حتى الآن محادثات بشأن التجديد، مما ووفقا للصحفي الإيطالي فابريزيو رومانو، فإن سانتوس قد قدم عرضا رسميا لاستمارة نيمار حتى نهاية الموسم، وهو ينتظر موافقة الهلال على الصفقة.



استقبل الأديبة والكاتبة الفرنسية
المعروفة.. بن براهيم،

إيزابيل فاها.. جرأة في مناهضة الفكر الاستعماري



استقبل رئيس المرصد
الوطني للمجتمع المدني،
نور الدين بن براهيم،
بالجزائر العاصمة،
الأديبة والكاتبة
الفرنسية إيزابيل فاها،
المعروفة بمناهضتها للفكر
الاستعماري.

أكد السيد بن براهيم، أن
استقبال السيدة فاها جاء
تقديرًا لمواقفها المشرفة
والشجاعة، حيث أبدت الجرأة
لمناهضة الفكر الاستعماري
والتعبير عن ذلك من خلال
العديد من المنابر، مما ساهم
في ترسيخ فكرة أن القضايا
المتعلقة بالاستعمار لا تسقط بالتقادم.

وأضاف أن "ما يميز هذه الكاتبة الشجاعة هو إنسانيتها التي دفعتها
لإدانة، وبصريح العبارات، ما ارتكبه والدها من جرائم تعذيب بحق
المواطنين والثوار الجزائريين داخل السجون الفرنسية، حيث كان والدها من
معمري الاحتلال ومنسبي الجيش الاستعماري".

وفي هذا الإطار، شدد السيد بن براهيم على "أهمية الدور الذي تلعبه
الكاتبة فاها وأمثالها من ممثلي المجتمع المدني في تعزيز وعي الجيل
الجديد في فرنسا وأوروبا، بل وفي العالم أجمع، بثقافة تؤكد أن قضايا
الاستعمار ليست مرتبطة بزمن الأجيال فحسب، بل هي قضايا فكرية تتعلق
بالذاكرة والتاريخ".

من جانبها، أعربت السيدة فاها عن شعورها بالفخر لتواجدها في
الجزائر، أرض الشهداء، واعتزازها بالتكريم الذي حصلت عليه بميدالية
رمزية تخلد ذكرى من وضعوا بحياتهم من أجل استقلال الجزائر. كما أكدت
رفضها وإدانتها الشديدة لما سمعته من والدها بشأن ممارسات الاستعمار.

في دورتها التاسعة عشر لعام 2025
جائزة عبد الحميد شومان
تفتح ملف "أدب الرحلات"



مؤسسة عبد الحميد شومان
ABDUL HAMEED SHOMAN FOUNDATION
البنك العربي - ARAB BANK

حددت مؤسسة عبد الحميد شومان، يوم 31 مارس، آخر موعد
لاستقبال أعمال المشاركين لجائزة عبد الحميد شومان لأدب
الأطفال، في دورتها التاسعة عشر لعام 2025.

أمانة جبالله

تركز جائزة عبد الحميد شومان لأدب الأطفال في طبعة هذا العام على
موضوع "أدب الرحلات" الموجه للفتة العمرية 9 سنوات فأكثر. يشترط في
الأعمال المقدمة أن تكون قصصًا تستوفي المعايير الفنية للأدب السرد،
سواء استندت إلى رحلات واقعية وثقافة الكاتب بأسلوبه الخاص أو رحلات
متخيلة تأخذ القارئ إلى عوالم جديدة، سواء على سطح الأرض أو في الفضاء
أو في عوالم افتراضية، على أن تقدم تجربة تعليمية ومعرفية مشوقة وثريّة.
يتميز أدب الرحلات بتوثيقه لتفاصيل الأماكن والثقافات، سواء أكانت
جغرافية، عمرانية، أو بشرية. ويرزق في هذا المجال كتاب عرب مثل ابن
بطوطة وابن جبير الذين وثقوا تجاربهم بمشاهدات دقيقة للبيئة والشعوب
التي زاروها. كما ظهرت في العصر الحديث أعمال مثل "رحلات غليزر"
و"حول العالم في ثمانين يومًا"، والتي قدمت بأسلوب مبسط ولغة
جذابة تناسب الناشئة، مع مزجها بعناصر الخيال والإبداع.

تضمنت شروط التقدم للجائزة عدة نقاط، من بينها أن تكون الرواية
مكتوبة بلغة عربية سليمة وبمبسطة، وتتراوح بين 5000 و6000 كلمة، وأن تقدم
إلكترونيًا بخط Arial حجم 14. ويشترط عدم وضع اسم المشارك على
النسخة الإلكترونية، مع إرفاق السيرة الذاتية بصورة عن الوثائق الشخصية
وإقرار موقع.

ومن حيث تقييم الأعمال، تتولى لجنة مختصة تضم خبراء في أدب
الأطفال، بناءً على معايير دقيقة تشمل الابتكار، جودة اللغة والأسلوب، أصالة
الأفكار، الإبداع والتجديد، وأهمية المحتوى.

وللإشارة، سيتم إعلان أسماء الفائزين عبر الوسائل المناسبة في موعد
تحده المؤسسة سنويًا، على أن يُقام حفل خاص لتكريمهم ومنحهم الجوائز،
وذلك حسب ما جاء في إعلان مؤسسة عبد الحميد شومان، الذراع الثقافي
والاجتماعي للبنك العربي.

ناقش مفهوم العدالة الصحية في "لقاء المعرفة" بسكيكدة

زواوي بغفورة "يفكك" النظام الدولي الجديد

أضواء على الظلم والعنصرية والتمييز والاعترا ب والعزلة

الأمراض الاجتماعية، وهو محور تركّز عليه كتابات بغفورة
الأخيرة، ومنها كتابه "الاعترا ب: من أجل مفهوم جديد
للعادل - دراسة في الفلسفة الاجتماعية" و"x" السياسة
الحيوية من منظور الفلسفة الاجتماعية". في هذا السياق،
أوضح بغفورة أنّ الفلسفة الاجتماعية تسعى لدراسة العلاقة
بين الاجتماعي والسياسي وأشكال الصراعات الاجتماعية
المختلفة، مؤكّداً أنّها تختلف عن علم الاجتماع والفلسفة
السياسية بتكيزها على المقاربة الأخلاقية للمسألة
الاجتماعية.

تهدف الفلسفة الاجتماعية، وفق بغفورة، إلى تقديم تحليل
نقدي للظواهر الاجتماعية والسياسية، منطلقة من
تساؤلات حول معنى الحياة وما يعترّبها من أمراض
اجتماعية مثل الظلم، العنصرية، التمييز، الاعترا ب،
والعزلة. وفي كتابه "السياسة الحيوية من منظور الفلسفة
الاجتماعية"، خصّص بغفورة فصلاً لتحليل هذه الأمراض،
مسلطاً الضوء على القضايا الصحية والسياسات المتعلقة
بها، مفهوم الجسد وعلاقته بالسلطة، وتجربة المرض
كخطاب اجتماعي.

كما تناول خلال المحاضرة، ظواهر معاصرة مثل
العنصرية المتفاقمة في المجتمعات الحديثة، الشعبية
المتزايدة، وصعود اليمين المتطرّف في أوروبا. وناقش
مفهوم العدالة الصحية والتفاوتات الاجتماعية في النظام
الدولي الجديد، موضّحاً دور الفلسفة الاجتماعية في تحليل
وتفكيك مظاهر الظلم والإكراه، والعمل على تحقيق
المساواة والكرامة الإنسانية، بهدف تغيير المجتمعات نحو
الأفضل.



كما أشار جاية، إلى اهتمام بغفورة بفلسفة اللغة، وهو ما
انعكس في كتابه "الفلسفة واللغة: نقد المنعطف اللغوي في
الفلسفة المعاصرة" و"x" اللغة والسلطة: أبحاث نقدية في
تدبير الاختلاف وتحقيق الإنصاف".

تناول اللقاء موضوع "الفلسفة الاجتماعية وسؤال
المجتمع".

استضافت المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية
بولاية سكيكدة المفكر والباحث والمترجم البارز
الزواوي بغفورة، رئيس قسم الفلسفة بجامعة
الكويت، ضمن فعاليات العدد الرابع عشر من
برنامج "لقاء المعرفة". تخلّى اللقاء محاضرة تحت
عنوان "الفلسفة الاجتماعية وسؤال الأمراض
الاجتماعية"، بتقديم وتأطير الأستاذ الدكتور
مصطفى كيجل.

سكيكدة: خالد العيفة

صرّح مدير المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية
بسكيكدة، محمد جاية، أنّ استضافة المفكر الزواوي بغفورة
في هذا اللقاء تأتي تقديرًا لإسهاماته الكبيرة في الفكر
العربي المعاصر، من خلال ترجماته وأبحاثه الفلسفية التي
غطت مجالات معرفية متعدّدة.

وأضاف جاية، أنّ اسم الزواوي بغفورة اقترن بالفيلسوف
الفرنسي ميشيل فوكو منذ أطروحته للدكتوراه التي ناقشها
عام 1996 بجامعة قسنطينة، وكانت بعنوان "الخطاب: بحث
في بنيتها وعلاقته ومنزلته في فلسفة ميشيل فوكو". وقد
أنتج لاحقًا العديد من الدراسات حول فوكو، من أبرزها
كتاب "مدخل إلى فلسفة ميشيل فوكو" و"x" ميشيل فوكو في
الفكر العربي المعاصر، بالإضافة إلى ترجمة مجموعة من
أعماله إلى العربية مثل "شجاعة الحقيقة: حكم الذات وحكم
الأخرين"، "مولد السياسة الحيوية" ويجب الدفاع عن
المجتمع".

بسكرة تعيد الاعتبار للفتان الكبير في ذكرى رحيله

معطي بشير.. رمز خالد في تاريخ الموسيقى الجزائرية



شهدت مدينة بسكرة انطلاق فعاليات الطبعة
الأولى لمهرجان "ليالي معطي بشير"، بتنظيم من
تعاونية "أوسكار للثقافة والفنون"، وبمساهمة
المجلس الشعبي البلدي. جاء المهرجان تحت شعار
"مدرسة التنوع والإبداع والخلود"، إحياءً لذكرى
رحيل الفنان الكبير معطي بشير.

بسكرة: عمر بن سعيد

تزامناً مع ذكرى وفاة الفنان، ضمّ المهرجان مجموعة من
الأنشطة، حيث احتضن رواق العرض بالمرسح الجهوي
معرضاً يروي مسيرة الفنان معطي بشير، من خلال صور
تعكس حياته الفنية التي أثمرت عن أكثر من 400 لحن. كما
شملت الفعاليات سهرات موسيقية، افتتحتها فرقة "نايس
داي" بقيادة الفنان جمال بركة في قاعة الفكر والأدب.

وعُرض خلال المهرجان فيلم وثائقي حول حياة معطي
بشير، من إنتاج التلفزيون الجزائري وإخراج حميد
طيطاش، أقمته ندوة فكرية تناولت تاريخ الفنان الراحل
واسهاماته الموسيقية.

اختتم المهرجان بحفل كبير أحياه نخبة من الفنانين
بمرافقة أوركسترا الموسيقار كمال معطي بقيادة هشام
معطي، بحضور جمهور واسع والسلطات المحلية. وقد تمّ
تكريم عائلة الفنان الراحل وعدد من الوجوه الفنية المحلية
اعترافاً بإسهاماتهم.

معطي بشير.. إرث فني خالد

تحدث الفنان فؤاد ومان عن أهمية هذه التظاهرة،
مشيراً إلى أنّ معطي بشير كان حاضراً في جميع المحطات
الفنية الكبرى بالجزائر منذ الاستقلال. بدأ مسيرته كمكاف

موسيقي، ثم قاد فرقة الإذاعة الوطنية التي لعبت دوراً
محورياً في اكتشاف ودعم الأجيال الجديدة من الفنانين،
خصوصاً من خلال برنامج "الحن وشباب" الذي ساهم في
بروز أسماء لامعة.

ولد الفنان معطي بشير في بسكرة عام 1942، وقد برسه
في سن 12 عاماً، إلا أنّ إقامته لم تقف عائناً أمام طموحه،
حيث بدأ مسيرته كمغنيّ في إذاعة الجزائر بعد الاستقلال،
وسرعان ما برز كملحن قديم أعمالاً خالدة لفنانين مثل
سلي، صالح الصغيرة، خليفي أحمد، نرجس وغيرهم.

فضاء للإبداع والترفيه والتعليم والتحسيس

جمعية الآفاق المسرحية لعريب.. إشراقة ثقافية

الجمعية بإقبال كبير من الأطفال وأسرهم، ما يعكس
نجاحها في تقديم محتوى هادف وممتع. وتلقى الجمعية
دعماً متواصلًا من قطاع الشباب والرياضة، مديرية
الثقافة، وديوان مؤسسات الشباب، بالإضافة إلى تعاون
البلديات التي تستفيد من أنشطتها.

أشار رابع حلال إلى أنّ الورشات المسرحية والتثقيفية
التي تنظمها الجمعية مكنت أعضاء الفرقة من التواصل
المباشر مع الأطفال الغشوقين بالفن المسرحي. وتميّزت
العروض بقدرتها على جذب الجمهور، من خلال تأليف
وإعداد مسرحي متجدّد يحمل رسائل تربية واجتماعية.
في ختام كل عرض، يتجلى نجاح الجمعية في التفاعل الكبير
للأطفال مع أنشطتها، مما يجعلها أحد أعمدة العمل الثقافي
الموجه لعالم الطفولة في ولاية عين الدفلى وخارجها.

بأساليب فنية مبتكرة. ويؤكّد رئيس الجمعية أنّ هذه
الأنشطة تسعى إلى غرس مبادئ الحب، الإخلاص، الوفاء
للوطن، وروح التضامن والمساعدة في نفوس الأطفال، مما
يسهم في بناء جيل يحمل القيم النبيلة ويكون قادرًا على
مواجهة تحديات المستقبل.

انتشار واسع في مختلف البلديات منذ انطلاقها من دار
الشباب ببلدية عريب، توسّعت أنشطة الجمعية لتشمل
العديد من بلديات الولاية، مثل العامرة، خميس مليانة،
وعين الدفلى، وصولاً إلى المناطق الريفية والقرى النائية.
وتتنوّع هذه الأنشطة بين العروض المسرحية، التظاهرات
الثقافية، ومبادرات تحسيسية تهدف إلى تعزيز العلاقة بين
الطفل وبيئته، أسرته، ووطنه.

إقبال جماهيري واسع ودعم مستمرّ حظيت عروض

تشكل جمعية الآفاق المسرحية لبلدية عريب
نموذجاً مشرقاً للمشهد الثقافي المسرحي في ولاية عين
الدفلى، حيث أصبحت فضاء للإبداع والترفيه
والتعليم والتحسيس. بفضل أنشطتها المتنوعة،
جذبت الجمعية اهتمام الأطفال وأولياء أمورهم عبر
مختلف بلديات الولاية، بما فيها المناطق الريفية.

عين الدفلى: و.ي. اعرايبي

أنشطة هادفة لصناعة الفن، تتواصل الجمعية، بقيادة
رئيسها النشط رابع حلال، في تقديم أنشطة موجهة
للأطفال، تهدف إلى تعزيز القيم الأخلاقية والوطنية

تبرأوا من موقف اتحاد الصحفيين العرب صحفيون عرب يجدون دعمهم لكفاح الشعب الصحراوي

تبرأ صحفيون وكتاب وناشطون عرب، من البيان الصادر مؤخرا عن اتحاد الصحفيين العرب الذي دغم فيه الطرح الاستعماري المغربي في الصحراء الغربية، في حرق فاضح لكل القوانين والشريعة الدولية المقررة بأحقية الشعب الصحراوي في تقرير مصيره.



المصير، والحصول على دولة مستقلة أسوة بشعوب العالم التي تحررت من الاستعمار". كما دعم حسين أبو راس وهو سياسي فلسطيني الرأي نفسه. بدورها جيهان اللواتي وهي عضو نقابة الصحفيين التونسيين وعضو الاتحاد الإفريقي للصحفيين، فقد عبرت عن استغرابها الشديد للموقف الأخير لاتحاد الصحفيين العرب، وقالت إن "هذا الموقف يضرب بعمق كل مبادئ وأخلاقيات المهنة الصحفية وأيضا كل مبادئ وأخلاقيات العمل النقابي الذي من أديباته أن يكون مساندا لحق الشعوب في تقرير مصيرها، فضلا عن ضرورة الالتزام بالحيادية والانتصار للعدالة من قبل كل من يعتبر نفسه نقابيا ومدافعا عن حقوق زملائه.

سينتصر الصحراويون ويقبوا دولتهم

ويرى الناشط الإعلامي اليمني عبد العزيز التري، بأن الوقت قد حان لكي يتمتع الشعب الصحراوي بحق

طالت الشعبين الصحراوي والفلسطيني

حقوق مغربي يوثق جرائم النظام المخزني

جبهة أخرى، وفي حديثه عن مشاركة النظام المغربي في حرب الإبادة التي تعرض لها الشعب الفلسطيني، أكد محمد قنديل أن هذا النظام لا يحق له الكلام عن السلام ومساندة القضية الفلسطينية بعد كل الدعم الذي قدمه للكيان الصهيوني.

واستعرض في هذا الصدد، فتح السلطات المغربية ميناء طنجة المتوسطي لرسو السفن المحملة بالأسلحة والعتاد الموجه لإبادة الشعب الفلسطيني، المشاركة في حرب الإبادة بتسكيلات مختلفة من الجيش الملكي والمخابرات قوامها يزيد من 4000 من الضباط وضباط المخابرات والجنود، تصدير "الفسفور الأبيض" لشركات صناعة الذخيرة الصهيونية، منها واحدة مقيمة على أرض المغرب والترخيص لـ 25 شركة مغربية لتسويق 113 منتج مغربي للصهانة في عز حرب الإبادة الصهيونية.

تواصل اتحاد الصحفيين والكتاب والأدباء الصحراويين برسائل ومواقف صحفيين وناشطين عرب تستنكر بشدة بيان اتحاد الصحفيين العرب الذي أصدره مؤخرا.

ومن بين هؤلاء، رئيس اللجنة العربية للتضامن مع الشعب الصحراوي محمود الصالح، الذي وصف موقف الاتحاد بأنه غير قانوني وغير شرعي ولا يمت للحق بصلة، واعتبره موقفا سياسيا جاء إرضاء للنظام المغربي، مؤكدا أنه لا يعبر عن موقف الصحفيين العرب الذي ترجمه الصحفيون خلال أكثر من نصف قرن، عبر آلاف المواقف الإعلامية والتحقيقات الصحافية والبحوث العلمية والتاريخية في هذا المجال.

صوت الشريعة سبيل الأعلى

نفس الموقف عبّر عنه حمدي الحسيني، كاتب صحافي مصري مساند للقضية الصحراوية، والذي أبرز أن هؤلاء المشاركين في هذا الاجتماع جاؤوا لمجاملة الدولة المغربية، لكنهم ألقوا الضوء من حيث لا يدرون على القضية الصحراوية العادلة، حيث فتح موقف اتحاد الصحفيين العرب الباب واسعا للاطلاع على القضية الصحراوية العادلة، وأظهر أن البيانات التي تلتف على الحقيقة والشريعة لا يمكنها أن تتغير شيئا من حقيقة أن المغرب يحتل الإقليم الصحراوي بغير وجه حق. وأكد الكاتب والصحفي المصري أن هناك قضية للشعب الصحراوي عادلة ونضال شريف من أجل التحرر والحصول على تقرير مصير، وأن هذه القضية لا زالت مطروحة بالأمام المتحدة ومجلس الأمن الدولي. وطمان بأن "شرفاء العرب وأصحاب الضمائر الحية كثر وليس فقط في الجانب الغربي ولا في الضفة الأخرى من أوروبا التي صنعت إحدى دولها هذه المأساة للشعب الصحراوي"، مضيفا "لو تصرفنا، في إشارة إلى إسبانيا، بحكمة بعد انسحابها من الصحراء الغربية، وسلمتها لشعبها الذي ناضل وقام الاحتلال الإسباني الذي خرج مهزوما مخزيا لما كانت هذه المأساة".

الالتزام بالحياد والانتصار للعدالة

أما الصحفية الفلسطينية صابرين ذياب، فقد أكدت أن أبناء الشعب الفلسطيني كانوا دائما إلى جانب الشعوب في حق تقرير المصير وفق الشرائع الدولية، قائلة "موقفنا ينطلق من نضالنا في الوطن المحتل للحصول على حقنا في تقرير المصير، وتحقيق دولتنا المستقلة وعاصمتها القدس الشريف"، وبالتالي "تطالب أن يكون لأبناء الشعب الصحراوي هذا الحق في تقرير

لنق لهم تهما جنائية دون أدلة وقرائن قضاء المخزن يدين 14 مهاجرا بالسجن من 10 سنوات

الاستئناف الحكم بعد الطعن الذي قدمه الوكيل العام مع رفع العقوبة إلى أربع سنوات سجنا نافذا. وبعدما تم الطعن في الحكم مرة أخرى، من قبل الوكيل العام بالنقض، تم نقض القرار السابق من قبل محكمة النقض وإحالة الملف إلى نفس المحكمة للنظر فيه مرة أخرى.

وفي 14 نوفمبر الماضي، تم رفع العقوبة من أربع سنوات إلى عشر سنوات، فبعد إعادة التكييف أدين المهاجرون بجناية الضرب والجرح المفضي إلى الموت دون نية إحداثه، إضافة إلى جنح أخرى مرتبطة بالهجرة.

ونقل النداء عن عبد الحكيم النوايتي، المحامي في فرع الناظور للجمعية المغربية لحقوق الإنسان أن الحكم كان صادما، وأضاف أن المحكمة لم تطبق القانون تطبيقا سليما، حيث أنه لا يوجد في الملف الأدلة أو القرائن التي تبرر إدانة جميع المهاجرين بفعل واحد، وحتى أن المحكمة لم تجد إلا التوجه إلى آراء فقهاء لتبرير حكمها.

وأضافت الجمعية أنه من بين 14 مهاجرا، لم يتمكن ستة من تقديم طلب النقض، ودعت إلى دعم محكمة عادلة ونزيهة لهؤلاء المهاجرين، خالية من أي تحيز أو تمييز متعلق بجسديتهم أو وضعهم.

احتقان اجتماعي يهز المغرب مسيرة مرتقبة ضد الفساد واضراب يشل المستشفيات

المغرب الدولية بهدف تعميق الفساد والرشوة والريع في الحياة العامة. وخلص بيان الجمعية إلى دعوة القوى السياسية الديمقراطية والنقابية والحقوقية والجمعوية وكافة المواطنين والمواطنات إلى المشاركة المكثفة في مسيرة مراكش.

النقابات الصحية تتحرك

من جهته، يسير قطاع الصحة العمومية في المغرب نحو الدخول إلى النفق المظلم من جديد، بسبب الاحتقان المتزايد في القطاع، والذي أسفر عن إعلان المهنيين عن الدخول في إضرابات متكررة، قد تزداد حدة في حال استمرار الوزارة الوصية في تجاهل أصواتهم وعدم التفاعل مع مطالبهم.

فمع جلوس الوزير الجديد أمين التهاوي على كرسي وزارة الصحة قادما من تسبير شركات أخنوش وزوجته، التي لا علاقة لها بالصحة، بدأ الاحتقان يطغى على المشهد، خاصة وأن النقابات الصحية تؤكد مراسلتها له وعدم تجاوبه مع المراسلات، ولا عقده لقاءات للحوار ولا الشروع في تفعيل ما اتفق عليه سلفه خالد آيت الطالب مع ممثلي مهنيي هذا القطاع الحساس الذي يتصل مباشرة بأرواح المواطنين. هذا المشهد، دفع بالتنسيق النقابي إلى خوض إضراب وطني ووقفة احتجاجية إنذارية أمام مقر وزارة الصحة بالرباط يوم الأربعاء الماضي، لكن عدم تجاوب المسؤولين الحكوميين، دفع بالتنسيق الذي يضم ست نقابات إلى الإعلان، عن تصعيد جديد بشل المستشفيات العمومية، في نهاية جانفي الجاري ومطلع شهر فبراير المقبل، في إضرابين متتاليين. وقال التنسيق في بيان له إنه ونظرا لاستمرار الصمت الرهيب لوزارة الصحة والحكومة، وعدم الوفاء بالالتزامات، وتلبية مطالب الشفيلة بداية بتنفيذ اتفاق 23 جويلية 2024، فقد تقرر خوض إضرابات وطنية أيام 29 و30 جانفي 4 و5 و6 فبراير 2025.

وجه فرع الجمعية المغربية لحقوق الإنسان نداء إلى جميع المنظمات الدولية والوطنية، والمحاميين الذين يدعمون حماية حقوق الإنسان بشكل عام وحقوق المهاجرين بشكل خاص، من أجل التدخل لإنصاف 14 مهاجرا أدينوا بعشر سنوات نافذة.

استنكر حقوقيو الناظور إصدار محكمة الاستئناف بالمدينة قرارا قاسيا يوم الاثنين الماضي ضد 14 مهاجرا، حاولوا دخول مدينة مليلية الإسبانية. وأوضح الحقوقيون أنه تمت إدانة 14 مهاجرا بتهمة ارتكاب جنائية الضرب والجرح المفضي إلى الموت دون نية إحداثه. كما تم اتهامهم بجرائم متعلقة بالعصيان والدخول غير الشرعي إلى الأراضي المغربية.

المهاجرون الذين أنكروا خلال كل مراحل المحاكمة التهم الموجهة لهم، تمت إدانتهم في 12 جانفي 2022 من طرف الغرفة الجنائية الأولى لمحكمة الاستئناف بالناظور، بالحبس لمدة سنتين لكل منهم، وغرامة قدرها 500 درهم بتهم تتعلق بالدخول غير الشرعي والعصيان، حيث تم استخدام العنف الذي أدى إلى الوفاة.

وفي 30 ماي من نفس السنة، أكدت محكمة

يبدو أن المغرب سيواجه أياما صعبة بفعل الاحتقان الاجتماعي الذي تترجمه الاحتجاجات والإضرابات التي تشهدها عدة قطاعات.

بعد المسيرات الصحافية التي هزت شوارع المملكة يوم الأحد رفضا لقانون الإضراب الذي ينتهك بشكل صريح حقوق الشغيلة والنقابات، تستعد الجمعية المغربية لحماية المال العام هي الأخرى لتنظيم مسيرة وطنية للمطالبة بحرية الفساد، كما قررت النقابات الصحية شل المستشفيات العمومية بإضراب طويل للمطالبة بحقوقها المهنية المشروعة. أعلنت الجمعية المغربية لحماية المال العام عن تنظيم مسيرة شعبية وطنية بمدينة مراكش يوم الأحد 9 فبراير المقبل، في إطار انشطتها الإشعاعية لمحاربة الفساد والإفلات من المحاسبة.

وقالت الجمعية في بيان لها، إن المسيرة ستكون تحت شعار "حماية المبلغين وربط المسؤولية بالمحاسبة ومكافحة الفساد ونهب المال العام، تجريم الإثراء غير المشروع وتضارب المصالح، مركزات دولة الحق والقانون".

وأضاف البيان أن المسيرة تحل في سياق شعوب معضلة الفساد والرشوة واستمرار الإفلات من العقاب، واستغلال مواقع المسؤولية العمومية للإثراء غير المشروع، مقابل غياب إرادة سياسية لدى الحكومة لمكافحة الفساد وتخليق الحياة العامة، وتوڑر رئيسها في تضارب المصالح والهجوم على الهيئة الوطنية للنزاهة والوقاية من الرشوة ومحاربتها، والسعي للتضييق على المجتمع المدني في التليغ عن جرائم المال العام، وتقييد النيابة العامة في تحريك الأبحاث والمتابعات القضائية، فضلا عن استنكاف الحكومة عن وضع قوانين للوقاية من الفساد ومحاربتها.

وتبته "حماة المال العام" إلى خطورة ما يخطط له التوجه المستفيد من تضارب المصالح والفساد والإثراء غير المشروع، والهادف إلى ضرب المكتسبات الدستورية والحقوقية والتزامات

خلال البطولة العسكرية للعدو الريفي.. العميد جابو امحمد عبد الحق:

ألعاب القوى.. أثر مباشر على التحضير القتالي والجاهزية

تألق عناصر مديرية الإدارة والمصالح المشتركة لوزارة الدفاع



امحمد عبد الحق، أن "ألعاب القوى، خاصة العدو الريفي، له أثر بالغ ومباشر على التحضير القتالي والجاهزية البدنية والذهنية للمستخدمين العسكريين، كونه ينمي صفات بدنية كقدرة التحمل والمداومة التي يجب أن يتميز بها الفرد العسكري". وأضاف، أن القيادة العليا للجيش الوطني الشعبي، تهدف إلى تشجيع وتعميم الممارسة الرياضية على جميع فئات الجيش الوطني الشعبي

تألفت عناصر مديرية الإدارة والمصالح المشتركة لوزارة الدفاع الوطني، خلال منافسات البطولة الوطنية العسكرية للعدو الريفي (ذكور- إناث)، التي جرت، أمس الاثنين، بميدان الفوفل التابع للمركز الأولي محمد بوضياف بالجزائر العاصمة، بفوزها بأغلبية السباقات. افتتحت العناصر المركز الأول في ثلاثة سباقات من بين أربعة في البرنامج، وذلك في كل من سباق التتابع المختلط (أربع مرات 2 كلم)، السباق الطويل (8 كلم/ ذكور) وسباق الإناث (4 كلم). في سباق التتابع المختلط (أربع مرات 2كلم)، افتتحت المرتبة الأولى فريق مديرية الإدارة والمصالح المشتركة لوزارة الدفاع الوطني، متبوعا بقيادة القوات البحرية، فيما حل عداؤو قيادة الدرك الوطني في الصف الثالث. وفي سباق الذكور الطويل 8 كلم، فاز بالمرتبة الأولى العاد عندوش يوسف (مديرية الإدارة والمصالح المشتركة لوزارة الدفاع الوطني)، متقدما على عميري بن سعيد من قيادة القوات البرية وبن كرامة محمد من الناحية العسكرية الخامسة على التوالي. كما شهد سباق فئة الإناث (4 كلم)، سيطرة كلية لعداءات مديرية الإدارة والمصالح المشتركة لوزارة الدفاع الوطني، بصعود ثلاثة عناصر منها إلى المنصة وهن: رزيق غنية وزميلاتها عبير رفاص وإيمزليش حياة أنفال.

أما بالنسبة لسباق الذكور القصير (4 كلم)، فقد عادت المرتبة الأولى إلى العاد حجلواوي حمزة (قيادة الحرس الجمهوري)، والمرتبة الثانية من نصيب مريويحي محمد (الناحية العسكرية الثالثة)، فيما نال المركز الثالث الحاج لعشم من قيادة الحرس الجمهوري. وفي كلمة له، أكد رئيس مصلحة الرياضات العسكرية، دائرة الاستعمال والتحضير لأركان الجيش الوطني الشعبي، العميد جابو

انطلاق اجتماع اللجنة المشتركة الجزائرية- التونسية

الحماية المدنية.. دور هام في تعزيز التعاون بين البلدين الشقيقين

العقيد بوغلاف يستقبل نظيره التونسي بمعبر الطالب العربي



انطلقت، أمس، بولاية الوادي الجزائرية، وعلى مدار يومين، أشغال اجتماع اللجنة الثنائية المشتركة للحماية المدنية الجزائرية- التونسية، والذي انعقد في إطار تعزيز التعاون الثنائي بين البلدين الشقيقين، تحت إشراف كل من المدير العام للحماية المدنية العقيد بوغلاف بوعلام ونظيره التونسي السيد أمير لواء عبد الصامد بن جدو.

انطلقت، أمس، بولاية الوادي الجزائرية، وعلى مدار يومين، أشغال اجتماع اللجنة الثنائية المشتركة للحماية المدنية الجزائرية- التونسية، والذي انعقد في إطار تعزيز التعاون الثنائي بين البلدين الشقيقين، تحت إشراف كل من المدير العام للحماية المدنية العقيد بوغلاف بوعلام ونظيره التونسي السيد أمير لواء عبد الصامد بن جدو.

مبعوثة الشعب إلى الوادي: آسيا مني

يأتي اجتماع اللجنة الثنائية المشتركة للحماية المدنية، في إطار تعزيز التعاون الثنائي بين البلدين الشقيقين في مجال الحماية المدنية وخاصة فيما يتعلق بالوقاية وتحسين إدارة المخاطر الطبيعية والتكنولوجية.

وستبادل الطرفان خلال الاجتماع، خبراتهما في مجال التدريب والتجهيز والإغاثة للسكان المتضررين، كما سيتم بحث سبل تطوير آليات التنسيق والتعاون الإقليمي والدولي في مجال الحماية المدنية. كما سيتفق الطرفان على تعزيز التعاون بين المديرتين للحماية المدنية الجزائرية ونظيرتها التونسية، مع تنظيم تدريبات مشتركة للمحاكاة في مجال مكافحة حرائق الغابات، الفيضانات، الزلازل والمشاركة في دورات تدريبية متخصصة وتنظيم منديات دراسية وندوات علمية مشتركة بصفة دورية حول الوقاية وإدارة الكوارث والأزمات. وأفادت مصالح الحماية المدنية الجزائرية، إلى أنه وبناء على قرار السيد رئيس الجمهورية بتاريخ 20 جويلية 2022، أرسلت المديرية العامة للحماية المدنية الجزائرية رتلا متفحفا متخصصا في إخماد حرائق الغابات إلى تونس، تحت قيادة ضابط سامي لتقديم

بمقر ولاية تيارت إقامة تايينية على روعي الإعلاميين بن شهرة وأوسعيد

تسليط الضوء على انشغالهم، مما يساعد على التكفل بها، مشيدا بصفة الالتزام المهني وحب الوطن التي كان يتحلى بها الراحلان حمزاوي بن شهرة ومحمد أوسعيد. من جهته، أشار رئيس المجلس الشعبي الولائي الكوالم بخيرة، أن "الراجلين كانا رمزين بارزين في الساحة الإعلامية المحلية، وحياتهما كانت حافلة بالعبء في المجال الإعلامي"، مشيدا بتجند الصحفيين والمراسلين بولاية تيارت في ترقية هذه المهنة النبيلة وتوصيل المعلومة بكل صدق.

أقيمت، الاثنين، بمقر ولاية تيارت، تايينية على روعي الإعلاميين الراحلين حمزاوي بن شهرة ومحمد أوسعيد. أقيمت التايينية، التي حضرها السلطات المحلية والأسرة الإعلامية والعديد من الوجوه الثقافية والجمعية، بمبادرة من المكتب الولائي للاتحاد الوطني للصحفيين والإعلاميين الجزائريين. وفي كلمة له بالمناسبة، ثمن والي تيارت سعيد خليل دور الإعلام في نشر المعلومة الصحيحة للمواطنين، وكذا

مكرمون برحلة إلى العمرة من طرف الرئيس تبون ربيعة يستقبل مجاهدين وأراميل الشهداء

استقبل وزير المجاهدين وذوي الحقوق العبد ربيعة، أمس الاثنين، بمطار هواري بومدين الدولي، بالجزائر العاصمة، وفد المجاهدين والمجاهدات وأراميل الشهداء وذويهم المكرمين برحلة إلى البقاع المقدسة لأداء مناسك العمرة برعاية من رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، والتي تندرج في إطار الاحتفالات الخلد للذكرى 70 لاندلاع الثورة التحريرية المجيدة. أوضح ربيعة، أن "هذه المبادرة التكريمية تأتي والجزائر تعيش نفحات اندلاع الثورة التحريرية المجيدة، وهي عرفان لمن قدموا النفس والنفس في سبيل حرية الوطن. وقد كللت اليوم بالعودة الميمونة لكل أعضاء الوفد المكرمين". وذكر الوزير، أن "العملية ستبقى متواصلة، لاسيما وأن المعنيين بها في عمر يحتاجون فيه فعلا لتكريم رحي"، مؤكدا أن تنظيم مبادرات مماثلة سيتوالى وبرعاية شاملة من رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، عرفانا منه بتضحيات كل من جاهدوا في سبيل الجزائر. من جهته، ثمن المستفيدين من هذه المبادرة، الظروف التي وفرت لهم قبل وأثناء وبعد عودتهم لأرض الوطن، مشيداً بالاهتمام البالغ والخاص الذي يولييه رئيس الجمهورية للأسرة الثورية.

استقبل أئمة موفدين إلى الأزهر الشريف.. بلمهدي:

ضرورة تمثيل الجزائر بما يليق بحضارتها وتراثها

استقبل وزير الشؤون الدينية والأوقاف يوسف بلمهدي، الأحد، بالجزائر العاصمة، الدفعة الأولى من الأئمة الموفدين إلى أكاديمية الأزهر العالمية بمجمع البحوث التابع للأزهر الشريف بجمهورية مصر العربية، بحسب ما أفاد بيان للوزارة. أوضح البيان، أن "لمهدي، استقبل بمقر الوزارة، الدفعة الأولى من الأئمة الموفدين إلى أكاديمية الأزهر العالمية بمجمع البحوث التابع للأزهر الشريف بجمهورية مصر العربية، وذلك تنفيذاً لبيود اتفاقية التعاون في مجال الشؤون الدينية والأوقاف بين البلدين، والتي كللت أعمال الدورة الثامنة للجنة العليا المشتركة الجزائرية- المصرية". وبالمناسبة، أشد الوزير توجيهاته للسادة الأئمة بضرورة الاستفادة القصوى من هذا التكوين النوعي بمؤسسة الأزهر العريقة، وكذا ضرورة تمثيل الجزائر بما يليق بحضارتها وتراثها، بما يجسد روح التعاون المشعر بين وزارة الشؤون الدينية والأوقاف والأزهر الشريف، وفقاً لذات المصدر.

وزيرة العلاقات مع البرلمان تزور قناة "البرلمانية"

منبر إعلامي يُعزز المشاركة في الفعل السياسي

قامت وزيرة العلاقات مع البرلمان كوثر كريكو، أمس الاثنين، بزيارة ميدانية إلى قناة "البرلمانية" بالجزائر العاصمة، بهدف الاطلاع على نشاطها الإعلامي. في تصريح للمصاحفة بالمناسبة، ثمنت الوزيرة الجهود التي تبذلها هذه القناة، باعتبارها -كما قالت- "الأولى من نوعها في تنسيق العلاقة بين ممثلي الشعب والمواطن ورفع اشغالاته". كما أشارت إلى أن إطلاق هذه القناة جاء "تجسيدا لالتزامات رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، بإنشاء منبر إعلامي يجسد مبدأ الخدمة العمومية، يكرس الديمقراطية ويعزز المشاركة في الفعل السياسي". وأعبرت كريكو عن اعتزازها بهذا المنبر الإعلامي، الذي "يعمل على إبراز جهود الدولة في الاستجابة لانشغالات المواطن، لاسيما تلك المرفوعة عبر آليات الرقابة البرلمانية من قبل نواب المجلس الشعبي الوطني وأعضاء مجلس الأمة". من جانبها، ذكرت مديرة القناة وهيبة حراش، بما تقوم به هذه المؤسسة الإعلامية من خلال تغطية النشاطات البرلمانية، إلى جانب تسليط الضوء على الدبلوماسية البرلمانية، وذلك عبر بث متواصل على مدار 24 ساعة. وأضافت، أن القناة "ستحتفل، بعد أسبوع، بمرور 1000 يوم من النشاط رافقت خلالها ما يقارب 65 مشروع قانون في البرلمان بغرفتيه وكذا فتح نقاشات حول مختلف النشاطات البرلمانية".

يطرح 44.2 مليون سهم جديد للبيع انطلاق عملية فتح رأسمال بنك التنمية المحلية

انطلقت، الاثنين، عملية فتح رأسمال بنك التنمية المحلية عبر الاكتتاب العام بالبورصة، بطرح 44.2 مليون سهم جديد للبيع، بسعر 1400 دج للسهم الواحد. تهدف عملية إصدار هذه الأسهم، التي تستمر إلى غاية 20 فيفري المقبل، إلى تعبئة مبلغ قدره 61.88 مليار دج، منها 44.2 مليار دج مخصصة لزيادة رأس المال 17.86 مليار دج كعلاوة إصدار، مما يسهم برفع رأسمال هذا البنك العمومي في ختام العملية من 103.02 مليار دج إلى 174.4 مليار دج. ويخص هذا العرض جميع الفئات (أفراد وشركات ومستثمرين مؤسستين)، وسيكون متاحا على مستوى جميع الوكالات التجارية لبنك التنمية المحلية أو من خلال وكالات الوسطاء الماليين المعتمدين.

يخص الحمى الشوكية رباعي التكافؤ

المسافرون نحو السعودية ملزمون بتقديم شهادة تلقي اللقاح

السعودية، يتوجب على جميع المسافرين القادمين إلى المملكة العربية السعودية، تقديم شهادة تثبت تلقيهم لقاح الحمى الشوكية رباعي التكافؤ والتأكد من أداء التطعيمات المطلوبة قبل الرحلة بما لا يقل عن 10 أيام. ووفقا للمصدر ذاته، فإنه "يقبل فقط دفتر التلقيح الدولي الذي يحمل ختما دائريا رسم الدولة". وبحسب الشركة الوطنية، فإنه سيتم تطبيق هذا القرار ابتداء من 10 فيفري 2025، بدلا من 1 فيفري المعلن عنه سابقا.

صالون "كلينيكا" الدولي ينطلق

في 5 فيفري بقصر المعارض تعزيز التكامل بين الطب العيادي والعمومي في الجزائر

تجري فعاليات صالون "كلينيكا" الدولي للعيادات الطبية والاستشفائية في الفترة الممتدة ما بين 5 إلى 8 فيفري الداخل، بقصر المعارض الصنوبر البحري، حيث سيجتمع هذا الحدث الهام أكثر من 30 مشاركا، بالإضافة إلى متخصصين في قطاع الصحة من مختلف المناطق تعرض أحدث الابتكارات والتطورات في هذا المجال. أفادت منظمة صالون كلينيكا للعيادات الطبية والاستشفائية زينب طايبي، خلال ندوة صحفية، أمس، بمقر بنك الإسكان بالعاصمة، بأن التظاهرة تهدف إلى أن تصبح تقليدا سنويا يركز على تحقيق أهداف وزارة الصحة، الرامية إلى تعزيز الأمن الصحي. وأشارت إلى النجاح الكبير الذي حققته الطبعة الأولى من الحدث، التي اعتبرت بمثابة علامة فارقة في مسار تنظيم مثل هذه التظاهرات، مؤكدة على أهميتها في تطوير القطاع الصحي.

وأكدت منظمة الصالون، أن الطبعة الثانية ستكون متميزة من حيث العيادات المشاركة التي تنشط في مختلف التخصصات، وستكون فرصة للتعرف عن كثب على التطور الكبير الذي شهدته المنظومة الصحية في الجزائر. هذه المشاركة ساعدت في تسليط الضوء على الإنجازات الطبية التي حققتها البلاد، مما يعكس المستوى المتقدم الذي وصل إليه الطب العيادي الخاص الذي يعمل إلى جانب العمومي. وتابعت، في ظل التحديات التي يواجهها القطاع الصحي، يسعى الطب العيادي الخاص إلى دعم القطاع العام، من خلال تقديم خدمات طبية متخصصة. من جهتها، أوضحت ممثلة شركة صيدال، أفلا ليليا، أن المؤسسة تشارك في النسخة الثانية من صالون كلينيكا، وذلك إدراكا منها بأهمية هذا الحدث الصحي الكبير. وذكرت أن المجمع اعتمد استراتيجية جديدة تهدف إلى تقديم علاجات مبتكرة ومتطورة، تتماشى مع احتياجات المواطن وتضمن توفير أدوية فعالة تلبى متطلبات السوق المحلية. وأوضحت أن هذه الاستراتيجية تسعى إلى تعزيز الاكتفاء الذاتي في مجال الأدوية. وأكدت أن الشركة بدأت في تصنيع الأدوية المضادة للسرطان، وحقت تقدما كبيرا في هذا المجال.

خالدة بن توكي

05-08 février 2025
PALAIS DES EXPOSITIONS D'ALGER SAFEX
(PAVILLON G - GOURARA)

Clinica

2^E ÉDITION DE CLINICA, SALON INTERNATIONAL DES CLINIQUES ET HÔPITALS PRIVÉS

Organisé par evensium

Swalis FADERCO DERCAO WIRI