

الوزير الأول يستقبل سفير الاتحاد الأوروبي بالجزائر

ضرورة التّمام مجلس الشراكة الجزائري - الأوروبي

تقييم التعاون.. وإرساء شراكة شاملة ومتنوعة وفق مقاربة متوازنة تضمن مصالح الجانبين

يلتقي غوتيريش ونظراءه
من دول شقيقة وصديقة

عطاف يشرف
على اجتماعات
هامة بمجلس الأمن

الشعب

ash-chaab

بومية إخبارية وطنية جزائرية تأسست في 11 ديسمبر 1962

الصحافة الفرنسية تغرق في وحل
الكذب والافتراء والتضليل

استفزازات المتطرفين
الفرنسيين تصل
إلى طريق مسدود

03

03



france prix 1 €

www.echaab.dz

الإثنين 20 رجب 1446 هـ الموافق لـ 20 جانفي 2025 العدد: 19678 الثمن 10 دج الموقع الإلكتروني

ISSN 1111-0449

إعطاء صورة حقيقية لها تجعلها مصدر فخر واعتزاز.. الرئيس تبون:

الجزائر ليست بحاجة إلا إلى الله وأبنائها

■ هناك من يبحث عن أساليب متعددة للتعامل مع بلادنا.. نحن نقول لهم أتمتعوا بجهلونها
■ بلادي قوية بإيمان شبابها الذي ينال المراتب الأولى في منافسات دولية

بلغت مستوى حضاريا يجعلها مدرسة.. رئيس الجمهورية:



الجزائر تعيش حركة تنموية رائدة

■ شكرا لصناع الأمجاد..
وجاهزون لتمويل برامج
التكوين في المهن
الخاصة بالإنتاج السينمائي
بالداخل والخارج

■ نسعى إلى إنجاز فيلم
عالمي حول رمز المقاومة
الجزائرية الأمير عبد القادر



■ بلورة تصورات مبتكرة لجعل
الصناعة المتجددة واجهة
ثقافية عاكسة للشخصية
الجزائرية والهوية الوطنية

■ لا عقدة لنا في تأسيس
هيئة وطنية منتخبة لتسيير
السينما.. وحل إشكال
تمويل المشاريع الفنية

■ أن الأوان لتكون الثقافة تاجا لهذه الحيوية..
والحرية المطلقة في الإبداع إلا ما يستهدف الجزائر

■ السينما الجزائرية انطلقت بإرادة ثورية ولم تأت
بالصدفة وروادها كانوا مجاهدين من أجل الوطن

■ نولي اهتماما للصناعة السينمائية لبعث
بريقها والاستلها من رصيد جيل رائد للفن السابع

03-02

دور مستقبلي وإنجاز المزيد من المشاريع الاستراتيجية.. خبراء لـ "الشعب":

الغاز الجزائري.. ريادة تتواصل وثقة تتزايد

انتعاش متوقع للأسعار والغاز

2025.. تعزز حصتها الدولية

05-04

شريك رئيسي في الأمن الطاقوي العالمي..
ومنتج محوري سيقترح أسواقا جديدة

سوناطراك

رئيس الجمهورية يشرف على افتتاح الجلسات الوطنية للسينما

الصناعة السينماتوغرافية.. رؤية جديدة استثمارية وتشاركية

خارطة طريق لتأسيس صناعة سينمائية وطنية حديثة وتنافسية

أشرف رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، أمس الأحد، بالمركز الدولي للمؤتمرات "عبد اللطيف رحال"، بالعاصمة، على افتتاح أشغال الجلسات الوطنية للسينما. وعقب مراسم الافتتاح الرسمي، تابع رئيس الجمهورية

فيلما وثائقيا حول تاريخ الثقافة والسينما في الجزائر. وتندرج هذه الجلسات ضمن رؤية جديدة شاملة ومنسقة وتشاركية حقيقية، تتماشى والطموحات الوطنية وتستجيب لتحديات القطاع السينمائي المعاصر.

وتجمع الجلسات مختلف الضاعلين في عالم السينما لإعداد خارطة طريق عملية تمكن من تحقيق خطوات ملموسة نحو تأسيس صناعة سينمائية حديثة وتنافسية.

أبرز دور الدولة في ترقية المشهد الثقافي.. بللو:

حركة جديدة لأفاق الإنتاج والصناعة السينماتوغرافية

لجلسات دور محوري وتاريخي وفرصة لإعادة قراءة المشهد السينمائي جمع شمل المهنيين دون استثناء للبحث سويا عن غد أفضل للسينما الجزائرية



أبرز وزير الثقافة والفنون زهير بللو، في كلمة له في افتتاح الجلسات الوطنية للسينما، أمس الأحد، بالمركز الدولي للمؤتمرات "عبد اللطيف رحال"، بالجزائر العاصمة، دور الدولة في ترقية المشهد الثقافي، معتبرا أن هذه الجلسات فرصة لإعادة قراءة المشهد السينمائي وبعث حركة جديدة لأفاق الإنتاج والصناعة السينماتوغرافية.

قال بللو، إنه "من المؤكد أنه سيكون لهذه الجلسات دور محوري وتاريخي في إعادة قراءة المشهد وبعث حركة جديدة لأفاق الإنتاج والصناعة السينماتوغرافية" في الجزائر، من خلال التشارك في الأفكار والمقترحات البناءة بين جميع المهنيين الحاضرين بهذه الجلسات، مؤكدا حرص القطاع على أن يكون هذا الحدث جامعا لشمل المهنيين في قطاع السينما دون استثناء، للبحث سويا عن غد أفضل للسينما الجزائرية.

وشدد الوزير على أن قطاع الثقافة سيعمل بجد من أجل الوفاء بمخرجات وتوصيات هذه الجلسات ودعم التوجه الفني الاقتصادي الذي تتبناه الدولة. وتندرج الجلسات الوطنية للسينما، ضمن رؤية جديدة شاملة ومنسقة وتشاركية حقيقية تتماشى والطموحات الوطنية وتستجيب لتحديات القطاع السينمائي المعاصر، وهذا بحضور مختلف الضاعلين في عالم السينما، لإعداد خارطة طريق عملية تمكن من تحقيق خطوات ملموسة نحو تأسيس صناعة سينمائية حديثة وتنافسية.

مكاسب كبرى للسينما الجزائرية

حققت السينما الجزائرية في 2024 مكاسب كبرى بصدد القانون المتعلق بالصناعة السينماتوغرافية وتأسيسها، ولأول مرة في تاريخ الجزائر، معهد عالي للسينما، وذلك في ظل اهتمام بالغ توليه السلطات العمومية لتطوير الفن السابع، بتوجيهات من رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون.

ويهدف القانون المتعلق بالصناعة السينماتوغرافية، الذي صدر بالجريدة الرسمية، في أفريل الماضي، إلى إيجاد ديناميكية اقتصادية حقيقية في هذا المجال بترقية الاستثمار ودعم المشاريع الخاصة.

وقد جاء فيه، أن الوزير المكلف بالثقافة وبالتنسيق مع القطاعات والهيئات المعنية يقوم بإعداد السياسة الوطنية في مجال الصناعة السينماتوغرافية والسهرة على تنفيذها، حيث تهدف هذه السياسة الوطنية إلى "التطوير الاقتصادي والاجتماعي والثقافي لهذه الصناعة وتكسيفها مع التطورات والابتكارات التكنولوجية".

كما تهدف هذه السياسة الوطنية، إلى "تطوير وترقية الاستثمار في الصناعة السينماتوغرافية وترقية الذوق الفني والثقافة السينمائية للمواطن الراصة في القيم الوطنية والمتفتحة على العالم" والحفاظ على الهوية الوطنية وتعزيز اللحمة الوطنية" وكذا "تتمين الأحداث التاريخية ومآثر المقاومة الوطنية والثورة التحريرية"، بالإضافة إلى "التعريف بالتاريخ وتتمين الذاكرة الوطنية" والترويج للوجهة السياحية للجزائر.

وقد جاء أيضا في هذا القانون، أن "نشاطات إنتاج وتصوير وتوزيع واستغلال الأفلام السينمائية، تمارس بحرية في ظل احترام الدستور وقوانين الجمهورية

والقيم والثوابت الوطنية وكذا الدين الإسلامي والمرجعية الدينية الوطنية والديانات الأخرى والسيادة الوطنية والوحدة الوطنية ووحدة التراب الوطني والمصالح العليا للأمة ومبادئ ثورة نوفمبر 1954" وكذا "كرامة الأشخاص" وعدم التحريض على خطاب التمييز والكرهية".

كما ورد في القانون كذلك، أن "إنتاج أفلام تتناول أحداث ورموز فترة المقاومة الشعبية والحركة الوطنية وثورة أول نوفمبر 1954، يخضع إلى رخصة مسبقة يسلمها الوزير المكلف بالمجاهدين، وفقا للتشريع الساري المفعول". وأما "إنتاج وتوزيع واستغلال الأفلام التي تتناول المواضيع الدينية والأحداث السياسية والشخصيات الوطنية ورموز الدولة، فيخضع لأخذ رأي استشاري من الهيئات المعنية".

ويضم القانون عدة فصول حول ممارسة النشاطات المتعلقة بالصناعة السينماتوغرافية، تفصل بوضوح في مواضيع "الإنتاج السينمائي" و"التوزيع السينمائي" والاستغلال السينمائي.

وأما فيما يتعلق بالتأثيرات، فإنه "تشأ لدى الوزير المكلف بالثقافة لجنة مشاهدة الأفلام" والتي "تبدي رأيها بخصوص منح تأشيرة الاستغلال السينمائي بالنسبة لكل فيلم".

وفيما يخص دعم السينما، فإن "الدولة تعمل على ترقية الاستثمار والشراكة في الصناعة السينماتوغرافية وتشجيعها، وفق ما هو منصوص عليه في التشريع والتنظيم ساري المفعول، وبموجب أي أحكام يتم تخصيصها لهذا الغرض"، حيث "يستفيد المستثمرون في المجالات المتعلقة بالصناعة السينماتوغرافية من المزايا والتدابير التحفيزية المنصوص عليها في التشريع والتنظيم ساري المفعول".

من جهة أخرى، شهد أيضا عام 2024 إنشاء أول معهد وطني عال للسينما في تاريخ الجزائر، يحمل اسم "محمد لخضر حمينة"، وذلك بعد أن أسست الجزائر في 2022 أول ثانوية وطنية للفنون باسم "علي معاشي" والتي تعتبر الوحيدة من نوعها على المستوى الإفريقي،

خصص قانون المالية لسنة 2025، الصادر في

العدد رقم 84 من الجريدة الرسمية، تدابير جبائية لفائدة الصناعة السينماتوغرافية في الجزائر، تتعلق بتحصيص عدة رسوم لفائدة "الصندوق الوطني لتطوير الصناعة السينماتوغرافية وتقنياتها"، وذلك بهدف دعم هذه الصناعة الثقافية الوطنية وترقيتها. جاء في المادة 117 لقانون المالية لسنة 2025، الذي وقع عليه رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، أنه تعدل وتتم أحكام المادة 63 من قانون المالية التكميلي لسنة 2010، المعدلة والمتممة، بحيث تنص على إنشاء رسم للإشهار يطبق على رقم الأعمال المحقق في إطار النشاط الإشهاري، ويستحق الرسم شهريا على كل شخص يحقق رقم أعمال متصل بأشغال الإشهار، ويحدد معدله بـ2٪.

ويخصص حاصل هذا الرسم بـ50٪ لفائدة ميزانية الدولة، و25٪ لفائدة حساب التخصيص الخاص رقم 302-157 الذي عنوانه "صندوق دعم الصحافة المكتوبة والسومية البصرية والإلكترونية وأنشطة تكوين الصحفيين ومهنيي الصحافة".

من جهة أخرى، أشارت المادة 121 لذات القانون، إلى إنشاء لفائدة "الصندوق الوطني لتطوير الصناعة السينماتوغرافية وتقنياتها"، رسم على تسليم الرخص والتأثيرات المتعلقة بالصناعة السينماتوغرافية تحدد قيمتها على النحو الآتي: رخصة التصوير السينمائي بقيمة 20.000 دج، رخصة نشاط مؤسسة سينمائية بقيمة 20.000 دج، رخصة نشاط توزيع الأفلام السينمائية بقيمة 20.000 دج، رخصة نشاط قاعات السينما بقيمة 20.000 دج، رخصة نشاط استنساخ وتوزيع المنتجات السومية البصرية بقيمة 20.000 دج، تأشيرة الاستغلال التجاري لفيلم سينمائي بقيمة 10.000 دج، تصريح بممارسة نشاط متعلق بالخدمات السينماتوغرافية بقيمة 20.000 دج، وتصريح بممارسة نشاط الاستغلال السينمائي عبر الدعامات التسجيلية واليوت على المنصات الرقمية بقيمة 20.000

تتمثل تخصصات فنية بما فيها السمي- البصري، وتم في الفاتح من أكتوبر المنصرم بالقليعة، بولاية تيبازة، افتتاح هذا الصرح الثقافي، التابع لوزارة الثقافة والفنون، والذي استقبل أول دفعة من الناجحين في شهادة البكالوريا بثانوية "علي معاشي" للفنون بمناسبة انطلاق الموسم الجامعي للمؤسسات الثقافية 2024.

ويضمن المعهد العالي للسينما، كهيئة عمومية رائدة في التكوين العالي، تخصصات بنظام "ليسانس- ماستر- دكتوراه"، وفق نظام جذع مشترك خلال السنة الأولى من التكوين، على أن يتم توجيه الطلبة للتخصصات خلال السنة الثانية والثالثة والمتعلقة في الصناعات السينماتوغرافية عموما.

من جهة أخرى، وفي إطار النهوض بقطاع السينما، تم أيضا الإيعاز عن قرار رئيس الجمهورية بشأن إعادة فتح صندوق دعم السينما والآداب والفنون، في إطار قانون المالية لسنة 2025، وهو الصندوق الذي طالب الفنانين بإعادته بعد أن تم إغلاقه في أواخر 2021.

وضمن هذه الحركة، تم كذلك تنظيم لقاء وطني حول "آليات الاستثمار في مجال الصناعة السينماتوغرافية" من طرف وزارة الثقافة والفنون، بالشراكة مع الوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار، في فبراير الماضي، بالعاصمة، كان من أهم مخرجاته قيام هذه الوكالة بإدراج قطاع الصناعات السينماتوغرافية ضمن أولويات الاستثمار في الجزائر، على غرار قطاعات اقتصادية هامة.

وأما بخصوص الفيلم الروائي حول الأمير عبد القادر، فقد أمر رئيس الجمهورية، أكتوبر الماضي، لدى ترؤسه اجتماعا لمجلس الوزراء، بإطلاق مناقصة دولية في الإنتاج والإخراج بخصوص إنجاز عمل سينمائي كبير حول الأمير، بهدف منح هذا العمل البعد العالمي، لما للأمير من رمزية سامية.

ووجه رئيس الجمهورية بفتح المجال أمام كل الكفاءات السينمائية الجزائرية والعالمية، مع مراعاة المضمون حيث كانت أعمالا جديدة آنذاك بالنسبة للسينما

تضمنها قانون المالية 2025 تدابير جبائية لفائدة الصناعة السينماتوغرافية

كما تمت في هذا الإطار (المادة 121) الإشارة إلى خضوع تجديد التراخيص والتأثيرات المتعلقة بالصناعة السينماتوغرافية، إلى دفع نفس قيمة الرسوم المذكورة أعلاه، بحيث يتم تحصيل هذه الرسوم من طرف قابض الضرائب المؤهل، كما هو الحال في مجال حقوق الطابع، وفق ما ورد في الجريدة الرسمية.

من جهة أخرى، تنص المادة 222 على أنه "يفتح في كتابات الخزينة حساب تخصيص خاص رقمه 157-302 وعنوانه "الصندوق الوطني لتطوير الصناعة السينماتوغرافية وتقنياتها"، بحيث يقيد في هذا الحساب في باب الإيرادات، عائد الأتاوى المطبقة على تذاكر الدخول إلى قاعات السينما، عائد الرسوم المحصلة عند تسليم التأثيرات والرخص المنصوص عليها في التشريع والتنظيم المعمول بهما في مجال الصناعة السينماتوغرافية، حصه من ناتج رسم الإشهار المنصوص عليه في المادة 63 من قانون المالية التكميلي لسنة 2010، مخصصات ميزانية الدولة والجماعات المحلية، كل المساهمات أو الموارد الأخرى والهبات والوصايا.

وأما في باب النفقات، فيشير ذات المصدر إلى الإعانات الموجهة للإنتاج السينمائي وتوزيعه واستغلاله وتجهيزه، مخصصات للمؤسسات تحت الوصاية بموجب مقرر من الوزير المكلف بالثقافة بعنوان النفقات المرتبطة بالعمليات الموكلة إليها.

وأشارت أيضا المادة 222، في هذا الباب، إلى أن تنفيذ العمليات المالية بعنوان هذا الصندوق، يتم تحت رقابة الإدارة المركزية للوزارة المكلفة بالثقافة، مع احترام الإجراءات التنظيمية المعمول بها، بعد اكتتاب دفتر الشروط الذي يحدد مسؤوليات وحقوق والتزامات كل الأطراف. كما أشارت إلى أن الوزير المكلف بالصناعة السينماتوغرافية هو الأمر بالصرف لهذا الحساب.

وكان عام 2024 قد عرف صدور القانون المتعلق بالصناعة السينماتوغرافية، والذي يهدف إلى تحديد الأحكام المطبقة على الصناعة السينماتوغرافية ولاسيما منها تلك المتعلقة بإنتاج وتوزيع واستغلال الأفلام السينمائية والترويج لها عبر مختلف الدعامات، وكذا تنظيم النشاطات المتصلة بها.

سينمائيون شاركوا في الجلسات الوطنية:

اهتمام كبير يولييه رئيس الجمهورية لقطاع السينما

العالمية. واعتبر أن التغيرات التكنولوجية الجارية اليوم "ستسمح بدورها في الدفع بهذا المجال، من خلال توفير منصات جديدة لعرض الأفلام، على غرار القنوات التلفزيونية والستريمينغ عبر الإنترنت"، إضافة إلى تكنولوجيات العرض التي سهلت عرض الأفلام في القاعات الكبيرة.

من جهته، قال المخرج السينمائي مؤسس خمار، إن هذه الجلسات "تميزت بالخطاب التاريخي لرئيس الجمهورية والذي "أبان عن إرادة قوية بوضوح للنهوض بقطاع السينما بطريقة يمكن وصفها بالثورية"، وعن "التزام شخصي منه ومن الدولة" بالدفع بهذا القطاع "ما يبعث تقاؤلا كبيرا وحقيقيا".

وثنم من جانبه المخرج والمنتج بلقاسم حجاج "الاهتمام" الذي يولييه رئيس الجمهورية لقطاع السينما، حيث عبر عن "رغبته الصادقة في تطوير الصناعة السينماتوغرافية ودعوته للسينمائيين لتنظيم أنفسهم، متطرقا في سياق حديثه إلى العديد من القضايا التي تخص هذا القطاع.

أشاد السينمائيون المشاركون في الجلسات الوطنية حول السينما، التي تم افتتاحها، أمس الأحد، بالمركز الدولي للمؤتمرات "عبد اللطيف رحال"، بالجزائر العاصمة، بالاهتمام الكبير الذي يولييه رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، لتطوير قطاع السينما في الجزائر.

أشاد المخرج السينمائي أحمد راشدي، بتنظيم هذه الجلسات الوطنية، معتبرا إياها "مبادرة قوية جدا"، وبالاهتمام الكبير بالتنظيم والحضور وخصوصا رئيس الجمهورية وكبار المسؤولين في الدولة، مما يعكس "الإرادة السياسية القوية في الدفع بهذا القطاع". ولفتح راشدي في سياق كلامه، إلى العديد من المشاكل التي لاتزال تواجه السينما الجزائرية اليوم، خصوصا على مستوى الإنتاج والتوزيع وكذا قاعات السينما، مذكرا بأن السينما الجزائرية قد وصلت إلى العالمية في السبعينيات والثمانينيات وبسرعة فائقة، وهذا بأعمال لها علاقة بالجزائر وخصوصياتها وثقافتها، حيث كانت أعمالا جديدة آنذاك بالنسبة للسينما

لإعلاناتكم اتصلوا | تلفاكس: 73.60.59 (021)

من أجل إظهاركم توجهوا إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والإشهار، وكالة ANEP، المتواجدة بـ01 نهج باستور - الجزائر. الهاتف الثابت: 020.05.10.42 / 020.05.10.91 / 020.05.13.77 الفاكس: 020.05.11.48 / 020.05.13.45 / 020.05.13.77 البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz
programmation.regie@anep.com.dz
agence.oran@anep.com.dz
agence.annaba@anep.com.dz
agence.ouargla@anep.com.dz
agence.constantine@anep.com.dz

بالقسم التجاري: السرعة والجودة

ملاحظة: المقالات والوثائق التي ترسل أوتسلم للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر ولا مجال لمطالبة الجريدة بها

الرئيس المدير العام
مسؤول النشر
جمال لعلامي
رئيس التحرير
محمد كاديك

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية الاقتصادية (شركة ذات أسهم)
رأس مالها الاجتماعي: 200.000.000 دج
39 شارع الشهداء الجزائر
البريد الإلكتروني: contact@echaab.dz / الموقع الإلكتروني: www.echaab.dz
التحرير: 023 46 91 87
الفاكس: 023 46 91 79
أمانة المديرية العامة
الهاتف: 023 46 91 80
الفاكس: 023 46 91 77

بلغت مستوى حضاريا يجعلها مدرسة وهي ليست بحاجة إلا إلى الله وأبنائها.. رئيس الجمهورية:

الجزائر تعيش حركة تنموية رائدة

- هناك من يبحث عن أساليب متعددة للتعامل مع بلادنا.. نحن نقول لهم أتمتعوا بتجربتها
- السينما الجزائرية انطلقت بإرادة ثورية ولم تأت بالصدفة وروادها كانوا مجاهدين من أجل الوطن
- نولي اهتماما للصناعة السينماتوغرافية لبعث بريقها والاستلها من رصيد جيل رائد للفن السابع
- بلورة تصورات مبتكرة لجعل الصناعة المتجددة واجهة ثقافية عاكسة للشخصية الجزائرية والهوية الوطنية
- لا عقدة لنا في تأسيس هيئة وطنية منتخبة لتسيير السينما.. والحرية المطلقة في الإبداع إلا ما يستهدف الجزائر
- شكرا لصناع الأمجاد.. وجاهزون لتمويل برامج التكوين في المهن الخاصة بالإنتاج السينمائي بالداخل والخارج
- نسعى إلى إنجاز فيلم عالمي حول رمز المقاومة الجزائرية الأمير عبد القادر
- بلادنا قوية بإيمان شبابها الذي ينال المراتب الأولى في منافسات دولية



مشيرا إلى أنه "فضل تأخير موعد هذه الجلسات إلى غاية اليوم حتى تكون قد وصلنا إلى ما وصلنا إليه اقتصاديا". مجددا بذات المناسبة، التأكيد على أن "بلادنا على وشك الوصول إلى دولة ناشئة".

بلادنا على وشك الوصول إلى دولة ناشئة

ويعد أن نوه بالتاريخ الحافل للسينما الجزائرية، ترحم رئيس الجمهورية على "كل الذين صنعوا مجدها من أبناء الوطن وأصدقائه الأجانب"، مشيرا إلى أن السينما الجزائرية "بناها نساء ورجال جندوا من أجل الوطن وللوطن فقط وإرادة ثورية"، مذكرا أن السينما الجزائرية "ولدت هي أيضا من رحم الثورة التحريرية المباركة".

وأكد رئيس الجمهورية، أن الجلسات الوطنية للسينما تعبر عن مدى اهتمامه بقطاع الثقافة والنشاط السمعي البصري، الذي هو أحد روافدها، كما تبرز - مثلما قال - "انشغالنا بطموح المثقفين والمبدعين في مجال الصناعة السينماتوغرافية"، بهدف "بعثها من جديد والاستلها من الرصيد الذي حققه جيل رائد من صناعات الفن السابع الذي نترحم على من توفي منهم ونحني باعتراز من لا يزالون على قيد الحياة وينخرطون في مساعي الدولة حتى تتكيف هذه الصناعة مع التغيرات التكنولوجية في عالم الصورة والتنافس الحاد لاستقطاب الجمهور".

وأضاف الرئيس عبد المجيد تبون، أمس، بمناسبة افتتاحه للجلسات الوطنية للسينما، إن "هناك من يبحث عن أساليب متعددة للتعامل مع الجزائر". وأضاف، "نحن نقول لهم أتمتعوا بتجربتها.. الجزائر ليست بحاجة إلا إلى الله ولأبنائها".

حمزة م.

ضرورة وضع ملامح مستقبل السينما

وأضاف الرئيس، أن الجزائر بلغت اليوم "مستوى حضاريا يجعلها مدرسة"، مشيدا بهمة إيمان شباب الجزائر الذي ينال المراتب الأولى في منافسات دولية في الرياضيات والروبوتيك وغيرها من المجالات العلمية، مؤكدا أن هذا الجيل الناشئ "قادر على إعطاء صورة حقيقية لبلادنا جعلها مصدر فخر واعتزاز"، مشددا على أن الجزائر ليست بحاجة إلا إلى الله وإلى أبنائها، مضيفا أن هناك من يبحث عن أساليب متعددة للتعامل مع بلادنا.. نحن نقول لهم أتمتعوا بتجربتها.

وشدد رئيس الجمهورية على أهمية أن تخلص هذه الجلسات إلى مقترحات تمهد الطريق لاتخاذ قرار فوري "بشأن إعادة بعث السينما الجزائرية، داعيا إلى إنشاء هيئة وطنية منتخبة لتسيير هذا القطاع، وبذلك يكون تاريخ هذه الجلسات (19 جانفي 2025) -مثلما قال- "يؤرخ لبعث السينما الجزائرية من جديد".

وزير الدولة، وزير الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج والشؤون الأفريقية أحمد عطايف

أكد وزير الدولة، وزير الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج والشؤون الأفريقية أحمد عطايف، أمس الأحد، بمدينة نيويورك رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، على مجموعة من الاجتماعات والأنشطة التي تدرج في إطار رئاسة الجزائر الدورية لمجلس الأمن الأممي، خلال شهر يناير الحالي، وفق ما أورده بيان للوزارة.

وبهذه المناسبة، سترأس السيد وزير الدولة الاجتماعات رفيعة المستوى، التي بادرت الجزائر ببرمجتها على مستوى مجلس الأمن، بغية تسليط الضوء على أبرز القضايا التي تشغل العالم العربي والقارة الإفريقية وعلى وجه الخصوص ما يتعلق بمستجدات القضية الفلسطينية ومكافحة ظاهرة الإرهاب في إفريقيا وكذا التعاون بين منظمة الأمم المتحدة وجامعة الدول العربية، بحسب البيان.

وعشية تنظيم هذه الأنشطة رفيعة المستوى - يضيف البيان- ترأس الوزير أحمد عطايف اجتماعا تنسيقيا بمقر البعثة الدائمة للجزائر لدى منظمة الأمم المتحدة، بحضور الممثل الدائم للجزائر السفير عمار بن جامع، وأعضاء البعثة الدبلوماسية الجزائرية بنيويورك.

وخلال تواجدته بنيويورك، سيجري وزير الدولة محادثات مع المسؤولين الأميين وعلى رأسهم الأمين العام لمنظمة الأمم المتحدة السيد أنطونيو غوتيريش. كما سيلتقي بعدد من نظرائه من الدول الشقيقة والصديقة، المدعوة للمشاركة في أشغال الاجتماعات سائلة الذكر، يضيف ذات المصدر.

قطاع السينما قادر على خلق آلاف مناصب الشغل

وخاطب رئيس الجمهورية المشاركين، قائلا: "الإبداع حر ولكم الحرية المطلقة في إبداعكم الفنية، إلا ما يستهدف الجزائر". وأشار إلى أن قطاع السينما "قادر على خلق آلاف مناصب الشغل"، داعيا المشاركين في هذه الجلسات إلى إبداء آرائهم واقتراحاتهم "بكل حرية"، لاسيما ما تعلق بمجال التكوين، مع العمل على إيجاد حلول للمشاكل المطروحة، على غرار مشكل قاعات العرض.

وقال بهذا الخصوص، إن "من يريد الاستثمار في هذا المجال، فإن الدولة تضمن له توفير المقار والتمويل بهدف خلق مناخ ثقافي يسمح بمزيد من الرقي والتقدم لبلادنا". مشيرا إلى السعي من أجل إنجاز فيلم عالمي حول رمز المقاومة الجزائرية الأمير عبد القادر.

ولفت رئيس الجمهورية في هذا الشأن، إلى أن "بلادنا انطلقت في حركة جديدة للتنمية والانتعاش بالركب الحضاري للدول الراقية والمتقدمة وأنه أن الأوان لأن تجعل من الثقافة تاجا لهذا التقدم والرقي".

وسائل إعلام فرنسية تغرق في وحل الأملية

استفزات المتطرفين الفرنسيين تصل إلى طريق مسدود

والحقيقية، أنها هي ومعظم الصحف والقنوات الفرنسية دأمة الصيت، من أراد دوما زعزعة استقرار الجزائر واضعافها عبر تجنيد الطابور الخامس والسعي لفرص المراحل الانتقالية وإطالة عمر نظام اقتصادي ريعي كانت تعرف منه الشركات الفرنسية ملايير اليوروهات، وبعدما أصبحت طرفا مقرونا بضرورة في ذراع الجزائر، محتلة مكان الحكومة والدبلوماسية الفرنسية، تعمل وسائل الإعلام هذه على إدانة تعلق الجزائر ببلادهم، وترديد إبقاء كل صوت مخالف لتوجهاتها في درج محكم الإغلاق أو ترهبه بضرورة الحياد، لكنها لم تكلف نفسها إخبار جمهورها لصالح من تشغل، بهجومها المنظم ضد الجزائر. ولا شك، أنها تعمل لصالح نظام الفصلي العنصري الذي يتصاعد شأنه في فرنسا، بتحالف مرعب بين الصهيونية واليمين المتطرف وأدوات الإنجاز الوظيفي لنظام المخزن. ومقابل دور الإعلام، يأتي بحث بعض السياسيين الفنتين لتحالف ثلاثي الشر هذا وعبر أصدقائهم في الحكومة الفرنسية الحالية، عن

سياسية حاقدة تتطلع للسيطرة التامة على السلطة في هذا البلد، الذي يواجه تحديات داخلية وخارجية عسيرة. وقد غرقت وسائل إعلام مكتوبة، على غرار "كوبان" ومزمية مثل "سي نيوز"، في وحل الأملية عندما قررت أن تشن حملات مليئة بالكذب والافتراء والتضليل، محاولة إشباع رغبتها الجامحة في رؤية الجزائر بعيدة عن التطور والرقي والأزدهار الاقتصادي.

هذه المنابر، كتبت على البحث في القمامة، عليها تجد شيئا تتعامل به مع الجزائر، فعثرت على أشخاص إرهابيين بموجب القانون الجزائري، واتخذت منهم نماذج كان ينبغي الاستماع لها والأخذ بمواقفها الإرهابية المتطرفة تجاه الجزائر. تلك الوسائل الإعلامية، تعتمد تقديم مضمون تضليلي بعنوان مثير لدغدغة مشاعر اليمين المتطرف ومحاولة استمالة الرأي العام دون جدوى، عندما تريد، زورا، اتهام الجزائريين بالسعي لزعزعة فرنسا.

قال رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، أمس، بمناسبة افتتاحه للجلسات الوطنية للسينما، إن "هناك من يبحث عن أساليب متعددة للتعامل مع الجزائر". وأضاف، "نحن نقول لهم أتمتعوا بتجربتها.. الجزائر ليست بحاجة إلا إلى الله ولأبنائها".

حمزة م.

تصر وسائل إعلام فرنسية على الغرق في وحل الأملية وقيادة أجدات تخريبية ضد الجزائر، بعدما تحولت إلى طرف "مقرر" بضرورة التصعيد ضد كل ما هو جزائري. مقابل ذلك تقعد أوراق الضغط، التي تشهر يوميا من قبل اليمين المتطرف، أثرها أمام واقعية الجزائر في بناء مستقبلها السادي بما يتماشى ومصالحها العليا، بثبات وهدوء.

وفي سياق الاستفزات التي تقودها أطراف معادية للجزائر في فرنسا، يلاحظ، برأي مراقبين، تقاسم للأدوار بين وسائل إعلامية اختارت أن تكون طرفا فاعلا في الأزمة، بعيدا عن أدنى قيم المهنية. وبين نخبة

أبرز اهتمام الدولة بالثقافة.. الرئيس تبون:

أن الأوان لتكون الثقافة تاجا للحياة التنموية للجزائر

حل إشكال تمويل المشاريع الفنية سواء بالعملة الصعبة أو الوطنية

الجلسات، إلى "وضع ملامح المستقبل للسينما الجزائرية بعرض الأفكار وبلورة تصورات مبتكرة تجعل من هذه الصناعة المتجددة واجهة ثقافية عاكسة للشخصية الجزائرية والهوية الوطنية".

من جهة أخرى، أبرز رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، الاهتمام الذي توليه الدولة للثقافة والنشاط السمعي البصري بهدف تلبية طموح المبدعين والمثقفين في مجال الصناعة السينماتوغرافية.

قال رئيس الجمهورية، إن هذه الجلسات "تعبّر عن الاهتمام الذي توليه للثقافة أولا وللنشاط السمعي البصري كأحد روافدها وتبرز انشغالنا بطموح المبدعين والمثقفين في مجال الصناعة السينماتوغرافية".

وشدد بالقول، إنه "أن الأوان أن نجعل من الثقافة تاجا لهذا التقدم والحركة التنموية الجديدة التي تشهدها الجزائر".

وإثر متابعته لفيلم وثائقي حول تاريخ الثقافة والسينما في الجزائر، قال رئيس الجمهورية إنه "يصعب الكلام بعد مشاهدة هذا الفيلم الوثائقي حول تاريخ بلادنا". متوجها بالشكر إلى كل من كانوا سببا في صنع أمجاد السينما الجزائرية".

وأكد أن السينما الجزائرية "انطلقت بإرادة ثورية" وأن ذلك "لم يأت بالصدفة"، مضيفا بأن رواد هذه السينما "كانوا مجاهدين من أجل الوطن".

وبذات المناسبة، ترحم رئيس الجمهورية على أرواح رواد الفن السابع ممن وافهم المنية وحيًا الذين "لا يزالون ينخرطون في مساعي الدولة لتكثيف الصناعة السينماتوغرافية".

أكد رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، أمس الأحد، أن الجزائر انطلقت في حركة تنموية رائدة وأنه أن الأوان لتكون الثقافة تاجا لهذه الحياة، معربا عن ترحيبه بأي اقتراح بشأن تأسيس هيئة وطنية منتخبة لتسيير السينما.

في كلمة ألقاها بمناسبة إشرافه على افتتاح أشغال الجلسات الوطنية للسينما بالمركز الدولي للمؤتمرات "عبد اللطيف رحال"، قال رئيس الجمهورية إن "الجزائر انطلقت في حركة تنموية رائدة وأن الأوان لتكون الثقافة تاجا لهذه الحياة".

وخاطب رئيس الجمهورية مختلف الفاعلين في الصناعة السينمائية، بالقول: "لا عقدة لدينا في أن تؤسسوا هيئة وطنية منتخبة لتسيير السينما، أنتم أحرار فيما تقترحونه من مخرجات لهذه الجلسات الوطنية".

وبذات المناسبة، طمأن رئيس الجمهورية مهنيي السينما بحل إشكال التمويل لمشاريعهم الفنية، سواء بالعملة الصعبة أو الوطنية، مؤكدا بأن "لديهم الحرية المطلقة في إبداعاتهم الفنية، إلا ما يستهدف الجزائر". وتابع قائلا: "نحن جاهزون لتمويل برامج التكوين في المهن الخاصة بالإنتاج السينمائي في الداخل والخارج".

من جهة أخرى، أشار رئيس الجمهورية إلى أن "هناك من يبحث عن أساليب متعددة للتعامل مع الجزائر"، مستطردا بالقول: "نحن نقول لهم أتمتعوا بتجربتها، فهي ليست في حاجة إلا إلى الله وإلى أبنائها".

ودعا رئيس الجمهورية المشاركين في هذه

عطايف يشرف على اجتماعات بمجلس الأمن

الجلسات الوطنية للسينما

الجلسات الوطنية للسينما

الوزير الأول يستقبل سفير الاتحاد الأوروبي بالجزائر

ضرورة التأم مجلس الشراكة الجزائري - الأوروبي

استقبل الوزير الأول نذير العرايبي، أمس الأحد، بقصر الحكومة، سفير الاتحاد الأوروبي بالجزائر ديفيو ميادو باسكو، حسب ما أورده بيان لمصالح الوزير الأول.

أوضح المصدر، أن اللقاء شكل "فرصة لاستعراض أوجه التعاون بين الجزائر والاتحاد الأوروبي وتقييم واقع وأفاق العلاقات الثنائية على ضوء اتفاق الشراكة الجزائرية- الأوروبية، مع التأكيد على طابعها الاستراتيجي والتزامها المشترك بالعمل سويا من أجل إرساء شراكة شاملة ومتنوعة تتميز بزخم وديناميكيات جديدة وفق مقاربة متوازنة تضمن مصالح الجانبين".

ورحب الجانبان بالاجتماع المرتقب للجنة الفنية الثنائية للتشاور بشأن العلاقات التجارية بين الجانبين. كما شددا على "أهمية التأم مجلس الشراكة الجزائري- الأوروبي، والذي سيكون فرصة للشركيين، بروح من الصداقة والتفاهم المتبادل، لتقييم التعاون الثنائي ودراسة فرص تعزيزه وتطويره، مع الأخذ في الاعتبار التطورات التنموية التي تشهدها الجزائر".

أساليب التعامل مع الجزائر.

ويقترح هؤلاء صباح مساء، مجموعة من الإجراءات، كإلغاء اتفاقية الهجرة لسنة 1968، وتجميد التاشيرات ووقف التحويلات المالية لأفراد الجالية وغيرها من التدابير التي يرونها ودرجة حقدتهم على الجزائر. ومثلما قال رئيس الجمهورية، فإن هؤلاء الذين جاءت بهم ربح السياسة الهوجاء إلى الواجهة، لا يمكن أدنى فكرة عن الجزائر، سواء ما تعلق بطبيعة العلاقات بين البلدين أو بفهم الشخصية السياسية للجزائر.

ربما قد تستوعب تلك الأطراف المعادية، متأخرة، أن جزائر اليوم ليست بحاجة لفضل أحد عليها، وماضية بكل رفعة لتنفيذ خياراتها السيادية في إقامة علاقات قائمة على المصالح المتبادلة.

هذه الجهات، التي تطمح للسيطرة على نظام الحكم في فرنسا، بطريقة غير نزيهة مليئة بنيد الآخر، تعيش على مواقع التواصل الاجتماعي تضخ بداخل مجتمعات افتراضية كراهية الجزائر، عليها الاستعانة بحقيقة الأرقام لتكتشف أنها ليس بمقدورها أن تكون ذات يد عليها، بل إنها تقود فرنسا نحو حافة الهاوية ولا فرصة أمامها لكسب الرهان ضد جزائر الأحرار والشهداء الأبرار.

والحقيقية، أنها هي ومعظم الصحف والقنوات الفرنسية دأمة الصيت، من أراد دوما زعزعة استقرار الجزائر واضعافها عبر تجنيد الطابور الخامس والسعي لفرص المراحل الانتقالية وإطالة عمر نظام اقتصادي ريعي كانت تعرف منه الشركات الفرنسية ملايير اليوروهات، وبعدما أصبحت طرفا مقرونا بضرورة في ذراع الجزائر، محتلة مكان الحكومة والدبلوماسية الفرنسية، تعمل وسائل الإعلام هذه على إدانة تعلق الجزائر ببلادهم، وترديد إبقاء كل صوت مخالف لتوجهاتها في درج محكم الإغلاق أو ترهبه بضرورة الحياد، لكنها لم تكلف نفسها إخبار جمهورها لصالح من تشغل، بهجومها المنظم ضد الجزائر. ولا شك، أنها تعمل لصالح نظام الفصلي العنصري الذي يتصاعد شأنه في فرنسا، بتحالف مرعب بين الصهيونية واليمين المتطرف وأدوات الإنجاز الوظيفي لنظام المخزن. ومقابل دور الإعلام، يأتي بحث بعض السياسيين الفنتين لتحالف ثلاثي الشر هذا وعبر أصدقائهم في الحكومة الفرنسية الحالية، عن

الرئيس تبون: الجزائر ليست بحاجة إلا إلى الله ولأبنائها

قال رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، أمس، بمناسبة افتتاحه للجلسات الوطنية للسينما، إن "هناك من يبحث عن أساليب متعددة للتعامل مع الجزائر". وأضاف، "نحن نقول لهم أتمتعوا بتجربتها.. الجزائر ليست بحاجة إلا إلى الله ولأبنائها".

إنجاز المزيد من المشاريع الإستراتيجية ودور مستقبلي زاهر

الغاز الجزائري.. زيادة تتواصل وثقة تتزايد

■ سوناطراك شريك رئيسي في تحقيق الأمن الطاقوي العالمي

يصل العديد من الدول على غرار ألمانيا وكرواتيا والنمسا والمجر وسلوفينيا، وفيما يشق الغاز المسال طريقه ليؤمن طلب دول آسيا الشرقية صاحبة الاقتصادات السريعة النمو، يجعل من الجزائر شريك رئيسي في تحقيق الأمن الطاقوي العالمي.

فضيلة بودريش

عقب الارتياح وسط زبائنها الذين يصفونها بالشريك الأمين والموثوق، ولعل استمرار الجزائر في مسار تقوية فرص الاستكشاف، بات ينظر إليه بعين الثقة والاحترام والتقدير من طرف المستثمرين والمستهلكين على حد سواء. تضاعف سقف طموحات الجزائر خاصة بعد أن وسعت من قائمة الزبائن المستهلكين للغاز، وصار

من بسط قفله على سوق الطلب، وكذا في استقطاب استثمارات هامة وجذب أضخم الشركات العالمية، أفضت إلى بناء شراكات رابحة ومنتجة وذات قيمة عالية. يأتي ذلك، في وقت تسهر فيه الجزائر لمضاعفة إنتاجها السنوي من الغاز وفق تعليمات أسداها رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، وهذا ما

تواصل الجزائر ريادتها الإقليمية والعالمية كأهم منتج وممون للغاز، وتتبوأ مكانتها المهمة الأثقة كعلاق إفريقي راسخ، من خلال ضخ كميات معتبرة من هذه الطاقة الأحفورية النظيفة في اقتصاديات منطقة الأورو على وجه الخصوص، ومستهلكين جدد في القارة الآسيوية. وتمكّن مجتمع سوناطراك في السنوات الأخيرة

الخبير الاقتصادي مراد كواشي لـ "الشعب":

الجزائر منتج محوري مرشح لاقتحام أسواق جديدة

■ سوناطراك نجحت في بناء شراكات هامة مع أضخم الشركات العالمية

يتوقع البروفيسور مراد كواشي الخبير الاقتصادي والأستاذ الجامعي، أن تقفز الجزائر إلى مستويات مهمة وتاريخية في تأمين طاقة الغاز النظيفة نحو السوق العالمية، استنادا إلى عدة مؤشرات قوية وثابتة، أجرى على ضوءها قراءة متأنية ومستفيضة، في صدارتها توجه سوناطراك نحو تعزيز الانتاج والاستكشاف وتوسيع البنى التحتية وبناء الخزانات، وإلى جانب تنويع بناء الشراكات والانفتاح على استقطاب أضخم الشركات العالمية والرائدة في الاستثمار الطاقوي، خطوات حولت الجزائر إلى منتج محوري مرشح لأن يترنح على مساحة أكبر في سوق الغاز العالمية.



فضيلة بودريش

وقف الخبير الاقتصادي مراد كواشي في البداية على موقع الجزائر في خارطة الغاز العالمية، وقال إنها تمكّنت من تحقيق العديد من المزايا والنجاحات مكنتها من كسب نقاط إضافية سواء من حيث ازدياد موثوقيتها كمصدر نجح في الوفاء بجميع التزاماته وخاصة الزبائن الأوروبيين، وبالإضافة إلى زيادة كميات الانتاج من صادرات الغاز الطبيعي عبر الأنابيب أو المسال، وهذا المسار المهم رافقته دبلوماسية جزائرية نشطة في مجال الغاز، ولعل أبرز مثال على ذلك احتضان الجزائر منذ سنة لقمّة الغاز العالمية والتي انبثق عنها قرارات هامة ومصرية.

لا بدائل جديدة للغاز

تمنّ الخبير توجه الجزائر لمضاعفة إنتاج هذه الطاقة الأحفورية النظيفة، وجاءت رؤيتها صائبة خاصة أنه عقب أزمة جائحة كورونا، رُوّجت شائعات مفادها أن العالم سوف يقلص من استخدام الغاز الطبيعي، عبر إيجاد بدائل أخرى، وكل ما طرحه هذه الخبراء والمختصون، مؤكدين أن الغاز الطبيعي يعد أنظف الطاقات التقليدية، لذا الاستمرار القوي في الاعتماد عليه متواصل إلى غاية أفاق 2050، في وقت يرتقب أن يكون هناك طلب عالمي معتبر على الغاز، لأنّ العالم لم يتمكن من تطوير بدائل حقيقية للغاز الطبيعي وخاصة الطاقات المتجددة التي كثر عليها الحديث، إلا أنه لم يتم طرح اقتراحات حقيقية وبدائل موضوعية للغاز الطبيعي، ولذا سيمتد الاقتصاد العلمي في الاعتماد على الغاز الطبيعي.

مستقبل الجزائر كفاعل في سوق الطاقة

ويخصوص الدور المنتظر من الجزائر مستقبلا، وصف البروفيسور كواشي، خطوات الجزائر

الخبير في مجال الطاقة مهماه بوزيان لـ "الشعب":

مكانة جزائرية قوية وموثوقة في السوق الغاز العالمي

■ خطط مستدامة لتموين أوروبا بالغاز على أمد بعيد

قال الخبير في مجال الطاقة، مهماه بوزيان، إن مكانة الجزائر اليوم في السوق الغاز العالمي قوية، وإنها تسعى لتعزيز الأمن الطاقوي مع تهمين الموارد الطاقوية للبلد، في إطار من الشراكات البناءة والأفصاح من قبل الشركاء الأوروبيين عن خطط مستدامة لتموينهم بالغاز على أمد بعيد، بما يسمح بضخ استثمارات هامة على طول سلسلة صناعة الغاز الوطنية، وليس استجابة لحاجة ظرفية أفرزتها إرادات متصارعة على الساحة الدولية.

هيام لعيون

جدّد مهماه بوزيان تأكيدات، على "تبوّء الجزائر لمكانة الممون الأول لأوروبا بالغاز الطبيعي، من خارج منطقة الإتحاد الأوروبي (باستثناء النرويج)، حيث تصدرت في شهر أكتوبر 2024 قائمة الموردين لأوروبا بالغاز، وكانت حصة الغاز الجزائري (6, 21٪) من مجمل الواردات الأوروبية من الغاز الطبيعي في شهر أكتوبر، وهي دلالة هامة تتبّن بأن الغاز الجزائري سيُشكل الخيار الضامن للأمن الطاقوي الجوّاري لأوروبا".

واردات أوروبا تتحرّك ضمن نطاق مستقر

وتطرّق الخبير إلى "حالة اللاتيقين" الجائمة على المشهد الطاقوي المستقبلي، في أوروبا وفي العالم كذلك، بتأكيداته على "إفصاح الرئيس الأمريكي عن طموحاته تجاه "الموارد الطبيعية"، حتى تلك الكامنة خارج الحدود السياسية الشرعية لدولته بغيّة تعزيز هيمنة أمريكا ومنحها عنصر الأفضلية، ودعوته لاستعادة إنتاج الطاقة في بحر الشمال، وأيضاً دعوة أيلون ماسك لألمانيا للعودة للمفاعلات النووية لإنتاج الطاقة، ومع تمكّن الصين من تحويل مختلف الخطط الخضراء للانتقال الطاقوي (المطروحة عالمياً) إلى عنصر أفضلية لها واستحوادها على أسواقها (صناعة معدات الطاقة الشمسية الكهروضوئية، السيارات الكهربائية، محلات الماء لإنتاج الهيدروجين...)، خصوصاً بدءاً من سنة 2023".

وضمن هذا الإطار، وبالأرقام أكد ذات الخبير على " تراجع واردات أوروبا من الغاز الطبيعي، فخلال أربع سنوات (2021-2024) انخفضت وارداتها بـ 78 مليار متر مكعب، مع تغيّر مضطرد لحصص الموردين للغاز لها.

هذا الصعود والهبوط في حصص الممّوين لأوروبا بالغاز الطبيعي (عن طريق الأنابيب أو على شكل غاز مسال) هو عنصر مغذي لـ "حالة اللاتيقين"، لأن الانزياح في النسب كبير جداً، وفي فترة قصيرة جداً، فبالنسبة لروسيا، نجد الانزياح يقدر بـ (26٪) خلال أربع سنوات فقط، وقريبة (10٪) للنرويج، وما يزيد عن ذلك للولايات المتحدة الأمريكية، وفق شروحات ذات الخبير.

بالمقابل، أوضح الخبير أنه وعلى الرغم من تراجع واردات الأوروبية من الغاز الطبيعي، والتراجع الكبير الذي شهدته الإمدادات الروسية، وتراجع الإمدادات الأمريكية خلال هذه السنة 2024، نجد واردات أوروبا من الغاز الطبيعي الجزائري تتحرّك ضمن نطاق مستقر (12٪ - 14٪)، ففي سنة 2021 كانت (13٪) وفي سنة 2022 (12, 25٪) وفي سنة 2023 (14, 25٪)، وفي سنة 2024 (14٪).

المشتريات الأوروبية من GNL عند مستويات أعلى

وتطرّق الخبير مهماه إلى أول يوم تداول في بدايات هذه السنة الجديدة 2025، وسجلت الأسعار الأوروبية لشحنات الغاز الطبيعي المسال في السوق الفورية (أسعار مركز TTF الهولندي، وهو المعيار القياسي للغاز الطبيعي الأوروبي) ارتفاعاً بأكثر من (4٪) لتقفز فوق عتبة 15 دولاراً أمريكياً لكل مليون وحدة حرارية بريطانية، وهو أعلى مستوى للأسعار الأوروبية للغاز الطبيعي منذ أكتوبر 2023، قبل أن تتراجع مع نهاية الأسبوع الماضي إلى مستوى (13, 52 دولاراً لكل مليون وحدة حرارية بريطانية).



كبير لتأمين مستقبلها الطاقوي، ومن أجل ذلك ضاعف مجمع سوناطراك من اكتشافاته الطاقوية، ونجح في تحقيق العديد من الاستكشافات في مناطق غير تقليدية.

ووقف الخبير على سلسلة من الاستكشافات المهمة في كل من بشار وعين صالح وجانت واليزي، وما زال حرص سوناطراك قائماً للوفاء بالتزاماته وزيادة المكانة الطاقوية وتحسينها، ولتنفيذ هذه الرؤية تبنت استراتيجية تهدف إلى رفع حجم الإنتاج إلى 200 مليار متر مكعب في غضون خمس سنوات، وجاء القانون الجديد للاستثمارات ليصب في نفس الاتجاه، كونه يمنح امتيازات مهمة للمستثمرين الأجانب.

وأشار الخبير إلى الخيارات المتاحة سوناطراك للرفع من حجم إنتاجها، بناء شراكات هامة مع أضخم شركات الطاقة العالمية، على غرار كل من إيني توتال إنرجيك واكسون موبيل وما إلى غير ذلك، وترجمت في التوقيع على عقود شراكة للبحث والإنتاج والاستخراج للغاز الطبيعي. ويأتي إنشاء خزّان عملاق لتخزين الغاز ليضع إنتاج وصادرات الجزائر من الغاز المسال في موقع استراتيجي، في ظل توجهها لتوسيع قائمة زبائنها بمستهلكين جدد وبالتحديد نحو آسيا مثل كوريا واليابان، وإلى جانب امتلاكها لأنبوبين الأول يربطها بإيطاليا عبر تونس، والثاني يمر مباشرة نحو إسبانيا، وذكر الخبير أنّ الأنبوب الرابط مع إيطاليا وصل إلى ذروته، وهذا ما فتح الباب لإنجاز مشروع بناء أنبوب جديد للرفع من صادرات الغاز من الجزائر نحو إيطاليا من أجل جعل إيطاليا كمنصة لتوزيع الغاز الجزائري نحو الدول الأوروبية، ويعتقد كواشي استقرار أسعار الغاز على الأمد القصير وأما على المدى المتوسط أفاد أنه سيرتفع بفضل تلاشي مرحلة الركود الاقتصادي، وترقب انتعاش في الاقتصاد العالمي.

بالإيجابية خلال السنوات القليلة الماضية بعد محافظتها على مركزها العاشر عالمياً والأول إفريقياً، ضمن قائمة البلدان المنتجة للغاز الطبيعي، وللعلم فإن حصة الجزائر الإنتاجية ارتفعت بنسبة 4 بالمائة لتبلغ 101.5 مليار متر مكعب خلال 2023، بعدما كانت 97 مليار متر مكعب خلال عام 2023، وعلمنا أنّ الجزائر تستهلك نصف الكمية والرئيس عبد المجيد تبون أعطى تعليمات برفع سوناطراك حجم إنتاجها بنحو 200 مليار متر مكعب، لرفع مستوى صادراتها، والجدير بالإشارة فإن حصة الجزائر من الإنتاج العالمي تقارب 2.5 بالمائة، وهذا حسب تقرير معهد الطاقة البريطاني لشهر أفريل 2024.

وحول قدرات إنتاج الغاز المسال، أوضح الخبير كواشي أنّ الجزائر تحتل المرتبة السابعة عالمياً وإفريقياً تتنافس مع نيجيريا على المرتبة الأولى، وتعكف الجزائر على إنتاج ما قيمته 25.5 مليون طن سنوياً من الغاز المسال، وارتفعت صادراتها في الغاز المسال لتصل إلى 13 مليون طن، بينما تمثل ما حصته 3 بالمائة من السوق العالمية. وكما أنّه لا يخفى أن الجزائر من الدول الأولى التي اعتمدت على تصدير الغاز بعد تسييله، وهذا من خلال إنشاء محطات سكيكدة وهران في سبعينات القرن الماضي.

إيطاليا منصّة لضخ الغاز الجزائري

وسلّط الأستاذ الجامعي كواشي الضوء على مستقبل الجزائر كفاعل في سوق الطاقة، مستفيدة بالإضافة إلى إمكانياتها الباطنية وامتلاكها للبنى التحتية وخبرة المورد البشري، مؤكداً أنه لديها سمعة كشريك موثوق به ومورد آمن للغاز للدول الأوروبية، في حين زادت أهميتها خلال الفترة الماضية بعد أن أصبحت العديد من الدول تعول على الجزائر بشكل

مدير مركز "جي أس أم" بموسكو.. أصف ملحم لـ "الشعب":

2025. انتعاش متوقع للأسعار والجزائر تعزز حصتها السوقية

الغاز سيكون المصدر الأول للطاقة في العقود المقبلة



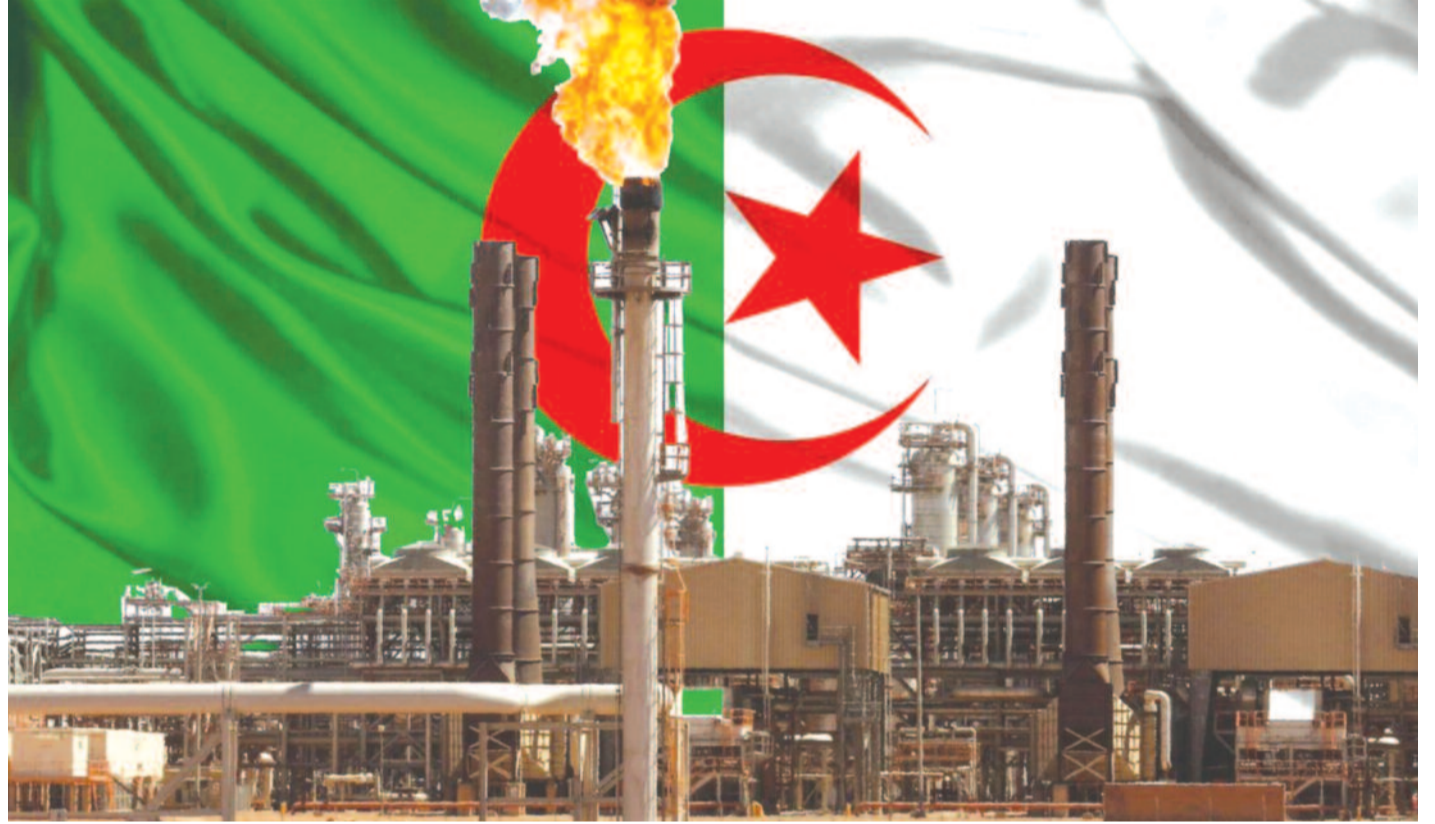
يعادل 29 مليار متر مكعب فقط، ليصل إلى 4.093 تريليون متر مكعب عام 2023، بعد أن انخفض بمقدار 60 مليار متر مكعب سنة 2022.

ويرى المتحدث، أن الجزائر تمتلك أصولا ثرية ومعتبرة في قطاع الغاز تمكنها من الاستجابة بأريحية، ولمدة عقود طويلة لطلب زبائنها التقليديين، وحتى الجدد من دول جنوب وغرب أوروبا، من بينها حقل تينهرت، الذي يعد في حد ذاته مشروعا متكامل يضم مرافق وأبارا عديدة، حيث تشير التوقعات إلى أن حقل تينهرت الغازي سيسجل ذروة إنتاجية بحلول عام 2034، ووفق مؤشرات الإنتاج ستستمر جدواه الاقتصادية إلى غاية 2055. كما تمتلك الجزائر رابع أكبر حقل للغاز عالميا بمنطقة حاسي رمل يمتد على نحو 70 كيلومترا، من الشمال إلى الجنوب، وحوالي 50 كيلومترا من الشرق إلى الغرب، بطاقة إنتاجية سنوية تقدر بحوالي 100 مليار متر مكعب من الغاز الطبيعي. وإضافة إلى حقل "حاسي الرمل" تمتلك الجزائر عددا معتبرا من حقول الغاز الرئيسية، أهمها حقل رود النص بإيليزي وحقل حاسي بركين الذي اكتشف في 1995، وبدأ العمل به عام 1998.

استفادة من المعطيات السوقية

في هذا الصدد، بلغ إنتاج الجزائر من الغاز الطبيعي خلال السنوات الأخيرة في المتوسط نحو 137 مليار متر مكعب، مقابل 127 مليار متر مكعب سنة 2015. وجاء إنتاج الجزائر من مختلف أنواع الغاز خلال سنة 2023 على النحو التالي، الغاز المسال 13 مليون طن، غاز البترول المسال 9.4 ملايين طن، المكثفات الغازية 8.3 ملايين طن. بالمقابل بلغت صادرات الغاز المسال الجزائري 3 ملايين طن خلال الربع الأول من سنة 2024 مقابل 2.9 مليون طن خلال المدة نفسها من سنة 2023، وقد استقرت صادرات الغاز الجزائري خلال سنتي 2022 و2023 على التوالي، في حدود 48.9 مليار متر مكعب، مقابل 47 مليار متر مكعب في سنة 2023. في حين بلغت عائدات الجزائر من تصدير الغاز 18 مليار دولار خلال سنتي 2022 و2023، مقابل 13.5 مليارا في 2020، ويعود ذلك إلى ارتفاع الأسعار بسبب الأزمات الجيو-سياسية التي شهدتها العالم، وللأسباب ذاتها يتوقع أصف ملحم انتعاشا في صادرات الغاز المسال الجزائري على المدى القصير خلال فصل الشتاء والربيع الأخير من العام الجاري، مع تزايد الطلب العالمي، وأضاف أنه إلى جانب زيادة الطلب العالمي الموسمي، تواصل الجزائر تنفيذ إستراتيجية تهدف لزيادة الإنتاج، بمخصصات تصل إلى 50 مليار دولار لخطة التطوير، خلال الفترة 2024-2028، منها 36 مليار دولار موجهة أساسا للاستكشاف والإنتاج.

حمل الأسبوع الأول من سنة 2025، أخبارا مطمئنة عن مستقبل الغاز بجميع أنواعه، من حيث أسعاره وحجم الطلب المتوقع عليه، بعد أن عرفت أسعاره ارتفاعا معتبرا رغم زيادة الطلب عليه، ويتوقع الخبراء استقرار هذه المعطيات طيلة العام الجاري. الجزائر التي تحتل المركز العاشر عالميا والأول أفريقيا ضمن أكبر البلدان المنتجة للغاز الطبيعي، والمرتبة السابعة عالميا من حيث الطاقة الإنتاجية للغاز الطبيعي المسال، تعد المورد والممول الثاني لأوروبا في مجال الغاز بنسبة 19% بعد الترويج، ويساعدها في الحفاظ على مكانتها ببنية تحتية قوية، خاصة فيما يخص شبكة الأنابيب التي تصدر الغاز من خلالها على أوروبا مباشرة.



وقد استند المتحدث في تحليله لهذه القفزة النوعية إلى التأثير المباشر لقطاع الطاقة بالمختبرات والصرعات الجيو-استراتيجية المطروحة على الساحة الدولية، وما تمخض عنها من تخریب للبنية التحتية الطاقوية، إضافة إلى تأثير الكوارث الطبيعية كالزلازل والبراكين، أو الحوادث التكنولوجية، أو الهجمات السيبرانية، وغيرها من التهديدات التي قد تؤدي إلى تخریب هذه المنشآت أو تعطيل منظومات التحكم بها، مما ينعكس مباشرة على أداء هذا القطاع، وهذا بدوره سينعكس على المنظومة الاقتصادية العالمية بأكملها.

الجزائر.. طرف المعادلة الأقوى

وارتأى أصف ملحم، المتطرق إلى الاحتمالات العالمية المكتشفة للغاز من حيث الحجم الأكبر، حيث تأتي روسيا في المرتبة الأولى بـ 24.3%، وقال إن الغاز المسال بدأ يلعب دورا بارزا - خاصة خلال العقود الأخيرة - في تغيير هذه المعادلة، إلا أن ارتفاع أسعاره مقارنة مع الغاز الطبيعي المنقول للطاقة، أشار المتحدث إلى الموقع الجغرافي الاستراتيجي الذي تتمتع به الجزائر، بحكم قربها من أوروبا، التي تعتبر من أكبر المستهلكين للغاز الطبيعي، الأمر الذي يسهل عملية نقل الغاز الطبيعي إلى كل دول جنوب أوروبا عبر الأنابيب. فضلا عن ذلك، أردف ذات المتحدث، تمتلك الجزائر شريطا

فايزة بلعربي

أوضح مدير مركز JSM للأبحاث والدراسات بموسكو، الدكتور أصف ملحم، حول مستقبل الغاز وتوقعات أسعاره لسنة 2025 والأسباب التي تقف وراء هذه التوقعات، أن الانتقال الطاقوي والحياد المناخي هما أهم ما سيميز التوجه العام للمشهد الطاقوي العالمي، حيث سيكون الغاز المصدر الأول للطاقة في العقود المقبلة، محققا بذلك زيادات معتبرة فيما يتعلق بالاستثمارات في مجال الطاقات المتجددة، في ظل الارتباط الوثيق للنشاطات الاقتصادية بمختلف مصادر الطاقة، التي باتت العامل الرئيسي في تحديد العلاقات بين الدول وهندسة خارطة الجيو-إستراتيجية العالمية. معادلة تؤكد بنيتها التكافئية معدلات استهلاك الطاقة في العالم، حيث انخفضت مساهمة النفط في حجم الاستهلاك العالمي للطاقة من 35% سنة 1990 إلى 30% سنة 2022. أما بالنسبة للغاز، فقد تباينت نسب استهلاكه عالميا ما بين 18% و 21% و 22% خلال سنوات 2022 و2023.

خارطة غازية بهندسة جيو-إستراتيجية

ويتوقع الدكتور أصف ملحم أن يزداد الطلب على الغاز بوتيرة مرتفعة في الأعوام المقبلة، الأمر الذي سيؤدي إلى ارتفاع سعره في السوق العالمية، موضحا - على سبيل المقارنة - أن سعر الميغواط /ساعي المولد من الغاز الطبيعي قد بلغ بداية عام 2024 حوالي 31 يورو، ليسجل بتاريخ 6 جانفي الجاري قفزة نوعية تجاوزت عتبة 47 يورو.

الخبير الدولي في الاقتصاد عبد الرحمان هادف لـ "الشعب":

تصل قدرة تصدير الجزائر للغاز الطبيعي إلى 55 مليار متر مكعب سنويا، 35 مليار متر مكعب عن طريق الأنابيب، والباقي عن طريق الغاز المسال، وذلك تعدد من أكبر المصدرين لهذا النوع من الطاقة باحتلالها المرتبة 7 عالميا حسب آخر التقارير للدول المصدرة للغاز، وهذا ما يجعلها تحتل مكانة إستراتيجية على مستوى سوق الغاز العالمية، حسب الخبير الدولي في الاقتصاد عبد الرحمان هادف.

حياة ك.

يتوقع الخبير هادف أن يعرف إنتاج الغاز الطبيعي ارتفاعا خلال السنوات القادمة، بالنظر إلى المشاريع الاستكشافية التي تم الشروع فيها على مستوى العديد من مناطق الوطن، ما يؤدي إلى الزيادة في الصادرات من هذه المادة الطاقوية التي يتزايد عليها الطلب، مبرزا أهمية الاستراتيجية التي سطرته الدولة لتطوير هذا القطاع الهام في الاقتصاد الوطني.

أبرز الخبير هادف في تصريح لـ "الشعب"، أن للجزائر دور

ساحليا على طول البحر المتوسط، وبالتالي فهي قادرة على إنشاء مشاريع كبيرة لإنتاج الغاز المسال، مما يمنحها قدرة تنافسية كبيرة في السوق الأوروبية تحديدًا، والاستحواد على أكبر حصة سوقية ممكنة. وتعتبر الجزائر ثاني أكبر مصدر للغاز إلى أوروبا بعد الترويج، حيث تورد الجزائر حوالي 21.6% من الاحتياجات الأوروبية من الغاز، ومن المتوقع أن تزداد حصة الجزائر في سوق الغاز الأوروبية. ووفقا لمعطيات Eurostat، التي استند إليها المحلل الجيو-إستراتيجي، بلغت حصة مصدري الغاز الطبيعي إلى أوروبا النسب التالية، الترويج 42%، روسيا 17.6%، الجزائر 16%، المملكة المتحدة 14.3%، أذربيجان 6.7%، والباقي من مصادر أخرى. أما الحصة من الغاز المسال فتتوزع حسب النسب التالية، الولايات المتحدة 37.8%، روسيا 18.9%، الجزائر 14.3%، قطر 10.3%، الترويج 7.1%، نيجيريا 4.4%، ترينيداد وتوباغو 2.9%، والباقي من مصادر أخرى.

سوق متعطشة وعرض باحتياطي عالمي

وعن منحنيات الطلب على الغاز الطبيعي، أجاب مدير مركز الدراسات بموسكو، أن الطلب قد ارتفع على هذا الأخير في 2024 بأكثر من 2.5%، أي ما يعادل 107 مليارات متر مكعب، ليسجل أعلى مستوياته على الإطلاق عند 4.2 تريليون متر مكعب خلال عام 2024. وجاء ارتفاع الطلب على الغاز الطبيعي في 2024 مدفوعا بزيادة الاستهلاك في قطاعي الصناعة وتوليد الكهرباء، مع استحوذهما على أكثر من نصف النمو العالمي أو ما يعادل 52 مليار متر مكعب عام 2024. وكان الطلب العالمي قد تعافى بنسبة 0.7%، وهو ما

قدرة الجزائر تصل إلى 55 مليار متر مكعب سنويا

قدرتها الإنتاجية للغاز، من خلال بعث استثمارات كبرى في مجال الاستكشاف والتقيب، مشيرا إلى أن أكبر مشروع تعمل عليه حاليا "يوسيتنج" بحاسي رمل، الذي يعد أهم حوض لإنتاج الغاز الطبيعي في الجزائر، إضافة إلى تطوير أحواض أخرى على مستوى إيليزي، عين أميناس، أدرار من خلال حقل توات، وغيرها من الحقول التي ستلعب دورا كبيرا في تطوير الإنتاج الغازي.

فيما يتعلق بالغاز غير التقليدي، قال هادف إنه حتى على مستوى السواحل الجزائرية، ستواصل الجزائر في تثبيت مكانتها المحورية على مستوى الأسواق الدولية كمورد مهم على غرار السوق الأوروبية، وتعمل على تطوير قدرتها في مجال النقل عن طريق تقنيات الغاز الطبيعي المسال. وأضاف هادف أن الجزائر ستواصل خلال السنوات القادمة كدولة محورية في سوق الغاز، في إمداد زبائنها في مختلف الدول والقارات بهذه المادة، كما تعمل على رفع تحدي هذا السوق، الذي لا تحكمه معايير اقتصادية، بل معايير سياسية وجيوسياسية، تحالفات وشراكات إستراتيجية كبرى على المستوى الدولي.

أهمية إستراتيجية الدولة لتطوير هذا القطاع الهام في الاقتصاد الوطني

بالنسبة للدول المتواجدة في ثلاث قارات أوروبا، آسيا وأمريكا الجنوبية. وبالنسبة للغاز المميع، أفاد هادف أن الجزائر بإمكانها تصدير مزيد من 18 مليار متر مكعب سنويا، متوقفا أن يرتفع الحجم أكثر في غضون السنوات القادمة بالنظر إلى الاستكشافات التي باشرت في العديد من الحقول، كما أنها ستستمر في الوفاء بالتزاماتها ليس مع شركائها التقليديين فحسب، وإنما زبائن آخرين تتعامل معهم في إطار سياسة ترويج الشركاء والزبائن، كما تعمل كذلك على تطوير قدرتها فيما يتعلق بالنقل البحري للغاز، لإيصاله إلى الزبائن البعيدين جغرافيا عنها على غرار تركيا والصين والهند وأمريكا الجنوبية، مضيفا أنها أصبحت من أهم الموردين الموثوقين والأمنين لزبائنها من خلال التزامها بالوفاء بكل العقود سواء كانت طويلة المدى وأنية "سبوت"، رغم الضغوط السياسية والجيوسياسية الموجودة في الأسواق العالمية. وينظره استشرافية، قال هادف أنها تعمل على تعزيز

هام فيما يتعلق باستقرار الأسعار في الأسواق الدولية، حيث تعمل على سيورة الامدادات بصفة منتظمة ومتواصلة من خلال مكانتها في مختلف التجمعات للدول المصدرة للبترول ومنتدى الدول المصدرة للغاز، كما تسعى في هذا المجال من خلال ثقلها الدبلوماسي، وكذا الجيوإستراتيجي إلى تقريب وجهات النظر بين المصدرين والمستهلكين، فيما يتعلق بالسوق العالمية للغاز التي أصبحت تخضع لضغوطات جيواستراتيجية كبيرة.

وفيما يتعلق بتصدير الغاز عن طريق الأنابيب، الذي يمثل 35 مليار متر مكعب، أي مزيد من 60 بالمائة من الحجم الكلي (55 مليار متر مكعب)، فإن أهم الزبائن إيطاليا وأسبانيا إضافة إلى دول أوروبية أخرى، أما الغاز المسال، فإن زبائنه كل من تركيا واليونان وحتى كوريا الجنوبية، ولفت المتحدث في هذا السياق إلى أن كل هذه الشركات والأرقام، تعطي مؤشرات إيجابية لقدرة الجزائر في التصدير بصفة آمنة ومنظمة، وهذا ما يعزز مكانتها كمورد موثوق للغاز الطبيعي

غريب يبحث تطوير شعبي الصناعات الكهربائية والإلكترونية وتعزيز الشراكة رابع- رابع بين القطاعين العمومي والخاص



عقد وزير الصناعة والإنتاج السيد لاني سيقي غريب السبت اجتماعا مع المتعاملين الاقتصاديين، العموميين والخواص، الناشطين في الصناعات الكهربائية والإلكترونية، وذلك بهدف مناقشة وتسطير ورقة طريق مشتركة لتنظيم وتطوير هاته الفروع الصناعية ذات القيمة المضافة، وفق ما أفاد بيان للوزارة.

أكد غريب، حسب ذات المصدر، "أن هذا اللقاء سيكون متبوعا بلقاءات أخرى مماثلة مع كل شعبة على حدة لتحديد الإمكانيات، الأهداف، المعايير والخطوات العملية التي يجب اتخاذها وفق الأولويات الحالية على المدى القصير والمتوسط عن طريق ورقة طريق واضحة المعالم لتطوير هذه الصناعات".

وأبرز الوزير، في ذات السياق، أهمية تنظيم المصنعين والمتعاملين الاقتصاديين في تكتل (كلوستر) خاص بالصناعات الكهربائية وأخر بالصناعات الإلكترونية، تشكيل فرق عمل وتعزيز الشراكة رابع-رابع بين القطاعين العمومي والخاص بما يحقق تظافر الجهد الصناعي الوطني الذي تسعى دائرته الوزارية إلى تجسيده".

وذكر السيد غريب بـ "المصنعات الخمسة التي تشرف وزارة الصناعة والإنتاج السيدلاني على إعدادها والمتعلقة بالمدخلات، المخرجات، المهارات الوطنية، النفايات الصناعية والحظيرة التكنولوجية الصناعية وأيضا الشبكة الوطنية للمهندسة العكسية" مبرزا "الدور الذي يمكن أن تلعبه المؤسسات الناشطة في الصناعات الكهربائية والإلكترونية في هذا المجال"، يضيف بيان الوزارة.

وشكل "جانب الاعتماد والمطابقة للمعايير أحد النقاط التي تطرق إليها السيد الوزير لتطوير هذه الصناعات وطرح منتجات ذات جودة تسهل عملية تصديرها".

وخلص البيان إلى أن هذا اللقاء "يندرج في إطار تنظيم وإعادة بعث مختلف الفروع الصناعية وفق رؤية جديدة تهدف إلى تعزيز الحوار الصريح والشفاف والتفاعل بين مختلف الفاعلين من القطاعين العام والخاص، بهدف وضع تصور مشترك يساهم في تطوير القطاع الصناعي وتنويع الاقتصاد الوطني".

نسيج وجلود: تنظيم المتعاملين في تجمعات وتكتلات

من جهة أخرى، أكد وزير الصناعة والإنتاج السيدلاني، سيقي غريب، على ضرورة تنظيم المتعاملين الاقتصاديين الناشطين في مختلف الشعب الصناعية ولاسيما شعبيتي الجلود والنسيج، في تكتلات وتجمعات "كلوستر" يتم إشراكها في اتخاذ القرار وتكون قوة اقتراح تسهم في تسطير ورقة طريق عملية للنهوض بهاتين الشعبتين لتلبية للاحتياجات المحلية وكذا للتوجه نحو التصدير، بحسب ما أفاد السبت، بيان للوزارة.

ولدى ترأسه لقاء ضم أبرز المتعاملين الاقتصاديين الناشطين في شعبيتي الجلود والنسيج، شدد وزير الصناعة والإنتاج السيدلاني، سيقي غريب، على ضرورة "تضافر الجهد الوطني الصناعي في جميع الفروع والشعب الصناعية ومنها شعبيتي الجلود والنسيج وهيكلية هذه الصناعات في تجمعات وتكتلات كلوستر

التجند الكامل لإنجاح شهر رمضان الفضيل.. زيتوني:

تسامح مع كل أشكال المضاربة والاحتكار

- تعزيز الوفرة وضمان توزيع عادل لكل المواد الغذائية
- مراجعة اتفاق الشراكة مع الاتحاد الأوروبي سينعكس إيجابيا على الاقتصاد الوطني



السيد رئيس الجمهورية، مؤكدا أن الرهان بات يرتكز "أساسا على تحقيق نمو مستدام وتعزيز جهود قدرة الاقتصاد الجزائري على مواجهة الصدمات والتأثيرات الخارجية".

كما أكد أن الأمن الغذائي أصبح "يشكل قضية في قلب التحديات التي يجب كسب الرهان فيها، بالاعتماد على إمكانيات الجزائر وقدراتها المادية والطبيعية التي تؤهلها لتحقيق هذا الهدف الاستراتيجي".

من جهة أخرى، وفي حديثه عن تحضيرات شهر رمضان المقبل، أكد الوزير أنه تم "وضع كل الإجراءات اللازمة في انتظار تنظيم ورشة مشتركة الأسبوع المقبل مع وزارة الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري، لاتخاذ تدابير تضمن وفرة الخضار والفواكه".

وأضاف أن الشهر الفضيل يتزامن هذه السنة مع فصل الشتاء أي مع فترة الفراغ قبل دخول المحصول الموسمي، إلا أن الإجراءات التي تم اتخاذها مع وزارة الفلاحة في تخزين المواد وإساعة الاستهلاك "ستمكن من ضبط السوق".

وسيمت أيضا استيراد حوالي 28 ألف طن من اللحوم، بحسب الوزير الذي أشار إلى "إمكانية رفع هذه الكمية إن استدعت الضرورة".

أما بخصوص الأسواق الجوارية، أوضح أن دائرته الوزارية تعتمد "فتح سوق بكل دائرة على المستوى الوطني"، في انتظار "انخراط المتعاملين الاقتصاديين في هذه العملية التطوعية لعرض منتجاتهم والمشاركة في تموين الأسواق فضلا عن تقديم تخفيضات وعروض ترويجية مع الحرص على النوعية".

وخلال ندوة صحفية نظمت على هامش اللقاء، وفي رده عن سؤال بخصوص مراجعة اتفاق الشراكة مع الاتحاد الأوروبي، أكد الوزير أنه "سينعكس إيجابيا بدون شك على الاقتصاد الوطني، نظرا للاختلالات الكثيرة التي تضمنها" مشيرا إلى أن الجزائر "لديها اليوم العديد من المنتجات التي يجب أن تصدر".

وعرف اللقاء الوطني بمشاركة المدراء الولائيين والجهويين، الإطارات المركزية للوزارة، رئيسة الهلال الأحمر الجزائري، ابتسام حملاوي، جمعيات حماية المستهلك وكذا ممثلي جمعيات أرباب الأعمال.

القطاع، أكد الوزير أن دائرته الوزارية "بادرت إلى وضع برنامج استباقي لاعتماد إجراءات احترازية تهدف إلى تجنب أي تدبذب محتتمل في الأسواق الوطنية، وتمكن المرور إلى وضع أسس حقيقية يقوم عليها السوق بانتظام".

ويشمل هذا البرنامج مشاركة العديد من القطاعات على غرار الفلاحة والصناعة، وكذا قطاعي الداخلية والجماعات المحلية والتجارة الخارجية، بالإضافة إلى الجمعيات المهنية وممثلي مختلف الشعب الإنتاجية، يضيف الوزير.

علاوة على ذلك، تم تسطير مخطط "توعي" يستهدف ضبط السوق الوطنية عبر "رقمنة الإجراءات الرقابية على الأنشطة التجارية وإعادة تنظيمها وتطويعها وتعزيز تدابير الرقابة الاقتصادية، فضلا عن تدعيم وعصرنة أجهزة الرقابة على مستوى الموانئ". كما يهدف أيضا إلى "تعزيز آليات الرقابة على التجارة الإلكترونية وتطوير شبكات التوزيع لمختلف المنتجات ومتابعتها عبر المنصات الرقمية".

كما تعمل اللجان المحلية المشتركة على "رصد وملاحظة الوضعية اليومية للأسواق على المستوى الوطني واقتراح التدابير اللازمة والتدخل الفوري متى استدعت الضرورة، تحت الإشراف المباشر للوزارة، الذين أكدوا عزمهم على تفعيل خلايا اليقظة المحلية لضمان التموين المنتظم للسوق".

وتأتي هذه التدابير المتخذة -يضيف زيتوني- تطبيقا لتعليمات رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، القاضي بـ "ضرورة إيلاء الاهتمام اللازم للمواطنين ومواجهة كافة المساعي الرامية إلى خلق التدبذب والتأثير السلبي على وضعية السوق الوطنية".

وبالمناسبة، أكد الوزير أن الجزائر "حققت أشواطا معتبرة، بالرغم من المحاولات اليائسة والمستمرة للترصيص بالسلم الاجتماعي وزعزعة استقرار سوقها الوطنية والتشكيك في جدوى القرارات الحكومية، مع تحركات لافتة لاستغلال هذه الظرفية المتسمة بالتوترات الإقليمية والدولية".

وأضاف أن الجزائر أصبحت اليوم "بيئة جذابة للاستثمار بفضل الخطط الإصلاحية التي باشرها

أكد وزير التجارة الداخلية وضبط السوق الوطنية، الطيب زيتوني السبت بالجزائر العاصمة، على أهمية التحلي بالحيطة والحذر وعدم التساهل مع كل أشكال المضاربة والاحتكار، حفاظا على استقرار السوق وحماية القدرة الشرائية للمواطن، وفقا لما ورد في بيان للوزارة.

في كلمة ألقاها بمناسبة اختتام أشغال اللقاء الوطني لإطارات قطاع التجارة، أكد زيتوني على "أهمية التحلي بالحيطة والحذر وعدم التساهل مع كل أشكال المضاربة والاحتكار، حفاظا على استقرار السوق، حماية القدرة الشرائية للمواطن، وتعزيز الوفرة التي تشهدها الأسواق مع ضمان توزيع عادل لكل المواد لتلبية احتياجات المواطنين"، بحسب المصدر ذاته.

وشهد هذا اللقاء، يضيف البيان، نقاشات "مثمرة ومقترحات قيمة تهدف إلى تعزيز دور القطاع في تحقيق التنمية الاقتصادية وخدمة المواطن".

وفي هذا الإطار، دعا زيتوني جميع الإطارات إلى ترجمة مختلف المقترحات التي تم تقديمها خلال اللقاء على أرض الواقع، مشددا على أهمية تكيف برنامج القطاع مع التحديات الراهنة والفرص المتاحة، لضمان تحقيق أهداف الوزارة في تحسين الأداء وتنظيم الأسواق.

كما عبر الوزير عن شكره للمديريات على ما قدمته من أفكار ومقترحات جديدة، مؤكدا على ضرورة التجند الكامل لمواجهة التحديات المقبلة.

وشدد "على ضرورة التجند الكامل لإنجاح شهر رمضان الفضيل"، داعيا بالمناسبة جميع اطارات القطاع إلى مواصلة العمل بكل جدية ومسؤولية لتحقيق تطلعات الوطن والمواطن.

برنامج استباقي لتجنب أي تدبذب في الأسواق

قبل ذلك، أكد وزير التجارة الداخلية وضبط السوق الوطنية، أن قطاعه بادئ بوضع برنامج استباقي يعتمد على إجراءات احترازية تهدف لتجنب أي تدبذب في الأسواق، مع ضمان تموين المواطنين بالمواد واسعة الاستهلاك بصفة منتظمة.

وخلال إشرافه على أشغال اللقاء الوطني لإطارات

بفضل ارتفاع الإنتاج المحلي.. نديل:

تراجع ملحوظ في فاتورة استيراد زيوت المحركات

مقابل 74، 1 مليون طن في 2023، فيما استقر الاستهلاك السنوي للزفت عند 490 ألف طن. وأكد رئيس سلطة ضبط المحروقات أن القدرات الإنتاجية للمصافي الوطنية كافية لتلبية الطلب المحلي، خاصة مع المصفاة حاسي مسعود (ولاية ورقلة) التي ستدخل حيز الخدمة في 2027 بطاقة إنتاجية تصل إلى 5 مليون طن سنويا. وبالنسبة لعملية تموين السوق بغازي البوتان والبروبان، أوضح نديل أن الشركة الوطنية لتسويق وتوزيع المنتجات البترولية "تفطال"، أنشأت مستودعات إضافية لتقارورات الغاز، لضمان تموين المناطق النائية بشكل منتظم.

نديل الذي دعا الخواص للاستثمار في هذا المجال بالشراكة مع سوناطراك، لتعزيز كفاءة استغلال الموارد وخفض التلوث. من جهة أخرى، أشار المتحدث إلى استمرار ارتفاع الاستهلاك الوطني السنوي من المواد البترولية، حيث بلغ استهلاك وقود الديزل (المازوت) 9، 10 مليون طن في 2024، بزيادة قدرها 5 بالمائة مقارنة بسنة 2023 (38، 10 مليون طن). كما ارتفع استهلاك البنزين بنسبة 6 بالمائة، ليصل إلى 3، 57 مليون طن في 2024، مقارنة بـ 3، 36 مليون طن في 2023، وبلغ استهلاك غاز البترول المميع السنة الماضية 8، 1 مليون طن،

زيوت المحركات، يضيف رئيس السلطة الذي لفت إلى أن الكميات مستهذمة من الزيوت خلال سنة 2024 بلغت حوالي 148 ألف طن، بزيادة قدرها 14 بالمائة مقارنة بسنة 2023 (130 ألف طن). وفي إطار التحول الطاقوي وتعزيز الاستدامة البيئية، أكد نديل على أهمية تدوير الزيوت المستعملة، لافتا إلى أن مجمع سوناطراك يعكف حاليا على تدوير حوالي 30 ألف طن سنويا من الزيوت المستعملة، فيما تبقى 80 ألف طن بحاجة إلى التدوير. واستجابة لهذه الحاجة، يعمل المجمع على إنجاز مصنع متخصص في تدوير الزيوت المستعملة، يضيف

عرفت فاتورة استيراد زيوت المحركات تراجع ملحوظ خلال السنوات الأخيرة، بفضل جودة الإنتاج المحلي الذي سجل ارتفاعا محسوسا نتيجة استثمار العديد من الخواص في هذا المجال، بحسب ما أفاد أمس الأحد، رئيس سلطة ضبط المحروقات، رشيد نديل. أوضح نديل، لدى نزوله ضيفا على أمواج الإذاعة الوطنية، أن دخول عدة شركات خاصة مجال إنتاج زيوت المحركات بجودة تنافسية، كان له دور أساسي في تقليص الاعتماد على الاستيراد. وسمح الإنتاج المحلي بتلبية جزء كبير من الطلب الوطني على

بطولة العالم لكرة اليد 2025

المنتخب الوطني يودّع المنافسة من الدور التمهيدي

انتهى مشوار المنتخب الوطني لكرة اليد في الدور التمهيدي ضمن البطولة العالم التي تجري فعالياتها بكل من الترويج والدنمارك وكرواتيا، في الفترة الممتدة من 14 جانفي الى 2 فيفري 2025، كان ذلك بعدما انهزم في اللقاء الثالث ضد منتخب تونس بنتيجة 25 مقابل 26، رغم محاولة لاعبيها لتحقيق تأشيرة التأهل للدور الرئيسي.



تحت إشراف المدرب التونسي صلاح محرز، فشل المنتخب الوطني في التأهل للدور الرئيسي من بطولة العالم لكرة اليد 2025. في الجولة الأولى، خسر المنتخب أمام السويد بنتيجة 25 مقابل 32، وفي الجولة الثانية، خسر أمام كوريا الجنوبية بنتيجة 22 مقابل 27. في الجولة الثالثة، خسر أمام الدنمارك بنتيجة 26 مقابل 25. في الجولة الرابعة، خسر أمام ألمانيا بنتيجة 24 مقابل 30. في الجولة الخامسة، خسر أمام اليابان بنتيجة 25 مقابل 31. في الجولة السادسة، خسر أمام روسيا بنتيجة 23 مقابل 29. في الجولة السابعة، خسر أمام فنلندا بنتيجة 24 مقابل 30. في الجولة الثامنة، خسر أمام اليابان بنتيجة 24 مقابل 31. في الجولة التاسعة، خسر أمام كوريا الجنوبية بنتيجة 25 مقابل 32. في الجولة العاشرة، خسر أمام السويد بنتيجة 26 مقابل 27. في الجولة الحادية عشرة، خسر أمام اليابان بنتيجة 24 مقابل 30. في الجولة الثانية عشرة، خسر أمام روسيا بنتيجة 25 مقابل 31. في الجولة الثالثة عشرة، خسر أمام فنلندا بنتيجة 24 مقابل 30. في الجولة الرابعة عشرة، خسر أمام اليابان بنتيجة 24 مقابل 31. في الجولة الخامسة عشرة، خسر أمام السويد بنتيجة 26 مقابل 27. في الجولة السادسة عشرة، خسر أمام اليابان بنتيجة 24 مقابل 30. في الجولة السابعة عشرة، خسر أمام روسيا بنتيجة 25 مقابل 31. في الجولة الثامنة عشرة، خسر أمام فنلندا بنتيجة 24 مقابل 30. في الجولة التاسعة عشرة، خسر أمام اليابان بنتيجة 24 مقابل 31. في الجولة العشرون، خسر أمام السويد بنتيجة 26 مقابل 27. في الجولة الحادية والعشرون، خسر أمام اليابان بنتيجة 24 مقابل 30. في الجولة الثانية والعشرون، خسر أمام روسيا بنتيجة 25 مقابل 31. في الجولة الثالثة والعشرون، خسر أمام فنلندا بنتيجة 24 مقابل 30. في الجولة الرابعة والعشرون، خسر أمام اليابان بنتيجة 24 مقابل 31. في الجولة الخامسة والعشرون، خسر أمام السويد بنتيجة 26 مقابل 27. في الجولة السادسة والعشرون، خسر أمام اليابان بنتيجة 24 مقابل 30. في الجولة السابعة والعشرون، خسر أمام روسيا بنتيجة 25 مقابل 31. في الجولة الثامنة والعشرون، خسر أمام فنلندا بنتيجة 24 مقابل 30. في الجولة التاسعة والعشرون، خسر أمام اليابان بنتيجة 24 مقابل 31. في الجولة العشرون، خسر أمام السويد بنتيجة 26 مقابل 27.

نبيلة بوقرين

تحت الشوط الأول من المباراة كان الفريق الوطني يلعب تحت الضغط بديل أنه كان متأخر في النتيجة خلال ربع ساعة الأول بنتيجة 4 مقابل 6 ورغم محاولة العودة خاصة في ظل تألق الحارس خليفة غضبان الذي تمكن من صد العديد الكرات، إلا أن الأخطاء الهجومية وعدم القدرة على التسجيل في الكرات المعاكسة أدى إلى هزيمة المنتخب الوطني بنتيجة 25 مقابل 31. إلا أن هزيمة المنتخب الوطني في الشوط الثاني وتمكنوا من تقليص الفارق وكانوا في أغلب العرات يعادلون النتيجة بداية من 19 مقابل 19، بعدما عنادات الأمور السيطرة قبل 5 دقائق على نهاية المباراة كانت النتيجة 22 مقابل 22 في الدقيقة 53. وكان كل فريق يعمل على تقادي الأهداف والسعي للتسجيل ورغم أن رفقاء الحارس المتألق خليفة غضبان استرجعوا الكرة عندما كانت النتيجة 25 مقابل 25 بعدما تصدى لتسديدة مباشرة إلا أن التسرع أدى إلى تصيب هجوم معاكس مڑتين أدى إلى تسجيل الهدف 26 لمنتخب تونس، وكان أيوب عبيدي هو اللاعب في المباراة بعد الأداء الكبير الذي قدمه حين سجل 5 أهداف مع استرجاع لعدد كبير من الكرات

البطولة الوطنية للجيودو 2025 (فردى - أكابر)

تتويج فريق مولودية الجزائر باللقب

توج مصارعو نادي مولودية الجزائر باللقب في البطولة الوطنية للجيودو، 2025. في غرار، اليومين الماضيين بإحرازه لقب البطولة الوطنية للجيودو، فردي - أكابر (رجال وسيدات) التي اختتمت مساء يوم السبت بالقاءة البيضاء للتركي الأولي محمد بوصفيان بالعاصمة، عقب حصوله في ثلاثة أيام من المنافسة، و 26 ميدالية (9 ذهبيات، 8 فضيات و 9 برونزيات). أحرز عناصر نادي مولودية الجزائر تسعة ذهبيات في فئات: (48- كغ)، (60 كغ)، (70- كغ)، (81- كغ) و(52- كغ)، (66 كغ)، (78- كغ)، (73- كغ)، (81- كغ)، (87- كغ) و(78- كغ)، فيما حصل نادي اولاد الباهية – وهران على ثلاث ذهبيات، (75 كغ)، (100كغ) و(90- كغ) متبوعا بنادي ديناميكية بابا حسن بذهبية واحدة (63- كغ) ونادي العزم- وهران أيضا بذهبية واحدة (100- كغ). وعرف اليوم الثالث والآخر، سيطرة

تسوية الرزنامة للرابطة المحترفة الأولى

إجراء لقاء شباب بلوزداد شبيبة القبائل يوم غد



رياضة مدرسية تأسيس عشر رابطات ولائية بالجانب



تم إنشاء ما لا يقل عن عشر رابطات ولائية للرياضة المدرسية بنحوت البلاد، بحسب ما علم أمس لدى الاتحادية الجزائرية للرياضة المدرسية، أوضح رئيس الاتحادية، عبد الحفيظ أيزام، لوأج بأن هذا الإنجاز، الذي تم على إثر التقسيم الإداري الجديد، "يهدف إلى فتح المجال للنشاط الرياضي المدرسي وتوسيع رقعته". كما تم ذات المسؤول جهودات وزارة التربية الوطنية من خلال التسهيلات التي أقرتها في الآونة الأخيرة بخصوص عملية التكفل المالي للتظاهرات الوطنية المدرسية، في برنامج الاتحادية، مؤكدا أن هذا الإجراء "سيشجع الرابطات الولائية لاستضافة المنافسات الرياضية المدرسية الوطنية القادمة". وفي هذا الإطار، نوه إيزام بالحركية الكبيرة التي عرفتها نشاطات الرياضة المدرسية خلال السنة الفارطة 2024، وهي الحركية التي تعود إلى "الأهمية الكبيرة التي توليها السلطات العمومية للرياضة المدرسية تنفيذًا لتعليمات رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، الرامية إلى إعادة الاعتبار للرياضة المدرسية التي طالما كانت منبعا للبطال الرياضيين الذين رفعوا عاليا على كرامته الوطنية في مختلف المحافل الدولية". على حد تعبيره، وعدد رئيس الاتحادية الجزائرية للرياضة المدرسية ما لا يقل أيضا عن عشر تظاهرات رياضية وطنية نظمها ميثته خلال العام المنقضي 2024، موزعة على عدة ولايات منها تظاهرات بولاية تيميمون. وأوضح في هذا الشأن بأن تجسيد هذا البرنامج على أرض الواقع تم بفضل التنسيق مع مديرية الأششطة الرياضية والثقافية والنشاط الاجتماعي لوزارة التربية الوطنية، من خلال إعداد الاتحادية لكل البطاقات الفنية قصد التكفل المالي بها. وتجاوزت أعداد المشاركين في هذه المنافسات الرياضية المدرسية الوطنية 9000 رياضي ورياضية، حيث عملت الولايات المستضيفة لهذه التظاهرات على توفير كل الوسائل لنجاحها، من مساهمة خاصة من طرف الاتحاديات الرياضية الوطنية المختصة التي عملت على مرافقة

لاعب أرستال.. غابرييل مارتينييلي، أردنا الفوز بالمباراة، لكن..



عبر لاعب أرستال، غابرييل مارتينييلي، عن استيائه من إهدار فريقه الفوز على ضيفه أستون فيلا (2-2)، ضمن الجولة 22 من الدوري الإنجليزي الممتاز. قال مارتينييلي، في تصريحات لهماية الإذاعة البريطانية (بي بي سي): "أردنا الفوز بهزيمة الأعداء هذا هدفتنا. لقد بلدنا قصارى جهدنا، لكن لم نفلح". يتعين علينا الصمود والثقة في أنفسنا". وأضاف صاحب الهدف الأول في المباراة، جيمس جودا، قائلاً: "يجب علينا مشاهدة المباراة مجددا، ومعرفة الأخطاء التي ارتكبناها، والجوانب التي يتعين علينا تحسينها". وعن خوضه اللقاء في مركز الجناح الأيمن، قال مارتينييلي: "يتعين علي من أي مكان بطالب مني المدرب أرتيتا اللعب فيه.. أفضل اللعب على اليسار، فهو أمر طبيعي بالنسبة لي.. لكنني ألمب في مباراة ضد أشفورد، والتوقف عن ارتكاب نفس الأخطاء سيكلي، قائلا: "إنه لأعب راع ونجم، نحن نقف فيه.."

دور المجموعات لرابطة الأبطال الإفريقية

"العميد" يعود بالتأهل من دار السلام



تتمكن فريق مولودية الجزائر من اقتطاع تأشيرة العوور إلى الدور ربع النهائي من منافسة رابطة أبطال إفريقيا لكرة القدم، بعدما فرض تعادلا سلبيا على نادي بانغ أفريكانز الترناني، لحساب الجولة السادسة والأخيرة عن المجموعة الأولى، التي أكملها العميد في وصافة ترتيب المجموعة الأولى برصيد 9 نقاط، خلف المتصدر الهلال السوداني ب 10 نقاط. محمد فوزي بقاص

فوت فريق مولودية الجزائر على نفسه فرصة العودة للقب كان في الأخير في نصف لقاء السابق زين الدين بلعبيد، بعدما استفادوا من فوز الذهاب بهدفين للوحد، واجه لاعبو فريق مولودية الجزائر المنافس بانغ أفريكانز، الذي كان يبحث بأي طريقة الإبقاء على النقاط الثلاثة لضمان التأهل، وكذا جمهوره الحاضري بقوة في المدرجات، بالإضافة إلى الأجواء المناخية القاسية التي لم تساعد المولودية في مهمتها، حيث لعب العميد تحت درجة حرارة وصلت إلى 37 درجة، ورتوية عالية بلغت 84 بالمائة، وهو ما جعل اللاعبين يتأثرو كثيرا فوق أرضية الميدان، خصوصا خلال المرحلة الأولى التي لم يتمكنوا خلالها من التسلس، وهو ما كان بابيا على لاعبي الفريقين، لكنهم في الأخير ضمنوا التأهل وسواصلون المغامرة القارية.

بعضهم من وراء العديد من الهجمات الساخرة خلال المرحلة الأولى، واسترجع العديد من الكرات في وسط الميدان، وجلب الكشافة من المخالفات التي سمحت لزملائه من

اسماء برزت أمام بانغ أفريكانز..

برز في لقاء عميد الأنوية الجزائرية عدة لاعبين يتقدمهم القائد أيوب عبد اللاوي، الذي لعب مواجهة كبيرة هي الأفضل له منذ انطلاقة الموسم رفقة زميله في المحور أيوب غزاله، اللذان كان بالمرصاد لكل الهجمات، وغطوا كل الهوات الدفاعية لزملائهم، كما كان متوسط الميدان الدفاعي محمد بن خماسة أفضل لاعب فوق أرضية الميدان، هو الذي ركض في أكثر اتجاهات حقل الدفاع أي جيد شغل هجمات الترناني.

العميد .. أفضل دفاع بدور المجموعات

دافع رفقاء القائد أيوب عبد اللاوي بطريقة جيدة طوال المباراة، أي كانوا منتشرون جيدا فوق أرضية الميدان مختلف المنضات، كما أشير إليه. وبخصوص أهم المشاركات الدولية للرياضة المدرسية الجزائرية خلال عام 2024، سلط إيزام الضوء على "الجمنازيم" العالمي المدرسي الذي أصبح محطة من المحطات الكبرى في رزنامة الرياضة المدرسية الوطنية"، على حد تعبيره. ووصف رئيس الممحدث المشاركة الجزائرية في اللعبة السابتة لهذه التظاهرات المدرسية العالمية الشبيهة بالألعاب الأولمبية، والتي جرت الصائفة الماضية بالبحرين، "بالمشرفة جدا" بعدما عاد الوفد الجزائري، الذي شارك فيه 65 رياضيا (ذكور وإناث)، ب 14 ميدالية ذهبية و 12 فضضية و 24 برونزية.

استمتمت مساء يوم السبت



وحقق الهدف الأول للمتألق عموره البديقة الـ 24، ثم عاد وسجل الهدف الثاني عند الدقيقة الـ 88، بكرة أرضية باغت بها الحارس نورا بيلعه أحد أبرز لاعبي فولفسبورغ وأكثرهم تأثيرا في الخط الهجومية، واختير عموره كأحسن لاعب من جانب فولفسبورغ بتقييم وصل لـ 8.73 من 10 من طرف موقع "سوفاسكور". ويوألرقام وإضافة للثلاثة التي سجلها اللاعب، فإن مدلا المنتخب الوطني لمس الكرة في 29 مرة، ولكن ذلك لم يمنعه من التسديد 3 مرات كاملة. كما قام عموره بمحاولة وحيدة للمراوغة كانت ناجحة، وهو الذي قام بتسجيل تمريرات ناجحة وصلت لـ 73 بالمائة، فضلا عن ذلك، دخل عموره في 3 صراعات ثنائية فاز بواحد منها. مكثت منصة "سوفاسكور" المتخصصة في

الأمين عمورة الأضواء مجددا في البطولة البوندسليغا



الأمين عمورة الأضواء مجددا في البطولة البوندسليغا بتسجيله ثنائية في مرعى العملاق بايرن ميونخ لفرقيته فولفسبورغ وفي شباك ماونيل فوير، الحارس المميز للبايرن، على ملعب أليانز آرينا، رغم الخسارة بثلاثية لهدفين في مواجهة متيرة. عازر عزيز ب. جاء الهدف الأول للمتألق عموره البديقة الـ 24، ثم عاد وسجل الهدف الثاني عند الدقيقة الـ 88، بكرة أرضية باغت بها الحارس نورا بيلعه أحد أبرز لاعبي فولفسبورغ وأكثرهم تأثيرا في الخط الهجومية، واختير عموره كأحسن لاعب من جانب فولفسبورغ بتقييم وصل لـ 8.73 من 10 من طرف موقع "سوفاسكور". ويوألرقام وإضافة للثلاثة التي سجلها اللاعب، فإن مدلا المنتخب الوطني لمس الكرة في 29 مرة، ولكن ذلك لم يمنعه من التسديد 3 مرات كاملة. كما قام عموره بمحاولة وحيدة للمراوغة كانت ناجحة، وهو الذي قام بتسجيل تمريرات ناجحة وصلت لـ 73 بالمائة، فضلا عن ذلك، دخل عموره في 3 صراعات ثنائية فاز بواحد منها. مكثت منصة "سوفاسكور" المتخصصة في

نادي بشيكتاش التركي

تعيين النرويجي سولشاير مدربا جديدا

أعلن نادي بشيكتاش التركي لكرة القدم عن تعيين النرويجي أولي غونار سولشاير مدربا جديدا للفريق. بحسب بيان للفريق، فقد وافق المدرب النرويجي، البالغ من العمر 51 عاما، على عقد يقميه مع بشيكتاش حتى نهاية الموسم الحالي، مع إمكانية تعديده لعام إضافي. وهذه أول وظيفة يتولاها سولشاير منذ إقالته من تدريب مانشستر يونايتد عام 2021.

بالعاصمة الموريتانية نواكشوط، وضد تي بي مازيمبي الكونغولي، وهو الأمر الذي زاد من تحفيز اللاعبين للعودة بتأشيرة التأهل. سياجتماع الرئيس حكيم حاج رجم بالمدرّب التونسي خالد بن يحيى وطاقمه، للحدديث عن سوق الاستعدادات الشبوية الجاري وعن قائمة اللاعبين الذين لا يود الاحتفاظ بهم، يتقدمهم المهاجم أندي ديور أليو الذي أكد مصادرا بأنه تلقى عرضا من فريق مونتوبيليه الفرنسي لإيجارته إلى غاية نهاية الموسم، هو الذي لم يجلب الأهداف المرجوة منه منذ بداية الموسم، ولم يسجل أهداف حاسمة وصاف في المباريات، والكبيرة للفريق، بالرغم من الفرص العديدة التي تحصلت عليها، كما أنه أمام بانغ أفريكانز لم يقدم مستوى كبيرا.

وقع ثنائية في مرعى بايرن ميونخ في مواجهة مثيرة

عمورة يخطف الأضواء مجددا في البوندسليغا

إحصائيات كرة القدم، أن عمورة بات ثالث لاعب يتمكن من تسجيل ثنائية في مرعى نوير الحارس المخضرم لبايرن ميونخ خلال الموسم الحالي 2024-2025. ويتسجيله ثنائية في شباك الباييرن، عازر مهاجم الخضر صاحب 24 ربيعا رصيده من الإسهامات الهدافية في 14 مع فولفسبورغ هذا الموسم بمعدل 8 أهداف مقابل 6 تمريرات حاسمة في 1656 دقيقة لعبها خلال الموسم أي أن بات حاسما بمعدل كل 92 دقيقة استادا ليليناث حاسمة في الأرقام "سوفاسكور" المتخصص في الأرقام والإحصائيات، ويعتبر ابن مدينة جيچل حاليا أفضل هدف وأفضل مرمر حاسم في تشكيلة فولفسبورغ، كما أنه ثالث أكثر لاعب إسهاما في تسجيل الأهداف بالبوندسليغا خلال الموسم الحالي كذلك. أيضا، فإن محمد الأمين عمورة هو ثالث أكثر اللاعبين العرب إسهاما في تسجيل الأهداف بالبطولات الأوروبية الخمسة الكبرى هذا الموسم، بعد المصري محمد صلاح مهاجم ليفربول الإنجليزي ومواطنه مرموش مهاجم آينتراخت فرانكفورت الألماني، ووصلت قيمة عموره السوقية إلى 22 مليون أورو أي 22.6 مليون دولار، وفقا لموقع "ترانسفير ماركت" المتخصص بسوق الانتقالات.

عبر تسديدة قوية من داخل منطقة العميلات البديقة الـ 24، ثم عاد وسجل الهدف الثاني عند الدقيقة الـ 88، بكرة أرضية باغت بها الحارس نورا بيلعه أحد أبرز لاعبي فولفسبورغ وأكثرهم تأثيرا في الخط الهجومية، واختير عموره كأحسن لاعب من جانب فولفسبورغ بتقييم وصل لـ 8.73 من 10 من طرف موقع "سوفاسكور". ويوألرقام وإضافة للثلاثة التي سجلها اللاعب، فإن مدلا المنتخب الوطني لمس الكرة في 29 مرة، ولكن ذلك لم يمنعه من التسديد 3 مرات كاملة. كما قام عموره بمحاولة وحيدة للمراوغة كانت ناجحة، وهو الذي قام بتسجيل تمريرات ناجحة وصلت لـ 73 بالمائة، فضلا عن ذلك، دخل عموره في 3 صراعات ثنائية فاز بواحد منها. مكثت منصة "سوفاسكور" المتخصصة في

عبر تسديدة قوية من داخل منطقة العميلات البديقة الـ 24، ثم عاد وسجل الهدف الثاني عند الدقيقة الـ 88، بكرة أرضية باغت بها الحارس نورا بيلعه أحد أبرز لاعبي فولفسبورغ وأكثرهم تأثيرا في الخط الهجومية، واختير عموره كأحسن لاعب من جانب فولفسبورغ بتقييم وصل لـ 8.73 من 10 من طرف موقع "سوفاسكور". ويوألرقام وإضافة للثلاثة التي سجلها اللاعب، فإن مدلا المنتخب الوطني لمس الكرة في 29 مرة، ولكن ذلك لم يمنعه من التسديد 3 مرات كاملة. كما قام عموره بمحاولة وحيدة للمراوغة كانت ناجحة، وهو الذي قام بتسجيل تمريرات ناجحة وصلت لـ 73 بالمائة، فضلا عن ذلك، دخل عموره في 3 صراعات ثنائية فاز بواحد منها. مكثت منصة "سوفاسكور" المتخصصة في

عبر تسديدة قوية من داخل منطقة العميلات البديقة الـ 24، ثم عاد وسجل الهدف الثاني عند الدقيقة الـ 88، بكرة أرضية باغت بها الحارس نورا بيلعه أحد أبرز لاعبي فولفسبورغ وأكثرهم تأثيرا في الخط الهجومية، واختير عموره كأحسن لاعب من جانب فولفسبورغ بتقييم وصل لـ 8.73 من 10 من طرف موقع "سوفاسكور". ويوألرقام وإضافة للثلاثة التي سجلها اللاعب، فإن مدلا المنتخب الوطني لمس الكرة في 29 مرة، ولكن ذلك لم يمنعه من التسديد 3 مرات كاملة. كما قام عموره بمحاولة وحيدة للمراوغة كانت ناجحة، وهو الذي قام بتسجيل تمريرات ناجحة وصلت لـ 73 بالمائة، فضلا عن ذلك، دخل عموره في 3 صراعات ثنائية فاز بواحد منها. مكثت منصة "سوفاسكور" المتخصصة في

عبر تسديدة قوية من داخل منطقة العميلات البديقة الـ 24، ثم عاد وسجل الهدف الثاني عند الدقيقة الـ 88، بكرة أرضية باغت بها الحارس نورا بيلعه أحد أبرز لاعبي فولفسبورغ وأكثرهم تأثيرا في الخط الهجومية، واختير عموره كأحسن لاعب من جانب فولفسبورغ بتقييم وصل لـ 8.73 من 10 من طرف موقع "سوفاسكور". ويوألرقام وإضافة للثلاثة التي سجلها اللاعب، فإن مدلا المنتخب الوطني لمس الكرة في 29 مرة، ولكن ذلك لم يمنعه من التسديد 3 مرات كاملة. كما قام عموره بمحاولة وحيدة للمراوغة كانت ناجحة، وهو الذي قام بتسجيل تمريرات ناجحة وصلت لـ 73 بالمائة، فضلا عن ذلك، دخل عموره في 3 صراعات ثنائية فاز بواحد منها. مكثت منصة "سوفاسكور" المتخصصة في

عبر تسديدة قوية من داخل منطقة العميلات البديقة الـ 24، ثم عاد وسجل الهدف الثاني عند الدقيقة الـ 88، بكرة أرضية باغت بها الحارس نورا بيلعه أحد أبرز لاعبي فولفسبورغ وأكثرهم تأثيرا في الخط الهجومية، واختير عموره كأحسن لاعب من جانب فولفسبورغ بتقييم وصل لـ 8.73 من 10 من طرف موقع "سوفاسكور". ويوألرقام وإضافة للثلاثة التي سجلها اللاعب، فإن مدلا المنتخب الوطني لمس الكرة في 29 مرة، ولكن ذلك لم يمنعه من التسديد 3 مرات كاملة. كما قام عموره بمحاولة وحيدة للمراوغة كانت ناجحة، وهو الذي قام بتسجيل تمريرات ناجحة وصلت لـ 73 بالمائة، فضلا عن ذلك، دخل عموره في 3 صراعات ثنائية فاز بواحد منها. مكثت منصة "سوفاسكور" المتخصصة في

عبر تسديدة قوية من داخل منطقة العميلات البديقة الـ 24، ثم عاد وسجل الهدف الثاني عند الدقيقة الـ 88، بكرة أرضية باغت بها الحارس نورا بيلعه أحد أبرز لاعبي فولفسبورغ وأكثرهم تأثيرا في الخط الهجومية، واختير عموره كأحسن لاعب من جانب فولفسبورغ بتقييم وصل لـ 8.73 من 10 من طرف موقع "سوفاسكور". ويوألرقام وإضافة للثلاثة التي سجلها اللاعب، فإن مدلا المنتخب الوطني لمس الكرة في 29 مرة، ولكن ذلك لم يمنعه من التسديد 3 مرات كاملة. كما قام عموره بمحاولة وحيدة للمراوغة كانت ناجحة، وهو الذي قام بتسجيل تمريرات ناجحة وصلت لـ 73 بالمائة، فضلا عن ذلك، دخل عموره في 3 صراعات ثنائية فاز بواحد منها. مكثت منصة "سوفاسكور" المتخصصة في

لميس سعيدي تقدم ترجمتها لرواية يمينه مشاركة



صياغة كلمات، بل كانت جسراً ثقافياً يربط بين الأدب الجزائري والعربي. قالت إن الترجمة تمنح الأدب الجزائري فرصة للظهور في العالم العربي بشكل أكثر وضوحاً، مؤكدة أن الترجمة هي عملية من الاستكشاف الثقافي والتفاعل مع النص. وأضافت أن ترجمتها لهذا العمل هي خطوة نحو تقديم الأدب الجزائري للقراء العرب بطريقة أعمق وأكثر تفهماً.

للتذكير فإن لميس سعيدي هي مهندسة كمبيوتر وتعمل في مجال تخصصها، وبالإضافة إلى اللغة العربية تجيد الفرنسية والإنجليزية والإسبانية، تُرجمت نصوصها إلى الفرنسية، والإنجليزية، والإيطالية، والهولندية، والكرواتية، والإسبانية، واليونانية، والسلوفينية، والمقدونية والكتالونية.

نشطت خلال سنة 2012 و2013 فضاء "صدي الأعلام" الثقافي، بالمسرح الوطني الجزائري. أشرفت ونشطت خلال سنة 2016 فضاء "مودة مع الشعر" الثقافي، بالمكتبة الوطنية الجزائرية، ترجمت نصوصاً للشعراء والكتاب: أنا غريكي، جان سينك، رايح بلعمري، محمد بوديا، يمينه مشاركة، يوسف سبتي، إيمانويل روليس، هنري ميشو، إيميلي ديكنسون، بيير باولو بازليني، ماريو بينيديتي، إيديا بيلارنيو، خوليو كورتازار، روبرتو خواروث، خوسيه إيميليو باتشيكو، نيكاتور پارا، ولها مجموعة من الإصدارات المهمة في الشعر والترجمة والسير عن دور نشر مهمة في الجزائر وخارجها.

النفس العميق لهذا الحدث على الطفل، وكيف أنه كان يعتقد في البداية أن ما تعرّض له هو نوع من التعاطف وليس اعتداء. أما البحر، فقد أكدت سعيدي أنه يمثل عنصراً هاماً في تشكيل هوية الشخصيات. وقالت إن البحر في الرواية ليس مجرد خلفية جغرافية، بل هو رمز للاتصال بالعالم الأوسع، ويعكس تقابل الشخصيات مع الثقافات الأخرى. وأضافت أن البحر في هذا السياق يمثل رابطاً بين الهوية الجزائرية ومحيطها الثقافي والتاريخي.

استكشاف ثقافي

وفي حديثها عن الترجمة الأدبية ذكرت لميس، أنه ليس كل نص قادر على أن يُترجم بنجاح، خاصة إذا كان النص يحمل خصوصية ثقافية محلية عالية. وأشارت إلى أن الترجمة ليست مجرد نقل كلمات من لغة إلى أخرى، بل هي عملية تتفاعل مع النص على مستوى أعمق. وأضافت أن الترجمة تمنح المترجم فرصة لاكتشاف النص بشكل جديد، والتساؤل حول مدى قدرة العمل الأدبي على العيش في لغة مختلفة. وأكدت أن الترجمة تتطلب من المترجم أن يغوص في عمق النص ويحاول نقل روح العمل إلى اللغة الجديدة، وهو ما جعل ترجمة "أرييس" بالنسبة لها تجربة غنية رغم الصعوبات.

وقالت سعيدي، أن ترجمة "أرييس" لم تكن مجرد إعادة

أرييس

رحلة معاناة بأبعاد فلسفية

في عالم الأدب، لا تقتصر الترجمة على نقل الكلمات من لغة إلى أخرى فحسب، فهي جسر ثقافي يربط بين عوالم فكرية وعاطفية مختلفة. وفي هذا السياق، تأتي تجربة المترجمة والشاعرة لميس سعيدي في ترجمة رواية "أرييس" للكاتبة الراحلة يمينه مشاركة، لتسجل واحداً من أهم المحطات الأدبية في مسار الترجمة الجزائرية. تلك التجربة التي تجاوزت حدود الترجمة التقليدية، لتصبح بمثابة استكشاف عميق لأبعاد العمل الأدبي الفلسفية والرمزية.

فاطمة الوحش

تحمل في طياتها العديد من الأسئلة الوجودية العميقة، وتظهر الصراع الداخلي الذي يعاينه الشخصيات في سعيهم لإيجاد هويتهم. وأشارت إلى أن الرواية تطرح أيضاً مسألة فقدان الجذور وكيف يمكن لهذا الشعور بالفراغ أن يؤثر على الإنسان بشكل عميق.

وكبرت المترجمة لميس، أن "أرييس" لا يكتفي بكونه نصاً يتناول أحداثاً درامية فحسب، بل يحمل بُعداً فلسفياً يعكس تساؤلات عن الحياة والوجود. قالت إنه من خلال البحث عن هويته، يسعى "أرييس" إلى فهم علاقته بعالمه وأصوله، ممّا يعكس الصراع الأزلي بين الجذور والإنسان المعاصر.

كما أشارت إلى أن الرواية تتناول العديد من القضايا الاجتماعية والثقافية من خلال الرمزية. قالت إن أحد الأبعاد المهمة في "أرييس" هو معالجة مسألة الطب والسلطة الاجتماعية، حيث يظهر الطبيب في الرواية بمثابة رمز للطبقة المثقفة المتعالية على الطبقات الشعبية. وأضافت أن الرواية تبرز التفاوت الطبقي في المجتمع الجزائري، كما تطرح تساؤلات حول النظرة المتعالية للمثقفين تجاه الناس البسطاء.

وتطرقت المترجمة، إلى تناول الرواية لقضية الاغتصاب من خلال شخصية "أرييس"، التي تعرّض للاعتداء في طفولتها. قالت إن هذا الحادث يمثل رمزية لاغتصاب الهوية، حيث أن "أرييس" يعاني من ضياع داخلي لا يستطيع تفسيره. وأوضحت أن مشاركة قَدّمت هذا الموضوع بحساسية عالية، حيث أظهرت التأثير

في ندوة نظمتها مؤسسة "إيمير سينارجي" بساحة "الأمير عبد القادر"، قالت لميس سعيدي إنها واجهت تحديات كبيرة أثناء ترجمة رواية "أرييس"، مشيرة إلى أن العمل يمثل تجربة إبداعية استثنائية على عدة أصعدة. وأكدت أن "أرييس" تظل واحدة من أهم الأعمال الأدبية التي تتناول قضايا الهوية والذاكرة والجذور بطريقة شاعرية وعميقة. وأوضحت أن الرواية تحتوي على العديد من الرموز والأحاسيس العميقة، حيث تتداخل الأبعاد الإنسانية مع الفلسفية لتخلق نصاً لا يسهل نقله إلى لغة أخرى. وأشارت إلى أن الترجمة كانت عملية معقدة، ليس فقط بسبب اللغة، بل لأن النص يحتوي على إيقاع خاص وأسلوب سردي يحمل الكثير من الطبقات الرمزية.

من المعاناة إلى البحث عن الهوية

تدور أحداث رواية "أرييس" حول امرأة جزائرية أمية من منطقة نائية، تجد نفسها في مواجهة مأساة مرض ابنها الصغير "أرييس" الذي يصاب بالسرطان. وفي هذا السياق، قالت سعيدي إن الرواية تكشف عن معاناة إنسانية معقدة تعكس واقعاً اجتماعياً قاسياً. وأضافت أن هذه القصة البسيطة على السطح

جلسة استثنائية بدار الثقافة محمد بوضياف



عبد القادر شاعرو يطرب الجمهور البرايجي

أو خارجها.

الأغنية الشعبية في قلب الهوية الجزائرية

عبد القادر شاعرو ليس مجرد فنان يغني الأغنية الشعبية، بل هو أحد أعمدتها، حيث تمكن من الحفاظ على أصالتها ونقلها إلى الأجيال الجديدة. منذ انطلاقته الفنية قبل الاستقلال، ظلّ شاعرو مخلصاً لهذا النمط الغنائي، محافظاً على جوهره رغم كلّ التغيرات التي شهدتها الفن والموسيقى عبر العقود.

بأدائه المتقن وكلماته العميقة وألحانه العذبة، يُعتبر عبد القادر شاعرو نموذجاً للفنان الذي يدمج بين الحفاظ على التراث والابتكار، ممّا ساهم في تعزيز مكانة الأغنية الشعبية كجزء لا يتجزأ من الهوية الثقافية الجزائرية.

اختيار عبد القادر شاعرو لإحياء هذه الأهمية لم يكن محض صدفة، بل جاء كجزء من الجهود الرامية إلى تسليط الضوء على رموز الفن الشعبي ضمن احتفالات السنة الأمازيغية. وقد أفضى الحفل بعداً ثقافياً وفنياً خاصاً على هذه الاحتفالات، مؤكداً على أن الأغنية الشعبية ليست مجرد فن، بل هي جسر يربط الماضي بالحاضر، ويعبّر عن هوية الجزائريين وارتباطهم بجذورهم. اختتمت الأهمية وسط تصفيق حار من الجمهور الذي وقف احتراماً للفنان الكبير. لم تكن مجرد أمسية غنائية، بل كانت احتفالية بالتراث الشعبي، وفرصة لتأكيد أن الفن الأصيل لا يزال قادراً على جمع الناس بمختلف أعمارهم وخلفياتهم حول قيم الجمال والتاريخ والثقافة.

تميّزت الأمسية بحضور جمهور متنوع يضم عشاق الفن الشعبي وأهل المسرح والأدب والثقافة، الذين جاؤوا للاستمتاع بهذا الحدث الفني الاستثنائي. لم تقتصر الأجواء على الاستماع فحسب، بل تعدت إلى تفاعل حي، حيث ردّد الجمهور كلمات الأغاني وصقّق بحرارة مع كلّ مقطع موسيقي.

هذا التفاعل المميز يعكس عمق ارتباط الجمهور البرايجي بفن الأغنية الشعبية، وهو ما أكدّه عبد القادر شاعرو خلال كلمته في ختام الأمسية، حيث عبّر عن إعجابه الكبير بالجمهور الذي وصفه بالذوّاق للفن الأصيل. كما أشاد بالقاعة التي احتضنت الحفل، واعتبر المناسبة فرصة ثمينة للتواصل مع محبيه بعد غياب طويل.

تكريم مسيرة فنية ممتدة

الفنان المسرحي ومقدّم الأمسية، عقبة بوعافية، أثنى على الأداء المبهر للفنان عبد القادر شاعرو، واعتبره رمزاً من رموز التراث الفني الجزائري. وقال في تصريح له الشعب: "عبد القادر شاعرو ليس مجرد فنان، بل هو أيقونة تعكس روح الجزائر وتراثها العريق. لقد استطاع أن يأخذنا في رحلة استمرت أكثر من ساعتين عبر أغانيه التي تحمل عبق الماضي وتجدد في قلوبنا الحب للفن الشعبي".

وأضاف بوعافية أن هذه الأمسية كانت بمثابة تكريم لمسيرة فنية استثنائية امتدت لأكثر من نصف قرن، كان خلالها عبد القادر شاعرو سفيراً للأغنية الشعبية وفن القصيد، سواء داخل الجزائر

في أمسية غنائية مميزة بدار الثقافة محمد بوضياف بروج بوعريريج، عاش الجمهور لحظات استثنائية مع الفنان الكبير عبد القادر شاعرو، الذي أمتع الحاضرين بباقة مختارة من أجمل أعماله، التي تعد جزءاً من التراث الشعبي الجزائري العريق. وجاءت هذه الأمسية في إطار احتفاء فعاليات برنامج دار الثقافة للاحتفال بالسنة الأمازيغية، في أجواء احتفالية جمعت بين الفن والثقافة والتاريخ.

برج بوعريريج: رايح سلطاني

استطاع الفنان عبد القادر شاعرو أن ينقل الجمهور البرايجي إلى عالم مليء بالقصائد والمقامات الشعبية الأصيلة، التي تنبض بروح الجزائر وتاريخها العريق. برع الفنان في تقديم أشهر أغانيه، مثل "قهوة ولا تاي"، وغيرها من الأغاني التي رددتها الجمهور بحماس، ممّا أفضى على الأمسية طاباً حميماً يعكس عمق العلاقة بين الفنان وجمهوره.

تتزامن أنغام الكمان مع صوته العذب لتخلق أجواءً موسيقية أسرة، حيث أثبت عبد القادر شاعرو مرة أخرى قدرته على المزج بين الأصالة والإبداع. كانت الأمسية بمثابة رحلة موسيقية استعرض خلالها الفنان محطات من مسيرته الفنية الممتدة لعقود، مقدّماً أغاني تحمل في طياتها عبق الماضي وألق الحاضر.

الباحثة ياسمينه سلام تقدم كتابها حول تاريخ وأهمية الكسكس

حكاية طبق أبداعه الجزائريون فوحدهم

تسجيل الأكلة ضمن التراث الإنساني دعوة للتعرف على الثقافة الجزائرية



قدم ديوانه "نقوش على رقائق الشوق" - منير الصعبي

الجزائري كانت دائما مصدر إلهام الشعراء الفلسطينيين

استحضر

الشاعر
الفلسطيني منير
الصعبي أثناء
نزوله ضيفا على
فضاء النشاطات
الثقافية بشير
منتوري، محطات
حميمية وثقت
حبه للشعب
الجزائري، حيث
كانت تلك
الأخيرة بمثابة
وقفات يستريح
فيها عقب قراءته
لنصوص من
ديوانه "نقوش
على رقائق
الشوق". كانت
هذه اللحظات



بمناخ استراحة فكرية استوعبها الحضور بكل شغف، خصوصا حينما تحدثت عن قضايا الوطن، الألم، والحنين التي صبغت أغلب نصوصه.

أمينه جاب الله

استهل الشاعر الصعبي اللقاء بالحديث عن الوضع في فلسطين، خاصة غزة، التي نادى ونادى شعبها الجبار بكل حرقة من خلال نصه المعنون "انشر أشركك". عرج بعدها على أرض فلسطين كلها، ذكرا المنازل التي لم يتبق منها إلا أحجار صامدة عصية على الحرب، ولا سيما الأزقة الضيقة المسترسلة بين جدرانها اليباسمين، إلى جانب مواكب الشهداء الذين ستظل أرواحهم حراسا للوطن. كما أكد الصعبي: "إن الأرض هي لمن يعيشها ولا تحمها سوى المقاومة".

ثم انتقل الشاعر إلى الحديث عن ديوانه "نقوش على رقائق الشوق"، مؤكداً أن الكتاب يتناول مواضيع متعددة، من أبرزها قضايا الوطن والحنين إليه. وقال إنه ليس من المستغرب أن يعشق الفلسطيني وطنه حتى لو لم يره، نظراً لواقع الشتات الذي يعيشه الشعب الفلسطيني. كما تحدث عن المخططات الخبيثة التي دفعت بعض الشباب العربي للتكفير في الهجرة وترك أوطانهم، في حين أن الفلسطيني لا يزال يحلم بالعودة إلى وطنه، ويشاقق إلى لمس تراب أرضه، حتى في زمن الخراب والدمار. أشار الشاعر الصعبي إلى ارتباط فلسطين بكوكبة من المثقفين والفنانين الذين خلدوا اسمها في الأدب والفن، مثل محمود درويش، سميح القاسم، فدوى طوقان، إبراهيم طوقان، ناجي العلي، وغسان كنفاني. هؤلاء الكتاب والفنانون كانوا رموزاً للثقافة الفلسطينية في مواجهة الاحتلال، وسجلوا بفنهم تاريخ الشعب الفلسطيني بكل ما فيه من آلام وآمال.

في سياق متصل، تحدث الصعبي عن بغداد، مسقط رأسه التي نشأ فيها، واصفاً إياها بأنها "أم الشعراء". كما تدخلت الشاعرة فوزية لارادي خلال اللقاء، وقدمت تمثالا للمنتهي يشبه التمثال المنتصب في العاصمة العراقية بغداد.

وأشار الصعبي إلى أن البلدان ذات التاريخ والحضارة تتعرض دائما لمخططات هدم بغية إطفاء نورها، مثلما حدث مع بغداد بعد الغزو، وكذلك مع مهرجان الشعر العربي في بغداد، الذي كان من أبرز الملتقيات الثقافية في العالم العربي قبل توقفه بعد الغزو.

كما تطرق الشاعر الصعبي إلى بداياته الشعرية، موضحاً أنه بدأ كتابة الشعر عام 1982، إبان الاجتياح الصهيوني للبنان، حين كانت المنطقة تعيش لحظات من العنف والدمار. وقد ساهمت تلك الظروف في نضوج موهبته الشعرية، حيث أخذت قصائده تتبلور وتصبح أكثر عمقا وصدقاً. وأشار إلى تأثيره الكبير بشعر مفدي زكريا، الشاعر الجزائري الذي خلد في أشعاره نضال الشعب الجزائري ضد الاستعمار الفرنسي، لافتاً إلى أن الإبداع لا يكون حقيقياً إلا إذا كان مرتبطاً بالنضال من أجل الحرية. كما تحدث الصعبي عن مشاعره تجاه الشعب الجزائري، الذي وجد فيه مثالا يحتذى به في الصمود والإصرار على تحقيق الحرية، مشيراً إلى أن الجزائر كانت دائما مصدر إلهام للشعراء الفلسطينيين، وأن مواقف الشعب الجزائري لا تُسسى، خصوصاً في دعم نضال الشعب الفلسطيني.

قصائد تمس الوجدان

أثناء اللقاء، قرأ الشاعر الصعبي عدة مقاطع من ديوانه "نقوش على رقائق الشوق"، حيث كانت أبرز القصائد التي قرأها هي "هو القدر" و"لحظة". في قصيدته "هو القدر"، يتحدث عن الإرث الفلسطيني الذي يظل حياً في ذاكرة الأجيال. يخاطب الطفل والده في هذه القصيدة، ليسأله: "ماذا تركت لي؟"، ليحجب الأب بأن أعلى ما تركه له هو فلسطين، بشواطئها، وهويتها، وأغانيها الشعبية التي تروي تاريخ الشعب الفلسطيني.

ثم قرأ أيضاً قصيدته "لحظة" التي تلتقط لحظات صغيرة لكنها مليئة بالعاطفة، حيث تحدث فيها عن لقاءات الفلسطينيين مع وطنهم، وعن مشاعر الشوق والحنين التي لا تفارقهم. أكد في هذه القصيدة أن فلسطين، رغم كل ما مرت به من محن، لا تزال حية في قلوب أبنائها. الشاعر الفلسطيني منير الصعبي، ولد في بغداد بعد نكبة 1948، حيث هاجرت عائلته إليها إثر تهجير الفلسطينيين من وطنهم. تخصص في علم البيولوجيا، إلا أنه وجد نفسه في عالم الكتابة والشعر، ليجمع ما كتبه في ديوانه الأول "نقوش على رقائق الشوق"، الذي يعد بمثابة شهادة شعرية على معاناة الشعب الفلسطيني وتعلقهم بوطنهم، الذي لا يزال يحمل في طياته أمل العودة رغم كل الصعاب.

العصور الحجرية الحديثة حيث كان يحضر طبق أساسي في حياة الإنسان القديم.

بين الحكايات والتاريخ

عند الحديث عن المصادر التي استخدمتها في البحث، أوضحت الدكتورة سلام أنها اعتمدت على مزيج من الكتب القديمة والرحلات الاستكشافية للمستشرقين، بالإضافة إلى الحكايات الشعبية التي نقلها الناس من جيل إلى جيل. وأشارت إلى أن فترة الاستعمار الفرنسي في الجزائر كانت محورية في توثيق الكثير من المعلومات حول الطعام الجزائري، بما في ذلك الكسكس، حيث أجرى المستعمرون دراسات غذائية شملت عادات الطعام في المناطق الجزائرية. ورغم التنوع الكبير في المصادر المتاحة، أكدت الدكتورة سلام أن الكسكس يظل جزءاً لا يتجزأ من الثقافة الجزائرية، مشيرة إلى أن أول ميدالية عالمية فاز بها طبخ جزائري كانت بفضل وصفة الكسكس، مما يعكس مكانة هذا الطبق في التاريخ الثقافي الجزائري.

ذاكرة شعب

اختتمت الدكتورة سلام حديثها بالإشارة إلى أن الكسكس ليس مجرد طبق تقليدي يتم تحضيره في بعض المناسبات، بل هو جزء حي من ذاكرة الشعب الجزائري ومناسباته اليومية. ورغم تطور طرق تحضيره في العصر الحديث، إلا أن هذا الطبق سيظل حاضراً في حياة الجزائريين على مر الأجيال. وأوضحت قائلة: "الكسكس هو أكثر من مجرد طعام، هو جزء من تاريخنا وثقافتنا، وكل تفاصيله، من طريقة تصنيعه إلى تقديمه، هي جزئية محضه".

من خلال هذا الكتاب، تسعى الدكتورة سلام إلى إبراز الجوانب الثقافية والتاريخية للكسكس، ليظل جسراً يربط بين الماضي والحاضر، وبين الهوية المحلية والعالمية. لا يعد كتاب الدكتورة ياسمينه سلام مجرد دراسة أكاديمية حول طبق الكسكس، بل هو جهد علمي يهدف إلى الحفاظ على هذا التراث الثقافي، وتقديمه للعالم كجزء من هوية الجزائر الفنية والمتنوعة.

المجتمع الجزائري بمختلف تنوعاته الثقافية والإثنية. تناولت في كتابها كيف أن كل منطقة في الجزائر قد أضفت لمستنها الخاصة على هذا الطبق، مما يعكس غنى وتنوع المطبخ الجزائري. وأوضحت أنه في بعض المناطق يتم تحضير الكسكس بالخضروات، وفي مناطق أخرى يُعد باللحم أو حتى النسخ الحلوة من الكسكس، وكل منها يعكس التقاليد المحلية الخاصة بتلك المناطق. وبالتالي، فإن الكسكس ليس مجرد طعام، بل هو أداة ثقافية تحمل في مكوناتها تفاصيل حياة الناس ومناسباتهم.

فيما يتعلق بالبعد العالمي للكسكس، ذكرت المتحدثة أن كتابها لا يقتصر على تسليط الضوء على البعد المحلي لهذا الطبق، بل يشير أيضاً إلى تطوره ليصل إلى المستوى العالمي. فقد تطرقت إلى إدراج الكسكس في قائمة التراث الثقافي غير المادي للإنسانية التابعة لليونسكو في عام 2020، مؤكدة أن هذا الاعتراف الدولي كان حدثاً محورياً للكسكس في هذه القائمة ليس مجرد اعتراف بأصالته، بل هو أيضاً دعوة للعالم للتعرف على الثقافة الجزائرية بمختلف جوانبها، بما في ذلك تراثها المطبخي. وأوضحت أن هذا الإنجاز يشكل مسؤولية إضافية للحفاظ على هذا التراث وحمايته من الاندثار، مع ضرورة توجيهه للأجيال القادمة ليظل حياً في الذاكرة الجماعية.

رحلة عبر العصور

وفيما يتعلق بتاريخ الكسكس، أشارت الدكتورة سلام إلى أن كتابها يعرض رحلة هذا الطبق عبر العصور، منذ ظهور أولى إشارات في العصور القديمة وحتى العصر الحديث. تناولت في الكتاب المصادر التاريخية التي تشير إلى أن هذا الطبق كان موجوداً في الحضارات القديمة لشمال إفريقيا، ومن ثم تطور ليصبح جزءاً من الموروث الشعبي الجزائري. وقالت سلام: "الكسكس لم يكن مجرد غذاء، بل كان عنصراً أساسياً في الحياة الاجتماعية والتاريخية للمجتمعات الجزائرية". مشيرة إلى أن الطبق مرّ بمراحل عديدة من التطور، حتى أصبح جزءاً لا يتجزأ من الهوية الجزائرية. كما أضافت أن تاريخ الكسكس طويل ومعقد، ويعود إلى

في لقاء ثقافي نظّمته المؤسسة الوطنية للاتصال والنشر والإشهار، قدمت الدكتورة ياسمينه سلام كتابها الجديد الذي يتناول تاريخ طبق الكسكس وأهميته الثقافية، هذا الطبق الذي يعد أحد الرموز البارزة للهوية الجزائرية وأحد أعلام التراث الوطني. خلال اللقاء، قدمت الدكتورة سلام شرحاً وافياً حول مضمون الكتاب وأسلوب البحث الذي اعتمدته، مؤكدة على أن هدفها كان تقديم دراسة شاملة علمية وتاريخية للكسكس كرمز ثقافي جزائري.

فاطمة الوحش

أوضحت الدكتورة ياسمينه سلام منهجية البحث التي اتبعتها في إعداد كتابها الموسوم بـ "الكسكس.. جذور وألوان الجزائر"، مشيرة إلى أنها اعتمدت على مزيج من الدراسات الأكاديمية الدقيقة والتحليل التاريخي العميق. كما ذكرت أنها لم تقتصر على المصادر المكتوبة فحسب، بل استخدمت أيضاً التوثيق الشفوي للحكايات الشعبية المرتبطة بالكسكس، التي تعتبر جزءاً مهماً من الذاكرة الثقافية للجزائريين.

فقد تناولت في كتابها دور شهادات كبار السن في القرى الجزائرية، الذين حافظوا على تقاليد إعداد هذا الطبق عبر الأجيال. وأضافت أن هذه الحكايات الشعبية التي سمعها من أفراد المجتمع المحلي قد قدمت بعداً إنسانياً يربط الكسكس بمناسبات اجتماعية ودينية هامة، مثل الأعراس، والمواسم الزراعية، والاحتفالات الصوفية، وهو ما يعكس ارتباط الطبق للهوية الثقافية في الجزائر.

الكسكس كرمز للهوية الثقافية والانتماء

وأثناء اللقاء، أكدت الدكتورة سلام على دور الكسكس كرمز للهوية الجزائرية، مشيرة إلى أنه لا يُعتبر مجرد طبق غذائي بل عنصراً يساهم في توحيد مختلف مكونات

غزة تتنفس الحياة بعد 470 يوم من الإبادة

فرح وهتافات في الشوارع والنازحون يعودون رغم الدمار



انبثق المقاومون من تحت الأرض، حتى اللحظة الأخيرة، دفاعاً عن أهلهم.

العودة رغم الدمار

هذا، وقد كشفت عودة النازحين عن دمار هائل وغير مسبوق، خصوصا في مخيم جباليا وبيت حانون ومناطق شمال غرب مدينة غزة. وقد بدأ النازحون من مخيم جباليا ومدينة غزة العودة مبكرا صباح أمس، إلى منازلهم المدمرة، مستبقين دخول وقف إطلاق النار حيز التنفيذ. وتسابق النازحون عبر الشوارع المدمرة المؤدية إلى مخيم جباليا ومنطقة الصفاوي والتوام وبيت لاهيا وبيت حانون، للوصول إلى المنازل والأحياء التي كانوا يسكنون فيها. وكشفت عودة النازحين عن دمار هائل وغير مسبوق، خصوصا في مخيم جباليا وبيت حانون ومناطق شمال غرب مدينة غزة، على وقع عمليات وعدوان بري وجوي تصاعد بشكل كبير منذ بدء العملية البرية لجيش الاحتلال في الخامس من أكتوبر 2024.

الهدنة تطيح ببن غفير

من ناحية ثانية، أعلن الصهيوني المتطرف إيتمار بن غفير، وزير الأمن القومي، ووزراء كتلته بالحكومة الصهيونية استقالتهم، احتجاجا على اتفاق وقف إطلاق النار في غزة. وقال الوزير العنصري أنه بالموافقة على الاتفاق هناك "تصل من إنجازات الجيش الصهيوني في الحرب، وانسحابه من قطاع غزة ووقف القتال بشكل استسلاما لحماس". وفي حال استقالة كتلة "القوة اليهودية" بزعامة بن غفير، ستفقد الحكومة برئاسة بنيامين نتنياهو 6 مقاعد في الكنيست، لكن ذلك غير كاف لإسقاطها. وأضاف بن غفير: "استقلت من الحكومة للضغط على نتياهو لاستئناف الحرب".

الاحتلال يترك دمارا كارثيا

إعلان مدينة رفح منطقة منكوبة

مقرا للبلدية من أصل 36، ما أدى إلى شلل تام في الخدمات البلدية، فيما تمت تسوية 60% من منازل المدينة بالأرض. ودعا رئيس بلدية رفح إلى تحرك دولي عاجل لإنقاذ المدينة المنكوبة وإعادة بناء بنيتها التحتية المدمرة، محذرا من أن استمرار الوضع الحالي يهدد بكارثة إنسانية غير مسبوقة في ظل تردّي الأوضاع المعيشية وانعدام الخدمات الأساسية.

تدمير كامل للبنية التحتية والخدمات الأساسية. وكشف رئيس البلدية عن خروج 9 مراكز طبية عن الخدمة، بينها 4 مستشفيات رئيسية، ما أدى إلى أزمة صحية كارثية وسط استمرار الحاجة الملحة للعلاج والرعاية الطبية. وأضاف أن 31 مسجدا في رفح تم تدميرها بالكامل، إضافة إلى تدمير 30

أعلن رئيس بلدية رفح أحمد الصوفي، أمس، أن المدينة أصبحت منطقة منكوبة بالكامل، مؤكدا أن نحو 90 في المائة من المساكن والبنى التحتية جرى تدميره بالكامل. أكد الصوفي في مؤتمر صحفي، أن ما شهدته رفح لم يكن مجرد عملية عسكرية، بل هو إبادة جماعية وتطهير عرقي ممنهج، استهدف محو كل مظاهر الحياة عبر

قوافل الشاحنات تتحرك محملة بالمساعدات الإمدادات تتدفق في شرايين غزة مع أولى ساعات الهدنة

وخياماً ومستلزمات نظافة ومواد إغاثة أخرى، مشيرة إلى استعدادات مصرية ضخمة لدخول مساعدات إنسانية إلى غزة. وتعتّل دخول المساعدات الإغاثية من معبر رفح عقب احتلال القوات الصهيونية في ماي الماضي الجانب الفلسطيني منه، واتجهت المساعدات للمعبر عبر معبر كرم أبو سالم الذي يسيطر عليه الاحتلال. من جهتها، أعلنت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا)، امتلاكها 4 آلاف شاحنة مساعدات جاهزة لدخول غزة.

وقالت الوكالة على منصة "إكس": "لدى أونروا 4 آلاف شاحنة محملة بمساعدات جاهزة لدخول قطاع غزة، نصفها يحمل الغذاء والدقيق". وأوضحت أن مفوض الوكالة فيليب لازاريني، قال إن "الهجمات على قوافل المساعدات في قطاع غزة، قد تتخفف مع دخول الإغاثة الإنسانية عقب وقف إطلاق النار".

مثملا تضمنته صفقة تبادل الأسرى، وبعد بدء الهدنة مباشرة، شرعت شاحنات المساعدات في الدخول إلى قطاع غزة.

أعلنت وسائل إعلام مصرية أمس بدء تدفق شاحنات المساعدات إلى داخل قطاع غزة. وأفادت المصادر بدخول 200 شاحنة مساعدات من مصر إلى قطاع غزة حتى الآن. بدوره، قال المركز الفلسطيني للإعلام إنه من بين المساعدات ست شاحنات للوقود، مشيراً إلى أن الشاحنات تنقل من معبر رفح البري وتدخل معبر كرم أبو سالم والوعدة.

وأفادت وسائل إعلام مصرية، أمس الأحد، بدخول 95 شاحنة مساعدات إلى معبر كرم أبو سالم، تمهيداً لعبورها إلى قطاع غزة. وذكرت أن 2000 شاحنة تحمل مساعدات إنسانية ويضائع على الجانب المصري من معبر رفح تستعد للدخول إلى أهالي غزة. وأضافت أن الشاحنات تحمل مواد غذائية وملابس وإمدادات طبية

لحفظ الأمن والنظام

الشرطة الفلسطينية في الميدان

الوزارات والمؤسسات الحكومية جاهزة تماما لتطبيق الإجراءات اللازمة التي من شأنها تسريع عودة الحياة إلى طبيعتها في أقرب وقت. ودعا الفلسطينيون إلى "استقاء المعلومات من المصادر الحكومية الرسمية لتجنب الوقوع في فخ الشائعات التي يروج لها الإعلام العبري أو الجهات المعادية".

وحث الفلسطينيون على "الالتزام بتعليمات السلامة ورفع مستوى الوعي لتجنب الحوادث". وأظهرت مقاطع فيديو انتشارا واسعا لعناصر الشرطة الفلسطينية بلباسهم العسكري والمدني.

وكانت وزارة الداخلية والأمن الوطني في غزة أعلنت، السبت، عن بدء انتشار أجهزتها في محافظات القطاع مع دخول اتفاق وقف إطلاق النار حيز التنفيذ.

وقالت في بيان: "ستبدأ أجهزة وزارة الداخلية والأمن الوطني الانتشار في محافظات قطاع غزة كافة، والقيام بالواجب المقدس في خدمة أبناء شعبنا فور دخول اتفاق وقف حرب الإبادة حيز التنفيذ".

وأوضحت أن جيش الاحتلال ركز خلال حرب الإبادة الجماعية التي تواصلت لأكثر من 15 شهرا على "استهداف الوزارة محاولا بذلك ضرب أحد عوامل صمود الشعب في وجه العدوان".

وتابعت: "رغم الثمن الفادح الذي دفعته الوزارة من خيرة قادتها وأبنائها إلا أنها بقيت تعمل بكل الإمكانيات المتاحة في ظل ظروف بالغة التعقيد، وتصدت بكل ما تملك لمخططات الاحتلال في إشاعة الفوضى والفلتان داخل المجتمع الفلسطيني في القطاع".

أعلن المكتب الإعلامي الحكومي بغزة، أمس الأحد، بدء انتشار آلاف من عناصر الشرطة بمختلف محافظات القطاع لحفظ الأمن والنظام، "بمجرد دخول قرار وقف إطلاق النار حيز التنفيذ".

قال المكتب في بيان: "تعلن عن البدء بنشر آلاف من عناصر الشرطة الفلسطينية وفق الخطة الحكومية لحفظ الأمن والنظام في مختلف محافظات قطاع غزة".

وأوضح أن "البلديات شرعت في إعادة فتح وتأهيل الشوارع، بعمد دخول قرار وقف إطلاق النار حيز التنفيذ".

وأكد البيان أن "الوزارات والمؤسسات الحكومية على جاهزية كاملة للبدء في العمل، وفقا للخطة الحكومية لتطبيق كافة الإجراءات التي تضمن عودة الحياة إلى طبيعتها في أسرع وقت ممكن وبشكل تدريجي".

ودعا البيان إلى "الحذر أثناء التنقل بين المناطق والمحافظات"، مؤكدا أن "عودة النازحين ستكون بعد 7 أيام من بدء سريان قرار وقف إطلاق النار".

ودعا أيضا المواطنين إلى "الابتعاد عن المناطق المدمرة لتفادي المخاطر التي قد تنجم عنها، وتجنب المنازل المقصوفة لتفادي الانهيارات المفاجئة، والابتعاد عن الصواريخ والأجسام المشبوهة".

من جانبه، أكد مدير المكتب إسماعيل الثوابت، بدء تنفيذ خطة شاملة للحفاظ على الأمن والنظام العام في مختلف محافظات القطاع. وأوضح الثوابت أن "البلديات باشرت العمل على إعادة فتح وتأهيل الشوارع،

من تغطية مشاهد القصف إلى تغطية قصص الأمل

صحافيون غزة يخلعون السترات الواقية ويواكبون الأحداث

الاستهداف المباشر، علاوة على تهالك معداتهم جراء التدمير والاستخدام المتواصل دون القدرة على تجديدها أو تطويرها. وتوجه الصحافيون مع اللحظات الأولى لدخول الهدنة حيز التنفيذ إلى المواقع المتضررة لرصد حجم الدمار وتوثيق الحياة وهي تحاول النهوض من تحت الركام، وانتشروا في الأماكن العامة والأسواق والطرق لرصد ردود فعل الناس مع عودة الحياة تدريجياً، وقد تبدل عملهم من تغطية مشاهد القصف والدمار إلى تغطية قصص الأمل، مثل عودة العائلات إلى منازلها وفتح المحال التجارية.

وإلى جانب ذلك يتطلع الصحافيون الذين فقدوا معداتهم وكاميراتهم وأجهزة البث والإرسال ولم يتمكنوا من استبدال التالف منها بفعل الإغلاق الصهيوني المتواصل للمعايير إلى توفير بدائل وتحسين البنية التحتية الإعلامية التي من شأنها إعانتهم على مواصلة التغطية والزخم الإعلامي اللازم لمواكبة تنفيذ بنود الصفقة وتصوير الحياة اليومية للفلسطينيين.

عاش الصحافيون في قطاع غزة اللحظات الأولى لدخول وقف إطلاق النار حيز التنفيذ بمزيج من الاحترافية المهنية في مواصلة تغطيتهم الميدانية غير المنقطعة منذ بداية العدوان رغم التأثير الشخصي بعد أن تحولوا خلال المقتلة من ناقلين للأحداث إلى جزء لا يتجزأ من المعاناة اليومية.

بات بإمكان الصحافيين الفلسطينيين التقاط أنفاسهم، وخلع الخوذ والسترات الزرقاء الثقيلة التي باتت جزءاً من أجسادهم على مدار أيام الحرب، وأخذ قليل من الراحة، بعد أن توقف القصف المتواصل، وهدأت فوهات البنادق والآليات الحربية، على الرغم من تواصل عملهم الميداني في تغطية التبعات الكارثية التي خلفتها المجازر الصهيونية على مدار ما يزيد عن خمسة عشر شهراً.

ويتابع الصحافيون رصد أجواء الفرح المترافقة مع بدء سريان الاتفاق وتوثيقها، على الرغم من ثقل المسؤولية التي أقيمت على أكتافهم منذ بداية العدوان، والتي خسروا خلالها مزار عملهم و205 من زملائهم، نتيجة

مستعملا التشهير والاعتقال والتعذيب

المخزن يصعد قمعه ضد المعارضين
المغاربة والنشطاء الصحراويين

والاحتلال المتواصل للصحراء الغربية.

«الذباب» الإلكتروني لهاجمة المعارضين

ويُفصل كاتب المقال كيف تستخدم آلاف المواقع الإلكترونية وحسابات التواصل الاجتماعي، التي يرتبط الكثير منها بأجهزة الأمن المغربية، لمهاجمة الصحفيين والناشطين الصحراويين والمغاربة، ما يؤدي في كثير من الأحيان إلى اعتقالهم.

من جهة أخرى، أشار المقال إلى مثال بارز يتمثل في قضية مجموعة أكديم إزيك، حيث حُكم على 19 ناشطا وصحفيًا صحراويًا بأحكام قاسية، بما في ذلك السجن المؤبد، بعد مشاركتهم في احتجاج سلمي عام 2010.

ويرى الديحاني أن هذه الممارسات تمثل امتدادا لسياسة القمع المنهجية المعتمدة من قبل المغرب، والتي تعززت مؤخرا باستخدام تقنيات مراقبة متطورة مثل برنامج التجسس الصهيوني «بيغاسوس»، ووفقا لتقارير صادرة عن منظمة العفو الدولية وهيومن رايتس ووتش، تم استخدام برنامج «بيغاسوس» لمراقبة ليس فقط الصحفيين والناشطين المغاربة، بل أيضا شخصيات دولية بارزة مثل الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون ورئيس الوزراء الإسباني بيدرو سانشيز.

كما أبرز المقال محنة الصحفي المغربي سليمان الريسوني، الذي حُكم عليه بالسجن خمس سنوات بعد تعرضه لسيل من الهجمات التشهيرية بسبب تقاريره التي تنتقد الفساد.

رافضا الحلول الأحادية لتسوية القضية الصحراوية

وزير الخارجية الروسي يجدد التأكيد على مبدأ تقرير المصير

الدولي التي تنص على أن الحل يجب أن يستند إلى مبدأ تقرير المصير وإرادة الشعب الصحراوي.

وجاءت تصريحات الوزير الروسي متطابقة مع قرارات الأمم المتحدة التي أدرجت الصحراء الغربية ضمن قائمة الأمم المتحدة للأقاليم غير المستقلة وذلك منذ عام 1963، وهو ما يجرح من جديد الجانب المغربي الذي لازال يعاند ويماطل في تطبيق لوائح الأمم المتحدة الرامية إلى إنهاء معاناة الشعب الصحراوي في آخر مستعمرة بإفريقيا. ولم يتردد سيرغي لافروف في توجيه انتقاد

أكد وزير الخارجية الروسي السيد سيرغي لافروف أن الحل في الصحراء الغربية ينبغي أن يستند إلى مبدأ تقرير المصير وإرادة الشعب الصحراوي، وذلك في إشارة إلى حتمية قبول جبهة البوليساريو بالحل المتفق عليه وأن لا يكون الحل أحاديا ومفروضا بقرار فوقي وتعسفي.

لافروف وفي ندوة صحفية نشطها قبل أيام لعرض حصيلة نشاط الدبلوماسية الروسية لسنة 2024، قال فيما يتعلق بالصحراء الغربية «ينبغي أن نسترشد بقرارات مجلس الأمن

مطالبيا بالإفراج عن النقيب زيان ونشطاء حراك الريف

حزب «العدالة والتنمية» ينتقد الانتهاكات الحقوقية المخزنية

شهدها إقليم الحسيمة. وأثار الانتباه إلى المتابعات القضائية التي حركها بعض المسؤولين والقياديين الحزبيين في حق مجموعة من الصحفيين والمدونين، لأنهم عبروا عن آرائهم في تدبير هذه الشخصيات للشأن العام الحكومي والسياسي، ودعا السلطات العمومية والحكومية إلى الحرص على حرية التعبير والصحافة، وحماية الصحفيين أثناء مزاولتهم لعملهم، واللجوء إلى الآليات التي يضمنها قانون الصحافة والنشر، لمعالجة الأخطاء التي تعترض العمل الصحفي، عوض

جدد حزب «العدالة والتنمية» مطالبه بالإفراج عن النقيب محمد زيان ونشطاء حراك الريف، وإيقاف التنصيص على الصحفيين ومتابعتهم أمام القضاء. قال الحزب في التقرير السياسي المقدم أمام برلمانه، أمس الأول، إن سنة 2024 تميزت بالعبء عن مجموعة من الصحفيين والنشطاء، ملتصقا أن تشمل المحكومين على خلفية الاحتجاجات الاجتماعية، وغيرها من الملفات المتبقية، وعلى رأسها النقيب محمد زيان، والمحكومون على خلفية الاحتجاجات التي

محاولة مغربية يائسة لإرهاب حماة الشرعية

المرصد الصحراوي للثروات الطبيعية
يُدين الهجوم على «غلوبال أكشن»

تضمنت عبارات تدافع عن احتلال الصحراء الغربية في إشارة واضحة إلى الدوافع السياسية وراء الاعتداء.

وأفادت شرطة كوبنهاغن أنها ألقت القبض على مشتبهين بهما، مشيرة إلى أن التحقيقات لا تزال جارية لكشف ملابسات الهجوم ودوافعه.

وشدد المرصد الصحراوي في بيانته الصحفي على أهمية تسليط الضوء على قضية الصحراء الغربية، داعيا المجتمع الدولي إلى تجاوز الإدانة اللفظية واتخاذ خطوات عملية لمعالجة جذور الأزمة، وضمان حق الشعب الصحراوي في تقرير مصيره، وفق ما تنص عليه قرارات الأمم المتحدة المتعلقة بتصفية الاستعمار.

وأضاف المرصد في نفس البيان إلى أن الحادثة تسلط الضوء على الحاجة المتزايدة للاهتمام العالمي بوضع الصحراء الغربية، مؤكدا أن «على المجتمع الدولي ألا يكتفي بإدانة مثل هذه الأفعال، بل يجب اتخاذ خطوات فعلية لمعالجة الأسباب الجذرية لمعاناة الشعب الصحراوي، ومحاسبة المغرب وجميع الدول التي تعرقل تحرير المستعمرة الأخيرة في إفريقيا».

أدان المرصد الصحراوي للثروات الطبيعية بشدة الهجوم الأخير الذي استهدف مكاتب منظمة «غلوبال أكشن» في العاصمة الدنماركية كوبنهاغن.

أكدت السيدة ياقوتة مختار، المنسقة العامة الجديدة للمنظمة، في تصريح لوكالة الأنباء الصحراوية، أن «هذا الاعتداء المشين، الذي شمل الحرق العمد والكتابات الجدارية المسيئة، يمثل انتهاكا صارخا لقيم العدالة والتعاون الدولي. كما أنه يشكل هجوما متعمدا على المجتمع المدني بهدف الأصوات التي تدافع عن القضية الصحراوية».

وأضافت ياقوتة: «الشعب الصحراوي عانى لعقود طويلة من التهجير القسري والانتهاكات المنهجية لحقوقه الأساسية. والهجوم على غلوبال أكشن يعد محاولة يائسة لإسكات الأصوات الشجاعة التي تدافع عن الحرية والكرامة».

وكان مكتب منظمة «غلوبال أكشن»، الواقع في شارع ويسلسنغاد بمنطقة نوربرو في كوبنهاغن، قد تعرض لهجوم بزجاجات المولوتوف، مما أسفر عن أضرار مادية جسيمة، كما شهد الموقع كتابات جدارية

رفضاً لمشروع قانون الإضراب

20 هيئة حقوقية تهرّشوارع المملكة

حقوق الإنسان، المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية، وتضاعف حجم التراجعات، التي تمس الحقوق والحرية، ويتعميل المقننات الدستورية ذات الصلة بحقوق الإنسان، وإغلاق باب الحوار الجاد والمنتج، مع الحركة النقابية والحقوقية، في هذه القوى المثبتة بالنضال، من أجل مغرب الكرامة والحرية، والعدالة الاجتماعية، والمساواة بين النساء والرجال.

وأكد الائتلاف، اصطفاؤه مع الحركات المناضلة، السياسية والنقابية والحقوقية والثقافية والنسائية والشبابية والجموعية، وينخرط بجميع مكوناته، في هذه القوى المطالبة بالأخذ بالاعتبار، لملاحظات وتعديلات القوى المجتمعية الحية، والهادفة إلى الانسجام الكامل للقانون المنظم لممارسة الحق في الإضراب، مع ما هو منصوص عليه في الباب الثاني المتعلق بالحرية الحقوق الأساسية، من الدستور، وفي المواثيق الدولية المتعلقة بحقوق الإنسان، وأساسا منها قوانين منظمة العمل الدولية.

نظمت عدة هيئات سياسية ونقابية مغربية أمس احتجاجات عارمة رفضا لمشروع القانون التنظيمي المتعلق بالإضراب، ودعت إلى ضرورة الدفاع عن حقوق الشغيلة ضد القوانين التقييدية التي فرضتها الحكومات المتعاقبة والتي تمس بكرامة المغاربة وحقوقهم الأساسية.

كان الائتلاف المغربي لهيئات حقوق الإنسان، دعا إلى المشاركة في المسيرة الوطنية التي حشدت لها جبهة الدفاع عن الحق في ممارسة الإضراب، والجبهة المغربية ضد قانوني الإضراب والتقاعد. ووجه الائتلاف المغربي لهيئات حقوق الإنسان نداء يدعو مختلف مكوناته، للتعبئة للمشاركة المكثفة في المسيرة الوطنية، وذلك انسجاما مع مواقف ومطالب الائتلاف، المعبر عنها في العديد من أدبياته وتحركاته النضالية المطالبة.

وقال الائتلاف الذي يضم أكثر من 20 هيئة حقوقية، إن الدعوة للمشاركة في المسيرة، تأتي انطلاقا مما تشهد الأوضاع الحقوقية راهنا، والمتسمة بتواتر انتهاكات

في استفتاء شعبي ضد التطبيع

المغاربة يرفضون تجنيس أبناء اليهود وأحفادهم

التوقعات المطالبة بإسقاط التطبيع من خلال العريضة الشعبية التي تم إطلاقها في ديسمبر 2023، ورفضت السلطات المخزنية حينها تسلمها في خرق سافر للقوانين المعمول بها بهذا الخصوص.

ويعد رفض الشعب المغربي المطلق، التوقيع على هذا الملتص القانوني، ثاني استفتاء شعبي على رفض التطبيع والتمسك بإسقاطه، وهذا بعد استفتاء الاحتجاجات الشعبية الحاشدة التي صارت شبه يومية، ناهيك عن المسيرات المليونية.

ويرى رئيس المرصد المغربي لمناهضة التطبيع، أحمد ويحمان في تصريح لـ «رصيد 22»، أن مرور هذا الملتص إلى المرحلة التالية (المنافسة في البرلمان) «يقي أمرا بعيد التحقيق إذ لم تتجاوز التوقعات نسبة 0.1% من العدد المطلوب، وهو ما يظهر جليا أن المغاربة يرفضون المقترح جملة وتفصيلا».

وأكد ويحمان أن موقف المغاربة واضح تجاه هذا الملتص، بدليل التضامن الثابت للشعب المغربي مع القضية الفلسطينية، والمسيرات الوطنية الحاشدة في كل المدن، والوقفات الدائمة على مدى شهور الإبادة الجماعية بجزرة، ورفض المغاربة جرائم الحرب التي يقترفها الكيان الصهيوني في حق الفلسطينيين واللبنانيين والسوريين.

يواصل الشعب المغربي رفضه المطلق للتطبيع مع الكيان الصهيوني ومواجهة الاختراق الصهيوني للمملكة من خلال رفض كل المخططات المخزنية الرامية لهذا المسعى، وعلى رأسها الملتص التشريحي الأخير الذي يسعى إلى منح الجنسية المغربية لجميع أبناء اليهود المغاربة وأحفادهم.

بحسب ما كشف عنه الموقع الإخباري «رصيد 22»، فإنه منذ إيداع هذا الملتص القانوني لدى البرلمان المغربي قبل عدة أشهر، لم يحصل إلا على 19 توقيعًا إلكترونيًا فقط، وفضل الشخص الذي أودعه ألا يكشف عن هوية الموقعين عليه سواء كانوا من اليهود المغاربة أو مواطنين متضامنين معهم.

ووفق القوانين المعمول بها في المغرب، يشترط الحصول على 20 ألف توقيع على الأقل من المواطنين قبل إحالة أي ملتص تشريحي إلى مجلس النواب لدراسته ومناقشته، في حين أن هذا الملتص القاضي بمنح الجنسية المغربية لجميع أبناء اليهود المغاربة وأحفادهم، الذي أثار جدلا كبيرا في الأوساط المغربية، لا يزال في طور جمع التوقيعات.

الجدير بالذكر أن مناهضي التطبيع قد تمكنوا في غضون أيام معدودة من جمع آلاف

مواطنون يجازفون بحياتهم وحياة عائلاتهم

عواصف ثلجية.. احذروا التنقل إلى المناطق الجبلية

تشهد عديد المناطق الجبلية "ثالة قيلولاف" تيزي ووجهوب" بتيزي وزو، تتنقل المئات من المواطنين على متن مختلف المركبات والسيارات، وهذا من أجل الاستمتاع بهذه الأجواء الشتوية المصاحبة لتساقط كثيف للثلوج، رغم تحذيرات مختلف المصالح بتفادي التنقل إلى المناطق الجبلية في ظل هذه التقلبات الجوية التي تندر حدوث عواصف ثلجية وغلق العديد من الطرقات، ناهيك عن الانهيارات الصخرية والضباب الذي يجيب الرؤية.

تحذيرات مختلف السلطات، مصالح الأمن، الدرك الوطني، مصالح الغابات، الحماية المدنية وحتى سكان القرى الواقعة في أعالي جبال جرجرة، تجادلها المئات من المواطنين المجازفين والمغامرين بحياتهم من أجل لحظات من المتعة والسياحة الجبلية، التي يمكن أن تهي حياتهم وسط هذه الثلوج المتركمة والعواصف الثلجية التي يرتقب أن تميز على هذه المناطق الجبلية العالية. وشهدت هذه المناطق تنقل عدد هائل من المواطنين من مختلف المناطق وحتى الولايات، ما زاد من حدة الوضع وغلق الطرقات أكثر، فقد شلت حركة النقل نهائيا على طريق "ثالة قيلولاف" ببوغني ووصل إزدحام السيارات إلى غاية بلدية مشطراس، ما خلق شللا كلياً للحركة وتوقف السيارات والمركبات في طابور طويل، دفع بالمواطنين داخلها إلى الخروج خارج مركباتهم على أمل أن يفك الخناق عن حركة المرور ويتكثرون من العودة الدراجة أو المضي إلى وجهتهم المقصودا والمتمثلة في "ثالة قيلولاف". هذه المنطقة السياحية بامتياز والتي تشهد تساقطاً كثيفاً للثلوج زاد من روعة ورويق المناظر الطبيعية الخلابة، التي رسمها الخالق في جؤشوي أهم محبي المغامرة والمجازفة وشاق السياحة الجبلية الشتوية، وعليه، يجذب مسؤولو مختلف المصالح بناداهم للمواطنين بعدم المجازفة بحياتهم والتنقل إلى هذه المناطق التي ما تزال تشهد تساقطاً كثيفاً للثلوج، والذي من الممكن أن يستمر إلى غاية نهار الأحد، ناهيك عن غلق العديد من الطرقات، وهذا ما يصعب عليهم التدخل لإنقاذهم في حالة علقوا وسط الثلوج، خاصة وأن هناك مسالك يصعب وصول كاسحات الثلوج والشاحنات إليها، طالبين منهم إلغاء هذه الرحلات السياحية وعدم التنقل إلى المناطق الجبلية إلى غاية توقف تساقط الثلوج وفتح الطرقات لضمان سلامتهم.

نيليا م.

أطباء وأخصائيون يحذرون:

التداوي العشوائى بالأعشاب.. خطر يهدد صحتك

لم يتردد الأطباء والأخصائيون في عدة أمراض من توجيه تحذيراتهم إزاء تعاطي أو تناول الأعشاب الطبيعية والخلطات بهدف معالجة نزلات البرد التي تصيب العديد من المرضى، خاصة بعد تدهور الظروف المناخية التي وجد فيها بانوع هذه المواد الفرسة لتسويق مبيعاتهم من الأعشاب والوصفات الطبيعية.

تعرف حالات نزلات البرد لدى العائلات تزايداً كبيراً بفعل حالات الضيق والجلبد والأجواء الباردة التي تضرب المنطقة منذ عدة أيام، وهي الظروف التي حذر منها الأطباء أثناء عمليات الكشف التي يجريها هؤلاء بالعائلات الخاصة أو المؤسسات الجوارية العمومية والمستشفيات، غير أن كثيراً من هذه الحالات لم تأخذ بهذه النصائح الطبية لتجد نفسها أمام هذه الإصابات التي عادة ما تكون معدية داخل الوسط العائلي، في ظل انعدام مظاهر التدفئة أو وضعها داخل بيوت الأسر. وأمام اتساع هذه الإصابات ليبدأ البعض عن جهل أو اعتقاد في مصداقية وثقة العقار لاقتناء الأعشاب الطبيعية المختلفة دون معرفة مكوناتها والخلطات المضرة وتناولها ظناً منهم بفاعليتها في التداوي والشفاء في أقصر مدة ممكنة. ويهدف الإصرار على التخلص من هذه الإصابات الممثلة في نزلات البرد، يتمادى هؤلاء في تعاطيها عبر عدة طرق وكيفية دون مراعاة كمياتها ومكوناتها ووضع في الحسبان الأخطار التي قد تسببها على المستوى الصحي للمريض.

فتجاهل هذه العواقب على صحة الفرد وأعضائه قد يدفع المريض فاتورة غالية بحيث تتفاقم حالته الصحية إلى مجموعة من الأمراض حسب الأطباء المختصين الذين طالما حذروا من ذلك، يقول المختص في أمراض القلب والشرايين الدكتور شبر، الذي أكد في وقت سابق أن اللعب بصحة الشخص قد يكلف غالياً، لذا يجب استشارة الطبيب عند تسجيل حالة مرض وقد تكون نزلة برد وهذا خشية تفاقمها بظهور أعراض مرضية لم تكن في الحسبان، يقول ذات الطبيب المختص، وبغية تجنب إنتشار العدوى ينصح فلاق بشرة المصاب بوضع الكمامة داخل الوسط الاجتماعي والأماكن العمومية المزدحمة، وهذا بهدف محاصرة الوباء، ذلك أن الخطورة تكمن في أنه يبدو غير معقد، ولن نسل إلا إذا تحلينا بالإجراءات الوقائية الناجمة التي هي تاج الأصحاء، ينشر محدثاً، وبالرغم من ذلك فنجد هؤلاء يفضلون بائع الأعشاب غير المختص في هذا الطب عن الطبيب الذي يخضع مريضه للكشف والمعاينة والتشخيص الدقيق حتى يتمكن من معرفة المرض وأعراضه وآثاره على المريض، ليخلص إلى نتائج تمكنه من منح مريضه الدواء اللازم لمثل هذه الحالات المرضية.

هذه الوضعية المتعلقة بنزلات البرد بحاجة إلى كشف طبي وتشخيص دقيق ومعاينة للأعراض الناجمة عن الوباء بهدف العلاج وإتخاذ المريض من حالته التي قد تكلفه متاعب أخرى معقدة كان من الواجب تجنبها يقول الأطباء المختصون في مثل هذه الظروف.

و.ي. أعرايبي

منتدى الشباب القاري يوثق "إعلان وهران"

شباب إفريقيا.. قوة دافعة نحو مستقبل أفضل

دورة ناجحة في مستوى تطالعات شباب القارة



أكدت مجلة منتدى الشباب الافريقي - وهران 24 أن شباب القارة السمرء القوة الكامنة والدافعة نحو المستقبل، شباب جمع شمله المنتدى، نوفمبر الماضي، من أجل غد أفضل ووجود محوري بين القوى العالمية، خاصة وأن القارة تملك من الإمكانيات المادية والطبيعية والبشرية ما يؤهلها لأن تتجاوز كل ما تعانيه من أزمات، ليشكل بذلك المنتدى حسب الإجلة فرصة سانحة للتواصل مع كبار صانعي القرار.

فتيحة كلواز

«الشباب إرادة لا تقهر» عنوان الكلمة الافتتاحية الذي اختاره رئيس المجلس الأعلى للشباب لهران طبع الإجلة تزامنا مع اختتام منتدى الشباب الافريقي - وهران 2024، نوفمبر الماضي، "دورة ناجحة في مستوى تطالعات شباب القارة"، لتعبر عن شفقت شباب القارة الذي لمس المشاركون على مدار أربعة أيام، فكتب قائلا "تعود المناسبة من جديد لتجمع الروح الشبابية الافريقية التي تتوق دائما إلى الرفعة والمعالي وبناء أوطانها وقارتها". في 98 صفحة، استطاعت الإجلة إعطاء القارئ نظرة شاملة وقراءة كاملة، من خلال إبراز محاور المنتدى وأهدافه الأساسية، مع إبراز الرمزية التاريخية لنوفمبر في الجزائر وافريقيا والترويج لوزن المنتدى كحدث شبابي قاري وتغطية وتوثيق أهم فعاليات ومحتواته. بالإضافة إلى تقديمها معلومات حول منتدى الشباب الافريقي وبالنظر إلى دوره المحوري والجوهري في صناعة غد افريقيا، فقد حرصت الإجلة على إبراز دور الشباب في

على الأهمية التي توليها الجزائر الجديدة لفئة الشباب سواء في الجزائر أو في افريقيا، وسعيها الدائم لتوحيد صفوفهم وحشد عزيمتهم وتوجيه طاقاتهم الخلاقة ومهاراتهم، وجهة صحيحة تخدم طموحاتهم. وقال أن لقاء الشباب الأفارقة في الجزائر، في قلعة الثوار وفي سبعية الثورة التحريرية يرسخ عودة الجزائر إلى عمقها الافريقي، ويبرز تفتتا في قادم أفضل لإفريقيا يصنع أبنائها بالوحدة والتكامل والتمكين والتمكن من أدوات العصر".

وعرضت الإجلة عبر صفحاتها التزام الجزائر بدبلوماسية الشباب من خلال إنشاء المجلس الأعلى للشباب، الذي يمثل خطوة رئيسية في الدبلوماسية الجزائرية عبر

تعزيز التعاون الافريقي في شتى المجالات، دون أن ينسى معدوها تسليط الضوء على مفوضية الاتحاد الافريقي وأهم أقسامه، وكذا رصد جهود الدولة في إطار تمكين الشباب في مجالات مختلفة. وأعطت الإجلة أولويتها لتعزيز صوت الشباب الافريقي وتمكينهم من المشاركة الفعالة في التنمية الاجتماعية والاقتصادية، من خلال تسليط الضوء على قصص الشباب الملهمة ومساهماتهم في المجتمع، والتعامل مع عدة قضايا منها التعليم، الصحة، البيئة والمشاركة السياسية، والأهم تعزيز الامتداد الافريقي للجزائر في مختلف المجالات. وفي كلمة وجهها للمجاهد صالح قوجيل رئيس مجلس الأمة للشباب الافريقي، أكد

تتكون من 25 طبيبا متخصصا

النعامة.. قافلة طبية للتكفل بأطفال الشلل الدماغي



والأعصاب، الجراحة العامة، العلاج الطبيعي، العلاج النفساني... الخ. رئيس الوفد الطبي، والذي قدم من

تكاليف علاجهم، وتحتوي هذه القافلة على عدة تخصصات منها جراحة الأطفال، جراحة السكوليوز العظام والمفاصل، جراحة المخ

الشروع في استقبال طلبات فتح مطاعم الإفطار

37 ألف عائلة بومرداس معنية بمنحة رمضان

في استقبال استمارة وطلبات المحسنين والجمعيات الراغبة في ذلك مثلما جرت عليه العادة كل سنة إلى جانب باقي العمليات الأخرى المتعلقة بتوزيع طرود غذائية بمشاركة الهيئات والجمعيات الخيرية. للمعلم أن هذه الفئة الاجتماعية المعنية بمنحة شهر رمضان التي عوضت الإعانات العينية المتمثلة في الطرود الغذائية أو قفة رمضان استفادت أيضا من عدة عمليات تضامنية في إطار الجهود التي تبذلها الدولة للتكفل الأمثل بهذه الفئة الهشة في المجتمع وخاصة لأبنائها منها منحة التمدرس التي ارتفعت قيمتها لتصل إلى 5 آلاف دينار مع الاستفادة المجانية من الكتاب المدرسي وباقي المساعدات والتسهيلات الممنوحة لها من أجل حمايتها أمام تراجع القدرة الشرائية وتزايد الحاجيات اليومية التي تتطلب تكفلا خاصا.

الصعبة بالنسبة للأشخاص المعاقين والمصابين بأمراض مزمنة، الأرامل والمطلقات والأشخاص بدون عمل أو دخل قار أو بعيد عن الأجر الوطني الأدنى المضمون وغيرها من الحالات الأخرى التي تتطلب تكفلا اجتماعيا وماديا من قبل الدولة، خاصة في مثل هذه المناسبات الدينية والاجتماعية التي تتطلب تلاحما وتآزرا من قبل الهيئات والمؤسسات المتدخلة. هذا وقد خصصت للجمعية التضامنية بولاية بومرداس مزيد من 15 مليار سنتيم، موزعة ما بين الجمعيات المحلية ببحوالي 12 مليار سنتيم ومديرية النشاط الاجتماعي وغيرها من الإعانات الأخرى المنتظر أن تساهم في مرافقة هذه العائلات خلال شهر رمضان والتكفل بحاجياتهم المادية المتزايدة، مع الشروع أيضا في التحضير لباقي الأنشطة التضامنية المصاحبة لهذه المناسبة ومنها عملية فتح مطاعم الرحمة لإفطار الصائمين وعابري السبيل، حيث باشرت ذات المصالح

دينار الخاصة بشهر رمضان المبارك، وهذا بالتعاون مع مصالح ومكاتب الشؤون الاجتماعية بالبلديات، حيث انطلقت عملية التسجيل بالمتنصدة الرقمية لوزارة الداخلية شهر نوفمبر الماضي، بالتوازي مع إجراء عمليات تحيين لملفات المسجلين وتقديم بعض الوثائق الثبوتية عن الوضعية الاجتماعية، منها كشف الراتب لأخر شهر يساوي أو يقل عن 20 ألف دينار، شهادة عدم العمل وغيرها وهذا بهدف غلق الملف في وقته المحدد أياما قبل موعد الصيام والشروع في صب المنحة في حسابات المعنيين، مثلما جرت عليه العادة السنة الفارطة. وقد مكنت عملية التمهيص والتطهير بفضل الرقمنة والنظام المعلوماتي لوزارة الداخلية والجمعيات المحلية من تقديم رقم موضوعي عن عدد العائلات المعنية بالمنحة هذه السنة بتسجيل تراجع في العدد حسب معايير التصنيف ومعالجة الملفات التي تراعي الحالات الاجتماعية المستهدفة منها

ضبطت مصالح مديرية النشاط الاجتماعي لولاية بومرداس بالتنسيق مع مصالح البلديات قائمة العائلات المعوزة والهشة المحتاجة المعنية بمنحة شهر رمضان الفضيل، حيث مكنت عملية التطهير وتعيين الملفات من تراجع العدد الإجمالي إلى 37 ألف مسجل، بدلا من 41 ألف حسب الإحصائيات المسجلة خلال هذه السنة، مع الشروع في استقبال طلبات فتح مطاعم إفطار الصائمين وعابري السبيل.

ز. كمال

شرعت مديرية النشاط الاجتماعي والتضامن لولاية بومرداس مبكرا هذه السنة في إعداد وضبط قائمة العائلات التي استوفت شروط الاستفادة من منحة 10 آلاف

تشارك في قمة ليبيا للطاقة والاقتصاد سوناطراك تعزز حضورها في السوق الليبية



حشيشي: إمكانات إفريقية هائلة في مجال الطاقات المتجددة

الطاقوة العالمية بفضل نظافته البيئية وتكلفتها المقبولة، حيث من المتوقع أن يلعب دورا محوريا في التحول نحو طاقة نظيفة ومستدامة. وفي السياق الأفريقي، ذكر بأن القارة تمتلك إمكانات

يشارك مجمع "سوناطراك" بوفد رفيع المستوى في النسخة الثالثة من قمة ليبيا للطاقة والاقتصاد، بحسب ما أفاد، أمس الأحد، بيان للمجمع. تشهد القمة، التي انطلقت، أمس، بمشاركة واسعة من ممثلي قطاعي البترول والطاقة على المستويين الإقليمي والدولي، حضور وفد رفيع المستوى من "سوناطراك" يقوده المدير المركزي للطاقات الخضراء والمتجددة، يوسف خنفر. وتوسع سوناطراك من خلال مشاركتها في هذه القمة، إلى ترسيخ التزامها بـ "تعزيز التعاون والشراكات الإقليمية، التي تتجلى في استئناف نشاطها مع الشركة الوطنية الليبية للنفط في حوض غدامس، سعيا لتعزيز وجودها في السوق الليبية، التي تمثل مجالا حيويا ضمن استثماراتها الحالية". وتعد هذه القمة واحدة من أهم المنصات الدولية في مجال النفط والغاز، حيث استقطبت حوالي 1500 خبير ومتخصص في مجال الطاقة والاقتصاد، إلى جانب ممثلين عن 250 شركة عالمية، بمشاركة وفود رسمية من 30 دولة، وفقا للمصدر ذاته. وفي كلمة ألقاها نيابة عن الرئيس المدير العام لسوناطراك، رشيد حشيشي، أشار المدير المركزي للطاقات الخضراء والمتجددة بالمجمع، إلى أن هذه القمة تأتي في ظل تزايد الطلب العالمي على الطاقة، مما يفرض تحديات كبيرة على القطاع، لكنه يفتح آفاقا للإبتكار والتنمية المستدامة. كما أبرز دور الغاز الطبيعي كخيار رئيسي يلبي الاحتياجات

نائب رئيس المجلس الأعلى للشباب.. صلاح قريشي: رفع تقرير عام 2024 إلى رئيس الجمهورية.. قريبا

أعلن نائب رئيس المجلس الأعلى للشباب صلاح قريشي، عن رفع التقرير السنوي لحبسية نشاطات المجلس لسنة 2024 إلى السيد رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون خلال شهر مارس المقبل، مبرزا أن تقرير سنة 2023 تم رفعه إلى السيد الرئيس، حيث تضمن التقريران جملة من الإجازات والمقترحات القوية تصب كلها في خانة اهتمامات الشباب الجزائري. أكد صلاح قريشي، لدى استضافته في برنامج "ضيف الصباح" لل قناة الإذاعية الثانية، أنه سيتبع هذين التقريرين السنويين طيلة سنتين ونصف منذ تأسيس المجلس الأعلى للشباب في جوان 2022، مجموعة من التقارير تعنى بجملة من المواضيع والتي تحمل في بعضها الطابع الاستعجالي، خاصة ما تعلق بالمؤسسات الناشئة وإنشغالات أخرى تهم الشباب كقوة اقتراح. وفي معرض تقييمه لحبسية نشاطات المجلس خلال عهدين انتخابيتين، أشار ضيف الأولى إلى أن برنامج المجلس ارتكز على تنظيم جملة من المنتديات، محلية ووطنية وحتى دولية، إلى جانب عقد مجموعة من الملتقيات والندوات وكذا الأيام الدراسية وكذا تفعيل الفعاليات الشبابية من خلال جملة القوافل التي تم إطلاقها. وعن مسمى إشراك الشباب في الحوار على المستويين الداخلي والخارجي، أكد صلاح قريشي أن المجلس، من خلال أعضائه الموجودين عبر جميع الولايات، يعمل على تعزيز الحوار بين الشباب عبر الجلسات التفاعلية ومختلف اللقاءات لتمكينهم من المشاركة في صنع القرار وتقديم القيمة المضافة للوطن على الصعيدين الداخلي والخارجي.

النظر في مشروع قانون الأحزاب السياسية والجمعيات فوج العمل البرلماني المكلف يوصل اجتماعاته

واصل فوج العمل المكلف بالنظر في المشروعين التمهيديين للقانونين العضوين المتعلقين بالأحزاب السياسية والجمعيات، أمس الأحد، سلسلة اجتماعاته، بحسب ما أفاد بيان لمجلس الأمة. أوضح المصدر، أنه "بتكليف من رئيس مجلس الأمة صالح قوجيل، واصل فوج العمل المكلف بالنظر في المشروعين التمهيديين للقانونين الاجتماعيات، أمس الأحد، بمقر المجلس، برئاسة محمد رضا أسهلة، نائب رئيس مجلس الأمة مكلف بالعلاقات الخارجية، منسق فوج العمل". للتذكير، فإن الفوج تم تصحيحه من طرف رئيس مجلس الأمة يوم 14 جانفي الجاري، وذلك عملا بتوجيهات رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون.

المديرية العامة للضرائب: تقديم أجل اكتاب التصريح النهائي للضريبة الجزافية الوحيدة

أعلنت المديرية العامة للضرائب في بيان لها، السبت، عن تقديم أجل اكتاب التصريح النهائي للضريبة الجزافية الوحيدة لسنة 2024 إلى غاية 30 يناير الجاري. جاء في البيان، "تنتهي المديرية العامة للضرائب إلى علم جميع المكلفين الخاضعين للضريبة الجزافية الوحيدة، أنه تم تمديد أجل اكتاب التصريح للضريبة الجزافية الوحيدة (سلسلة ج 12 مكرر) لرقم الأعمال والمداديل المهنية، إلى غاية 30 جانفي 2025، من أجل السماح بالوفاء بالالتزامات الجبائية في أحسن الظروف". وفي هذا الصدد، ذكرت بأنها تضع تحت تصرف كل المكلفين بوابتين رقميتين، وهما "جيبانك" و"مساهمتكم"، تسجيم بالوفاء بالالتزامات الجبائية عبر الأنترنت وذلك ل24/24 و7 أيام/ 24 ساعة. كما يمكن للمعنيين الراغبين في المزيد من المعلومات الاطلاع على فترة الخدمات عبر الموقع الإلكتروني للمديرية العامة للضرائب، يضيف البيان.

الطبعة 5 خلال مارس المقبل بقصر المعارض تظاهرة "رمضان في القصر".. واجهة تجارية مميزة

ستنظم الطبعة الخامسة من المعرض التجاري "رمضان في القصر" ما بين 4 و 26 مارس المقبل، بقصر المعارض الصنوبر البحري (الجزائر العاصمة)، بحسب ما أعلنت عنه، أمس الأحد، شركة الجزائر للمعارض - فرع مجمع "صافكس". ستشكل التظاهرة، المنظمة تحت رعاية وزارة التجارة الداخلية وضبط السوق الوطنية، فرصة مواتية أمام التجار والحرفيين للتعريف بمنتجاتهم، والتقرب أكثر من المستهلك والاستفادة من واجهة تجارية مميزة تدعمها التغطيات الإعلامية طيلة المعرض، بحسب بيان للشركة. كما سيكون هذا الفضاء، الذي سينظم بالتزامن مع شهر رمضان بجناح القصبة، فرصة لعرض وبيع منتجات متنوعة، على غرار المواد الغذائية ومنها اللحوم، الخضار والفواكه والأجهزة الكهرومنزلية والملابس والمنسوجات، الأواني والمستلزمات، منتجات تقليدية وحرفية، مواد التغليف و مواد التنظيف.

شدد على اليقظة والتحلي بالمهنية والاحترافية .. بوغلاف:

ضمان أمن المواطن وسلامة الأملاك .. أولوية وطنية



الولاية، بتقييم مدى تطبيق برنامج العمل المسطر، من أجل تطوير وتحديث القطاع على وجه الخصوص في مجال التكوين وتأهيل الموارد البشرية، نظرا للمهام المتعددة والمتزايدة بالتكفل بتسيير وإدارة المخاطر الكبرى ومواصلة استعدادات الفرق المتخصصة. ووجه العقيد بوغلاف بالمناسبة، تعليمات شدد فيها على منتسبي القطاع بذل المزيد من الجهود، مع ضرورة اليقظة والتحلي بالحرص والمهنية خلال أداء مهامهم لحماية الأشخاص والممتلكات. وأكد المتحدث على ضرورة الالتزام بتعيين الخطط المختلفة بشكل مستمر وخاصة مخطط تحليل وتغطية المخاطر (SWACR) والتطبيق الصارم للتوجيهات المتعلقة بترشيد النفقات والحفاظ على المعدات، مع التحسين المستمر لظروف العمل والمعيشة للأعوان على مستوى الوحدات. وتعد هذه المنشآت، الحرص الكبير الذي توليه السلطات العليا للبلاد لهذا القطاع الحساس، وعلى رأسها السيد رئيس الجمهورية الذي كان قد أدرج ضمن اهتماماته المسطرة في برنامجه "ضمان أمن المواطن وسلامة الأملاك العمومية والخاصة، عن طريق مختلف الأجهزة التي تسهر على أمن وسلامة المواطن وممتلكاته".

قام المدير العام للحماية المدنية العقيد بوغلاف، في إطار برنامج زيارات العمل والتفتيش لفائدة الهياكل والمنشآت الإدارية والعمالية للحماية المدنية للسداسي الأول لسنة 2025، بزيارة عمل وتفقد لولاية بسكرة مرفوقا بإطارات المديرية العامة، بحيث دشنت وتفقد وعاین وضعية المنشآت والوسائل العمالية المختلفة الوحدات.

مبعوثة "الشعب" إلى بسكرة: آسيا مني

وقف العقيد بوغلاف، على مدى تقدم مختلف المشاريع والهياكل التي استفادت منها المديرية الولائية، وهذا بغية تحسين نسبة التغطية العمالية لولايات بسكرة وتفقد وعاین وضعية المنشآت والوسائل العمالية المختلفة الوحدات. وكذا بلوغ الأهداف المسطرة من طرف المديرية العامة للحماية المدنية. كما وأشرف العقيد بوغلاف على تدشين الوحدات العمالية، الوحدة الثانوية الزيرية، الوحدة الثانوية مشونش والوحدة الثانوية اللوطاية، هذه الأخيرة ستساهم بمجرد دخولها حيز الخدمة في فك العزلة العمالية والرفع من نسبة التغطية على مستوى الولاية، باعتبارها ستضمن تدخل عناصرها في أسرع وقت وعلى نطاق واسع.

منشآت جديدة ستسمح بتشغيل وحدات التدخل وتحسين التغطية العمالية على مستوى هذه الولاية، من أجل تحقيق أهداف المديرية العامة للحماية المدنية التي تسعى إلى رفع القدرات العمالية إلى الحد الأمثل لضمان الاستجابة السريعة والتكفل الأنجع بمختلف طلبات الإسعاف والمطالب بفعالية وكفاءة، لا سيما تلك المتعلقة بالوقاية من مختلف المخاطر والتكفل الأمثل خاصة بضعافيا حوادث المرور، نظرا لشاسعة الولاية.

المناسبة كانت فرصة وقف خلالها المدير العام عن قرب على الظروف المعيشية والعملية للأعوان للحماية المدنية على مستوى الوحدات العمالية. كما قام العقيد بوغلاف، بالإضافة إلى رئاسة اجتماع مع رؤساء المصالح، رؤساء الوحدات الضباط وإطارات المديرية

صدّرت نحو 700 ألف طن من منتجات الحديد خلال 2024

الشركة الجزائرية - القطرية للصلب تقترح الأسواق العالمية

العالمية وأخذ حيز مهم خاص بها، لم يأت من فراغ، بل بالنظر للمعايير والشروط التي تفرضها مختلف الدول لقبول أي منتج، مردفاً أن "حصول منتجات ذات الشركة على شهادات عالمية لمطابقة الجودة، سمح لها بولوج معظم الأسواق الأوروبية والأمريكية والآسيوية بكل أريحية، ولكنها أيضا من نيل لقب "أفضل مصدر جزائري نحو إفريقيا لسنة 2024". وبلغ رقم أعمال الشركة الجزائرية القطرية للصلب لسنة 2024 نحو 139 مليار دج وحجم الإنتاج قرابة (2) مليون طن من منتجات الحديد، تم توجيهه 66% منه للسوق المحلية و34% للسوق الدولية، "مما يعكس تنافسية المنتج الجزائري في أرقى الأسواق الدولية"، وفق ستي، الذي أكد أن الهدف المسطر في المستقبل القريب هو بلوغ حجم صادرات يقدر بـ 2.7 مليون طن من مجموع 4 ملايين طن تمثل الحجم الكلي للإنتاج السنوي للشركة بعد تجسيد المرحلة الثانية من مشروع التوسعة المزمع دخوله حيز الخدمة في 2028.

قامت الشركة الجزائرية - القطرية للصلب "أي.كيو.أس"، الواقعة بالمنطقة الصناعية بلارة، ببلدية الميلية (ولاية جيجل)، بتصدير نحو 700 ألف طن من منتجات الحديد خلال السنة المنصرمة 2024، بحسب ما علم، أمس، من نائب المدير العام للشركة، سفيان شايب ستي. أوضح المصدر في تصريح له "أوج"، بأن الشركة الجزائرية - القطرية للصلب تمكنت من ولوج عديد الأسواق العالمية، بفضل جودة منتجاتها مما سمح لها بتصدير نحو 700 ألف طن من الحديد ومشتقاته 366 دولة. وأضاف، بأن عائدات التصدير فاقت 360 مليون دولار، مما يعكس -كما قال- "انخراط الشركة في التوجه العام للسلطات العمومية برفع الصادرات خارج المحروقات" وذلك رغم حداثة الشركة. وأبرز ذات المتحدث، بأن "لوج منتجات الشركة الأسواق

مشاركون في يوم دراسي بوهران: دور هام للإعلام في استقطاب الشباب نحو التخصصات المهنية

أبرز المشاركون في يوم دراسي نظم، الأحد، بوهران، دور وسائل الإعلام في استقطاب الشباب نحو مراكز التكوين المهني وأهميته في توفير محتوى متنوع حول القطاع لتحفيز هذه الفئة على ولوج مجال التكوين. تم خلال اللقاء الموسوم بـ "الإعلام ودوره في استقطاب الشباب لمؤسسات التكوين المهني"، والذي نظمتها مديرية التعليم المهنيين للولاية، بحضور جمع من الإعلاميين والشركاء الاجتماعيين والاقتصاديين، التأكيد على دور مختلف وسائل الإعلام في تسهيل وصول المعلومة وتيسير التواصل بين مختلف المراكز التكوينية والشباب الراغب في التكوين. وأشار بلعربي سيد أحمد، رئيس مصلحة إدارة الوسائل والمنازعات بالمديرية المذكورة، إلى أهمية الإعلام في مراقبة جهود القطاع في تعريف الشباب بأهمية التكوين والتعليم المهنيين كمسار مهني وعملي ببناء يساعدهم على اكتساب المهارات والخبرات اللازمة لمواجهة متطلبات سوق العمل. أما الأستاذ بوجيزة محمد من معهد علوم الإعلام والاتصال لجامعة وهران-1 "أحمد بن بلة"، فشدد على أهمية الاتصال المؤسسي داخل المؤسسة وخارجها وأن تكون لهذه الأخيرة "هوية مرئية" تستطع من خلالها جلب اهتمام الشباب.

حبيبة.ع قام بها تلاميذ من ولايتي تقرت وسطيف زيارة بيداغوجية لمقر المجلس الشعبي الوطني

قامت مجموعة من تلاميذ ولايتي تقرت وسطيف، السبت، بزيارة بيداغوجية لمقر المجلس الشعبي الوطني، بحسب ما أفاد بيان للمجلس. أوضح المصدر، أنه "في إطار انفتاح المجلس الشعبي الوطني على مختلف فعاليات المجتمع، قامت مجموعة من تلاميذ متوسطة "فوني الطيب" بسيدي عامر، تماسين بولاية تقرت، وكذا مجموعة من تلاميذ المدرسة الخاصة المنارة، بالعلمة بولاية سطيف، بزيارة بيداغوجية لمقر المجلس الشعبي الوطني. وكان في "استقبال التلاميذ كل من النائبين موسى خرفي وكمال فيلاي. وقد قدم لهم عرض وافٍ حول تطور هذه المؤسسة الدستورية، انطلاقا من تحولها من نظام الغرفة الواحدة إلى نظام الغرفتين، كما تم تعريف الزوار بتشكيلته ومهامه، إضافة إلى آلياته الرقابية. وتم في السياق نفسه، الرد على أسئلة طرحت حول آليات الرقابة وترتيبه حسب الأولوية".

لتسجيلات الأولية ابتداء من 19 يناير مسابقة وطنية لتوظيف الطلبة القضاة

حددت وزارة العدل، السبت، في بيان لها، مرحلة التسجيلات الأولية للدورة الثانية للمسابقة الوطنية لتوظيف الطلبة القضاة لسنة 2024، ما بين 19 و 30 يناير الجاري. وأوضح نفس المصدر، أن "مرحلة التسجيلات الأولية للدورة الثانية للمسابقة الوطنية لتوظيف الطلبة القضاة لسنة 2024، ستجري في الفترة الممتدة ما بين 19 يناير 2025 بداية من الساعة 00:00 و 30 يناير 2025 إلى الساعة 16:30". ويمكن للمهتمين "التسجيل عبر الرابط التالي: <https://concours.mj.justice.dz> وفقا لذات المصدر