

استقبله رئيس الجمهورية.. الأمين التنفيذي لمنظمة معاهدة حظر التجارب النووية:

سمعنا تصريحات قوية من الرئيس.. وهذا أمر مشجع لنا

تأكيد التزام الجزائر من أجل عالم من دون تجارب وأسلحة نووية ■ 17 تجربة نووية أجريت على الأراضي الجزائرية.. وموقفها نابع مما تعرضت له تاريخيا ■ 03

سيدي السعيد ومزيان يلتقيان
مديري القنوات الخاصة المعتمدة

تدارس آليات التكيف
مع قانوني الإعلام
والسمعي البصري

الشعب

och-chaab

يومية إخبارية وطنية جزائرية تأسست في 11 ديسمبر 1962

أجرى مكاملة هاتفية
مع نظيره السوري.. عطا:

موقف الجزائر ثابت
وتضامنها مطلق مع سوريا
في مواجهة الإرهاب

03



france prix 1 €

ISSN 1111-0449 الأربعاء 03 جمادى الثانية 1446 هـ الموافق لـ 04 ديسمبر 2024 العدد: 19639 الثمن 10 دج الموقع الإلكتروني

أوامر صارمة في اجتماعه حول العقار الصناعي.. الرئيس تبون:

تعزيز الحافزة العقارية.. والشبكات الوحيد لإنهاء البيروقراطية

ركاش: الاستجابة لطلب المستثمرين ■ مولى: رفع قيمة الصادرات وخفض ■ خبراء لـ "الشعب": الاستثمار وتحسين
في الحصول على أوعية قصد تجسيد استثماراتهم ■ الواردات.. هدف ليس بعيد المنال ■ مناخ الأعمال.. السرعة القصوى ■ 02

خطوات نحو الريادة الإفريقية ومراكز متقدمة عربيا وعالميا.. مختصون لـ "الشعب":

الاقتصاد الجزائري.. إلى الأمام



ترسانة قانونية محفزة.. والأفامي" والبنك الدولي يعترفان بانتصار الإصلاحات
البنوك الرقمية.. تعزيز الشمول المالي وشفافية المعاملات

البلوك تشان" والدينار
الرقمي.. ثورة في نماذج
التعاملات الاقتصادية

نحو وجهة صناعية وفلاحية..
وشراكات استراتيجية
وفق "رابح- رابح"

العملاق الإفريقي.. استثمارات
ضخمة واستشراف لتعزيز
المداخل الطاقوية

دور هام للسفارات الجزائرية
في تفعيل الدبلوماسية الاقتصادية

05-04

مسرحيون ومخرجون وباحثون وممثلون لـ "الشعب":
مسرح الهواة.. مدرسة الفن
الرابع وبوابة أبي الفنون

15-14

انتهاك حرمة الموتى مخالفة جنائية.. بلمهدي:
حرية ممارسة الديانات
بالجزائر مضمونة ومكفولة

07

لاسيما طبيا وإنسانيا.. مسؤول أممي:
الجزائر مثال يُقتدى
به في التكفل باللاجئين

07

خلال ترؤسه اجتماعا حول العقار الصناعي.. رئيس الجمهورية:

تعزير الحافظة العقارية.. والشبكات الوحيد لإنهاء البيروقراطية

ركاش: الاستجابة لطالب المستثمرين في الحصول على أوعية تمكنهم من تجسيد استثماراتهم مولى: رفع قيمة الصادرات وخفض الواردات.. هدف ليس بعيد المنال

قدم رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، خلال ترؤسه، الاثنين، اجتماعا حول العقار الصناعي، تعليمات صارمة لتعزيز الحافظة العقارية للوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار قصد التمكين من الاستجابة للطلبات الكثيرة للمستثمرين، بحسب ما أكده المدير العام للوكالة عمر ركاش.

أوضح ركاش، في تصريح صحفي عقب هذا الاجتماع، أنه تم التطرق للآليات التي ستعمل عليها الحكومة من أجل دعم الحافظة العقارية للوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار، بفرض الاستجابة للطلب الكبير الذي يبديه المستثمرون للحصول على أوعية عقارية تمكنهم من تجسيد استثماراتهم.

وأضاف، بأن «رئيس الجمهورية قدم تعليمات صارمة من أجل التكفل بهذه المسألة، وتوفير العدد الكافي من هذه الأوعية حتى يتم تحقيق التجسيد الفعلي لـ 20 ألف مشروع على المدى المتوسط، أي خلال العهدة الرئاسية الثانية».

كما أسدى رئيس الجمهورية تعليمات من أجل «تكريس مبدأ الشبكات الوحيد الفعلي، الذي سيوجد فيه المستثمر كل الخدمات في مكان واحد ويتحصل فيه على جميع التراخيص» ولكون هذا الإجراء «هو الحل الذي يؤدي إلى القضاء على البيروقراطية وتحسين مناخ الاستثمار».



من جهته، أبرز رئيس مجلس التجديد الاقتصادي الجزائري، كمال مولى، الاثنين، بالعاصمة، أهمية الاجتماع الذي ترأسه رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، حول العقار الصناعي، مؤكداً أنه «كان مثمرا للغاية».

وأوضح مولى في تصريح صحفي، أن هذا الاجتماع «كان مثمرا للغاية، حيث تم التطرق فيه إلى المسائل الاقتصادية بصفة عامة، وبشكل خاص مسألة تحفيز الاستثمار وتكريس الشبكات الوحيد الفعلي من أجل ضمان مراقبة مميزة للمستثمرين».

في هذا الإطار، أشار مولى إلى أن رئيس الجمهورية وجه إلى ضرورة الرفع من وتيرة المشاريع الاستثمارية وذلك عبر تحسين التكفل بالمعاملين الاقتصاديين، لافتا إلى تسجيل 10500 مشروع على مستوى الوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار، بدأ تجسيد العديد منها فعليا.

وأكد المتحدث، أن الهدف هو رفع هذا الرقم إلى 20 ألف مشروع، كما أمر به رئيس الجمهورية، من أجل التمكين من رفع قيمة الصادرات وخفض الواردات، لافتا إلى أن هذا الهدف «ليس بعيد المنال».

الوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار:

تسجيل 27 مشروعا أوروبيا بقيمة 2.5 مليار دولار

203 مشاريع استثمارية أجنبية مسجلة فعليا بالشبكات الوحيد للمشاريع الكبرى | سفيرة الاتحاد الأوروبي: الشركة الجزائرية - الأوروبية متينة وقارنتها أول زبون للغاز الجزائري

التوقيع الاقتصادي والتحول نحو اقتصاد قوي ومستدام يتطلبان بيئة استثمارية شفافة، جذابة وقائمة على الثقة والشراكة الفعالة.

ولدى تطرقه لهذه الإصلاحات العميقة، ذكر ركاش بمراجعة الإطار التشريعي من خلال إصدار قانون جديد للاستثمار بكمس الأمين القانوني ويوفر كافة الضمانات للمستثمرين والحماية لاستثماراتهم، مع تبسيط الإجراءات، فضلا عن تقديم مزاي وحوافز مدروسة وفقا لأهداف واضحة.

يضاف إلى ذلك، تعزيز الحوكمة الاقتصادية من خلال تعميم الرقمنة وتحسين آليات الإشراف وكذا التوجه نحو اقتصاد المعرفة، إلى جانب تطوير البنية التحتية، سواء من حيث المناطق الصناعية أو المرافق اللوجستية، لتكون أكثر جاهزية لاستقبال المشاريع الاستثمارية، مع منح تسهيلات تمويلية للمشاريع وتشجيع الاستثمار في القطاعات الإنتاجية ذات القيمة المضافة، يضيف المدير العام للوكالة.

وبالمناسبة، أكد ركاش التزام الوكالة باستحداث شراكات استراتيجية تدعم التنمية المستدامة، مشيرا إلى أن تبادل الخبرات مع دول أوروبا الوسطى التي قدمت بعض النماذج الناجحة في تحقيق التحول الاقتصادي، والاستفادة منها، سيساهم في زيادة تدفقات الاستثمارات المنتجة والمنفعة المتبادلة بين الطرفين، وبالتالي المساهمة في تعزيز قدرات البلاد الاقتصادية.

بدوره، أبرز ممثل وزارة الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية أرزقي يحيواي، أهمية هذا اللقاء في إبراز

التوقيع الاقتصادي والتحول نحو اقتصاد قوي ومستدام يتطلبان بيئة استثمارية شفافة، جذابة وقائمة على الثقة والشراكة الفعالة.

ولدى تطرقه لهذه الإصلاحات العميقة، ذكر ركاش بمراجعة الإطار التشريعي من خلال إصدار قانون جديد للاستثمار بكمس الأمين القانوني ويوفر كافة الضمانات للمستثمرين والحماية لاستثماراتهم، مع تبسيط الإجراءات، فضلا عن تقديم مزاي وحوافز مدروسة وفقا لأهداف واضحة.

يضاف إلى ذلك، تعزيز الحوكمة الاقتصادية من خلال تعميم الرقمنة وتحسين آليات الإشراف وكذا التوجه نحو اقتصاد المعرفة، إلى جانب تطوير البنية التحتية، سواء من حيث المناطق الصناعية أو المرافق اللوجستية، لتكون أكثر جاهزية لاستقبال المشاريع الاستثمارية، مع منح تسهيلات تمويلية للمشاريع وتشجيع الاستثمار في القطاعات الإنتاجية ذات القيمة المضافة، يضيف المدير العام للوكالة.

وبالمناسبة، أكد ركاش التزام الوكالة باستحداث شراكات استراتيجية تدعم التنمية المستدامة، مشيرا إلى أن تبادل الخبرات مع دول أوروبا الوسطى التي قدمت بعض النماذج الناجحة في تحقيق التحول الاقتصادي، والاستفادة منها، سيساهم في زيادة تدفقات الاستثمارات المنتجة والمنفعة المتبادلة بين الطرفين، وبالتالي المساهمة في تعزيز قدرات البلاد الاقتصادية.

بدوره، أبرز ممثل وزارة الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية أرزقي يحيواي، أهمية هذا اللقاء في إبراز

سجلت الوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار 27 مشروعا مرتبطا بمستثمرين أوروبيين بقيمة 2.5 مليار دولار، بحسب ما أفاد مديرها العام، عمر ركاش، الذي أكد بأن هذا الرقم مرشح للارتفاع مستقبلا وهو ما يشير إلى عودة الثقة في مناخ الأعمال في البلاد.

جاء التأكيد في تصريح صحفي له على هامش لقاء نظمه الوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار ومدنوية الاتحاد الأوروبي في الجزائر، بعنوان «الاستثمار وتنويع الاقتصاد: تبادلات حول تجارب أوروبا الوسطى»، والذي شهد حضور سفراء الاتحاد الأوروبي في الجزائر، ممثلي عدة قطاعات وزارية وممثلي هيئات وطنية ومنظمات أرباب عمل.

وأوضح ركاش، أنه من بين 203 مشاريع استثمارية أجنبية مسجلة فعليا على مستوى الشبكات الوحيد للمشاريع الكبرى والأجنبية منذ إنشاء الوكالة (نوفمبر 2022)، تم تسجيل 27 مشروعا مرتبطا بمستثمرين من دول الاتحاد الأوروبي في عديد المجالات، على غرار الفلاحة والاقتصاد الدائري، بمبلغ يقدر بحوالي 360 مليار دج، أي ما يعادل 2.5 مليار دولار، والتي من شأنها استحداث 2400 منصب عمل متوقع».

وتوقع المدير العام أن تعرف هذه الحصيلة ارتقاعا في المستقبل، بالنظر للإقبال الملاحظ على الاستثمار في الجزائر من طرف الأجانب، معتبرا أن ذلك يعد دليلا ملموسا على عودة الثقة في مناخ الأعمال في الجزائر، بفضل الإصلاحات التي باشرها رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، إيمانا وإدراكا منه بأن

العقار الصناعي في طريق التسوية.. خبراء لـ «الشعب»: الاستثمار وتحسين مناخ الأعمال.. إلى السرعة القصوى

استقطاب اليد العاملة وزيادة معدلات النمو والتصديير استرجاع العقارات والأوعية غير المستغلة قبل الشروع في تهيئة فضاءات جديدة

الجزائرية لترقية الاستثمار قصد وضعها في المنصة الرقمية، ثم الشروع في تسجيل وتجسيد مشاريع استثمارية جديدة في كافة المجالات الإنتاجية، بحسب قوله.

كما دعا عبيدات إلى استحداث بنك معلومات وطني، وبطاقية وطنية خاصة بالعقار الصناعي والمتعاملين الاقتصاديين المواطنين لمشاريع استثمارية، والعمل على تسيير هذا الملف بعقلانية حتى لا يتم تبذير منحه واستنزافه، فضلا عن استرجاع الأوعية العقارية من الأصول الفائضة والأصول المتبقية لتحسين كفاءة الاستغلال وتحقيق القيمة المضافة المنشودة.

يتطلع رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، إلى الرفع من وتيرة المشاريع الاستثمارية وتحسين مناخ الأعمال والاستثمار في البلاد، يعكسه حرصه على تسجيل 10500 مشروع استثماري جديد على مستوى الوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار هذا العام، بدأ العمل والإنتاج فعليا في كثير منها.

سفيان حشيفة

أجمع خبراء اقتصاديون على نجاعة خطط السلطات الجزائرية في تسوية ملف العقار الصناعي الموجه لقطاع الاستثمار، باعتباره عاملا مهما جدا في استقطاب رؤوس الأموال والمشاريع الاستثمارية وضمان تنفيذها وتجسيدها على أرض الواقع، وهو ما يشي بتحقيق الغايات الاقتصادية الوطنية الخاصة بتتبع مصادر الدخل الوطني والخلاص قريبا من التبعية لقطاع المحروقات. في هذا الصدد، أكد رئيس المركز الجزائري للدراسات الاقتصادية والبحث في قضايا التنمية المحلية، الدكتور ياسين عبيدات، أن الاجتماع الذي ترأسه رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، أمس الأول، بقصر المرادية، حول العقار الصناعي، يأتي في إطار حرص الرجل الأول في البلاد على متابعة التزاماته المتعلقة بتحسين بيئة ومناخ الأعمال، والدفع بملف الاستثمار إلى غاية بلوغ تجسيد 20 ألف مشروع استثماري في المدى القريب، وكذا تنفيذ مخرجات الندوة الوطنية الخاصة بإعاش القطاع الصناعي، الهادفة إلى الرفع من نسبة مساهمة القطاع في الناتج المحلي الخام إلى حدود 15٪. وأوضح عبيدات في تصريح خص به «الشعب»، أن العقار الصناعي يمثل شريانا حيويا للنشاط الاقتصادي، حيث تكمن أهميته في كونه أحد عوامل جذب الاستثمار واستقطاب اليد العاملة وتعزير الإنتاج الوطني، وزيادة معدلات النمو والتصديير واستقطاب رؤوس الأموال الوطنية والأجنبية، بالإضافة إلى تحقيق التنوع الاقتصادي المنشود للخروج من دائرة ريع المحروقات.

جهود حثيئة مبذولة

اعتبر ياسين عبيدات، أن المنظومة القانونية الجديدة للاستثمار ومختلف النصوص التطبيقية، هيأت للوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار مهام إعداد واقتراح مخطط الاستثمار على الصعيدين الوطني والمحلي، وتصميم عمليات حشد رؤوس الأموال اللازمة لإنجازها وتنفيذها. كما أن تكليفها بعملية توزيع العقار الصناعي سيقضي على ضبابية تسيير الملف وعلى الانحرافات الخطيرة التي شهدتها الفترة السابقة، لاسيما مع اعتماد الرقمنة وإشهار الوفرة العقارية بالمنصة الرقمية. وأضاف عبيدات، أن الجهود الحثيثة والكبيرة المبذولة من طرف الوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار، سمحت بتسجيل أكثر من 10 آلاف مشروع استثماري جديد، وهناك حجم طلبات كبير من طرف المستثمرين على العقار الصناعي الذي يشكل أكثر من نصف الطلبات، وهو ما يستدعي العمل على زيادة حجم العرض العقاري لضمان الوفرة المطلوبة من المتعاملين الاقتصاديين. وتتطلب المرحلة الحالية استرجاع العقارات والأوعية غير المستغلة قبل الشروع في تهيئة فضاءات جديدة، خاصة بعد استكمال عملية إحصائها وجردها سابقا من طرف اللجان الولائية المكلفة بعملية تطهير العقار الاقتصادي، واسترجاع أغلبها عن طريق القضاء، يليه التنسيق مع الوكالة الوطنية للعقار الصناعي التي تم وضعها تحت وصاية وزارة الصناعة، وتفعيل دورها قصد الانطلاق في عملية التهيئة الداخلية للمناطق الصناعية ومناطق النشاطات والحظائر التكنولوجية وربطها بالطرق والشبكات المختلفة لضمان الوفرة العقارية اللازمة، وتسليمها للوكالة

توطين المشاريع الاستثمارية

أبرز الباحث المهتم بالشؤون الاقتصادية فريد مالكي، أن سياسة التنوع الاقتصادي أحد الأهداف الاستراتيجية التي تبنتها الجزائر منذ اعتلاء رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون سدة الحكم نهاية 2019م، الذي أقر خططا جديدة للتنمية الاقتصادية، قائمة على القواعد الإنتاجية الداخلية الوطنية، وتشجيع النمو في قطاعات أخرى خارج المحروقات، وذلك بهدف التقليل من التأثيرات السلبية للأزمات والصدمات الخارجية المحتملة وعدم اعتماد النمو على قطاع واحد. وأفاد مالكي في اتصال مع «الشعب»، أن الجزائر أدت أهمية استراتيجيات التنوع الاقتصادي، من خلال توفير العقار الصناعي وتوطين الاستثمارات في مختلف الميادين الإنتاجية، بغرض تجنب المشال الناتجة عن عدم ديمومة واستقرار الإيرادات النفطية، وتحقيق التنوع في هيئتها الداخلي الاقتصادي، وبالتالي تنوع مصادر الدخل الوطني، وتخفيض الاعتماد على المحروقات مصدر وحيد للدخل، وهو ما يتطلب التحول من نموذج النمو الحالي إلى نموذج نمو بديل يقوم على التنمية المتوازنة والمستدامة. ووفقا للمصدر ذاته، تمى السلطات الجزائرية أهمية العقار الصناعي المؤهل لاحتضان مشاريع إنتاجية مدرة للثروة، ودوره في استقطاب المستثمرين حاملي المشاريع ذات الجودة العالية التي من شأنها تحقيق تنمية اقتصادية صلبة ومستدامة، ودفع عجلة الاستثمار نحو تحقيق الأهداف المحددة للتحول من التبعية لقطاع المحروقات الذي رهن وتيرة النمو الوطنية وجعلها عرضة لتقلبات الأسعار في الأسواق الدولية.

وقد جرى تشريع منظومة قانونية عقارية متميزة في الجزائر، واعتماد برامج إصلاح اقتصادية هامة، تهدف في مجملها إلى توفير وتهيئة وإنجاز مواقع عقارية صناعية متنوعة، سواء داخل المناطق الحضرية أو خارجها، من أجل إنجاز المشاريع الاستثمارية وتجسيدها على أرض الواقع في آجالها المحددة، مثلما أضاف مالكي. وأردف بالقول: «يشكل العقار الصناعي عاملا مهما في استقطاب المشاريع الاستثمارية، لذلك اهتمت السلطات الجزائرية، في إطار مختلف سياساتها، بتطوير وترقية الاستثمار وتحقيق التنمية الاقتصادية، ومحاولة توفير المواقع العقارية المهيأة لاستقبال النشاطات الصناعية، وهذا بغية تلبية الحاجيات لكل المتعاملين الاقتصاديين العموميين والخاص، الوطنيين والأجانب، قصد تجسيد مشاريعهم الاستثمارية المنتجة في الميدان».

الجزائر أتبع سياسة انفتاح اقتصادي كأساس لتشجيع بيئة الاستثمار، واستغلال الثروات الوطنية بشكل أمثل، وجلب رؤوس الأموال، من خلال توفير الضمانات والحوافز، ومنح الامتيازات المختلفة، وتهيئة المناخ المناسب للأعمال، وإطلاق الحرية للخواص في مزاوله الأنشطة المعززة لنمو الاقتصاد الوطني خارج نطاق البرترول، وإعادة الاعتبار لآليات السوق كأداة رئيسية في ضبط النشاطات الاقتصادية، يضيف الباحث المهتم بالشؤون الاقتصادية فريد مالكي.

إعلاناتكم اتصلوا | تلفاكس: 73.60.59 (021)

من أجل إشاركم توجهوا إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والإشهار، وكالة ANEP، التواجب 01 نهج باستور - الجزائر. الهاتف الثابت: 020.05.10.42 / 020.05.20.91 الفاكس: 020.05.11.48 / 020.05.13.45 / 020.05.13.77 البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz
programmation.regie@anep.com.dz
agence.oran@anep.com.dz
agence.annaba@anep.com.dz
agence.ouargla@anep.com.dz
agence.constantine@anep.com.dz

بالقسم التجاري: السرعة والجودة

ملاحظة:

المقالات والوثائق التي ترسل أوتسلم للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر ولا مجال لمطالبة الجريدة بها

الرئيس المدير العام
مسؤول النشر

جمال لعلامي

رئيس التحرير
محمد كاديكيومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية الاقتصادية (شركة ذات أسهم)
رأس مالها الاجتماعي: 200.000.000 دج
39 شارع الشهداء الجزائر

البريد الإلكتروني: contact@echaab.dz / الموقع الإلكتروني: www.echaab.dz

أمانة المديرية العامة

الهاتف: 023 4691 80
الفاكس: 023 4691 77

التحرير

التحرير: 023 46 91 87
الفاكس: 023 46 91 79

معطيات وأرقام تستند الحكومة عليها خلال ست سنوات قادمة

الاقتصاد الجزائري .. خطة سنوات نحو الريادة الإفريقية

■ مؤشرات تؤكد أن الجزائر ستتحول إلى دولة صناعية وفلاحية وقبلة السياحة الدولية
■ تقارير وأرقام "الأفامي" والبنك الدولي .. اعترافات وشهادات بالاقتصاد الجديد

■ ترسانة قانونية
محفزة على جلب
استثمارات
نوعية وفق
"الراج-رابح"

خطت الجزائر خطوات جبارة في ترقية الاقتصاد الوطني، لاسيما أن مجهوداتها أدت إلى تحسين المؤشرات الاقتصادية، خاصة بعدما حددت توجهات جديدة نحو تشجيع الصادرات، وكذا البدائل الإستراتيجية خارج المحروقات، مع ربط مؤسساتها بالواقع الاقتصادي الحقيقي وتفعيل الرقمنة، إلى جانب الاهتمام بتكوين رأس المال البشري، وتحفيز المتعاملين الاقتصاديين وإصدار ترسانة قانونية لتشجيع الاستثمارات عبر عن الاستقرار الاقتصادي، وتحويل الجزائر إلى ورشة اقتصادية كبيرة، جعلت منها قوة اقتصادية فاعلة.

هيام لعيون

سعت الجزائر لتحقيق معدلات نمو لا تعتمد فيها فقط على المواد النفطية، ما جعل الهيئات الدولية العالمية على غرار صندوق النقد الدولي يصنّفها كواحد أهم اقتصاد إفريقيا لعام 2024، عن جدارة واستحقاق، في وقت تتواصل جهود الحكومة استنادا لقرارات الرئيس عبد المجيد تبون لبلوغ مراتب متقدمة ضمن أفضل اقتصاديات دول العالم وإفريقيا خاصة، حيث كان وزير المالية عبد العزيز فايد، قد توقع نهاية الأسبوع الماضي باحتلال اقتصاد الجزائر المرتبة الأولى بعد خمس أو ست سنوات "لما تتوفر عليه من طاقات ويفضل تضافر الجهود".

وباتت الجزائر اليوم تكتسب مكانة اقتصادية هامة صنّفها المؤسسات المالية في المرتبة الثالثة إفريقيا كواحد أهم اقتصاد إفريقيا لعام 2024، حيث حلت محل نيجيريا التي فقدت مكانتها في إفريقيا لصالح الجزائر.

وقطعت الجزائر بذلك خطوات كبيرة في انتظار المزيد من أجل تعزيز نمو الاقتصاد الوطني، بوضع إجراءات حاسمة وتدابير هامة، وذلك بتبني رؤية إستراتيجية للقيادة العليا للبلاد، سمحت بالتحكم أكثر في مؤشرات اقتصاد البلد بترقية الصادرات خارج المحروقات وترشيد الواردات بالاعتماد على المنتج الوطني المحلي، حققت من خلالها بلاندا أداء قويا، كلها معطيات جعلت كلاً من صندوق النقد الدولي والبنك العالمي وشيدان بالإصلاحات الاقتصادية والاستدامة المالية للجزائر.

ومن المتوقع أن تتفوق الجزائر قريبا ضمن أهم الاقتصاديات حسب تقرير صندوق النقد الدولي، وذلك في غضون السنوات القليلة المقبلة، حيث قدر الناتج الداخلي الخام الجزائري في 2024 بنحو 266.78 مليار دولار، في انتظار بلوغ 30 مليار دولار كصادرات خارج المحروقات في سنة 2030، من أجل بلوغ الأهداف المنشودة في البرنامج الانتخابي للرئيس، خاصة ما تعلق بالوصول بالناتج الداخلي الخام إلى 400 مليار دولار، وبلوغ معدلات خيرا، تستطيع الجزائر تجاوز حتى 400 مليار دولار من الناتج الداخلي الخام، لأنها ستتحول إلى دولة

مليار دولار من الناتج الداخلي الخام، لأنها ستتحول إلى دولة



الصناعي والزراعي والخدمات من أجل تسهيل الاستثمار في الجزائر، الذي بات مطلب الكثير من الدول العظمى للدخول للسوق الجزائرية.

أضف إلى ذلك المقومات الاقتصادية الكبرى التي تملكها الجزائر، والتي يمكن استغلالها على غرار المحروقات والصناعات البترولية، واستغلال الفوسفات من خلال إنشاء مصانع التكرير وإنتاج هذه المادة التي تستعمل في الفلاحة، إلى جانب استغلال مناجم الفحم، ولم لا مستقبلا الذهب والألماس.

وفي السياق، تعول الجزائر على المشاريع المنجمية العملاقة على غرار الفوسفات بتبسة، والحديد بفار جبيلا بتندوف، والزنك والرصاص ببجاية، وما يتبعهما من إنشاء بني تحتية، وتوفير ما يحقق المنافع المكانية من تعبيد الطرقات والسكك الحديدية وتطوير النقل بمختلف صيغها، جعل منها قبلة للاستثمارات لاسيما في ظل فتح المعابر الاقتصادية الحدودية، والولوج إلى العمق الإفريقي وإنشاء المناطق الحرة، والقوانين المحفزة على غرار قانون الاستثمار 2021 والنقد والمصرفي.

2022 مع نهاية 2023 وصل إلى حوالي 98 مليار دولار. كما أنّ الجزائر تسير وفق مخططات وجهود مبدولة لتتبع الاقتصاد، والاعتماد على الترسنة القانونية المحفزة على جلب الاستثمارات الخاصة والفعالة، استنادا إلى الإصلاحات الهيكلية المدعومة العميقة، والعمل السريع لتتبع الاقتصاد وتحسين مناخ الأعمال، وجذب الاستثمار واستغلال أسواق جديدة للتصدير من شأنها تشجيع النمو واستحداث مناصب شغل.

وأمام التحديات الاقتصادية العالمية، انتهجت وهي مواصلة على نفس النهج في تعزيز هذه الجهود، بتبنيها نموذجا اقتصاديا جديدا خلال السنوات القليلة الماضية، يقوم على خلق نسج اقتصادي متكامل ما بين المؤسسات الناشئة والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة الجزائرية لإنشاء نسج صناعي حول المؤسسات الكبرى، مما يجعلها أكثر تنافسية لتصدير منتجاتها أو حتى إنتاجها للسوق المحلية، لما لها من دور كبير في تحقيق التنمية الاقتصادية، مما يسمح بالتقليص من فاتورة الاستيراد.

كما تعمل السلطات العليا في البلاد على ترقية القطاع

وكان صندوق النقد الدولي قد أكد أنّ نسبة نمو الاقتصاد الجزائري بنسبة 4,2 % في 2023 كان يمثل أداء قويا نتيجة انتماش إنتاج المحروقات والأداء المتين في قطاعات الصناعة والبناء والخدمات، بمعنى التوجه الجديد والبدائل الإستراتيجية خارج قطاع المحروقات، منوها بالأداء في قطاعات مختلفة، حيث يتوقع صندوق النقد الدولي كذلك تسجيل نمو في الناتج الداخلي الخام بنسبة 3,8 % في سنة 2024 و 3,1 % في سنة 2025.

وضع مريح

كل المؤشرات توحى بأنّ الجزائر في وضع اقتصادي مريح يجعل قراراتها أكثر استقلالية لاسيما وأنها لم تلجأ إلى المديونية، وهذا بالنظر إلى موقف صندوق النقد الدولي الذي أشاد بالتزام الجزائر بالإصلاحات الاقتصادية والاستدامة المالية، حيث تم إعادة تكوين احتياطي الصرف من جديد لينتقل من 44 مليار نهاية 2019 إلى 66 مليار سنة

تعزيز الاستكشاف وتطوير تدفق الإنتاج حاسي الرمل .. العملاق الإفريقي الطاقوي يعزز مكانته

الخامس لتوربينات الغاز، وكذا ضاغط بتقنية "بي سي إل" ومن المقرر تثبيت هذه الخطوط على 3 محطات تعزز تدفقات الغاز داخل الحقل، ولا يخفى أن هذه المحطات تشكل جزءا من إستراتيجية الجزائر الرامية إلى ترسيخ أقدامها في سوق الطاقة العالمية، وتأكيد دور الغاز الطبيعي كمصدر رئيسي للطاقة.

ويشمل عقد أكبر حقل غاز في الجزائر توزيع خطوط ضغط على نطاق المحطات المركزية والشمالية والجنوبية بإجمالي 20 خط ضغط، بالإضافة إلى إعادة تأهيل شبكة تجميع الغاز الحالية، وكذا توفير 3 وحدات تكلف باستخلاص الزئبق من المكثفات، والتنسيق بين خطوط معالجة وحدات الإنتاج على مستوى الحقل، إلى جانب مهمة الربط بين شبكة المياه، وأنظمة الديزل وما إلى غير ذلك.

وفي قراءة للخطوات المتسارعة لمجمع سوناطراك، يرجح أن تتجح الجزائر في تحقيق قفزة جديدة في إنتاج الغاز، في ظل مواكبة التطور التكنولوجي وتبويب الشراكات والتحديث الجاري على مستوى حقل حاسي الرمل العملاق، كونه يعد أحد المشاريع الكبرى التي سترفع من حجم إمداد الجزائر بطاقة الغاز النظيفة، وكذلك من شأنه تعزيز ريادتها وتأكيد موقعها الهام عالميا.

مجمعها الضخم سوناطراك عن مواصلة مسار الاستثمارات في بلد كبير وغني بالموارد الباطنية من أجل تعزيز ريادتها في تموين الأسواق الخارجية بالغاز والمحروقات، ولعل من أبرز المشاريع المنطلقة بداية الأسبوع الجاري والمتمثلة في الشروع في إنجاز المرحلة الثانية من "محطة بوسيتين 3"، ودخولها حيز السيران في عام 2026، ينتظر أن تمنح دفعا قويا للاستكشاف والإنتاج وكذا التسويق.

يذكر أنّ شركة سوناطراك أبرمت شهر ماي الماضي العقد الذي سيكون نقلة رفيعة ومتطورة في إنتاج الغاز، بما يسمح بدعم الإمدادات نحو الأسواق المحلية والخارجية، مع شركة "بيكر هيويز" الأمريكية المكلفة بتطوير تقنيات الطاقة وخدمات حقول النفط، حيث ستجسد الشركة الأمريكية التزاماتها عن طريق التعاون مع شركة "كتيمونت ماير" الإيطالية بهدف تطوير أكبر حقول الغاز في إفريقيا. وعلى ضوء ما ينص عليه العقد ستشرف الشركتين الأمريكية والإيطالية على تجسيد منشآت تضمن استمرار تدفق مستويات إنتاج الحقل، في حدود 188 مليون متر مكعب يوميا.

وكما ينص العقد الذي دخل حيز التنفيذ بانطلاق المشروع، على قيام "بيكر هيويز" بتزويد حقل حاسي الرمل بنحو 20 خط ضغط معتمدة على الهيكل

استثمارات ضخمة واستشراف لتعزيز مداخيل جديدة للخزينة العمومية

مليار متر مكعب من الغاز الطبيعي، ويستوعب هذا الحقل الشهير بموارده الطبيعية التي لا تنضب، ثلاث محطات ضغط، علما أن كل ذلك يسمح بالإبقاء على منصة إنتاج تقدر 190 مليون متر مكعب قياسي يوميا، فيما قدرت تكلفة الاستثمار إجمالية فارتت 1.2 مليار دولار، أما الغلاف المالي لمشروع "البوسيتين 3" بثلاث محطات "وسط وشمال وجنوب" فرصد له أكثر من 2.3 مليار دولار.

ومن مقومات نجاح سوناطراك كأكبر شركة إقليمية وعالمية، تجسيد خطط طموحة في الاستثمار لتعميق الاستكشاف، وتوسيع رقعة الاستغلال وتقوية الإنتاج سواء عن طريق الاستثمار الداخلي أو الخارجي، بالإضافة إلى كفاءة موردها البشري وحرصها على التكوين المستمر، وانفتاحها على التكنولوجيا المتطورة والشراكات الراحبة، علما أن حقل حاسي الرمل وحده يوظف نحو 4000 عامل، وهذا ما جعل سلاسل الامدادات مضبوطة ومستمرة من دون انقطاع، مما رسّخ سمعة وموثوقية الجزائر في تموين زبائنها بالطاقة.

ولن تتوقف الجزائر ممثلة في

تسعى الجزائر وفق استثمارات ضخمة واستشراف مستمر على تعزيز الاستكشاف والرفع من سقف إنتاجها الطاقوي، لاسيما في ضخ الغاز باعتباره طاقة نظيفة ومستدامة، واحتياطيات الجزائر على ضوء المشاريع المنجزة خلال السنوات الأخيرة، جعلت منها أحد المواقع المهمة لتدفق الطاقة في العالم، لأنّ أضخم حقل بحاسي الرمل يحتل المرتبة الخامسة عالميا من حيث حجم الاحتياطي، على خلفية أنه يتوفر على احتياطي يقوق 2.4 تريليون متر مكعب، بما يناهز 85 تريليون قدم مكعبة، ويعد عقود من الأضخم حقل حاسي الرمل محورا عالميا مستقبليا للاستثمار في تعبئة الموارد الطاقوية.

يعول كثيرا على الرؤية الدقيقة القائمة من أجل تقوية تدفق الإنتاج بأكبر حقل غاز في إفريقيا والمنطقة العربية، وبالموازاة مع ذلك الحفاظ على معدلات إنتاج مرتفعة بشكل مستمر، كما أن حقل حاسي الرمل العملاق يصنّف كواحد من أكبر الحقول العالمية.

والعديد من الشركات الدولية لا ينقطع اهتمامها بالتواجد في الجزائر وعلى رأسها الشركات الإيطالية والأمريكية، ولعل آخر مشروع انطلقت أشغاله بحر الأسبوع الجاري، يهدف إلى إنجاز مشروع إستراتيجي واعد ومهم بثلاث محطات لإنتاج الغاز على مستوى حقل حاسي الرمل، الذي يعد مكمنا تاريخيا معطاء وغنيا باحتياطي كبير.

ويتوقع أن يشكل قفزة نوعية في حجم إنتاج الغاز الجزائري، لأنه خلال الثلاث سنوات الأخيرة، ويتعلق بكل من 2021 و2022 وكذا 2023، ارتفع حجم تدفقات الغاز الجزائري حسب ما كشفت عنه مؤسسات عالمية مختصة في الطاقة. وتنعكس الأرقام المسجلة أهمية الحقل العملاق التاريخي حاسي الرمل لأنّ طاقته الإنتاجية السنوية لا تقل عن 100



خدمات مصرفية بأداء تكنولوجي نوعي.. الخبير حيمران لـ "الشعب":

البنوك الرقمية.. تعزيز الشمول المالي وشفافية المعاملات

عملية رقمية محليّة من أجل التصدّق على الافتراضات الأجنبية



صدر في العدد 70 من الجريدة الرسمية، نظام لبنك الجزائر يحدد الشروط الخاصة للتخصيص بتأسيس واعتماد وممارسة نشاط البنك الرقمي؛ إجراء يشكل قفزة رقمية نحو تحسين كفاءة الأنظمة المالية وتوسيع نطاق الوصول إلى الخدمات المالية، مما يدعم النمو الاقتصادي المستدام.

فايزة بلعربي

يقدم البنك الرقمي خدمات مصرفية رقمية عكس البنوك التقليدية، ويسمح استحداث البنوك الرقمية من المساهمة في توسيع التجارة الإلكترونية، تحويل ودفع الأموال عن بعد وضمان خدمات مالية ومصرفية على مدار 24 ساعة، فضلا عن تحقيق الأمان المالي وشفافية المعاملات المصرفية وإمكانية منح قروض للمؤسسات الاقتصادية.

أوضح الخبير المالي محمد حيمران، لـ "الشعب"، أن الإجراء الذي أعلن عنه بنك الجزائر وتم نشره في العدد 70 من الجريدة الرسمية، يندرج في إطار مسعى الجزائر مواكبة تطور المنظومة المصرفية العالمية، وأضاف في السياق، أن الجزائر، على غرار باقي دول العالم وبحكم ارتباطها بالنظام المالي العالمي، اتخذت جميع التدابير الاستراتيجية والتنظيمية من أجل تحقيق التحول الرقمي على مستوى مؤسساتها المالية ووسط المحيط الاجتماعي والاقتصادي لمواطنيها، بدءا بإدراج عدة إجراءات ضمن قانون النقد والصراف الجديد، أهمها الدينار الرقمي وتحسين المنظومة المصرفية من التلاعبات غير المشروعة، والحد من السيولة النقدية لتحديد مسار الأموال بدقة، وصولا إلى استكمال الإطار القانوني لاستحداث بنك رقمي.

عصرنة المالية

في هذا الإطار، أكد حيمران أن عصرنة قطاع المالية ودعمه ببنوك رقمية، بات أمرا حتميا، نظرا للأهمية الكبيرة التي يكسبها النظام المصرفي والدور الذي يلعبه في تمويل الاقتصاد الوطني عبر تنوع وتعزيز المنتجات المالية، مؤكدا أن عصرنة النظام المصرفي ورقمته ستسمح بتحقيق الشمول المالي وزيادة نسبة الادخار، إضافة إلى امتصاص السيولة المتواجدة خارج النظام المصرفي.

وستمكن عملية العصرنة، التي تسابق وزارة المالية الزمن من أجل تعميمها على مستوى جميع مديرياتها والمؤسسات المصرفية التابعة لها، تنفيذ تعليمات رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، ستمكن من توفير خدمات الدفع الإلكتروني أو الخدمات "عن بعد" وهو ما نهدف من خلاله -يقول حيمران- إلى زيادة تدفق رؤوس الأموال المتواجدة بالخارج ومضاعفة الاستثمارات الأجنبية ببلادنا.

وأكد أنه وفي نفس الوقت الذي تتسارع خلاله وتيرة رقمنة المنظومة المصرفية، تعرف الصيرفة الإسلامية رواجًا وتطورًا كبيرا، بالنظر إلى الزيادة المعتمدة التي سجلتها المعاملات المصرفية وفق هذا النوع الصيرفي الذي استقطب عددا كبيرا من المواطنين.

كبح التجاوزات

يرى الخبير المالي، أن رقمنة المديرية العامة لأعمال الدولة أمرا استراتيجيا، بالنظر لحساسيتها التي تفرض تحيينا منتظما للمعلومة، تفاديا للفوضى والتجاوزات. وأشار المتحدث، إلى أن هذه الأخيرة تحصي لحد الآن 9 تطبيقات معتمدة من أجل تنظيم مصالحها الخارجية، حيث تم دمج مصلحة دمج الأراضي

جولة في 10 دول أوروبية للترويج لمناخ الأعمال بالجزائر.. هادف لـ "الشعب":

دورهام للسفارات الجزائرية في تفعيل الدبلوماسية الاقتصادية

تعزيز جاذبية بلادنا كوجهة استثمارية واعدة واستقطاب الاستثمارات الأجنبية المباشرة

في إطار مواصلة تنفيذ برنامج ترقية الاستثمار، الذي أطلقته وزارة الشؤون الخارجية والجالية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية، مع الاتحاد الأوروبي، تحت عنوان شراكة الاستثمار المستدام بمشاركة الوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار، اختتم الوفد الجزائري الذي كان في مهمة استطلاعية إلى المجر وجمهورية التشيك وبولندا، جولته الأوروبية التي استهدفت تعزيز جاذبية الجزائر كوجهة استثمارية واعدة واستقطاب الاستثمارات الأوروبية المباشرة بالجزائر، في وقت بلغ عدد الدول الأوروبية المعنية بهذا البرنامج 10 دول.

هيام لعوين

أشار الخبير الاقتصادي عبد الرحمان هادف، إلى الدور الهام الذي تقوم به سفارات الجزائر بالخارج، في إطار تفعيل آليات الدبلوماسية الاقتصادية لترقية الاستثمار في الجزائر، حيث تندرج ضمن رؤية اقتصادية للجزائر بغية الوصول لتحقيق تطلعات مشتركة من أجل تعزيز التعاون بين الجزائر والاتحاد الأوروبي في مجالات مختلفة.

وأبرز هادف في حديث مع "الشعب"، أن الجزائر تمزج سلسلة حلقات تحسين مناخ الأعمال وتشجيع الاستثمار في الجزائر، وتوفير الظروف المناسبة لتحرير روح المبادرة، وترويج الاقتصاد الوطني، منذ إصدار قانون الاستثمار سنة 2021، بتبنيها لنموذج اقتصادي جديد، اعتمدت فيه على

بعث تلميحات

جديدة للمستثمرين خارج الوطن، على غرار دول الاتحاد الأوروبي ضمن رؤية شاملة وترتكز على أهم الاستثمارات الاستراتيجية للدولة. وأفاد المتحدث، أن المهمة الاستطلاعية إلى دول

أوروبية، مثل المجر وجمهورية التشيك وبولندا، التي كان أحد أعضاء الوفد الاقتصادي المشارك في البعثة، التي اختتمت، الأسبوع الماضي، في إطار تنفيذ برنامج ترقية الاستثمار الذي أطلقته وزارة الشؤون الخارجية والجالية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية مع الاتحاد الأوروبي، كانت تهدف لتعزيز جاذبية الجزائر كوجهة استثمارية واعدة واستقطاب الاستثمارات الأوروبية المباشرة بالجزائر.

وكانت المحطة الأولى ضمن هذه الجولة الاقتصادية دولة المجر، حيث تم تسليط الضوء على الإصلاحات الاقتصادية الأخيرة في الجزائر، خاصة تلك المتعلقة بتسهيل وترقية الاستثمار

عمرات وطنية رقمية، يقول محمد حيمران، الذي يتوقع أن يعيد الدينار الرقمي ثورة في نماذج التعاملات وتفعيل روابط اقتصادية جديدة قائمة على اللامركزية والشفافية. وأفاد بأن هذا النمط الجديد من التعامل المصرفي، سيشمل بالدرجة الأولى منظومة الدفع الإلكتروني، والمدفوعات والتحويلات الخارجية، كما سيسهل من عمليات الدفع إلى جانب التقليل من تكاليف المعاملات المالية. من جهة أخرى، اعتبر الخبير المالي رقمنة نظام المدفوعات، من أهم التعديلات التي جاء بها القانون النقدي والمصرفي الجديد، وخطوة جريئة أقدمت عليها الجزائر من أجل إصلاح المنظومة النقدية والمصرفية التي ظلت ثابتة لأكثر من عقدين من الزمن، دون أن يطالها أي تعديل، رغم التغيير الاقتصادي والتنظيمي عبر العالم، رغم أنها إحدى الآليات الأساسية لتطوير الاقتصاد.

ويرى حيمران أن الإجراءات الرقمية تهدف إلى تعميم وسائل الدفع الإلكتروني وتوفير نظام بيئي مالي داعم لتوسيع التكنولوجيا المالية، التي ينتظر أن تتم وفقها التحويلات المالية وتسويات السيولة بين المؤسسات المالية، من خلال البروتوكولات المالية المتداولة، بدلا من التحويلات عبر الطرق التقليدية التي عادة ما تستغرق وقتا طويلا، ما يؤثر سلبا على حركة السيولة المالية. كما سيسمح اعتماد الدينار الرقمي من طرف البنك المركزي، أرفق ذات المتحدث، من تتبع مسار السيولة بكل دقة، وتحديد نوعية التعاملات التي تتم عبرها من وسائل دفع، بواسطة الشيكات كانت، أو البطاقات أو دفع إلكتروني.

الدفع الإلكتروني

شدد حيمران على أهمية نشر ثقافة المعاملات الإلكترونية وسط جميع شرائح المجتمع، وما تمثله من معيار مهم للتنمية الاجتماعية والاقتصادية، وضرورة توسيع دائرة الدفع الإلكتروني من أجل تحقيق أهداف الشمول المالي، من خلال تطوير المنشآت الأساسية لدعم التكنولوجيا المالية وإشراك أوسع للشبكة البريدية، والتعديل بعصرنة الأنظمة الإلكترونية للحد من السيولة النقدية وتشجيع التجارة الإلكترونية وأدوات تطويرها، بما فيها القوانين المتعلقة بتأطيرها وتنظيمها، والتحفيزات الجبائية المرافقة لتجارة الخارجية عبر الدفع الإلكتروني.

زيادة نسبة الادخار وامتصاص السيولة المتواجدة خارج النظام المصرفي
رقمنة المديرية العامة لأعمال الدولة أمرا استراتيجيا.. و9 تطبيقات لتنظيم المصالح
"البنوك تشان" والدينار الرقمي.. ثورة في نماذج التعاملات الاقتصادية

في هذا الصدد، أفاد حيمران أن مؤسسة بريد الجزائر، التي حققت نقلة نوعية، تُحسب لها في مجال الخدمات الإلكترونية، قد انتقلت ما بين سنتي 2020-2024 بنسبة 100٪ إلى المعاملات الإلكترونية، حيث تضاعف عدد حاملي البطاقات الذهبية من 6 ملايين إلى 13 مليون بطاقة ذهبية خلال السداسي الأول من سنة 2024، إلى جانب تسجيل 98٪ من العمليات التي تتم إلكترونيا.

حقق القطاع المصرفي نقلة نوعية من خلالها تعزيز التغطية البنكية، أرجعها الخبير المالي إلى الجهود المبذولة من طرف المؤسسات المالية العمومية التي تمثل 85٪ من مجموع المؤسسات المالية والبنوك المتواجدة ضمن المنظومة البنكية الجزائرية.

ويبلغ عدد الوكالات البنكية نهاية 2023، حوالي 1800 وكالة بنكية، تقابلها 6500 نقطة بيع لمؤسسات التأمين التي تدعم بدورها القطاع المصرفي، وهو آلاف وكالة تابعة لبريد الجزائر، أين تجاوز عدد الحسابات المصرفية 12 مليون حساب بقيمة 3600 مليار دج.

دعا حيمران إلى تشجيع القطاع البنكي الخاص على اعتماد النظم الإلكترونية والذكاء الاصطناعي بما يرفع من كفاءة الخدمات المالية وزيادة جوتها، وتحقيق الانتقال من الخدمات المالية الكلاسيكية إلى العصرية، من أجل تحقيق الشمول المالي والتنمية الاقتصادية.

تبييض الأموال.. جرائم لوثت التاريخ المصرفي

أكد حيمران، أن تبييض الأموال قد ارتبط تاريخيا ومنذ زمن طويل بالنظام المصرفي، ما يضع البنوك في مواجهة لهذه الجريمة تفرض عليها تطوير استراتيجيتها وفقا لمنظومة إلكترونية مؤتمنة، قادرة على التصدي للتنامي المستمر للأنشطة غير الشرعية وغير القانونية، فالיום، تابع حيمران، تقع على عاتق البنوك مسؤولية اعتماد بطاقات الائتمان أو ما يسمى "بالنقود البلاستيكية"، وأجهزة الصرف الآلي "ATM"، والبطاقات الذكية التي تتيح للملاء سحب الأموال دون حاجز المكان، كأساليب حديثة فرضها التحول الرقمي، مؤكدا على ضرورة توخي الحذر من الاستعمالات غير المشروعة لها. ليصبح التحول الرقمي سلاحا ذا حدين.



وبولندا، وفق محدثا.

في هذا الإطار، أكد الخبير الاقتصادي، أن "مثل هذه اللقاءات تهدف لبناء العلاقات الاقتصادية التي يشارتها الجزائر في المرحلة الأخيرة، في ظل قانون الاستثمار 2021، الذي يكرس تعزيز الضمانات المتعلقة بتكريس مبدأ حرية الاستثمار وتعزيز النظام القانوني لحماية المستثمرين المحليين أو الأجانب.

في السياق، أوضح المحلل الاقتصادي، أن الجزائر وضعت حزمة قوانين وتحفيزات جوهرية تبثها لقوانينها الاستثمارية من أجل جذب استثمارات مباشرة للأجانب والمقيمين خارج الوطن، في ظل وجود مهتمين بالمجيء إلى الجزائر واستقدام رؤوس الأموال وطرحها للاستثمارات المباشرة.

وقال هادف، إن "تنظيم هذه الزيارات يستهدف التعريف بالإصلاحات التي قامت بها الجزائر من أجل تحسين مناخ الأعمال وبيئة الاستثمار وجاذبية الجزائر كوجهة للاستثمارات الأجنبية المباشرة وخاصة منها الأوروبية"، مفيدا أنه وفي هذه الزيارات الاستكشافية، تم خلالها عقد لقاءات بين الوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار ومؤسسات أوروبية، تم فيها دعوة الأوروبيين للاستثمار في الجزائر.

وأضاف، كما تم تنظيم لقاءات مع الهيئات الأوروبية ذات الصلة بترقية الاستثمار والتنمية الاقتصادية وكذلك تم تنظيم ندوات مع الفاعلين الجزائريين والأوروبيين بعقد لقاءات ثنائية. كما تم من خلال هذا المشروع، زيارة عشر دول وهي بلجيكا والبرتغال وإيطاليا والنمسا وفرنسا والسويد والدنمارك، إضافة إلى المجر والتشيك

وقانون العتار. بينما نظمت بعثة الاتحاد الأوروبي، بالتعاون مع الغرفة التشيكية للتجارة والصناعة، ندوة رفيعة المستوى بعنوان "تحفيز الاستثمار الأجنبي في الجزائر"، وركزت الجهود في بولندا على المزايا التنافسية للجزائر.

وفي السياق، أبرز محدثنا أن الجولة التي قادت الوفد الجزائري إلى ثلاث دول: المجر، جمهورية التشيك وبولندا، "تندرج في إطار المشروع المطلق من طرف بعثة الاتحاد الأوروبي في الجزائر، بالشراكة مع وزارة الشؤون الخارجية والجالية الوطنية بالخارج والوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار، حيث يهدف إلى تعزيز الشراكة بين الجزائر والاتحاد الأوروبي، من خلال تشجيع الاستثمارات المستدامة في قطاعات الصناعة والطاقت المتجددة والتكنولوجيات الرقمية وكذا الفلاحة المستدامة.

بوغلاف يلتقي المدير العام لخدمات الإطفاء والإنقاذ التشيكي تعزيز التعاون وتبادل الخبرات في مجال إدارة الكوارث

فلاديمير فليتشيك، مضيفا أن الطرفين ناقشا سبل تعزيز التعاون وتبادل الخبرات في مجال إدارة الكوارث وتسييرها. وسيطلع وفد الحماية المدنية الجزائرية خلال هذه الزيارة، التي تدوم أربعة أيام، على مختلف الهياكل والمنشآت الإدارية والعملياتية التابعة للمديرية العامة لخدمات الإطفاء والإنقاذ لجمهورية التشيك، كما سيقيم بدوره عرضا شاملا حول هيكلية المديرية العامة للحماية المدنية الجزائرية وتنظيمها ومهامها. وقد حظي العقيد بوغلاف والوفد المرافق له، باستقبال بمقر السفارة الجزائرية بجمهورية التشيك من قبل سفير الجزائر زغماتي بلقاسم، وفقا لذات البيان.

التقى المدير العام للحماية المدنية، العقيد بوغلاف، في إطار زيارته الرسمية لجمهورية التشيك، بالمدير العام لخدمات الإطفاء والإنقاذ، الجنرال فلاديمير فليتشيك، حيث تطرق الطرفان إلى سبل تعزيز التعاون وتبادل الخبرات في مجال إدارة الكوارث وتسييرها، بحسب ما أفاد، أمس الثلاثاء، بيان لوزارة الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية. وأوضح المصدر، أن العقيد بوغلاف يقوم رفقة وفد من الإطارات المركزية للمديرية العامة للحماية المدنية، بزيارة رسمية لجمهورية التشيك، حيث كان في استقبالهم المدير العام لخدمات الإطفاء والإنقاذ، الجنرال

اتفاقية - إطارين وزارة التعليم العالي وبورصة الجزائر

من روافد الاقتصاد المبتكر المعزز للاقتصاد الوطني». وأضاف، أن هذا التعاون بين الوزارة وبورصة الجزائر، يفتح للطلبة المقاولين أصحاب المشاريع المبتكرة والمؤسسات الناشئة والمصغرة «أفقا جديدة وبيئة اقتصادية محفزة لأجل تطوير وتحليل قدراتهم الفكرية إلى منتوجات قابلة للتصنيع والتسويق»، بالإضافة إلى «إمكانية تداول أسهم شركاتهم في الأسواق المالية، ليصبحوا رواد أعمال ومساهمين في الاقتصاد الوطني».

من جهته، أوضح بن موهوب أنه بموجب هذه الاتفاقية، سيتم تكوين الطلبة أصحاب المؤسسات الناشئة المتواجدة على مستوى حاضنات الأعمال لمؤسسات التعليم العالي حتى تكون لهم فكرة حول التمويل عن طريق البورصة ومراقبة الطلبة حاملي المشاريع وتنظيم الملتقيات والأيام الدراسية حول تقنيات البورصة في مختلف المؤسسات الجامعية على المستوى الوطني».

تم، أمس الثلاثاء، بالجزائر العاصمة، توقيع اتفاقية - إطار في مجال تطوير التعاون، وبين وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وبورصة الجزائر، وذلك بحضور رؤساء وعمداء عديد مؤسسات التعليم العالي، رؤساء حاضنات الأعمال والمقاولاتية.

تم التوقيع على هذه الاتفاقية، من طرف كل من وزير التعليم العالي والبحث العلمي كمال بداري والمدير العام لبورصة الجزائر يزيد بن موهوب. وبالمناسبة، أوضح بداري أن هذا التعاون يعزز «انطلاقة الجامعة الجزائرية المبتكرة ودورها الاقتصادي»، وذلك من خلال مساهمة التعليم العالي والبحث العلمي في إنشاء مؤسسات ناشئة ومصغرة مبتكرة تخلق مناصب الشغل ومدرة للثروة»، مشيرا إلى أن ذلك «يدخل في إطار الخطة العملية للقطاع 2024-2029، المستمدة من برنامج رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، حول دور الجامعة كرافد

إحياء اليوم العالمي لمكافحة الإيدز.. سايجي؛

خدمات صحية للجميع دون تمييز أو نظرة سلبية

الوسائل الكفيلة بعكس مسار انتشار هذا الوباء العالمي»، و«ضمان الوصول الشامل والمجان لجميع الخدمات الصحية، بما في ذلك الكشف والعلاج». واعتبر الوزير، أنه «بفضل هذه الاستجابة الوطنية متعددة القطاعات، أحرزت بلادنا تقدما معتبرا، إذ تعد من الدول ذات وباء قليل النشاط، مع نسبة انتشار تقدر بحوالي 1,1%، بينما حذر من أن «السلوكيات الخطيرة المعرضة للفيروس، مستوى استخدام وسائل الحماية، وتعاطي المخدرات عن طريق الحقن وظاهرة الهجرة، عوامل ضعف تستدعي اليقظة».

في سياق ذي صلة، أكد على أهمية «تسريع الاستجابة لفيروس نقص المناعة المكتسب، سيما بين الفئات الأكثر عرضة للإصابة به والقضاء الثلاثي على انتقال الفيروس من الأم إلى الطفل، بتعزيز الوقاية والتشخيص والرعاية الصحية وكذا مرافقة الأشخاص المصابين بالفيروس، بدعم من المجتمع المدني».

ولفت سايجي إلى أن تنفيذ المخطط الوطني الاستراتيجي 2024-2028 «يندرج ضمن كافة الالتزامات التي تعهدت بها الجزائر»، ويهدف إلى «تحسين الاستجابة الوطنية، بالنظر إلى الصورة الوبائية ونشاط الوباء، من خلال تركيز الجهود على الفئات السكانية الهشة والأكثر عرضة لخطر الإصابة قصد توسيع نطاق الحصول على خدمات الوقاية والرعاية الصحية في بيئة مناسبة دون نظرة سلبية أو تمييز».

وفيما يتعلق بالتغطية الصحية وترقية أنشطة الوقاية، ذكر الوزير ب«تطبيق خارطة الطريق المتعلقة بالمريض في نسخته الثانية (M2B)»، كما أتى على «انخراط المجتمع المدني في الوقاية الجوارية للفئات الهشة والمعرضه بشدة لخطر هذا الفيروس».

نظم، أمس الثلاثاء، بالجزائر العاصمة، لقاء بمناسبة إحياء اليوم العالمي لمكافحة الإيدز، تم خلاله التأكيد على الوقاية من هذا المرض وعلى أهمية حصول الجميع على الخدمات الصحية دون نظرة سلبية.

في كلمة ألقاها نيابة عنه المدير العام للوقاية بالوزارة، جمال فورار، أكد وزير الصحة عبد الحق سايجي، أن هذا اللقاء يحمل إلى جانب شعار العالمي «لنتبع طريق الحقوق»، شعارا وطنيا وهو «معا من أجل الوصول الشامل» والذي «يؤكد أهمية حصول الجميع على الخدمات الصحية دون تمييز أو نظرة سلبية»، إضافة إلى «تحسين نوعية حياة الأشخاص المصابين بفيروس نقص المناعة المكتسب والعمل على القضاء عليه، باعتباره مشكلة صحة عمومية».

وأضاف في ذات السياق، أن الهدف العام لهذا اليوم العالمي «يندرج ضمن تسريع الاستجابة للقضاء على الإيدز بحلول عام 2030، مع التركيز على الحصول على رعاية صحية عادلة وجيدة»، كما يشكل «فرصة للتذكير بأن الجزائر كرست الحق في الصحة كحق أساسي من حقوق الإنسان في دستورها الذي يؤكد بوضوح التزام الدولة بضمان لجميع المواطنين الحق في حماية صحتهم والوقاية ومكافحة الأمراض الوبائية والمستوطنة».

وبذات المناسبة، نوه الوزير ب«جودة الشراكة التي تجمع الجزائر ببرنامج الأمم المتحدة المشترك المنمي بالإيدز، والتي مكنت بلادنا من إحراز تقدم كبير في مكافحة الإيدز». كما أشاد ب«جهود اللجنة الوطنية للوقاية ومكافحة الإيدز على نوعية العمل المنجز».

في ذات الإطار، أبرز «إرادة الجزائر في بذل المزيد من الجهود لتوفير جميع

تنفيذا لبرنامج رئيس الجمهورية.. وزيرة التضامن؛

التكفل النفسي والبيداغوجي بـ36 ألف طفل من ذوي الهمم

بن طالب: تسهيل الإدماج المهني لفئة ذوي الاحتياجات الخاصة



وأضاف الوزير، أن طابلي العمل لأول مرة من فئة ذوي الاحتياجات الخاصة «يستفيدون من منحة البطالة كإجراء داعم لهم، حيث بلغ عدد المستفيدين من هذه المنحة 4.163 شخصا في شهر نوفمبر 2024»، مشيرا إلى الإجراءات المتخذة لتحسين خدمات الاستقبال، بما في ذلك تكوين أعوان الاستقبال في لغة الإشارة. وبمناسبة إحياء هذا اليوم، الذي حمل شعار «تعزيز القدرات الريادية لدى الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة من أجل مستقبل شامل ومستدام»، تم التوقيع على اتفاقية - إطار بين قطاعي التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة والعمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، بهدف تسويق العمل بين الوزارتين بغرض تعزيز آليات التكفل الأمثل بفئة ذوي الاحتياجات الخاصة في مجال الأعضاء الاصطناعية ولواحقها.

عبر 239 مؤسسة للتربية والتعليم المتخصصة تابعة لقطاع التضامن الوطني، على غرار مراكز التكفل النفسي البيداغوجي للأطفال المعوقين ذهنيا ومدارس الأطفال المعوقين سمعيا وأخرى للأطفال المعوقين بصريا مدعومة بالتجهيزات والدعائم البيداغوجية الضرورية، إلى جانب طاقم بيداغوجي يتكون على وجه الخصوص من أساتذة ومرربين ومختصين نفسانيين ومساعدين اجتماعيين. من جهته، أوضح وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، في كلمة له بالمناسبة، أن المرفق العمومي للتشغيل يعمل على «تسهيل الإدماج المهني لفئة ذوي الاحتياجات الخاصة»، مشيرا إلى أنه «تم إلى غاية 31 أكتوبر الفارط تسجيل 4.320 طلب عمل من قبل هذه الفئة، حيث تم تصنيف 438 شخص في عالم الشغل مقابل 388 شخص خلال نفس الفترة من سنة 2023».

أبرزت وزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة، صورية مولوجي، أمس الثلاثاء، بالجزائر العاصمة، جهود الدولة الرامية إلى تعزيز حماية وترقية ذوي الاحتياجات الخاصة عبر برامج فعالة في مجال التكفل والمرافقة لفائدة هذه الفئة وإدماجها اجتماعيا ومهتيا. لدى إشرافها، رفقة وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي فيصل بن طالب، على فعاليات إحياء اليوم العالمي لذوي الاحتياجات الخاصة، بحضور مسؤولين عن هيئات وطنية وبرلمانية وممثلين عن قطاعات وزارية، أكدت السيدة مولوجي أن الحكومة «أولت عناية فائقة في مخطط عملها المنبثق عن برنامج رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، المتعلق بتعزيز حماية وترقية الفئات الاجتماعية، سيما فئة ذوي الاحتياجات الخاصة».

وأشارت الوزيرة إلى البرامج الوطنية الرامية إلى ضمان الرعاية والتكفل بهذه الفئة من المجتمع في مختلف المجالات، على غرار التربية والتعليم والتكوين والإدماج المهني، علاوة على الخدمات الاجتماعية والتدابير المتخذة لتشجيعها على المشاركة والإبداع في مجالات التنمية. وذكرت مولوجي باستراتيجية قطاع التضامن الوطني الموجهة للتكفل والمرافقة لفائدة بعض فئات المجتمع، سيما ذوي الاحتياجات الخاصة، في إطار التنسيق مع القطاعات الوزارية المعنية وفعاليات المجتمع المدني.

في ذات السياق، تطرقت الوزيرة إلى برنامج التكفل النفسي والبيداغوجي الموجه لفائدة «أزيد من 36 ألف طفل من ذوي الهمم،

في ردها على أسئلة وانشغالات النواب.. وزيرة البيئة؛

مشروع قانون النفايات يكرس مبدأ المسؤولية الممتدة للمنتج

هذه المادة الملونة للبيئة، وفاء بالتزامات الجزائر بالاتفاقيات والمعاهدات الدولية التي صادقت عليها في هذا المجال. وفي معرض حديثها عن البرامج التنموية في مجال تسيير النفايات المنجزة عبر مختلف ولايات الوطن، أشارت الوزيرة إلى إلتلاف 1039,5 طن من المبيدات منتهية الصلاحية غير الملوثات العضوية الثابتة على مستوى 14 ولاية، من أصل 5991,73 طن موزعة على 57 موقعا 45 ولاية. ولفتت الوزيرة إلى أن العملية مستمرة لتشمل 33 ولاية متبقية إلى غاية سبتمبر 2026.

وبخصوص النفايات المنزلية وما شابهها، استعرضت الوزيرة أهم إنجازات القطاع، على غرار القضاء وإعادة تأهيل العديد من المرفضات العشوائية بولايي وهران وتقرت، وإنجاز 24 محطة لمعالجة عصارة النفايات من بين 34 محطة مبرمجة، في حين توجد 10 محطات قيد الإنجاز على مستوى الولايات الساحلية والهضاب العليا.

إيكولوجي، جماعي أو فردي، يمول عن طريق مساهمة إيكولوجية يدفعها المنتجون والمستهلكون.

كما يعمل المشروع على التأسيس لإعداد الاستراتيجية الوطنية للتسيير المدمج للنفايات والتي تتضمن الأهداف الوطنية للتسيير الأمثل، مع تحديد الآجال والنتائج الواجب تحقيقها في آجالها المحددة، وفقا لمخططات عملية، بحسب الولاية POP non POP. ويتم أيضا التأسيس لنظام رقمنة تسيير النفايات التي تعد أداة مساعدة لأخذ القرارات الصائبة، تمكن من توفير مؤشرات ومعطيات بصفة آنية لكل حلقات تسيير النفايات، مما يساعد على تطوير الاستثمارات في مجال التثمين، تضيف جيلالي، التي أشارت إلى أن مهمة تسييره ستوكل إلى الوكالة الوطنية للنفايات.

الحد من البلاستيك أحادي الاستعمال

يتضمن مشروع القانون كذلك، استبدال البلاستيك أحادي الاستعمال بشكل تدريجي وهذا من أجل مكافحة انتشار

يكرس مشروع قانون تسيير النفايات، الذي تم عرضه للمناقشة أمام نواب المجلس الشعبي الوطني، مبدأ المسؤولية الممتدة للمنتج، كأداة رئيسية لترقية الاقتصاد الدائري، بحسب ما أفادت، الاثنين، وزيرة البيئة وجودة الحياة نجيبية جيلالي. وأوضحت جيلالي، في ردها على أسئلة وانشغالات النواب المتعلقة بمشروع القانون، خلال جلسة علنية بالمجلس الشعبي الوطني، ترأسها زهير نصري، نائب رئيس المجلس، بحضور وزيرة العلاقات مع البرلمان كوثر كريكو، أن هذا النص الجديد يكرس مبدأ المسؤولية الممتدة للمنتج، من خلال تحويل مفهوم النفايات من إشكالية لابد التخلص منها، إلى مواد أولية قابلة للتثمين وجعلها موردا اقتصاديا يعتمد عليه في انتعاش الصناعة التحولية عن طريق إلزام اللجوء إلى التنظيم والتصميم الإيكولوجيين.

ويقوم مبدأ المسؤولية الممتدة للمنتج بإلزام كل منتج للنفايات أو حائز لها، بالعمل على ضمان تثمينها عن طريق إنشاء تنظيم

تنصيب لجنة مكلفة بمتابعة إثراء التنظيم التقني للأشغال العمومية

تعزيز الاحتياجات القطاعية من المعايير وكذا شروط استعمالها

على ضرورة التنسيق والتشاور بين أعضائه لوضع خارطة طريق تتضمن اقتراحات وتوجيهات تقنية استجابة لحاجيات القطاع، لاسيما في مجال تطوير المشاريع وتحسين المورد البشري وجودة العمل، استجابة لتطلعات المواطنين.

وستعمل هذه اللجنة المنصبة، يضيف الوزير، على وضع المرجعية التقنية للقطاع لتحسين أداء وسائل الإنجاز الوطنية من شركات، مخابر ومكاتب الدراسات، من خلال الاهتمام بالتكوين.

التقنية المعنية تحت الوصاية والإشراف. ويهدف تنصيب هذه اللجنة التقنية، بحسب البيان، إلى إنشاء خارطة طريق تشمل المرجع التقني والتنظيمي للقطاع من خلال وضع سياسة التقييم، تحديد الاحتياجات القطاعية من المعايير وكذا شروط استعمالها على مستوى الشركات والمؤسسات الاقتصادية، مكاتب الدراسات والمخابر العمومية وكذا الهيئات المعنية، يضيف البيان. بهذه المناسبة، أشار رخوخ إلى أهمية وضع هذا الإطار التقني، مؤكدا

تم، أمس الثلاثاء، بالجزائر العاصمة، تنصيب اللجنة التقنية المكلفة بمتابعة ملف إثراء التنظيم التقني لقطاع الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية، بهدف وضع «مرجع تقني وتنظيمي للقطاع»، بحسب ما أفاد بيان للوزارة.

ترأس مراسم تنصيب اللجنة، التي جرت بمقر الوزارة، وزير الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية، لخضر رخوخ، بحضور الإطارات المركزية للوزارة وممثلي الشركات، وكذا الهيئات

بموجب دستور 2020 وكافة التشريعات.. بلمهدي:

حرية الممارسة الدينية بالجزائر مضمونة ومكفولة

المشروع الجزائري يعتبر انتهاك حرمة الموتى مخالفة جنائية



لتيسير وتسهيل مهامهم.. كما تعنى الجزائر كذلك، يضيف بلمهدي، "بحماية وصيانة مقابر غير المسلمين والحفاظ على حرمتها وإعادة تهيتها"، مبرزا في هذا الإطار أن "المشروع الجزائري يعتبر انتهاك حرمة الموتى مخالفة جنائية يعاقب عليه القانون، سواء كان قبر الميت مسلما أو غير مسلم".

ويعد أن ذكر بأن الجزائر، التي اعتنت ووجدت كنيسة القديس أوغستين بعناية، أحد أشهر رجال الديانة المسيحية في العالم، وكذا كنيسة (سانتا كروز) بوهران وكنيسة السيدة الإفريقية بالجزائر العاصمة، كشف أن "الحكومة وافقت، بأمر من رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، على إعادة ترميم وإصلاح كنيسة (القلب المقدس) بالعاصمة وتم الانتهاء من أشغال الدراسة والمشروع أطلق وقد أعلم به رئيس أساقفة الجزائر، جون بول فيسكو، خلال استقباله مؤخرا من طرف رئيس الجمهورية".

كما أوضح الوزير، أن دائرته الوزارية "تدرس كافة الانشغالات المرفوعة إليها من خلال اللجنة الوطنية للشعائر الدينية لغير المسلمين، لجعل ممارسة العبادة في الكنائس وباقي أماكن العبادة تتم في كل راحة وسكينة

جدد وزير الشؤون الدينية والأوقاف يوسف بلمهدي، أمس الثلاثاء، بالجزائر العاصمة، التأكيد على أن حرية ممارسة الديانات بالجزائر "مضمومة ومكفولة" في الدستور وكافة التشريعات الوطنية ذات الصلة.

قال بلمهدي في كلمة ألقاها خلال إشرافه على افتتاح أشغال ندوة حول "الحرية الدينية، الحماية والضمانات"، تحت شعار "حماية حقوق الإنسان والتحديات المشتركة"، والتي شهدت حضور سفراء دول وممثلي الهيئات الدبلوماسية المعتمدة بالجزائر، إن "بلادنا احتضنت مختلف الديانات والثقافات"، وتجسيدا لذلك، فإن "الجزائر تعتبر ممارسة حرية العبادة في أماكنها المخصصة مظهرا من مظاهر الممارسة الدستورية للحقوق والحريات الأساسية التي يكفلها الدستور لكل مقيم على أرض الجزائر".

وأضاف في نفس السياق، قائلا: "حرية ممارسة الديانات تكفلها أيضا كل التشريعات القانونية الوطنية ذات الصلة ومنها إحاطة أماكن العبادة لمختلف الأديان بالحماية الجزائرية من كل أشكال الاعتداء"، مبرزا أن الدولة الجزائرية "حريصة على مرافقة مسؤولي ومؤطري الكنيسة بالجزائر أثناء أدائهم مهامهم وتقلهم في مختلف الولايات

رعاية طبية للصحراويين والقادمين من دول "الساحل".. سايجي:

حرص جزائري متواصل على تقديم الخدمات الأساسية للاجئين

مسؤول أممي: الجزائر هي مثال يقتدى به في هذا المجال

لشؤون اللاجئين مازو رؤوف، الذي يقوم بزيارة إلى الجزائر من 2 إلى 5 ديسمبر، بحسب ما أفاد بيان للوزارة، أمس الثلاثاء. وأوضح البيان، أن "هذا اللقاء شكل فرصة لكلا الطرفين لتناول التعاون الثنائي بين الجزائر والمفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، لاسيما ما تعلق بمسألة تكثيف التنسيق بهدف التكفل الأمثل بشؤون اللاجئين وكذا استعراض وتأمين الجهود التي تبذلها الجزائر في سبيل توفير الظروف المواتية لاستقبالهم ومرافقتهم".

وأضاف بيان الوزارة، أنه "خلال الزيارة التي يقوم بها إلى الجزائر، سيتنقل المفوض السامي المساعد إلى مخيمات اللاجئين الصحراويين بتدويف، أين سيكون له لقاءات مع السلطات الصحراوية وممثلين عن المجتمع المدني"، مبرزا أنه سيتم خلالها "التطرق إلى كيفية تعزيز المساعدات الإنسانية لفائدة اللاجئين الصحراويين ودراسة السبل الهادفة إلى ضمان الإلمام والتكفل الأحسن بانشغالاتهم".

استقبل وزير الصحة عبد الحق سايجي، بمقر الوزارة، بالجزائر العاصمة، مساعد المفوض السامي لشؤون العمليات للمفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين رؤوف مازو، بحسب ما أفاد، أمس الثلاثاء، بيان لوزارة الصحة.

تناول اللقاء، الذي جرى، الاثنين، بحضور ممثل المفوضية السامية بالجزائر أليستير بولتون، "الجهود المبذولة من قبل الجزائر منذ قرابة الخمسين سنة، مما يجعلها واحدة من أطول حالات اللجوء في العالم في إطار توفير التكفل الطبي للاجئين والنازحين". إذ قدم الوزير "عرضا شاملا عما توفره الجزائر لوجيستيا وإنسانيا في سبيل توفير الرعاية الطبية للاجئين الصحراويين واللاجئين الأفارقة القادمين من دول الساحل عبر الحدود الجنوبية".

في ذات السياق، أبرز سايجي "حرص الجزائر المتواصل والمستمر على تقديم الخدمات الأساسية للاجئين، بما فيها الخدمات الصحية، من خلال توفير العلاج الشامل للاجئين العابرين عبر حدودها".

رئيسة الهلال الأحمر تستقبل مازو رؤوف

استقبلت رئيسة الهلال الأحمر الجزائري، ابتسام حملاوي، أمس الثلاثاء، بالجزائر العاصمة، المفوض السامي المساعد لشؤون العمليات بالمفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين مازو رؤوف، بحسب ما أفاد بيان للمنظمة.

وقد القوانين المنظمة لذلك". ويعد أن أدان بشدة الانتهاكات التي تسجل يوميا في حق الشعب الفلسطيني الأعرل، اعتبر الوزير أن "ما يحدث اليوم في فلسطين والشرق الأوسط يعتبر أحد أقصى إخفاقات الإنسانية، وسيدون التاريخ هذه اللطخة السوداء في تاريخ البشرية"، مما يضع -كما قال- "المجتمع الدولي أمام مسؤولياته القانونية والتاريخية أمام نداءات شرفاء العالم من الشعوب والعلماء ورجال القانون".

ويعد أن أبرز أن العالم المعاصر يواجه العديد من "التحديات المشتركة"، ذكر أن الشعب الجزائري "يعرف جيدا معنى الاستعمار والاحتلال الذي يذكره بالإبادة وانتهاكات حقوق الإنسان، والحرق والتدمير والقهر" ولذلك -كما أضاف- فإن "الشعب الجزائري لا يقبل الاستعمار أينما كان"، مشيرا في نفس السياق أنه وبفضل الثورة التحريرية المجيدة اعتمدت هيئة الأمم المتحدة قرار حق تقرير المصير لفائدة الشعوب المستعمرة".

وأوضح المصدر، أن هذا اللقاء سمح بالتطرق إلى "سبل تعزيز التنسيق الميداني بين الجانبين، وتطوير برامج الدعم الإنساني"، إضافة إلى "تحسين آليات الاستجابة للاحتياجات الصحية والنفسية والاجتماعية للاجئين".

وعقب اللقاء، تنقل الوفد إلى مكتب الهلال الأحمر الجزائري الخاص بمشروع المهاجرين غير الشرعيين، حيث تم الاطلاع على الجهود المبذولة للتكفل بهذه الفئة، خاصة في مجالات الصحة والدعم النفسي والاجتماعي.

من جهته، "أشاد المسؤول الأممي بكل الجهود التي تبذلها الجزائر في إطار التكفل باللاجئين، لاسيما طبيا"، مؤكدا أن الجزائر "هي مثال يقتدى به في هذا المجال".

وذكر في هذا الصدد به التقارير الأممية التي أشادت بالجهود الكبيرة التي تبذلها من أجل التكفل الصحي باللاجئين، كما رحب بهذه المقاربة الإنسانية في التعامل مع اللاجئين"، وفقا لنفس المصدر.

وبذات المناسبة، جدد الهلال الأحمر الجزائري التزامه بدعم اللاجئين الصحراويين بمخيمات تندوف وتوفير الرعاية والمرافقة اللازمة لهم، في إطار الشراكة الفعالة مع المفوضية السامية لشؤون اللاجئين، بما يعزز التضامن والاستجابة للتحديات الإنسانية الراهنة".

من جهته، أشاد رؤوف مازو بالجهود الجبارة التي يقوم بها الهلال الأحمر الجزائري على مختلف الأصعدة وكذا الدولة الجزائرية، وأكد "دعمه التام" لكل ما يتعلق بالعمل الإنساني تجاه اللاجئين الصحراويين، وفقا لذات المصدر.

مقرمان يستقبل المفوض السامي الأممي المساعد للاجئين

استقبل الأمين العام لوزارة الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية لونا س مقررمان، الاثنين، بمقر الوزارة، المفوض السامي المساعد لشؤون العمليات بالمفوضية السامية للأمم المتحدة

شايب يشارك في المؤتمر الوزاري حول الوضع الإنساني في غزة

التزام جزائري راسخ بنصرة الشعب الفلسطيني

وبشكل هذا الاجتماع الوزاري، بحسب البيان، فرصة لتجديد موقف الجزائر الداعي إلى استجابة دولية عاجلة وشاملة للأزمة الإنسانية في غزة، جراء العدوان الصهيوني الغاشم، والتأكيد على ضرورة العمل على وقف فوري لإطلاق النار وتسهيل إيصال المساعدات الإنسانية وتعزيز دور وكالة الأونروا لضمان استمرارية مهامها الحيوية وكذا المطالبة بوضع حد لانتهاكات القانون الدولي وجرائم الفصل العنصري والتجوير القسري".

كما سمح هذا اللقاء به التأكيد على التزام الجزائر الراسخ بنصرة الشعب الفلسطيني والدفاع عن حقوقه المشروعة، والمساهمة في الجهود الرامية إلى إنهاء الاحتلال الصهيوني للأراضي الفلسطينية والعربية المحتلة وعودة اللاجئين وتمكين الشعب الفلسطيني من حقه في تقرير المصير وإقامة دولته المستقلة كاملة السيادة وعاصمتها القدس الشريف، يضيف ذات البيان.

شارك كاتب الدولة لدى وزير الشؤون الخارجية، مكلف بالجمالية الوطنية في الخارج، سفيان شايب، الاثنين، بالعاصمة المصرية القاهرة، في أشغال المؤتمر الوزاري حول الوضع الإنساني في غزة، بحسب ما أورده بيان لوزارة الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية. وجاء في البيان: "شارك بالعاصمة المصرية القاهرة، السيد سفيان شايب، كاتب الدولة لدى وزير الشؤون الخارجية، مكلف بالجمالية الوطنية في الخارج، في أشغال المؤتمر الوزاري حول الوضع الإنساني في غزة، المنعقد يوم 02 ديسمبر 2024، بدعوة من رئيس جمهورية مصر العربية، السيد عبد الفتاح السيسي، وبمشاركة نائبة الأمين العام للأمم المتحدة، رئيسة مجموعة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة، السيدة أمينة محمد، إضافة إلى ممثلين رفيعي المستوى من الدول الشقيقة والصديقة والمنظمات الدولية".

المجلس الوطني الاقتصادي والاجتماعي والبيئي

إطلاق دراسة استشرافية للاقتصاد الوطني في آفاق 2062

عديد المواضيع، رغبة منه في تعميم الاستفادة من البيانات والمؤشرات المقدمة، وفقا لخرفي.

وخلال تدخله، ثمن رئيس لجنة الشؤون الاقتصادية والتنمية والصناعة والتجارة والتخطيط، الدور الاستشاري الذي يضطلع به المجلس في تقديم المقترحات والتوصيات المتعلقة بالاقتصاد الوطني، مؤكدا أن ذلك "يساهم في تكريس الممارسة الديمقراطية التي دعا إليها رئيس الجمهورية، والقائمة على إشراك الفاعلين الاقتصاديين والاجتماعيين والمجتمع المدني".

كما هنا خرفي على جهودها، خاصة تلك المتعلقة بإعادة تفعيل نشاط اتحاد مجالس الاقتصادية والاجتماعية العربية، وإنشاء مقر له في الجزائر العاصمة.

وخلال المناقشات، تطرق النواب لعدة قضايا، من بينها تنوع الاقتصاد الوطني، معالجة السوق الموازية، رؤية المجلس حول قضايا الدعم الاجتماعي، المخدرات وتسيير النفايات ومواكبة التطورات التكنولوجية واستشراف الإقلاق الاقتصادي.

الوطني حول سياسات التنمية، تعزيز الحوار الدائم بين الشركاء الاقتصاديين والاجتماعيين، تقييم القضايا الوطنية ذات الطابع الاقتصادي والاجتماعي والبيئي، مع تقديم اقتراحات وتوصيات للحكومة، تضيف المسؤولية الأولى في المجلس.

كما يعد المجلس "مؤسسة استشارية متميزة في منظومة صنع القرار، تتميز بقدرتها على إنتاج تقارير ودراسات استراتيجية عالية الجودة والدقة"، وفقا لشروح خرفي التي أشارت إلى أن هذه التقارير تنجز بتكليف مباشر من السلطات العمومية أو بمبادرات ذاتية، لترفع إلى السلطات العمومية.

في هذا الإطار، قام المجلس، خلال هذه السنة، بإنجاز عدة دراسات تتعلق "بملفات استراتيجية" حول إصلاح المنظومة الضريبية والمصرفية، تحسين الخدمات العمومية، حوكمة ونجاعة المؤسسات العمومية، بالإضافة إلى دراسة حول الدروس الخصوصية.

وبالإضافة إلى التقرير السنوي الاستشاري، يبادر بإنجاز عدد من التقارير الدورية حول

الوطني الاقتصادي والاجتماعي والبيئي في آفاق 2062، يسعى من خلالها إلى رصد التحديات الكبرى التي يواجهها الاقتصاد الوطني وكذا آليات النمو الاقتصادي والاجتماعي، بحسب ما أفادت، أمس الثلاثاء، رئيس المجلس ربيعة خرفي.

خلال جلسة استماع أمام لجنة الشؤون الاقتصادية والتنمية والصناعة والتجارة والتخطيط للمجلس الشعبي الوطني، ترأسها محمد هنوني، رئيس اللجنة، أوضحت أن هذه الدراسة تهدف إلى "إرساء أسس دولة قوية قادرة على مواجهة التحولات المستقبلية في غضون 2062، أي مائة سنة بعد استقلال الجزائر".

وخلال عرضها، أبرزت خرفي دور المجلس الوطني الاقتصادي والاجتماعي والبيئي في ضمان تنفيذ سياسة التنمية الاقتصادية الوطنية والتنسيق بين مختلف الهيئات لمواكبة التطورات الاقتصادية العالمية. ويعمل المجلس على توفير إطار للتشاور

أمد المسرح المحترف بمعظم كوادره الفنية

مسرح الهواة.. مدرسة الفن الرابع وصانع جمهوره

■ مشتلة التجارب الركحية وبوابة لولوج عالم أبي الفنون

يواصل مسيرتها اليوم الجيل الجديد من المسرحيين الهواة، الذين يرفعون مشعل التألق في الجزائر وفي المحافل الدولية، فبالرغم من أن الكثيرين من رجال المسرح يؤكدون على التحديات والصعوبات التي يواجهها مسرح الهواة، بدءا بالإمكانات المادية وقلة فضاءات العروض ونقص التأييد والتكوين، إلا أن رواده يواصلون إثبات وجوده، على اعتبار أن "الهواة بمثابة الخطوة الأولى للولوج لعالم الإبداع والفن والمسرح ثم الاحتراف".

الذي تمكن منذ بداياته في نقل انشغالات الناس وتبسيط الضوء على قضايا المجتمع، مسرح صانع مجده نخبة من الفنانين الجزائريين، انطلاقا من صفوف الكشافة الإسلامية الجزائرية، على غرار الفنان جيلالي بن عبد الحليم الذي وضع اللبنة الأولى لهذا المسرح، وكان مؤسسا لأقدم مهرجان في إفريقيا وهو مهرجان الهواة مستغانم، بمشاركة رفيق دربه الفنان الراحل ولد عبد الرحمن كاي. النهضة المسرحية التي أسس لها جيلالي وكاي وآخرون،

شقّ الفن الرابع في الجزائر منذ عشرينيات القرن الماضي إلى يومنا هذا طريقه بكل احترافية وثبات، حيث صنع رواده مسارا حافظا للإنجازات والعروض الهادفة والمتنوعة التي تألقت على الركب الجزائري وحتى العالمي.. أسماء مسرحية جزائرية عديدة، جمعيات ونوادي كان لها الفضل الكبير في التأسيس لمسرح جزائري قائم بذاته له أصوله وقواعده الفنية، ويصنع الفرحة بأعمال إبداعية متنوعة في نصوصها ومضامينها. يعتبر مسرح الهواة واحدا من أهم وأعرق المدارس الفنية في الجزائر،

الباحث محمد الأخضر
سعداوي "الشعب":
الهواة حافظوا
على استمرار
المسرح في المشهد
الثقافي الوطني

يعدّ مسرح الهواة جزءا مهما من المشهد الثقافي الجزائري، حيث انخرط فيه أغلب الرواد من باب الميل الشخصي والملكية الفطرية، في ظروف لم تكن تسمح للشباب الجزائري بالتعلم أصلا، حيث اندفعوا إلى هذا العالم بحب وشغف، من خلال المدارس الحرة التي انضمّ إليها بعض أبناء الجزائر كبديل عن المدارس التي أوصد المستعمر أبوابها في وجوههم، حسب الدكتور محمد الأخضر سعداوي.

يؤكّد الدكتور محمد الأخضر سعداوي في تصريح له لشعب "أنه رغم ما واجهه الفنانون الهواة خلال تلك الفترة من الحقبة الاستعمارية، إلا أنهم اندفعوا بشغف إلى المسرح عبر المدارس الحرة، مثل مدرسة "الفلاح" في تڨرت خلال الأربعينيات، التي أسّسها علماء جزائريون كبديل عن المدارس الاستعمارية، مشيرا إلى أن الكشافة الجزائرية ساهمت في احتضان المواهب المسرحية وتشجيعها على تقديم عروض مستوحاة من التجارب المسرحية في الدول العربية.

وحرص هذا الجيل، حسب ما قاله الدكتور سعداوي، على جعل المسرح وسيلة لنشر رسائل المقاومة والدفاع عن الهوية والشخصية الجزائرية، مما ساعد في ترسيخ الوعي الوطني بين الجماهير.

ويضيف المتحدث أنه بعد الاستقلال، شهدت الحركة المسرحية في الجزائر ظهور مهرجانات عديدة سمّت إلى تنظيم هذا النشاط وتأييده، ورغم أنها ملأت الفراغ الثقافي، إلا أنها لم تنجح في بلورة هوية مسرحية جزائرية واضحة، تستند إلى رؤية سياسية وثقافية واجتماعية تنطلق من خصوصيات المجتمع الجزائري.

ويعود ذلك إلى عدّة عوامل كما أشار إلى ذلك المتحدث، أبرزها ضعف التكوين الأكاديمي، نقص التمويل، وقلة التفرغ الكامل للمسرح بسبب الظروف الاقتصادية، بالإضافة إلى ما يواجهه المسرح من مشكلة نقص القاعات المجهزة لتقديم العروض أو التدريبات في العديد من المدن، ممّا يعيق انتشار هذا الفن بشكل أوسع.

"غير أنّ هذا كله لا يلغي ما حقّقه هذا الفن على أيدي الهواة، فقد حافظوا في مرحلة ما على بقاء المسرح واستمراره في المشهد الثقافي الوطني، وتغلّفوا به في أعرق مناطق البلاد على الرغم من ضعف الإمكانيات" كما أكدّ سعداوي، وأضاف أنه على الرغم من هذه التحديات، نجح هواة المسرح في الحفاظ على وجوده وتوسيع انتشاره إلى المناطق النائية، ممّا جعله جزءا أساسيا من المشهد الثقافي الوطني واليوم، بات من الضروري تمشين الجهود المبذولة والعمل على تطوير المسرح من خلال تعزيز التكوين الأكاديمي منذ المراحل التعليمية الأولى.

وذكر محدثنا أنّ الجزائر بدأت في خطوات ملموسة، مثل اعتماد "تكنولوجيا الفنون" وإدراج تخصص النقد المسرحي في الجامعات، وهو ما يفتح آفاقا جديدة لمستقبل المسرح الجزائري، ويعزّز حضوره على الصعيدين الوطني والدولي، كما أضاف "إننا نعتقد أنّ هذا النوع المسرحي بحاجة إلى تشعين ما تم تحقيقه، ومحاولة النهوض به لتحقيق مكسبات أكبر".



فضاء لاكتشاف المواهب وصقل المهارات

■ إبداع يحركه الشغف

كانت لا تعرف هذا الفن بالأساس. وممّا ساعد على ذلك هو أنّ هذه الفرق كانت مرنة في تنظيمها وخففت من تجهيز خشبتها، ما سمح لها بأن تعرض في أي مكان: ساحات عمومية، ساحات مدارس، طريق... بالإضافة إلى أنّ هذه الفرق كانت تنظر إلى الفعل المسرحي، فهي كانت تتطرق لمواضيع على ارتباط وثيق مع الجمهور، ما جعله يلتفت حولها، ومن هنا يمكن أن نقول إنّ الرجوع إلى هذا النوع من المسرح بتقنيات حديثة سيعدّ الجمهور إلى المسرح".

ولخصّ الكاتب المسرحي إدريس قرقوة أهم إسهامات مسرح الهواة في المسرح الجزائري في: تقديم كمّ كبير من الأعمال المسرحية الإبداعية والمقتبسة، والتمكن من أن يخلق جمهورا مسرحيا يهتم ويتابع النشاط المسرحي، والانتقال بالمسرح من المدن الكبرى إلى القرى والأرياف في شكل فرق مسرحية وجمعيات بدور الشباب، والانتقال بالمسرح إلى المدرسة والجامعة، كما أنّه أمدّ مسرح الهواة المسرح المحترف بمعظم كوادره الفنية.

أفكار.. للمستقبل

من جهته، طرح المسرحي حليم زدام اقتراحات لخلق استراتيجية ناجحة لإصلاح وتطوير حركة مسرح الهواة بالجزائر، بإعادة تفعيل مهرجان مسرح الهواة بمستغانم خصوصا، ومن ورائه المسرح الهواة الجزائري عموما.

مثلا، اقترح زدام تنظيم مهرجانات جهوية (الوسط، الشرق، الغرب، الجنوب الشرقي، الجنوب الغربي، وجنوب وسط البلاد) على مدى ثلاثة أيام، بالاتصال مع مديريات الثقافة، من أجل فتح المجال لأكبر عدد من الفرق للمشاركة في التصفيات، وتحفيز المنشطين لإنشاء فرق مسرحية. ورأى زدام أنّ يشارك أحسن عرض في المهرجان مباشرة في المهرجان الوطني للمسرح المحترف بالجزائر، والمهرجان الدولي للمسرح بجاية، كما يقترح الوزارة للمشاركة في مهرجان خارج الوطن باسم مهرجان مستغانم لمسرح الهواة.

ومن الاقتراحات أيضا، فتح فضاءات جديدة خارج إطار القاعات لمشاهدة تجارب جديدة أو عروض أخرى خارج إطار المسابقة (مسرح الشارع، مسرح "المحاولة"، تجريب...)، إلى جانب إنشاء سوق حرة لكل العروض المشاركة، بحضور مديري المسارح، ومديري مهرجانات وطنية ودولية، ومخرجين... يتم فيها عرض مقترحات عروض جديدة وبرمجة دورات فنية وتحديد مشاركات في المهرجانات.

واقترح زدام فتح سوق للنصوص المسرحية، يشارك فيها كتاب مسرحيون وطنيون وأجانب إن أمكن، مع إمكانية برمجة قراءات عروض "lectures spectacles" في أماكن أو فضاءات جديدة. كما تطرّق زدام إلى مسألة التكوين والتريصات لفائدة الهواة، وفيما يخصّ التريصات التي تكتسي أهمية كبيرة للتكفل بالفرق الهواة تقنيا وتوجيههم توجيهها أكاديميا، ثمن صاحب المساهمة إجراء تريصات دورية (كلّ ثلاثي على الأقل) تكون جهوية حسب الجهات المذكورة أعلاه (أي 06 جهات) تتمحور حول جانبين فقط هما: إعداد نص مسرحي، وأبجديات التمثيل، وتدمر ثلاثة أيام على الأقل، ويؤطرها مختصان اثنان يتم تعيينهما حسب كفاءتهما في الميدان.

كما يجب أن يعطى مهرجان مستغانم، يقول زدام، بتنظيم خاصّ وتشريع خاصّ به بصفته "موروثا ثقافيا وطنيا"، وبالتالي إعلان المهرجان الوطني لمسرح الهواة بمستغانم "مكسبا وطنيا (رثا وطنيا) patrimoine national" وجب على الدولة المحافظة عليه مهما كانت المتغيرات، وحمايته والعمل على تطويره.

واعتبارا من القرن التاسع عشر، تبلورت صيغة مسرح الهواة بشكلها الحديث. وقد لعب مسرح الهواة، في أنحاء كثيرة من العالم، دورا أساسيا في إرساء التقاليد المسرحية في بعض البلدان (دول شمال أوروبا وعلى الأخص فنلندا). وفي خلق طابع محلي له من خلال المزج بين أشكال الفرحة المحلية وبين الصيغ الغربية التقليدية، وفي إدخال التجريب على مسرح أخذ طابعا تقليديا عند نشوئه وسارت به الفرق المحترفة باتجاه الترفيه والتسلية (البرازيل وبعض البلدان العربية).

وفي بعض الدول، تطوّر مسرح الهواة ضمن معطيات خاصة: فقد كانت المسابقات التي تنظم للهواة أفضل العروض حافظا لإبداع صيغ مسرحية تجريبية في هولندا مثلا. وفي روسيا، كان لمسرح الهواة بعد ثورة 1917 طابع خاصّ، فقد أطلق عليه اسم مسرح الإنتاج الذاتي. وفي فترة الحرب الأهلية أفزّز هذا المسرح شكلا خاصا وهو المسرح التجريبي. واعتبارا من 1935، وتحديدا في الفترة التي أطلق فيها شعار ثقافة البروليتاريا Proletkult انبثق عن مسرح الهواة مسرح الشعب العمالية، الذي شكّل منبرا للهجوم على المسرح المحترف الذي اعتبر وقتها نتاجا للثقافة في المجتمعات الرأسمالية.

في البلاد العربية، نشأ المسرح بمبادرة من هواة كانوا يمارسون أعمالا أصغى إلى جانب عملهم بالمسرح. في مرحلة لاحقة، وبعد أن اعتادت الفرق المحترفة تقديم عروض "البولفار" و"المؤنعات"، كان لتأسيس النوادي والجمعيات في الخمسينيات دوره في نشر الحركة المسرحية بعيدا عن الاحتراف، وفي إدخال التوجّه التجريبي. واعتبارا من الستينيات، ولا سيما في شمال إفريقيا، لعبت فرق الهواة دورا هاما في تجديد "الريترتوار" وتقنية المسرح بدما جديدة.

مسرح الهواة في الجزائر

يعتبر المهرجان الوطني لمسرح الهواة لمدينة مستغانم التظاهرة الأهم على الإطلاق في مسرح الهواة الجزائري. والمهرجان تظاهرة ثقافية عريقة على المستويين الإفريقي والعربي، وقد نظّم لأول مرة في خريف 1967، وقد سهر على إنطلاقه جمع من محبي المسرح، وعرف المهرجان عدّة محطات في مسيرته، منها إسهام الكشافة الإسلامية الجزائرية إلى جانب نقابة المبادرة والسياحة في الإشراف على التنظيم منذ الطباعات الأولى إلى غاية بداية السبعينيات، ثم تولى الاتحاد الوطني للشبيبة الجزائرية مهمّة تنظيم المهرجان تحت غطاء حزب جبهة التحرير الوطني إلى غاية سنة 1990، قبل أن يتم اعتماد محافظة للمهرجان.

وقد أسهم مسرح الهواة في تطوير الحركة المسرحية بالجزائر، من خلال تزويد المسرح المحترف بالعديد من الطاقات الإبداعية، بل وبالتأسيس لأنواع أخرى من المسرح. يعتبر الأكاديمي والنقاد والكاتب المسرحي أ.عبد الملك بن خلاف إسهام الكشافة (سكيدة)، في حوار سابق له للشعب، أنّ حركة مسرح الهواة أسّست لمسرح الشارع، ويفعل حرمانها من القاعات، اضطرت الفرق إلى عرض إنتاجها في الشارع، ومن هنا اضطرت هي الأخرى إلى أن تصمّم عروضها وفقا لهذه الضرورة.

وحيثما سألناه عن دور هذا النوع من المسرح في إعادة الجمهور للفن الرابع، أجاب: "قد فعلها المسرح الهواة في السبعينيات والثمانينيات (في الجزائر) حين خرج إلى الشارع. يمكن الجزم إنّ أكبر مساهمة قَدّمها مسرح الهواة هو توسيع رقعة الجمهور، بحيث أنّه كان هو يذهب إلى الجمهور، وبهذا أوصل المسرح إلى مناطق

يعدّ مسرح الهواة جزءا حيويا وأساسيا من مشهد الفنون المسرحية، حيث يوفر للأفراد منصة للتعبير الإبداعي واكتشاف المواهب والمشاركة المجتمعية. وعلى عكس مفهوم الاحتراف، الذي يجتمع فيه حب المسرح والكسب المادي، يحرك الهواة حبهم لهذا الشكل الفني بدلا من المكسب المادي. ولعلّ هذا الشغف هو ما يميّز إنتاجات الهواة غالبًا، ويمكنها من جمع الناس معا لتجربة سحر المسرح.

أسامة إفراح

مسرح الهواة هو مسرح أشخاص أغلبهم من غير المتفرّجين يعملون بدافع حب المسرح دون أن يكون ذلك مورد رزق لهم. لذلك فإنّ تسمية مسرح الهواة ترتبط بطبيعة العاملين فيه وبأسلوب تنظيمه أكثر من ارتباطها بشكل مسرحي معيّن أو بشكل محدد من التلقّي، تقول د.ماري إلياس ودحنان قصاب حسن في تعريفها لمسرح الهواة.

الخصائص والتطور

من السمات المميزة لمسرح الهواة الشغف والتفاني الذي يميّز الفاعلين فيه.. وعلى عكس الممثلين المحترفين الذين قد يكون لديهم تدريب وخبرة رسمية، غالبًا ما يأتي المؤدّون الهواة من خلفيات ومستويات مهارة متنوّعة، ويجلب هذا التنوّع طاقة وحامًا فريدين لإنتاجات الهواة. كما يمتاز هذا المسرح بالشعور بالمجتمع والتعاون الذي يعزّز تماسكه، وعلى عكس الإنتاجات الاحترافية حيث قد يأتي الممثلون ويذهبون، غالبًا ما ينطوي مسرح الهواة على مجموعة متماسكة من الأفراد. ويوفر مسرح الهواة فرصة لاستكشاف المواهب وتطويرها، ويعتبر منصة للتعبير عن الذات وصقل المهارات وبناء الثقة. وتجمع الإنتاجات المسرحية الهواة الناس معا لتجربة سحر المسرح الحي، وإثارة النقاش، والهام الخيال، وتعزيز الشعور بالارتباط الثقافي.

ولا يفترض من مسرح الهواة تقديم أعمال مكتملة تقارن بأعمال المحترفين، لكن في الوقت نفسه، لا تحمل تسمية مسرح الهواة معنى انتقاصيا، ففي كثير من الأحيان كان مسرح الهواة نواة حركات التجريب التي أُنشئت المسرح وجدّده، وفي الغرب كانت ثورة على الأشكال التقليدية التي تقدّمها المسارح المحترفة.

وكثيرا ما ارتبط مسرح الهواة بإطار ما، مدرسي أو جامعي أو نقابي، أو بنوادي ثقافية واجتماعية وخيرية. كذلك، يمكن أن يُقدّم عروضه بإشراف مخرج من المحترفين، أو يأخذ صيغة الإبداع الجماعي، ولهذا تأثيره على طبيعة تشكيل الفرق وديمومتها، إذ كثيرا ما تظهر وتتحلّ بسرعة، وتقدّم عروض الهواة عادة في أمكنة مختلفة باختلاف الظروف المادية لهذه الفرق، أو على هامش المهرجانات والاحتفالات، وهناك في يومنا هذا مهرجانات مخصّصة لعروض الهواة.

عرّفت صيغة مسرح الهواة منذ القدم دون أن تحمل هذه التسمية، لأنّ مفهوم الاحتراف لم يكن قد تبلور بشكله الحديث. ففي الحضارة الرومانية كانت مشاركة الفئات الأرستقراطية في العروض المسرحية الخاصة أقرب ما يكون إلى صيغة مسرح الهواة، لأنّ احترام التمثيل كان قسرا على العبيد، كذلك، فإنّ العروض التي قَدّمها طلاب الجامعة في أوروبا القروسطية، كانت من أشكال هذا المسرح.

الكاتب والباحث أحسن تليلاني لـ "الشعب":

تاريخ المسرح الجزائري هو في نطاق الهواة

أكد الدكتور أحسن تليلاني أن مسرح الهواة في الجزائر، موجود منذ نشأة المسرح الجزائري، وتأسس أصلا على يد هواة في العشرينيات من القرن الماضي، قائلا بأنه أثبتت فاعليته من خلال عطائه الدائم والمستمر، على الرغم من كل الصعوبات التي يعاني منها، بدءا من الإمكانيات المادية المتواضعة، وعدم توفر الأندية والفضاءات التي تلائم حجم الفرق الناشطة فيه.

أمينة جاباللة

ذكر الدكتور أحسن تليلاني في تصريح له "الشعب"، أن مسرح الهواة نشأ على يد ثلثة مبدعة من الفنانين، أمثال علالو، بشطارزي، رشيد قسنطيني وغيرهم، وظل يمارس في إطار الهواة، وقال: "وعليه فإن التاريخ الكامل للمسرح الجزائري هو في نطاق مسرح الهواة، وبدءا نالت الجزائر استقلالها وتأسست المسارح المحترفة، بدأ مسرح العاصمة ثم قسنطينة فوهران ثم عنابة عام 1972، فإن مسرح الهواة



بقي يُمارس وبقي موجودا خاصة في المدارس والجامعات والحركات الشبابية". ويواصل المتحدث، أن مسرح الهواة له تاريخ

طويل وعريق وله مهرجان وطني كبير، ألا وهو مهرجان مسرح الهواة الذي تأسس في مستغانم، وما يزال ينعقد إلى اليوم تنويجا للمسرح الهاوي، مضيفا "ولحدّ اليوم فإن مسرح الهواة، على غرار ما سبق ذكره، فهو موجود على مستوى الجمعيات التي تعنى بالمسرح، وأيضا على مستوى دور الشباب، حيث ينشط المنتمين والمنخرطين فيها ويقدمون عروضاً في نطاق مسرح الهواة".

وفيما يخصّ التحديات التي تواجه مسرح الهواة، أفاد أحسن تليلاني أن هناك تحديات كثيرة، أولا تتعلق بالإمكانيات والتأطير، مبرزا أن "من بين المشكلات الرئيسية لمسرح الهواة تتمثل في ضعف الإمكانيات، وكونه ينشط من قبل أشخاص هاوية ومحبة للمسرح، رغم أن الإمكانيات غير المتوفرة مثل فضاءات للتدريب وغيرها، إلا أنها مازالت تواصل إثبات وجودها". ومن جانب آخر - يقول محدثنا - تكمن التحديات أيضا على مستوى الإخراج، فالمسرحيات لا بد لها من إخراج وتأطير وتكوين أكاديمي وسينوغرافيا وتمثيل، ولكن مع ذلك بقي الأخير يشكل أهم الروافد التي تغني التجربة المسرحية الجزائرية.

الممثل والمخرج المسرحي حليم زدام:

ركح يبحث عن مكانة تليق به في غياب المتلقي

أكد الممثل والمخرج المسرحي حليم زدام أن الهواية بمثابة الخطوة الأولى للولوج لعالم الإبداع والفن والمسرح ثم نحو الاحتراف، وأشار في تصريحه لـ "الشعب" إلى أنها تبقى المدرسة الأولى التي تقدم للمسرح خبر رجاله، وهي تقوم على مبدأ الرغبة الشديدة للظهور وفرض الذات في المسرح من خلال الممارسة المستمرة.

فاطمة الوحش

قال حليم زدام في مستهل حديثه "لا بد أن ندرس ونحلل ظاهرة مسرح الهواة في الجزائر، كيف لا وهو خزان ومنبع الفنانين المسرحيين، فلا يمكن أن نتحدث عن السيرة الفنية لأي فنان دون أن نذكر مشواره أو بدايات أكبر المخرجين والممثلين في عالم مسرح الهواة". وأشار، إلى أن الفن عامة والمسرح خاصة هو في مهده هوائية (حب الإبداع ومتعة في الاطلاع)، قبل أن يصبح احترافا ومهنة، فمرحلة الهواية - بحسب زدام- هي مرحلة المغامرات الفنية وهي كذلك بداية اكتساب المعرفة الفنية.

"وإذا أردنا الحديث عن مسرح الهواة في



الجزائر يجب أن نتكلم عن علالو وبشطارزي والقسنطيني... الخ من رواد المسرح الجزائري، لأنهم كانوا أول من مارسوا المسرح كهواية ثم احترفوه مع مرور الوقت واعترف الجمهور بقدراتهم الإبداعية، إلى أن برز جيل آخر من المناضلين الشباب يريد أخذ المشعل من أمثال مصطفى كاتب وكاتب ياسين وعبد الحليم رايس وآخرون ممن أمسوا الفرقة الفنية لجهة التحرير الوطني بهدف التعريف بالثورة الجزائرية ومعالجة الشعب الجزائري في سبيل الحرية والاستقلال". يقول المتحدث.

وأضاف "وبعد الاستقلال أسس في سنة 1967 مجموعة من محبي المسرح أعرق مهرجان، وهو مهرجان مسرح الهواة بمستغانم، الذي ما زال لحدّ الآن يكتشف المبدعين ويموّل الساحة الفنية بممثلين ومخرجين مسرحيين".

وأوضح الممثل حليم زدام، أن المسرح منذ بداياته في الجزائر وهو يواجه تحديات عدّة، بداية من تحدي الاستعمار ومنع المسرح وكل نشاط يرتبط بالحركة الوطنية، وتحدي الجهل والأمية في أوساط الشعب وذلك بالتوعية ونشر معالم الثورة، ثم بعد الاستقلال كان تحدي البناء وتشبيد الوطن من خلال تقديم عروض مسرحية هادفة.

كما أشار ذات المتحدث، إلى أن الفرق المسرحية كانت دائما تحمل رسالة اجتماعية

المخرج والمسرحي الربيع قشي لـ "الشعب":

بوتقة الطاقات الإبداعية للحركة المسرحية في الجزائر

يوّكد الفنان والمخرج المسرحي الربيع قشي، في حديث لـ "الشعب" أن مسرح الهواة في الجزائر، يعتبر بمثابة البوتقة والهواة الأولى التي انطلقت على إثرها التجارب الإبداعية في الجزائر لصناعة فنانين وتقديم مسرح محترف.

رابح سلطاني

يرى الفنان والمخرج المسرحي الربيع قشي بأنه لم يكن هناك ما يعرف بالمسرح المحترف، قبيل الاستقلال وبعده، أي خلال فترة الستينيات، وإنما كانت هناك تجارب قام بها رواد مسرح الهواة، والتي برزت. يضيف المتحدث. من خلال الفنان جيلالي عبد الحليم الذي يعود له الفضل في خلق حركة مسرحية بمستغانم قبل 60 سنة

ظلّ التطور رهيب للتكنولوجيات الحديثة فيري حليم زدام، أن مسرح الهواة لازال يبحث عن مكانة تليق به في غياب المتلقي الذي بات لا يلج لقاعة المسرح، حيث أصبح مدمنا للوسائط الرقمية المتعددة التي وفرتها له المواقع الإلكترونية.

وفي سياق آخر، أكد المتحدث أن مسرح الهواة يلعب دورا مهماً ومركزيا في انتشار أبي الفنون في الأوساط الشعبية، فقد كان للكثير من المثقفين والشخصيات الفاعلة عملا نضاليا مهما في بناء الوطن، من خلال الفكر والثقافة عموماً والمسرح خصوصاً. داعيا إلى ضرورة تفعيل الاتفاقيات المشتركة بين الوزارات والمؤسسات الحكومية الأخرى لتفعيل الحركة المسرحية في الجزائر، وكذا الاهتمام بالمسرح المدرسي والمسرح الجامعي من أجل غرس حب المسرح من بداية المشوار الدراسي، بالإضافة إلى خلق الجو الملائم ودعم الإبداعات الشبابية وفتح الأبواب لها ودعمها ماديا ومؤسسيا.

وختم المتحدث حديثه بقول مصطفى كاتب رحمه الله "ليس هناك هاوي أو محترف.. هناك فقط عاملون في المسرح.. وإنما إن استغلنا أن ندرك معنى ذلك، فإننا بشكل ما من الأشكال نستطيع أن ندرك مشاكل مسرحنا واهتماماته وآفاقه ومستقبله".



مسرحيون كان لهم الفضل في انتعاش الحركة المسرحية خلال فترة التسعينيات، بالرغم من عديد التحديات التي واجهتهم آنذاك.

فحسب المتحدث يبقى المسرح الهاوي هو الأساس والمدرسة الإبداعية لأبي الفنون، والتي تشكّل توفر المخزون الإبداعي والطاقات الفنية في الجزائر، تماما مثلما هي الهواية في الفنون الأخرى. يقول -كالفنّ التشكيلي والموسيقي وغيرها من الإبداعات التي يكون فيها الاحتراف مرحلة نهائية انطلقت من الهواية.

الفنان والمخرج المسرحي الربيع قشي، أكد في ختام حديثه عن الجهود التي تبذلها في الوقت الراهن العديد من المسارح الجهوية لتعزيز نشاط الحركة المسرحية في الجزائر، في حين تعرف أخرى تراجعاً في مستواها الأداة لأسباب بطول شرحها، حسب الفنان.

الممثل والمخرج المسرحي عبد الله مبرك:

ضعف العروض باعد بين أبي الفنون وجمهوره



يرى الممثل والمخرج المسرحي عبد الله مبرك أن مسرح الهواة بمثابة مشتلة للمسرحيين الجزائريين، مشيرا إلى أن مسرح الهواة بمستغانم لعب دورا فعّالا في اكتشاف عديد المواهب المسرحية، وكذا في استمرار نشاط العديد من الفرق الفنية، وتقديم أعمال هادفة على خشبة الركح.

غانية زيوي

أكد الفنان مبرك في حديث مع "الشعب" أن الهواة ساهموا في نشأة المسرح في الجزائر، من خلال ظهور عدّة فرق مسرحية هاوية، تربت في أحضان الكشافة الإسلامية والأحياء الشعبية، واجتهدوا في تقديم أعمال فنية، كانت بداياتها عبارة عن "سكاتشات" قصيرة هادفة تحطّق للظروف الاجتماعية والسياسية آنذاك، كما لعبوا دورا كبيرا في ترشيد وتوعية الشعب الجزائري ضدّ وحشية المستعمر الفرنسي والدعوة إلى الحفاظ على الهوية الوطنية الجزائرية.

وقال المتحدث إن مستغانم عرفت خلال تلك الفترة، بروز المسرحي الكبير ولد عبد الرحمن كافي وأصدقائه الذين كانوا يعملون في مسرح "الحفرة" المتواجد وسط المدينة، والذي عرف ظهور فرقة "القراقوز" التي كان يتأهها هذا الفنان الكبير، حيث كانت آنذاك تحضر لمسرحية 132 سنة، والتي تمّ عرضها بعد الاستقلال وهي - يضيف المتحدث - عبارة عن سرد لمرحلة الاستعمار التي تمّ بها شمال إفريقيا عامة والجزائر خاصة.

ويضيف الفنان المسرحي، أن المهرجان شهد عدّة مسارات وواكب مختلف التحوّلات التي عرفتتها الجزائر، خلال السبعينيات، بعدها اتجه مسرح الهواة نحو تسليط الضوء على المطالب الاجتماعية في الثمانينيات، أما في التسعينيات أخذ مسارا آخر وهو الانفتاح على المشرق العربي، وأصبحت المسرحية تقدّم باللغة العربية باقتباس نصوص عالمية، ومع نهاية التسعينيات وبداية الألفية تم التوجّه إلى المسرح التجريبي.

ويتابع "شهدت سنوات الثمانينيات العصر الذهبي للمسرح من خلال الأعمال المسرحية القيمة التي كانت تعرض، ومعظمها من كتابات أحد عمالقة المسرح الجزائري ولد عبد الرحمن كافي، على غرار كل واحد حكمو" و"ديوان القراقوز" وغيرها من الأعمال الكبيرة التي سمحت بخروج الإشعاع المسرحي من مستغانم، وأصبحت من خلالها مشتلة للمسرحيين، وساهمت في دعم الحركة المسرحية المحترفة بطاقات فنية".

ومن بين أهمّ التحديات التي تواجه مسرح الهواة اليوم، يوكّد مبرك على نقص التكوين الذي أدى - حسبه - إلى تراجع الحركة المسرحية، مشددا على ضرورة التعلّم والتدرّج في سلم النجاح للوصول إلى ما هو مطلوب، وإعطاء وقت كاف للفنان للتكوين وتطوير قدراته الفنية والإبداعية لوضع بصمته وإثبات وجوده في الساحة الفنية.

كما أكد المتحدث على غياب الجمهور ومغادرته قاعة المسرح بسبب ضعف العروض المسرحية المقدّمة التي باعدت بين أبي الفنون وجمهوره، وبالرغم من كلّ التحديات والمطّبات التي شهدتها مسرح الهواة - يقول المتحدث - ما يزال قائما إلى الآن، ليطفئ هذه السنة شمعة الـ 55، وذلك بفضل جهود أبنائه من مختلف الأجيال بداية من الجيل المؤسّس الأول، على غرار جيلالي بن عبد الحليم وولد عبد الرحمان كافي وغيرهم من الأسماء اللامعة، إلى غاية جيل اليوم والذي يحافظ على الأمانة ويسير بخطى ثابتة نحو برّ الأمان.

دورات تكوينية لتعزيز قدرات الصحفيين

الجمهورية الصحراوية تراهن على الإعلام لكسب معاركها

لأن المعركة التي يخوضها الصحراويون حاسمة ومصيرية من أجل استعادة أرضهم المسلوبة، فهم بحاجة لحشد واستعمال كل وسائل الدفاع الممكنة، بداية بالأسلحة ووصولاً إلى الإعلام الذي بات بفضل التطورات التكنولوجية التي يعرفها، وسيلة مقاومة فعالة استطاعت أن تحقق العديد من الانتصارات.



في إطار رهانها على كسب المعركة الإعلامية، تولي الجمهورية الصحراوية اهتماماً كبيراً بتحسين وتطوير مستوى وقدرات الصحفيين، وذلك من خلال دورات تكوينية تشرف عليها وزارة الإعلام. وفي الإطار، أكد وزير الإعلام الصحراوي السيد حمادة سلمى على أهمية التكوين لتعزيز قدرات الصحفيين والإعلاميين، خاصة في المجالات التي تتطلب مستوى معين من الدقة والتحكم والفهم والقدرة على تبسيط المفاهيم.

حمادة سلمى وفي كلمته خلال إشرافه على دورة تكوينية بمعهد بصيري مخصصة لطاغم الإذاعة الوطنية، أوضح أن التحديات التي تفرضها المرحلة، أصبحت تتطلب من الصحفي الزامية التكوين لتعزيز قدراته لمسيرة متطلبات التكنولوجيا التي يعرفها مجال الإعلام والارتقاء بالخطاب إلى المستوى المطلوب في إيصال صوت وصورة الشعب الصحراوي. وأضاف وزير الإعلام الصحراوي أن الدورات التي ينظمها معهد بصيري للإعلام

للفائدة موظفي المديريات المركزية والمحطات الجهوية لوزارة الإعلام، تعد من أهم الوسائل التي تساعد على تطوير مهارات الصحفيين ورفع مستوى أدائهم المهني، وذلك عبر منح الفرصة لتعلم أساسيات العمل الصحفي، واكتساب المهارات والخبرات اللازمة لممارسة المهنة على أكمل وجه. وأشار حمادة سلمى إلى أن تجربة التكوين التي استفاد منها منتسبو المحطات الجهوية أتت أكلها من خلال تقوية وتعزيز وترقية أداء الصحفي المتكامل.

إلغاء اتفاقيات دفاعية وخلق قواعد عسكرية

الوجود الفرنسي يواصل الانحسار في غرب إفريقيا

مستتفر ضد باريس التي فشلت في إظهار دورها في مكافحة الإرهاب بالمنطقة. وأجبرت فرنسا على سحب قواتها من الترويكوا الجديدة التي أعادت بناء علاقاتها مع روسيا أملاً في دعم موسكو للحرب على التمرد الإرهابي في غرب أفريقيا. للتذكير، لم تكن تشاد أول دولة أفريقية ترفع البطاقة الحمراء بوجه فرنسا، فهناك قائمة دول دشنت منعطفاً يرسم حقبة جديدة بالعلاقات الفرنسية الأفريقية. فبالموازاة مع نجامينا، أعلنت السنغال إنهاء تعاونها العسكري مع فرنسا من خلال أمر باريس بإغلاق قواعدهما العسكرية على أرضيهما، وكانت 4 مستعمرات سابقة قد طلبت خروج الجيش الفرنسي بعد وجود مديد في مقدمتها النيجر.

فيبعد تجاذب استمر شهرين مع النظام العسكري الحاكم في النيجر، أعلن الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون في سبتمبر 2023 أن 1500 عسكري فرنسي سينسحبون من البلاد بحلول أواخر العام. وجاء ذلك بعدما أطاح انقلاب عسكري في 26 جويلية من العام نفسه بالرئيس محمد بازوم، أحد آخر حلفاء فرنسا في منطقة الساحل.

وغادر آخر العساكر الفرنسيين النيجر في ديسمبر 2023 وسط ترحيب كبير لآلاف النيجريين. أما مالي، فبعد أكثر من تسعة أعوام على الترحيب بـ "المخلصين" في مواجهة التنظيمات الإرهابية، أنجز العسكريون الفرنسيون البالغ عددهم نحو 2400، انسحابهم في 15 أوت 2022. وأصدر ماكرون الأمر بانسحابهم في 17 فيفري من العام نفسه، في خطوة كان يصعب

تقاديها في ظل تدهور العلاقات مع المجلس العسكري الحاكم والعدائية المتنامية لدى الرأي العام المالي تجاه المستعمر القديم. وبعد عملية "سرفال" التي أطلقت في جانفي 2013 ضد التنظيمات الإرهابية في شمال البلاد وكانت تهدد بالانتقال جنوباً، أطلقت فرنسا في أوت 2014 عملية "برخان" التي تستهدف الإرهابيين في دول مختلفة من منطقة الساحل. وأعلنت فرنسا رسمياً في نوفمبر 2022 نهاية عملية "برخان".

بعد الانسحاب من مالي، غادر آخر 47 عسكرياً فرنسياً جمهورية أفريقيا الوسطى على متن طائرة أقلعت من مطار بانغي في 15 ديسمبر 2022. أما زملائهم الآخرون (كان إجمالي عدد العساكر يبلغ 130) فنغادروا بالأسابيع السابقة. ونشرت القوة الاستعمارية السابقة أكثر من ألف عسكري في جمهورية أفريقيا الوسطى عام 2013 بضوء أخضر من الأمم المتحدة، سعياً لمكافحة عنف طائفي، في عملية استمرت حتى العام 2016.

وشهدت هذه الجمهورية سلسلة حروب أهلية وثورات وأنظمة استبدادية منذ استقلالها عن فرنسا عام 1960. في جانفي 2023، طلبت بوركينا فاسو مغادرة القوات الفرنسية المنتشرة على أراضيها خلال شهر، متخلياً عن اتفاق يعود لديسمبر 2018 بشأن "وضع القوات المسلحة الفرنسية المتدخلة" في البلاد. وانسحبت القوات الفرنسية الخاصة، وقوامها نحو 400 عسكري، في فيفري 2023. في الأثناء، يسجل تراجع في عدد العساكر الفرنسيين في كوت ديفوار والسنگال والغالابون.

من أجل إطالة أمد حكمه الفاشل

المخزن "يخدر" المغاربة بقضية الصحراء الغربية

بذوره، أكد الناشط السياسي والمعارض المغربي، جواد الحميدي، في مقال له تحت عنوان "ماذا يقول التاريخ عن جبهة البوليساريو"، أن قضية الصحراء الغربية هي قضية تصفية استعمار ولشعب الصحراوي يملك الحق في تقرير المصير.

وقال جواد الحميدي إن التاريخ سيكتب أن مقاتلي جبهة البوليساريو قاتلوا الغزا، وواجهوا الجيش الإسباني وبعده المغربي لوحدهم، مبرزا الدعم الفرنسي للنظام المخزني من خلال تمويله بطائرات "جاكوار"، ومشيرا إلى صمود جبهة البوليساريو لمدة 16 عاما من القتال ضد القوات المغربية، دون أن تستسلم أبداً.

قضية تصفية استثمار

وتوقف المتحدث عند الانتصارات التي سجلها الجيش الصحراوي ضد الاحتلال المغربي في عهد الحسن الثاني، وإجباره المخزن على الجلوس إلى طاولة المفاوضات وتقديم تنازلات من بينها توقيع اتفاق سنة 1991، والذي ينص على تنظيم استفتاء لتقرير مصير سكان الصحراء الغربية، مقابل وقف إطلاق النار. كما يتضمن الاتفاق آلية بعثة الأمم المتحدة لتنظيم الاستفتاء في الصحراء الغربية (المينورسو).

ولفت إلى أن "المغرب لم يكن ليوقع اتفاق وقف إطلاق النار من أجل تحقيق السلام مع الجبهة وتمكين الشعب الصحراوي من حقه في تقرير المصير بل كان يوقع في لحظات ضعف شديدة بعد الهزائم المتتالية التي مني بها"، مبرزا عدم التزام المغرب بهذا الاتفاق، قائلاً: "ومتى كان المخزن يوماً يلتزم بما يوقع عليه؟". ويرى ذات المعارض أن "ما يصفه المغرب بأنه اعتراف من الدول بـ (سيادته المزعومة) على الصحراء الغربية وفتح القنصليات على أراضيها، هو مجرد تصريحات غير معترف بها دولياً، ولا تجد صدى لها في اللجنة الرابعة لتصفية

الاستعمار أو مجلس الأمن الدولي". وشدد في هذا الإطار، على أنه من الناحية القانونية لا تزال الأمم المتحدة تملك الاختصاص الحصري في معالجة هذا النزاع، وتعتبر الصحراء الغربية إقليماً منفصلاً عن المغرب ولا يتمتع بالحكم الذاتي، وكذلك عسكرياً - يضيف - "بالنظر إلى أرشيف الجيش الصحراوي وإلى التقارير التي تقيد بأن عدد المقاتلين الصحراويين تضاعف عشرات المرات في السنوات الأخيرة، كما يملكون ما يكفي من الأسلحة لتنفيذ عمليات معينة".

فساد ينخر رأس السّطة وتدهور معيشي مريع

الحكومة المغربية تقود المملكة إلى الانفجار

كشفت صحيفة "لوموند" الفرنسية عن ممارسات رئيس الحكومة المغربية، عزيز أخنوش، التي تعمق الإخفاف من هيمنة الأوليغارشية على الحياة السياسية بالمغرب، من خلال تعيينات مثيرة للجدل داخل الحكومة والمؤسسات الوطنية.

أوضحت الصحيفة في مقال نشرته مؤخراً، أنّ أخنوش أقدم على تعيين أشخاص مرتبطين بشركته القابضة "أكوا" في مناصب حساسة، مما يعزز نفوذ مجموعته الاقتصادية، ويثير تساؤلات حول استقلالية المؤسسات وقدرتها على أداء مهامها بعيداً عن تأثير المال والنفوذ. وأبرزت "لوموند" أنّ هذه التعيينات أثارت جدلاً واسعاً، حيث تم اختيار محمد سعد بريدة، وزير التعليم الجديد، رغم افتقاره لأي خبرة في المجال التربوي أو العمل الحكومي.

وأشارت الصحيفة إلى أنّ بريدة، رجل الأعمال الذي جمع ثروته من صناعة الشوكولاتة، ليس سوى صديق مقرب لأخنوش منذ الثمانينيات، وهو يشغل منصباً منذ عام 2019 في مجلس إدارة شركة "أفريقيا غاز"، التابعة لمجموعة

أكد ناشطون سياسيون مغاربة أن النظام المخزني "يخدر" الشعب المغربي بقضية الصحراء الغربية التي لا ناقة له فيها ولا جمل، ليطيّل أمد حكمه ويواصل نهب ثروات البلاد وبيعها للأجانب خاصة للصهاينة الذين تغلغلوا في مفاصل الدولة.

في منشور له على مواقع التواصل الاجتماعي، خاطب الناشط السياسي المغربي محمد قنديل الشعب المغربي قائلاً: "إخواني المغاربة، عليكم أن تعلموا وتعموا جيداً أن التواجد المخزني على أرض الصحراء الغربية لا علاقة له بالسيادة والوحدة الترابية كما يزعم ويروج له... بل له علاقة مباشرة بالسيادة على جيوينا نحن دافعي الضرائب والاستيلاء على أموالنا ومقدراتنا ومستقبل أبنائنا...".

وأضاف: "كفى 50 عاماً من التديجين والتخدير بقضية ليست قضيتنا ولا ناقة لنا نحن المغاربة فيها ولا جمل"، مردفاً: "إلى معشر عصابة المخزن ألم تكفيكم 50 عاماً من الابتزاز والنهب والسرقة؟".

وأكد في السياق أن "النظام المخزني يجيد استغلال الأحداث من أجل الابتزاز والاسترزاق"، مشدداً على أنه "حان الوقت لنقول بصوت واحد لهذه العصابة: كفى".

خلق عدو خارجي لمدارة أزماته الداخلية

من جهته، أكد الإعلامي المغربي بدر العيودي أن تركيز المخزن على ملف الصحراء الغربية يكشف على الأهداف الاستراتيجية التي يتوخاها من خلال التركيز على العدو الخارجي، باعتباره الهدف الأوحد والوحيد للشعب المغربي بهدف تجاوز كل مشاكله الداخلية التي يتخبط فيها على كل الأصدمة والجوانب الاقتصادية والاجتماعية والحقوقية التي تثقل كاهل المواطن المغربي أمام محدودية الحلول التي يتبناها النظام لمواجهة كل المشاكل والمطالب المعبر عنها.

مكافأة المواطنين بموارد الصحراويين

من جانب آخر، أفاد العيودي أن تركيز المخزن على ملف الصحراء الغربية أتاح للشركاء أو ما يسمى بحلفاء النظام، تمرير أجنداتهم داخل المغرب سواء بالحصول على تراخيص للاستيلاء على الأراضي أو الاستثمارات البعيدة المدى، بمبرر دعم السيادة المزعومة للمغرب على الصحراء الغربية، وهو ما مكّن العديد من الدول من الاستفادة من ثروات الشعب المغربي في وقت يعيش فيه المغاربة على وقع التهميش والقرع.

في حفل توجّب بـ 58 عمرة

102 حافظ وحافظة للقرآن يضيئون سماء الجلفة



عن تكريم 102 حافظ وحافظة للقرآن الكريم بالإضافة إلى 33 طالبة استظهرن القرآن الكريم كاملا في جلسة واحدة. كما أكد أنّ السلطات الولائية والمحسنتين قدّموا 58 عمرة كهدية لحفظة القرآن، فضلا عن تبرعات من العائلات والمحسنتين.

وأشار عيدات إلى أنّ الهدف هو جمع المزيد من التبرعات لتحقيق حلم رحلة جماعية إلى البقاع المقدّسة لجميع الحفظة.

الحفل الذي حمل اسم "دعوة الشيخ بن موسى بن قسيمية"، كان مناسبة لتكريم الحافظين بحضور عائلاتهم، في جوّ مفعم بالفخر والفرح، ما يؤكّد على مكانة القرآن الكريم في المجتمع الجزائري.

شهد المسرح الجهوي "أحمد بن بوزيد" بولاية الجلفة، مطلع الأسبوع الجاري، حفل تخريج الدفعة الرابعة من حفظة القرآن الكريم من مدرسة الإمام ورش لتعليم القرآن الكريم وعلومه، بتنظيم من جمعية الإلتقان الثقافية.

موسى دباب

الحفل تميّز بحضور رسمي وشعبي واسع، حيث امتلأت القاعة من آخرها وسط أجواء من الزغاريد والتصفيق. وأعلن مدير المدرسة، الحاج الوكال عيدات،

خطر في مطبخك ..

البلاستيك الأسود يحمل مواد مسرطنة

دعوة لليقظة

«إنّها دعوة لليقظة»، كان هذا تعليق ليندا إسم بيرنيانوم، الباحثة في كلية نيكولاس للبيئة بجامعة ديوك، على الدراسة لمجلة هيلث، موضحة أنّ القلق الجديد الذي أثير في هذه الدراسة هو كشفها أنّ البلاستيك الأسود الذي لا ينبغي إعادة تدويره، ينتهي به المطاف في منتجات تؤدي إلى تعرّض الإنسان لمخاطر كبرى مثل السرطان، والتأثيرات العصبية والإنجابية، وشدّدت على "التوقف عن استخدام أدوات الطهي وعبوات الطعام الجاهز، المصنوعة من البلاستيك الأسود".

أيضا، تحذّر بيرنيانوم من أنّ "العديد من الأشخاص يغسلون العبوات البلاستيكية السوداء التي تأتي فيها أطعمتهم ويعيدون استخدامها"، وتنصح بدلا من ذلك "بإخراج الطعام على الفور من هذا البلاستيك الأسود، ووضعها في طبق من الزجاج أو الفولاذ المقاوم للصدأ أو السيراميك".

وشدّدت على "تجنّب استخدام الميكروويف أو تسخين الحاويات البلاستيكية السوداء بالطعام، حيث تشجّع الحرارة المواد الكيميائية على التسرب إلى الطعام الذي تتلامس معه".

بحسب ليو، هناك 4 خطوات من شأنها أن تقلّل من تعرّضك للتلوّث بمشروبات اللهب، وهي: كن متسوّفا حذرا، وابحث عن منتجات الشركات التي تستبعد مشروبات اللهب من منتجاتها. استبدل أدوات المطبخ البلاستيكية بأخرى من الفولاذ المقاوم للصدأ، أو الأدوات الخالية من البلاستيك. اهتمّ بمسح الأثرية والتنظيف بالمكنسة الكهربائية بانتظام، لإزالة الغبار الذي من المحتمل أن يكون ملوّثا بمشروبات اللهب؛ أو أيّ مواد كيميائية مقلقة أخرى. غسل اليدين المتكرّر، والتهوية المناسبة يمكن أن يساعد أيضا في تقليل التلوّث بمشروبات اللهب.

في أكتوبر الماضي، كشفت دراسة هي الأولى من نوعها عن مستويات خطيرة من مواد كيميائية مسرطنة في المنتجات البلاستيكية السوداء، المستخدمة في تغليف الطعام وألعاب الأطفال. وجاءت هذه النتائج عقب اكتشاف تسرب "مشتبات اللهب"، وهي مواد كيميائية تستخدم بكثافة في المنتجات الإلكترونية مثل أجهزة التلفاز لتأخير اشتعال الحرائق، إلى أدوات المطبخ، وأطباق الوجبات السريعة، وألعاب الأطفال البلاستيكية.

يحدث التسرب نتيجة إعادة تدوير النفايات الإلكترونية المحتوية على البلاستيك، ممّا يؤدّي إلى نقل المواد الكيميائية السامة إلى منتجات يومية. وقد حظرت وكالة حماية البيئة استخدام هذه المواد نظرا لسميتها وخطورتها على البشر والبيئة. إذ ارتبطت بمشكلات صحية خطيرة، تشمل

السرطان، واضطرابات الغدد الصماء، والسمية العصبية، والأضرار الإنجابية. وأظهرت الأبحاث أنّ هذه المواد يمكن أن تتسرب من المنتجات إلى الغبار والهواء في المنازل، وتنقل عبر مياه الصرف الصحي، ممّا يلوث البيئة ومصادر المياه والغذاء، بل وحتى أجسامنا.

لذلك، ينصح الخبراء بتقليل استخدام البلاستيك الأسود، خاصة في المنتجات الملامسة للطعام، مع توجيه تحذيرات خاصة للأطفال والنساء في سنّ الإنجاب. وتقدّر الدكتورة ميغان ليو، المشرقة على الدراسة، أنّ متوسط تعرّض الأفراد لمثبطات اللهب قد يصل إلى 35 جزءا في المليون يوميا، ممّا يستدعي ضرورة اتخاذ إجراءات لتحدّ من هذه المخاطر الصحية العالمية.

وتّم العثور على مثبطات اللهب في 85% منها، وبتركيزات إجمالية تصل إلى 22.8 ألف ملغم لكلّ كيلوغرام، وبعضها تمّ اكتشافه مؤخرا في حليب الثدي.

دعوة لتكثيف الحملات التحسيسية لكسر الحواجز النفسية

حرب على داء "فقدان المناعة المكتسبة" بومرداس

الدولية للتخلّص من هذا الداء منذ ظهورها في فترة الثمانينات.

كما تم استعراض الجهود التي تبذلها الجزائر في سبيل التكفل بالمصابين والاستفادة المجانية من الأدوية والعلاج المجاني بالمصالح والوحدات المتخصصة بالمستشفيات التي قاربت 40 وحدة على المستوى الوطني، كلّها مجنّدة من أجل التكفل الأمثل بالمرضى، إلى جانب مراكز الكشف السرية المتخصصة في الأمراض المعدية التي استحدثت عبر عدّة ولايات منها بومرداس التي استفادت من مركز متخصص للإشراف على عملية التشخيص والقيام بالتحاليل المجانية لكلّ الأشخاص الراغبين في ذلك أو بعض الفئات الملزمة صحيا منها المرأة الحامل والمقبلين على الزواج، حيث قام المركز بـ 1118 تشخيص سنة 2024 مع تسجيل حالتين إيجابيتين من ضمن أكثر من 1300 حالة جديدة على مستوى الوطن.

هذا ودعا الكثير من الأطباء الباحثين والمختصين في مجال الأمراض المعدية وخصوصا مرض الايدز إلى ضرورة تكثيف الحملات التحسيسية والإعلامية في الأوساط الاجتماعية للتعريف أكثر بخطورة هذا المرض الذي يفتك بحياة الإنسان مقابل صعوبة تجاوز الحواجز النفسية التي حالت دون الوصول إلى طرق ناجعة لتطبيق تدبّره وبطريقة صامتة، حيث يشتكي أغلب المشرّفين على مراكز التشخيص والكشف السري عن ضعف عملية الإقبال من قبل المواطنين للقيام بهذه التدابير الصحية والوقائية المفيدة بسبب الهواجس النفسية والخوف من الرفض المجتمعي للمصاب، ما استدعى أيضا إنشاء خلايا للتكفل النفسي بالمرضى لتجاوز مرحلة الصدمة.



يبقى من الطابوهات داخل المجتمع رغم سرعة الانتشار الذي عرفه خلال السنوات القليلة الماضية، وكذا الأسباب الرئيسية لانتقال العدوى من شخص لآخر وسبل الوقاية منه خاصّة وسط الشباب التي تبقى الحل الأمثل والفعال بحسب المتدخلين، بالنظر إلى غياب العلاج النهائي للمرض رغم كلّ الجهود التي تبذلها المنظمات الصحية

احتضنت المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية عبد الرحمان بن حميدة بومرداس يوما علميا وتشخيصيا للكشف عن داء فقدان المناعة المكتسبة (السيدا) بإدارة لولاية المؤسسة العمومية للصحة الجوارية بومرداس، وهذا تزامنا مع اليوم العالمي لمكافحة داء العصر الذي عاد للانتشار بقوة في السنوات الأخيرة، خاصة بعد فتور حملات التوعية والتحصين وعزوف الأشخاص عن القيام بعمليات الكشف المبكر.

ز. كمال

سطّرت مديرية الصحة والسكان لولاية بومرداس بالتنسيق مع عدّة هيئات ومراكز متخصصة على غرار مركز الكشف والتشخيص السري والمجانّي المستحدث مؤخرا برنامجا ثريا بالأنشطة العلمية والتوعوية، طيلة شهر ديسمبر الجاري، تزامنا وإحياء اليوم العالمي لمكافحة داء الايدز شملت مداخلات من قبل أطباء مختصين وعمليات تحليل وكشف مجاني عن الداء، حيث ينتظر أن يمتد البرنامج عدّة مناطق ومراكز صحية وجامعية للتعريف أكثر بمخاطر المرض، طرق

وفي اليوم الأول من برنامج الحملة التحسيسية والتوعوية لفائدة المواطنين، قدّم أساتذة باحثون وأطباء مختصون عدّة تدخلات خلال اليوم الدراسي الذي احتضنته المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية تمحورت في مجملها حول خطورة هذا الداء الذي

تتواجد ببلديات الجهة الغربية لولاية باتنة

المعاصر التقليدية للزيتون.. تراث ثقافي وثروة اقتصادية



أحدثت تكنولوجيا العصر، حيث يقوم العشرات من الفلاحين من منتجي الزيتون بتحويل منتجاتهم إلى زيت في هذه المعاصر للحصول على أجود الزيوت، وبيعها للمستهلكين الذين يقبلون عليها بكثرة لأغراض العلاج والاستهلاك المباشر في الوجبات الغذائية التقليدية خاصة في فصل الشتاء.

لا أحد يُنكر التراجع الكبير في عدد المعاصر التقليدية لإنتاج الذهب الأخضر، بالولاية باتنة، ما تزال المعاصر الموجودة "تكافح" من أجل البقاء والصمود في وجه المعاصر الحديثة، حيث يخوض أصحاب هذه المعاصر "صراعا" مع الزمن من أجل الحفاظ على مهنة الأجداد بل وتلقينها للأولاد للحفاظ على هذا الموروث.

وتعتبر بلدية سفيان من بين البلديات التي لا تزال تتوفر على عدّة معاصر تقليدية لعصر الزيتون، حيث يتم ربط الحمار بألة الرحي عن طريق الحبل الذي يقوم بتدويره لتحريك الألة والتي تقوم أثناء عملية التدوير بطحن حبات الزيتون كمرحلة ثانية بعد تسخينها في براميل كبيرة ممتلئة بالماء المغلي في درجة حرارة مرتفعة لتسهيل عملية الرحي وفصل ثمار الزيتون عن غلافه، حسب ما أفاد به أحد الفلاحين، حيث يحافظ الطحن المتكرر بهذه الطريقة التقليدية على سلامة نواة الحبات، ما يعطي في نهاية عملية العصر زيتا طبيعيا صافيا، يختلف ذوقه عن ذوق زيت الزيتون المعصور في الآلات الحديثة.

وتقدّم هنا المعاصر التقليدية نوعين من الزيوت أحدهما بارد والنوع الآخر ساخن، حيث يمكن حفظ

تعتبر ولاية باتنة من بين أهم الولايات المنتجة للزيتون على المستوى الوطني، رغم الظروف المناخية الصعبة التي تشهدها الولاية جراء قلة التساقط، حيث تشهد الولاية في الآونة الأخيرة مراحل متقدمة لجني محصول الزيتون الموجه أساسا إلى المعاصر أو الاستهلاك المباشر، حيث تتعاون العائلات بالبلديات المنتجة لهذه الشعبة في عملية الجني ضمن تقليد عائلي قديم يعرف بالتويّزة.

حمزة لوشي

تعتبر شجرة الزيتون وعملية جنيها عند فلاحين ولاية باتنة، وخاصة بالجهة الغربية للولاية كسفيان، نقاوس، أولاد سي سليمان... الخ، مهمّة لارتباطها بالإرث الثقافي والتاريخي للمنطقة، كون عملية الجني لها مكانة اجتماعية واقتصادية في حياة سكان الأوراس، ناهيك عن توفير عملية الجني لمناسب شغل موسمي للبطالين الذين يعملون على نقل وتحويل الزيتون، والتي تتم عادة بتعاون وتضاضر جهود مجموعة من العائلات بالمنطقة.

ويقوم منتجو الزيتون من فلاحين وعائلات تمتلك أشجار الزيتون بعصر الزيتون لدى المعاصر التقليدية المنتشرة بكثرة في باتنة خاصة ببلديات سفيان، نقاوس، بومقر، والتي لا تزال تضاهم الحضور القوي للمعاصر الحديثة التي تُستعمل فيها

مواقيت الصلاة

الفجر: 06:13
الشروق: 07:45
الظهر: 12:39
العصر: 15:14
المغرب: 17:35
العشاء: 18:59

الطقس المتوقع اليوم والغد

عنابة 17° الجزائر 15° وهران 19°
عنابة 16° الجزائر 17° وهران 19°

مناقشة آليات التكيف مع قانوني الإعلام والسمعي البصري



سيدى السعيد ومزيان يلتقيان بمديري القنوات الخاصة المعتمدة

ترأس المستشار لدى رئيس الجمهورية المكلف بالمديرية العامة للاتصال، كمال سيدى السعيد، ووزير الاتصال محمد مزيان، أمس الثلاثاء، لقاء مع مديري القنوات التلفزيونية الخاصة المعتمدة، بطلب منهم، بحسب ما أفاد بيان للمديرية العامة للاتصال برئاسة الجمهورية.

كما حضر اللقاء «إطارات من المديرية العامة للاتصال وكذا مديري المؤسسات والهيئات العمومية في مجال الاتصال والسمعي البصري».

مجلس الأمة.. دور هام في الهيكل المؤسساتي الوطني

المجلس، المكتبة، قاعات اللجان، القاعة الرسمية للجلسات ومختلف المرافق التقنية، حيث قدمت لهم شروحات وافية حول سير مجلس الأمة ودوره في التشريع ومراقبة نشاطات الجهاز التنفيذي وكذا مكانته ودوره في الهيكل المؤسساتي الوطني.

ورشة مراجعة المفهوم الاستراتيجي للقوة الإفريقية الجاهزة بالجزائر

تعزيز التعاون والتنسيق لإرساء السلم والأمن قاريا ودوليا

• مواجهة التحديات الأمنية والسياسية وضمان الاستجابة السريعة للأزمات

الشؤون السياسية والسلم والأمن للاتحاد الإفريقي، عن امتنانه للسيد عبد المجيد تبون رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية على الاستقبال الذي حظي به والوفد المرافق له، كما أكد على أهمية هذه الورشة في مواصلة تحقيق مسار السلم والأمن الإفريقيين.

وأشار البيان، إلى أن أعمال هذه الورشة، التي جرت على شكل اجتماعات، كانت فرصة لتبادل وجهات النظر حول القضايا ذات الاهتمام المشترك، وتحليل الوضع الحالي وتطور مشهد السلم والأمن بالقارة الإفريقية، ومراجعة المفهوم الاستراتيجي للقوة الإفريقية الجاهزة كأداة يتم استخدامها بصورة جماعية من طرف الدول الأعضاء للاتحاد الإفريقي في سياق الهيكل الإفريقي للسلم والأمن، بغية التصدي للتحديات الأمنية المعاصرة في إفريقيا.

طلبة المدرسة العليا للدرك الوطني في زيارة إلى مقره

قامت مجموعة من طلبة المدرسة العليا للدرك الوطني بزريدة، أمس الثلاثاء، بزيارة إلى مقر مجلس الأمة، في إطار الأبواب المفتوحة على المجلس، وذلك بهدف ترسيخ الثقافة البرلمانية، بحسب ما أفاد بيان للمجلس. خلال الزيارة، طافت المجموعة بمختلف مرافق وأجهزة



اللقاء يعد "فرصة لمراجعة المفهوم الاستراتيجي للقوة الإفريقية الجاهزة من أجل تعزيز التعاون والتنسيق في سبيل إرساء سبل السلم والأمن على المستويين الإقليمي والقاري". وقال في هذا الصدد: "تعد هذه الورشة نقطة انطلاق محورية نحو تحديث الهدف القاري المشترك، الذي نطمح إليه جميعا، والتمثل في تعزيز القدرة على مواجهة التحديات الأمنية والسياسية، وضمان الاستجابة السريعة والفعالة للأزمات، مما يسهم في بناء الاستقرار والأمن على المستوى القاري، وهذا من خلال تفعيل القوة الإفريقية الجاهزة، التي تعد إحدى الركائز الأساسية في هيكل السلم والأمن الإفريقي".

من جانبه، عبر السيد مفوض

بمراجعة المفهوم الاستراتيجي للقوة الإفريقية الجاهزة. وسجل هذا اللقاء، مشاركة السيد أديوي بانكوي، مفوض الشؤون السياسية والسلم والأمن بالاتحاد الإفريقي، إطارات من مفوضية الاتحاد الإفريقي، الخبراء، المجموعات الاقتصادية الإقليمية والآليات الإقليمية للقوة الإفريقية الجاهزة، مراكز التكوين بامتياز ومعاهد التكوين في مجال دعم السلام وكذا شركاء الاتحاد الإفريقي". كما حضر أشغال هذه الورشة، ممثلون عن وزارة الدفاع الوطني وأركان الجيش الوطني الشعبي، بالإضافة إلى ممثلين عن وزارة الشؤون الخارجية والجالية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية". وفي كلمته الافتتاحية أكد اللواء، رئيس دائرة الاستعمال والتحضير لأركان الجيش الوطني الشعبي، أن هذا

تم، أمس الثلاثاء، على مستوى النادي الوطني للجيش بالناحية العسكرية الأولى، تنظيم ورشة حول مراجعة المفهوم الاستراتيجي للقوة الإفريقية الجاهزة، وذلك بالاشتراك مع مفوضية الاتحاد الإفريقي، بحسب ما أفاد به بيان لوزارة الدفاع الوطني.

جاء في البيان: "أشرف اللواء حسنا بلقاسم رئيس دائرة الاستعمال والتحضير لأركان الجيش الوطني الشعبي، ممثلا للسيد الفريق أول السعيد شنقرية، الوزير المنتدب لدى وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، الثلاثاء 03 ديسمبر 2024، على مستوى النادي الوطني للجيش بالناحية العسكرية الأولى، على مراسم افتتاح ورشة مراجعة المفهوم الاستراتيجي للقوة الإفريقية الجاهزة التي تم تنظيمها بالاشتراك مع مفوضية الاتحاد الإفريقي".

ويندرج تنظيم هذه الورشة بالجزائر، في سياق التوجهات الصادرة عن السيد رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني، بمناسبة القمة التنسيقية السادسة، النصف سنوية للاتحاد الإفريقي، المنعقدة يوم 21 جويلية 2024، بغانا، المتعلقة لاسيما