

دُبَيْسِ الْجَمْهُورِيَّةِ تَرَأَسَ جَلْسَةً عَمِلَ مَعَ أَعْصَمَاءِ اللَّجْنَةِ الْوَطَنِيَّةِ لِتَوْقِيَّةِ مِنَ الْمَرْضِ

# افتتاح أدوية وكشوفات مرضى السرطان.. ورفع كل العراقيل

■ تكفل صندوق الصمام الاجتماعي بالعلاج الإشعاعي لفائدة الأطفال المصابين ■ بونجار، برنامج من 5 محاور يشمل الوقاية والكشف المبكر والتشخيص والتكميل والبحث ■ 03

وزير الداخلية يستقبل السفير الإيطالي

**الجَزَائِرُ - رُوما ..**

عَلَاقَاتٌ صَدَاقَةٌ وَتَعاونٌ  
فِي مُخْتَلِفِ الْمَجاَلاتِ

03

بِوَبَيْهِ إِعْبَارِيَّةٍ وَطَبَقِيَّةٍ جَزَائِيرِيَّةٍ تَاسَسَتْ فِي 11 سِبْطَمْبَرِ 1962

نَوْفَمْبَرُ الْعَجِيد.. وَفَاءٌ وَتَجَدِيدٌ

الاربعاء 20 ربیع الثانی 1446 هـ الموافق 23 أكتوبر 2024 العدد: 19603 الثمن 10 دج الموقع الإلكتروني: www.echaab.dz ISSN 1111-0449

أول معرض جزائري في الدوحة بمشاركة 150 مؤسسة وطنية

# الجَزَائِرُ - قَطْرُ. شَرَاكَةٌ تَجَدُّدٌ وَتَعْلُّدٌ وَفَقْ "رَاجٌ - رَاجٌ"

■ زيتوني: تسمة لورقة الطريق لوضع مخطط عمل لشراكة حقيقة ■ المؤسسات المشاركة ساهمت في تحقيق الاكتفاء الذاتي بالجزائر ودعم التصدير ■ 02

## ملف

# الثورة 11 وثروة زرقاء .. الأمن المائي ينتصر

نقلة غير مسبوقة  
في الموارد المائية  
تنفيذ الرؤية  
الرئيس تبون ..  
خبراء لـ "الشعب":

حصن الجزائر المنتصرة ..  
إنجاز استراتيجي تجسد  
وحاصّ تحقق

ركيزة أخرى للأمن  
 الغذائي .. إستراتيجية  
 واقعية ورؤية استشرافية

بلادنا من أكبر منتجي  
 المياه المحلاة آفاق  
 2030 .. وهذه نقاط القوة

قيمة توزيع الماء الشرب  
 قفز من 6.9 مليون إلى  
 9.3 مليون متر مكعب يوميا

تجهيز 75 منقباً بالعاصمة  
 والبليدة وبومرداس ..  
 و220 آخراً بالمدن المتأثرة  
 بنقص المياه السطحية

05-04

نَقَادُوْنَ أَكَادِيمِيُّونَ يَفْتَحُونَ الْمَلْفَ الثَّقَافِيَّ عَبْرَ "الْشَّعَبَ":  
النَّقْدُ الْأَدْبِيُّ .. الْمَطْلُوبُ وَالْمَرْغُوبُ  
فِي الْزَّرَاعَاتِ الْإِسْتَرَاطِيَّجِيَّةِ | تَشْمِيْنُ الْمَنْتَوْجِ الْوَطَنِيِّ وَبَحْثُ

صَالُونُ بُومَرْدَاسِ لِلْإِقْتَاجِ الْمَحْلِيِّ وَالْتَّصْدِيرِ | رَئِيسُ الْمَنْظَمَةِ الْوَطَنِيَّةِ لِلْفَلَاحَةِ وَالْأَمْنِ الْغَذَائِيِّ لـ "الْشَّعَبَ":  
هَذِهِ بَرَامِجُ تَحْقِيقِ الْأَكْتِفَاءِ الذَّاتِيِّ | عَنْ أَسْوَاقِ خَارِجِيَّةٍ 07

15-14

## تجسيـد التعليمـات رئـيس الجـمهـوريـة

**إعادة تـشـفـيل خطـ السـكـةـ الحـديـديـةـ وـهـرـانـ بـشارـ**  
**ـ فقدـ جـزـءـ منـ المـشـروـعـ الاستـراتـيـجيـ لـلـخطـ المـنـجـمـيـ بـشارـ -ـ غـارـ جـبـيلـاتـ بـتـدـوفـ**

شبكة الطرق أو السكة الحديدية، مما يستدعي تضليل الجهود من أجل ديمومة هذه المكاسب الهامة. وأشار إلى أن تكلفة الأضرار التي لحقت بمنشآت السكة الحديدية جراء التقلبات الجوية ليومي 7 و8 سبتمبر الفارطين، تقدر بأكثر من (2) مليارات و300 مليون دج سبتمبر التكفل بها من ميزانية الدولة. تجدر الإشارة، إلى أنه تم التكفل بأشغال إعادة تأهيل خط السكة الحديدية مشرية- بشار من طرف أربع مؤسسات عاملة بالخط المنجمي الغربي قيد الإنجاز وخمسة مكاتب عمومية للدراسات لمتابعة ومراقبة هذه الأشغال التي كانت تأخذ طابع «المستعجلة جداً»، حسب الشروحات المقدمة للوزير.

وجرت أشغال الصيانة والإصلاح بوتيرة سريعة على مستوى جسر السكة الحديدية بتبيوت، حيث وبعد هدم العمود المركزي ورفع الأجزاء الخرسانية المتضررة تم إعادة إنجاز أساسات جديدة وحضر 12 وحدة من الروافد وإنجاز بلاطة الأساسات والعمود الحامل للجسر، ليتم بعدها إعادة تركيب الروافد وأرضية الجسر، ثم أخيراً وضع المنصة الخرسانية وفقاً للبطاقة الفنية لمراحل أشغال صيانة الجسر.

وبفضل تعزيزات كبيرة للورشات، قامت مؤسسات الإنجاز على مستوى باقي المقاولات المتضررة، بهيئة المنصات السفلية ووضع المنصات الخرسانية والمعدنية على مسافة 8 كم، إضافة إلى وضع حجر الرس على طول المقاول المتضررة التي بلغ عددها 10 مقاطع، حيث انتهت به أشغال إعادة تأهيل المسار الرابط بين مشيرية وبين الصفراء في «أجال وجيدة جداً».

الجدير بالذكر، أن وزير النقل، الذي أنهى زيارته لولاية النعامة بعد معاينته عملية إعادة تأهيل جسر السكة الحديدية ببلدية تبيوت، سيواصل رفقة وزير الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية برنامج زيارته لولاية بشار بفقد جزء من المشروع الاستراتيجي للخط المنجمي بشار- غارا جبيلات (بتدوف) والذي يكتسي أهمية كبيرة للدفع بالاقتصاد الوطني.

عون يباحث مع السفيرة الهندية حول تعزيز التعاون الثنائي

**الجزائر-نيودلهي.. تـبـادـلـ الخبرـاتـ فـيـ صـنـاعـةـ الأـدوـيـةـ وـالـصـنـاعـاتـ المـيكـانـيـكـيـةـ**

استقبل وزير الصناعة والإنتاج الصناعي على عون، أمس الثلاثاء، بالعاصمة، سفيرة جمهورية الهند لدى الجزائر، سواتي هيغاري كوكارني، حيث تطرق الجانبان إلى التعاون الثنائي بين البلدين وكذا سبل تعزيزه، حسبما أفاد بيان للوزارة. شكلت المقابلة فرصة لاستعراض واقع العلاقات بين البلدين في المجال الصناعي وسبل تقويتها أكثر، من خلال نقل وتبادل الخبرات في مجال صناعة الأدوية والصناعات الميكانيكية، حيث تعتبر جمهورية الهند من بين الدول الرائدة في هذا المجال». كما تباحث الطرفان سبل تعزيز التعاون الثنائي في المجال الصناعي من خلال تبادل الزيارات بين الخبراء قصد بعثحركية الاستثمارية أكثر بينهما، تقول الوزارة، عبر الطرفان عن «ارتياحهما لتنوع العلاقات التي تجمع البلدين والقائمة على المنفعة المتبادلة»، مشدددين على «ضرورة تطويرها وتوصيـهاـ أـكـثرـ».

**لـاعـلـانـاتـكـمـ اـتـصـلـواـ |ـ تـلـفـاـكـسـ:ـ (021)ـ 73.60.59ـ**  
**ـ بـالـقـسـمـ التجـارـيـ:ـ السـرـعـةـ وـالـجـودـةـ**

من أجل إشهاركم توجهوا إلى:  
المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والإشهار،  
وكالة ANEP، المتواجدة بـ01 برج باستور - الجزائر.  
الهاتف الثابت: 020.05.10.42  
020.05.11.48 / 020.05.13.45 / 020.05.13.77  
البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz  
programmation.regie@anep.com.dz  
agence.oran@anep.com.dz  
agence.annaba@anep.com.dz  
agence.ouargla@anep.com.dz  
agence.constantine@anep.com.dz

## أول معرض جزائري في الدوحة بمشاركة 150 مؤسسة وطنية

**الجزـائـرـ -ـ قـطـرـ .ـ شـرـاكـةـ تـتـجـدـدـ وـتـبـادـلـ تـجـارـيـ وـفـقـ «ـ رـاجـ -ـ رـاجـ »**

**ـ زـيـتوـنيـ:ـ تـمـمـةـ لـورـقـةـ الطـرـيقـ بـيـنـ الـبـلـدـيـنـ لـوضـعـ مـخـطـطـ عـمـلـيـ لـشـرـاكـةـ حـقـيقـيـةـ**  
**ـ المؤـسـسـاتـ المـشـارـكـةـ سـاـهمـتـ فـيـ تـحـقـيقـ الـاـكـفـاءـ الذـاـقـيـ بـالـجـزـائـرـ وـدـعـمـ التـصـدـيرـ**



أشـرفـ وزـيرـ التـجـارـةـ وـترـقـيـةـ الـصـادرـاتـ الـطـيـبـ زـيـتوـنيـ،ـ أـمـسـ النـعـامـةـ إـعادـةـ تـشـفـيلـ خـطـ السـكـةـ الحـديـديـةـ وـهـرـانـ بـشارـ وـأـسـارـ إـعادـةـ تـأـهـيلـ مـقـاطـعـهـ الـجـوـيـةـ وـذـلـكـ لـاضـرارـ إـثرـ التـقلـباتـ الـجـوـيـةـ وـذـلـكـ بـإـشـارـةـ مـنـ وـزـيرـ النـقـلـ الـجـوـيـ وـوزـيرـ الـجـمـهـوريـةـ

ـ يـاـشـارـ مـنـ وـزـيرـ النـقـلـ الـجـوـيـ وـوزـيرـ الـجـمـهـوريـةـ

ـ زـاهـانـةـ رـفـقـةـ وـزـيرـ الـأـشـغالـ الـعـوـمـيـةـ

ـ وـالـمـنـشـاتـ الـقـادـمـيـةـ لـخـضـرـ رـخـوـخـ.

ـ أـكـدـ وزـيرـ النـقـلـ الـجـوـيـ عـلـىـ إـشـارـةـهـ عـلـىـ إـعادـةـ تـشـفـيلـ هـذـاـ خـطـ،ـ يـاـتـيـ تـجـسـيـدـاـ لـتـجـسـيـدـاـ

ـ لـتـعـلـيمـاتـ رـئـيسـ الـجـمـهـوريـةـ السـيـدـ عبدـ المـجيدـ تـيـونـ،ـ خـلـالـ مـجـلسـ الـوـزـرـاءـ الـمـنـقـدـعـ

ـ فيـ 22ـ سـبـتمـبرـ الـفـارـطـ،ـ حـولـ التـكـفـلـ الـأـمـلـ

ـ بـالـلـوـلـيـاتـ الـمـتـضـرـرـةـ مـنـ الـفـيـضـانـاتـ الـمـسـجـلـةـ

ـ يـوـمـيـ 7ـ وـ8ـ سـبـتمـبرـ وـكـذـاـ ضـرـورةـ الـعـمـلـ

ـ وـالـتـعـجـيلـ بـعـودـةـ الـخـدـمـاتـ الـجـيـوـيـةـ وـالـأـسـاسـيـةـ

ـ لـفـائـدـ الـمـوـاـطـنـيـنـ،ـ بـمـاـ فـيهـ النـقـلـ وـتـأـهـيلـ

ـ جـسـورـ وـخـطـوـطـ السـكـةـ الـحـديـديـةـ دـوـنـ تـجاـزوـ

ـ مـدـةـ شـهـرـ وـاحـدـ.

ـ ولـدىـ إـشـارـةـهـ مـنـ مـحـطةـ الـقـطـارـ بـمـشـرـيـةـ (ـولـيـةـ النـعـامـةـ)ـ عـلـىـ إـسـتـنـافـ رـحـلـاتـ قـطـارـ

ـ نـقـلـ الـمـسـافـرـيـنـ،ـ عـلـىـ خـطـ وـهـرـانـ بـشارـ،ـ حـيـثـ تـنـقـلـ الـوـفـدـ الـوـزـارـيـ عـلـىـ مـنـقـطـةـ الـقـطـارـ

ـ كـورـادـيـاـ إـلـىـ مـحـطةـ عـيـنـ الصـفـراءـ،ـ ثـمـ زـاهـانـةـ الـعـمـلـ دـاخـلـ الـهـيـةـ

ـ مـجـهـودـاتـ دـوـرـ الـشـرـكـاتـ الـو~ظـيفـيـةـ وـمـكـافـيـ

ـ الـدـرـاسـاتـ مـنـ أـجـلـ اـسـتـكـمالـ أـشـغالـ إـعادـةـ

ـ تـأـهـيلـ خـطـ السـكـةـ الـحـديـديـةـ الـذـيـ تـضـرـرـ

ـ بـعـضـ مـقـاطـعـهـ عـلـىـ اـمـتدـادـ حـوـالـيـ 20ـ كـمـ.

ـ فـيـ هـذـاـ السـيـاقـ،ـ عـاـيـنـ وزـيرـ النـقـلـ جـسـرـ

ـ السـكـةـ الـحـديـديـةـ بـبـلـدـيـةـ تـيـوتـ بـعـدـ مـنـطـقـةـ (ـالـخـانـقـ)ـ وـالـذـيـ تـضـرـرـ جـرـاءـ التـقـلـباتـ الـجـوـيـةـ

ـ الـأـخـرـيـةـ،ـ حـيـثـ اـنـتـهـتـ بـهـ أـشـغالـ إـعادـةـ تـأـهـيلـ

ـ بـعـدـ إـسـنـادـ الـعـلـمـيـةـ لـشـرـكـةـ عـمـومـيـةـ وـتـيـ

ـ سـخـرـتـ لـهـ عـتـادـاـ وـمـكـانـاتـ هـامـةـ وـتـقـنـياتـ

ـ مـتـنـطـلـةـ تـسـتـقـلـ لـلـمـرـأـةـ الـأـوـلـىـ مـنـ نـوعـهـ فيـ هـذـاـ الـمـجـالـ

ـ هـذـاـ الـمـجـالـ وـهـوـ مـكـنـ مـنـ تـسـرـيـ وـتـيـرـةـ

ـ الـأـشـغالـ إـنـتـهـاـمـاـ فـيـ وـقـتـ قـيـاسـيـ،ـ بـمـاـ يـتـيـ

ـ اـسـتـنـافـ خـدـمـةـ الـنـقـلـ بـالـسـكـةـ الـحـديـديـةـ لـلـاـسـتـفـادـةـ

ـ مـنـهـاـ فـيـ إـطـارـ الـجـهـودـ الـمـسـتـمـرـةـ لـلـتـمـتـوـرـةـ

ـ الـاـقـتـصـادـ الـوـطـنـيـ وـتـعـزـيزـ قـدـرـاتـهـ الـتـصـدـيرـيـةـ

ـ مـشـنـاـ الـتـعـاـونـ الـمـشـمـرـ بـيـنـ الـبـلـدـيـنـ،ـ مـشـدـداـ

ـ عـلـىـ أـهـمـيـةـ مـوـاـصـلـةـ تـعـزـيزـ الـعـلـاقـاتـ

ـ الـاـقـتـصـادـيـةـ لـتـحـقـيقـ الـأـهـدـافـ الـمـشـتـرـيـةـ

ـ كـمـاـ قـامـ وزـيرـ الـتـجـارـةـ وـتـرـقـيـةـ الـصـادرـاتـ

ـ الطـيـبـ زـيـتوـنيـ،ـ عـرـضـ مـعـنـ الـمـنـتجـاتـ الـجـزـائـريـةـ

ـ بـالـتـنـسـيقـ مـعـنـ الـغـرـفـةـ الـجـزـائـريـةـ لـلـتـجـارـةـ

ـ وـالـصـنـاعـةـ وـغـرـفـةـ قـطـرـ،ـ فـيـ الـفـتـرـةـ الـمـمـتـدـةـ مـنـ

ـ 22ـ إـلـىـ 26ـ أـكـتوـبـرـ،ـ بـمـشـارـكـةـ 150ـ مـؤـسـسـةـ

ـ جـزـائـريـةـ تـعـرـضـ مـجـمـوـعـةـ وـاسـعـةـ مـنـ

ـ الـمـنـتجـاتـ عـلـىـ غـرـارـ الـمـنـتجـاتـ الـجـزـائـريـةـ

ـ الصـنـاعـيـةـ وـالـحـرـفـيـةـ الـتـيـ تـشـهـرـ بـجـوـدـتـهاـ

ـ وـتـمـيـزـهـاـ فـيـ الـأـسـوـاقـ الـدـولـيـةـ،ـ تـوـكـدـ الـوـزـارـةـ

ـ وـبـيـنـ قـاسـيـ آـلـ ثـانـيـ.

ـ وـأـضـعـ وزـيرـ الـتـجـارـةـ وـتـرـقـيـةـ الـصـادرـاتـ

ـ الطـيـبـ زـيـتوـنيـ،ـ عـرـضـ مـعـنـ الـمـنـتجـاتـ الـجـزـائـريـةـ

ـ بـالـلـوـرـقـةـ الـطـرـيقـ الـمـوـجـوـدـةـ بـيـنـ الـبـلـدـيـنـ

ـ تـرـكـيـ السـبـيعـيـ،ـ أـنـ هـذـاـ حـدـثـ يـعـتـبرـ «ـ أـلـ

ـ مـرـضـ جـزـائـريـ فـيـ دـوـلـةـ قـطـرـ»ـ،ـ يـتـمـ بـمـشـارـكـةـ

ـ أـلـيـدـ مـنـ 150ـ مـؤـسـسـةـ جـزـائـريـةـ،ـ تمـ إـتـالـقـاطـعـاتـ

ـ الـطـيـبـ زـيـتوـنيـ،ـ رـفـقـةـ أـمـسـ الـلـثـلـاثـاءـ،ـ

ـ بـيـنـ زـاهـانـةـ الـعـرـقـيـةـ وـالـقـطـرـيـةـ

ـ بـيـنـهـاـ فـيـ الـأـسـوـاقـ الـدـولـيـةـ،ـ تـوـكـدـ الـوـزـارـةـ

ـ وـأـضـعـ وزـيرـ الـتـجـارـةـ وـتـرـقـيـةـ الـصـادرـاتـ

ـ الطـيـبـ زـيـتوـنيـ،ـ دـكـرـ الـوـزـيرـ بـلـوغـ الـجـزـائـرـ

ـ هـدـفـ 7ـ مـلـيـارـ دـولـارـ مـنـ الـصـادرـاتـ خـارـجـ

ـ الـمـحـروـقـاتـ،ـ مـعـ تـسـطـيرـ بـرـاـيـدـ الـاـقـتصـادـيـ الـجـزـائـريـ كـمـاـ

ـ مـلـيـارـ مـاـ يـقـارـبـ 30ـ مـلـيـارـ دـولـارـ فـيـ آـفـاقـ 2030ـ،ـ

ـ مـشـيـراـ أـنـهـ تـمـ تـسـطـيرـ هـذـاـ الـهـدـفـ بـيـانـ عـلـىـ

**المـدـيـرـ العـامـ لـلـمـيـزـانـيةـ أـمـامـ الـلـجـنـةـ الـمـخـتـصـةـ بـالـبـلـانـ:**  
**مـشـروعـ قـانـونـ الـمـالـيـةـ 2025ـ.ـ التـزـامـاتـ تـجـسـيدـ**

ـ سـيـاسـةـ السـلـطـاتـ الـعـمـومـيـةـ الـرـامـيـةـ إـلـىـ تـحـسـينـ مـسـتـوىـ

ـ إـيـرـادـاتـ الـمـيـزـانـيةـ الـدـوـلـةـ وـتـسـيـطـ الـإـجـرـاءـاتـ تـجـاهـ الـمـوـاـطـنـيـنـ

ـ وـبـيـنـهـاـ فـيـ إـطـارـ الـجـهـودـ الـمـسـتـمـرـةـ لـلـتـمـتـوـرـةـ

ـ الـاـقـتـصـادـ الـوـطـنـيـ وـتـعـزـيزـ قـدـرـاتـهـ الـتـصـدـيرـيـةـ

ـ مـشـنـاـ الـتـعـاـونـ الـمـشـمـرـ بـيـنـ الـبـلـدـيـنـ،ـ مـشـدـداـ

ـ عـلـىـ أـهـمـيـةـ مـوـاـصـلـةـ تـعـزـيزـ الـعـلـاقـاتـ

ـ الـاـقـتـصـادـيـةـ لـتـحـقـيقـ الـأـهـدـافـ الـمـشـتـرـيـةـ

ـ وـبـيـنـهـاـ فـيـ إـطـارـ الـجـهـودـ الـمـسـتـمـرـةـ لـلـتـمـتـوـرـةـ

ـ الـاـقـتـصـادـ الـوـطـنـيـ وـتـعـزـيزـ قـدـرـاتـهـ الـتـصـدـيرـيـةـ

ـ مـشـنـاـ الـتـعـاـونـ الـمـشـمـرـ بـيـنـ الـبـلـدـيـنـ،ـ مـشـدـداـ

ـ عـلـىـ أـهـمـيـةـ مـوـاـصـلـةـ تـعـزـيزـ الـعـلـاقـاتـ

ـ الـاـقـتـصـادـ الـوـطـنـيـ وـتـعـزـيزـ قـدـرـاتـهـ الـتـصـدـيرـيـةـ

ـ أـكـدـ المـدـيـرـ العـامـ لـلـمـيـزـانـيةـ،ـ الـحـاجـ عـمـريـ،ـ أـمـسـ

ـ الـلـثـلـاثـاءـ،ـ بـالـلـوـلـيـةـ الـعـاصـمـةـ،ـ أـنـ الـمـيـزـانـيةـ الـقـرـتـرـ

ـ فـيـ مـشـرـعـ قـانـونـ الـمـالـيـةـ 2025ـ سـتـضـمـنـ مـوـاصـلـةـ

ـ الـجـهـودـ الـبـلـدـوـلـةـ لـتـجـسـيدـ الـاـلـتـزـامـاتـ الـمـسـطـرـةـ مـنـ

ـ طـرـفـ الـسـلـطـاتـ الـعـ

## استجابة لدعوة وجهها له نظيره وون سيك بوغالي يشرع في زيارة رسمية إلى كوريا الجنوبيّة

حسب ما أفاد به بيان للمجلس، كان في استقبال بوغالي بمطار «اشيون» الدولي بالعاصمة سيول، رئيس برلماني يمثل كل المجموعات البرلمانية بالمجلس، في زيارة رسمية إلى كوريا الجنوبيّة، حول إفريقيا، هون سينغ، إلى جانب سفير الجزائر وجهاً له نظيره الكوري، وون سيك، الجنوبيّة.

## وزير الداخلية يستقبل السفير الإيطالي الجزائر- روما.. علاقات صداقة وتعاون في مختلف المجالات

استقبل وزير الداخلية، السيد إبراهيم مراد، كما تباحث الطرفان «سبل تعزيز التعاون القائم وتبادل الخبرات في المجالات المتعلقة بقطاعي داخلية البلدين، خصوصاً ما تعلق بالتعاون الشرطي، الحماية المدنيّة ومجابهة الجريمة العابرة للحدود، على غرار الهجرة غير الشرعية، فضلاً عن تدارس آفاق التعاون في مجالات مرتبطة بالتنمية المحليّة».

## وفد برلماني يشارك في اجتماع المجموعة الجيوسياسية الأفريقية دور بارز للجزائر في مكافحة الإرهاب والجريمة بمنطقة الساحل

شارك المجلس الشعبي الوطني، أمس الثلاثاء، بواشطن، في اجتماع المجموعة الجيوسياسية الأفريقية، وذلك خلال أشغال الشبكة البرلمانية لصندوق النقد الدولي والبنك العالمي، حسب ما أوردته بيان لمجلس. أوضح المصدر، أن المجلس كان ممثلاً بالثنائي سليم مراح ويوسف حميدي اللذين تطرقا إلى «الدور البارز الذي تلعبه الجزائر في مكافحة الإرهاب والجريمة العابرة للأوطان في منطقة الساحل»، وذلك من منطلق «موقعها الجغرافي الداخلي الخام لاتجاوز 3%». ولا شك أن الجانب الأوروبي استفاد من هذا الوضع لما يفوق 15 سنة، ولا ينبغي أن يستمر، في ظل توجه الجزائر نحو توسيع اقتصادها وبناء شبكة نسيج صناعي في كل المجالات، مع فتح الأبواب على مصراعيها للاستثمار الوطني والأجنبي.

## محافظ بنك الجزائر في الاجتماع السنوي لـ«الأفامي» مناقشة تحديات السياسة النقدية لما بعد الجائحة

السيد طالب سيفارك في هذه الاجتماعات، بصفته ممثلاً لدائرة البلدان في الجلسة العلمية للجنة النقدية والمالية الدولية لصندوق النقد الدولي، حيث سيلقي كلمة بالمناسبة. وسيشارك، بالموازاة مع ذلك، في اجتماع بلدان الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وأفغانستان وباكستان، مع المديرة العامة لصندوق النقد الدولي، كريستالينا جيجورجيفا. كما سيشارك في لقاءات في إطار المجموعة الإفريقية وكذا مع رئيس قسم الأسواق النقدية ورؤوس الأموال، فضلاً عن رئيس قسم الشرق الأوسط وأسيا الوسطى لصندوق

الرئيس تبون ترأس جلسة عمل مع أعضاء اللجنة الوطنية للوقاية من المرض

# رفع العراقيل المرتبطة باقتناء الأدوية ومستلزمات وكشوفات مرض السرطان

**■ تكفل صندوق الضمان الاجتماعي بالعلاج الإشعاعي لفائدة الأطفال المصابين ■ البروفيسور بونجار: عرضنا برنامج العمل للفترة 2024-2028 ■ 5 محاور تشمل الوقاية والكشف المبكر والتلخيص والتكميل والبحث**



رئيس رئاسة الجمهورية، عبد الحق سايحي، والمدير العام لمجمع أنس الثلاثاء، جلسة عمل مع أعضاء اللجنة الوطنية للوقاية من مرض السرطان ومكافحته. عرفت جلسة العمل حضور رئيس اللجنة الوطنية للوقاية من مرض السرطان ومكافحته، البروفيسور عبد الله بونجار، ومدير ديوان رئاسة الجمهورية، بوعلام بوعلام، رئيس الوكالة الوطنية للأمن الصحي، كمال صنهاجي،

## سيشرعان في مراجعة اتفاق الشراكة سنة 2025 الجزائر- الاتحاد الأوروبي.. مرحلة جديدة من التعاون الاستراتيجي

فضاء خاص للسلع الأوروبية على حساب مقدرات البلاد من العملة الصعبة دون عائد اقتصادي واضح للبلاد. وأمام هذا الطرح السيادي الذي يتيح للمجموعة الأوروبية ضمان منها الطاقي، يعرف مشروع ربط أوروبا بشبكة الكهرباء الجزائرية الأوروبي أخيراً إلى الحوار، وبدأ في مراعاة حقائق الاقتصادي الجزائري التي تختلف كلها عما كان عليه الحال في 2002 أو 2005.

وتجلّى ذلك في تصريح سفير الاتحاد الأوروبي الجديد لدى الجزائر، ديفيد مادو باسكوا، عقب تسلیمه أوراق اعتماده، الاثنين، لرئيس الجمهورية، حيث تكلم لغة تفاوض مع ما تريدهالجزائر، عندما قال: «ترغب في التبادل التجاري والاستثمارات وتنوع الاقتصاد».

بات واضحاً انقسام السحابة التي عبرت أجواء العلاقات الجزائرية- الأوروبية، خلال السنوات الأربع الماضية، حين أكدت الجزائر وبشكل حازم، رغبتها في مراجعة اتفاق الشراكة الموقع سنة 2002 والذي دخل حيز التنفيذ سنة 2005.

وقبل حوالي سنة، كان تقييم علاقة الجزائر بالاتحاد الأوروبي على أنها ليست على ما يرام، لكن الطرفين اسْتَطَاعَا تحقيق تقدم لافت، عن طريق الحوار حول المسائل الأولوية، وعلى رأسها «إقامة شراكة متوازنة ونافعة»، مثلما قال وزير الخارجية أحمد عطا، قبل أسبوعين، حين أكد أن «التعاون بين الجانبين ينبغي أن يتجاوز منطق الربح الفوري ليأخذ بعداً استراتيجياً».

وخلص تقييم الجزائر للاتفاق، إلى كونها الطرف الخاسر، بتكلفة فاقت 25 مليار دولار، جراء الإعفاءات الجمركية على السلع الأوروبية، بينما لا تجد السلع الجزائرية طريقها إلى السوق الأوروبية.

احتلال منطق التجارة لدى الاتحاد الأوروبي اصطدم منذ 2020 ببرادة رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، ولدى إعلانه، قبل أسبوعين، عن

مراجعة اتفاق الشراكة مع الاتحاد الأوروبي، ابتداء من 2025، أوضح أن

منتدى الدول المصدرة للغاز، بعد ورفض تحول السوق الجزائرية إلى

يشارك محافظ بنك الجزائر، صلاح الدين طالب، من 21 إلى 26 أكتوبر الجاري، بواشنطن، في الاجتماع السنوي لصندوق النقد الدولي والبنك العالمي، حسب ما أفاد به بيان لهذه المؤسسة، أمس الثلاثاء.

أوضح المصدر، أنه سيتم التطرق خلال هذه الاجتماعات، إلى عديد المواضيع الهامة، سيما منها تحديات السياسة النقدية لمراحل ما بعد الجائحة وآفاق إصلاحات الصندوق، من أجل الاستجابة لاحتياجات بلدانه الأعضاء في مجال التنمية الاقتصادية.

يشارك محافظ بنك الجزائر، صلاح الدين طالب، من 21 إلى 26 أكتوبر الجاري، بواشنطن، في الاجتماع السنوي لصندوق النقد الدولي والبنك العالمي، حسب ما أفاد به بيان لهذه المؤسسة، أمس الثلاثاء.

أوضح المصدر، أنه سيتم

التطرق خلال هذه

المؤتمرات، إلى عديد

## صديق وشريك

رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، ولدى إعلانه، قبل أسبوعين، عن مراجعة اتفاق الشراكة مع الاتحاد الأوروبي، ابتداء من 2025، أوضح أن

المنطقة، وهو الإقليمي له في الإفريقيا، وقدراته الطاقوية الهائلة. وتعبر الجزائر ثانية مورداً لغاز عباد في ترجيح الكفة، عن طريق حماية الأنابيب نحو أوروبا، حسب تقرير منتدى الدول المصدرة للغاز، بعد



عن التغيرات المناخية. الاستثمارات الكبرى التي أطلقتها الجزائر المنتصرة، من شأنها تجاوز جميع الصعوبات. ولا شك أن محطات تحلية مياه البحر ستساهم إلى جانب السدود في تأمين مياه الجزائريين بعيداً عن أي تذبذب في التموين.. تماماً مثلما وعد الرئيس تبون، فجسد التزامه في الميدان.

فضيلة بودريش

الثروة الطبيعية الزرقاء، تحدياً مستمراً في طريق الحفاظ على الموارد وتعزيز القدرات بهدف المحافظة عليها للأجيال القادمة.

تقاطع جميع الجهود لتصب في تأمين المزيد من الموارد المائية ورصدها نحو الاستهلاك، لأنها العنصر الحيوي في صناعة الغذاء، ومن الطبيعي أن تشكل انشغالاً أولياً وحيوياً في برنامج رئيس الجمهورية، من أجل أن تكون الجزائر في متناول أي ظروف تطرأ

تعكشة من الموارد المائية على تجنيد كميات الزرقاء، وتسرع - في ضوء تعليمات رئيس الجمهورية - على استغلال المزيد من الخيارات الثابتة، بينما إنجاز المزيد من محطات تحلية مياه البحر لتكون منصات مقدرة في تعزيز المنظومة المائية، خاصة أن كل المؤشرات تؤكد أن للجزائر آفاق مستدامة، ومن جانب آخر يمثل ترشيد استهلاك

الخبر يرفىء إلى ملوك ميهوبى - "الشعب"



# الاستراتيجية الأمثلية المائية إنجاز تجلى وحلم تحقق

■ ترشيد استهلاك الطاقة يسهم في استدامة نشاط تحلية مياه البحر ■ قيمة توزيع الماء الشرب قفزت من 6.9 مليون متر مكعب يومياً إلى 9.3 مليون متر مكعب يومياً

التقطير الوصفي متعدد المراحل، التبخير متعدد التأثير، التضاغط الحراري، والتقنيات الفشارية التي تمثل في الديزل الكهربائية والتناضح العكسي. تعتبر هذه الأخيرة الأكثر شيوعاً بالجزائر حيث تستعمل في عشر محطات تحلية مياه البحر. وتعتمد على الطاهرة الطبيعية المعروفة بالخاصية الأسموزية، وهي عملية انتقال المياه العذبة من محلول الملح إلى محلول الملح الأقل تركيزاً إلى محلول الملح الأعلى تركيزاً من خلال أغشية شبه نفاذة، مما يسبب فرق ضغط في جانبي الغشاء، يسمى الضغط الأسموزي. فهنالك ضغط على محلول الملح، يموج الضغط الأسموزي، تبدأ المياه العذبة بالتدفق من محلول الملح إلى الجهة المقابلة من الغشاء.

وتتم عملية التحلية بثلاث مراحل أساسية قبل عملية التوزيع والضغط في الشبكة بداية من المعالجة الأولية للمياه، من التصفية بإزالة الشوائب والرواسب، إلى عملية إزالة الأملاح للمياه بتقنية التناضح العكسي، وصولاً إلى المعالجة النهائية من إضافة الأملاح، حيث يتم في المرحلة الأولى ضخ مياه البحر إلى المخططة من خلال مضخات عالية التركيز، أين تتم عملية التصفية وتنزع الشوائب، ثم تأتي مرحلة التناضح العكسي التي تعمل على إزالة كافة الأملاح الموجودة في الماء، ليصبح ماء مقطراً، حيث يعتبر فصل الماء عن الملح عاملًا حاسمًا في عملية التحلية، وهذا من خلال تطبيق الضغط على المياه لجبارها على النفاذ من خلال أغشية التناضح العكسي.

في هذا الصدد، ثمن ميهوبى استعمال المضخات المسترجعة للطاقة كحل اقتصادي، لترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية المستعملة في عملية التحلية عن طريق التناضح العكسي، ما يمكن هذه الأخيرة من استرجاع الطاقة في حدود 40%، موكداً على ضرورة التفكير في اقتراحات ذات نجاعة أكبر لضمان استمرارية تشغيل محطات تحلية المياه، وأعطاء أكبر هامش من المناورة في التسيير، خصوصاً في حالة تلوث مياه البحر مع المواد العالقة بالبحار بفعل هيجان أمواج البحر التي تسببها الأضطرابات الجوية، مما يجر المسربين على توقيف عمل محطات التحلية حفاظاً على أغشيتها من الانسداد، وضماناً لاستمراريتها في الإنتاج، خصوصاً في المناطق التي تعتمد كلها في تزويد ساكتتها بالماء الشرب على المياه المحلاة.



والتي تعد قاسماً مشتركاً بين جميع الدول التي اعتمدتها هذا الخيار.

وتتمثل أساساً في عدم خضوع صناعة التحلية للتقليبات المتأخرة. كما أن محطات التحلية يمكن إنشاؤها بالقرب من مراكز الاستهلاك مما يقلل من تكلفة ضخ المياه الجوفية أو مد خطوط أنابيب لتوصيل المياه إلى المناطق النائية، ورغم أن تكلفة تشغيل محطات التحلية مرتفعة - يقول ميهوبى - إلا أن تكلفتها تعد أقل من تكلفة تشغيل المنشآت التقليدية على غرار السدود، إلى جانب عدم ثبات كميات المياه التي يتم حصادها نظراً

لعدم انتظام حدوث السيول في المناطق الجافة واحتواء محطات التحلية على معدات ميكانيكية كالمضخات، يتم تطويرها باستمرار

لاسيما ما تعلق برفع كفاءتها أو زيادة قدرتها مهمة للاقتصاد الوطني، من خلال القاعدة الاقتصادية التي تساهم بها في معالجة اختلال الميزان المائي.

ما دفع بالسلطات العمومية إلى اعتماد تقنية تحلية مياه البحر كخيار استراتيجي لتحقيق التوازن المائي وتأمين ماء الشرب للمواطن، تشجعها في ذلك العديد من الدوافع المرتبطة بطبيعة هذا البديل غير التقليدي، أهمها الخصائص التي تميز صناعة تحلية مياه البحر عن غيرها من الصناعات الأخرى.

## تقنيات عالية الدقة..

قدم ميهوبى بعض الشروحات بخصوص الجانب التقني لعمل محطات تحلية المياه، وقال إن التقنيات التي تعتمد لها محطات التحلية تقسم إلى التقنيات الحرارية، أهمها

الاستعجالي الثاني الذي سيوفر 1.6 مليون متر مكعب يومياً، أي سنصل إلى إنتاج ما قيمته 2 مليار متر مكعب /سنويًا من مياه البحر المحلاة نهاية 2030.

**تحلية مياه البحر.. خيار استراتيجي**

وعن سبب اختيار السلطات العمومية الاستثمار في مياه البحر، قال ميهوبى إن الجزائر وجدت في اتجاهها بحراً من خلال تحلية مياهه، بديلاً مهماً لمواجهة ندرة المياه في ظل توفر المقومات الرئيسية لقيام هذه الصناعة الدقيقة تقنياً التي صنعت الفارق في المعادلة المائية للجزائر في خلال تحقيتها للهدف الأهم، وهو إعادة توزيع الموارد المائية التقليدية باتجاه قطاعات

الصالحة للشرب من 30% إلى 20%. بالمقابل سيتم تقليل المياه الجوفية المستعملة في عملية تزويد الماء الشرب إلى 35% بعد دخول محطات تحلية المياه البديل غير التقليدي، فيما يزيد صناعة تحلية مياه البحر عن غيرها من الصناعات الأخرى.

## تجهيز 75

من قبل بالعاصمة والبلدية  
وبورمدادس.. 2020 آخر  
بالمدن المتأثرة بنقص  
المياه السطحية

فايززة بالعربي

## مشاريع من رحم الأزمة..

بالعودة إلى الماضي القريب، تحدث ميهوبى عن تراجع منسوب المياه على مستوى السدود عبر مختلف مناطق الوطن، ما خلف تذبذباً في توزيع المياه، ودفع بالسلطات العمومية إلى اتخاذ تدابير استعجالية، من خلال إعادة تهيئة وإنجاز مناقب جديدة للمياه وفق ثلاثة برامج، تضمن الأول منها تجهيز 75 منقباً على مستوى البرنام

البلدية وبورمدادس، في حين تضمن البرنامج الثاني، تجهيز 100 منقباً بالمدن التي

تأثرت مباشرة بنقص المياه السطحية، ثم

البرنامج الثالث الذي تضمن إنجاز 120 منقباً.

ويحكم أن الجزائر العاصمة تتزود بشكل شبه كلي من المياه السطحية، خاصة الجزء الشرقي منها، - يقول مهدى - تمت المسارعة في تهيئة محطات مياه البحر، تحديداً محطة عين البنيان، زرالدة،

وشاطئ التخيلي، إضافة إلى محطة فوكة التي دخلت حيز الاستغلال الفعلي بدأية سنة 2022. أما بالنسبة للبرنامج

الاستعجالي الثاني - يضيف ميهوبى - فقد تضمن إنجاز ثلاثة محطات لتغطية المياه شرق العاصمة، كلها أقرها رئيس

القطاع الفلاحي، الذي يستحوذ على أعلى نسبة من منسوب المياه يصل إلى 70% من الاحتياجات الإجمالية للمياه، ما قيمته 7.3

مليار متر مكعب سنويًا من المياه. وبالتالي فإن اعتماد تقنية تحلية مياه البحر ستمكن من تخفيف اعتماد الماء السطحية الصالحة للشرب من 30% إلى 20%، بالمقابل

سيتم تقليل المياه الجوفية المستعملة في عملية تزويد الماء الشرب إلى 35% بعد دخول محطات تحلية المياه البديل غير التقليدي، فيما يزيد صناعة تحلية مياه البحر عن غيرها من الصناعات الأخرى.

## الـ 75 وارد التقليدية..

في السياق، أشار ميهوبى إلى الاستراتيجية الوطنية للأمن المائي التي أقرها رئيس الجمهورية خلال مجلس الوزراء في جويلية



# الأؤمن بالعائبي .. خمانته للأؤمن بالفناني

## • الجزائر الجديدة .. من أكبر منتجي المياه المحللة آفاق 2030

3.000 هكتار سنوياً في المتوسط.

تحقيق الأمان الغذائي

وبالرغم من أهمية هذه الكمية من المياه المستعملة في الشرب والصناعة التي تقدر بحوالي 15 بالمائة من المياه الإجمالية، لفت محدثنا إلى أن القطاع الفلاحي يبقى هو المستهلك الأكبر للمياه و80% من المياه المتاحة، ونظراً لكون النشاط الفلاحي يتطلب كميات كبيرة من المياه، فإن الرؤية الاستشارافية بالجزائر توجهت نحو الجنوب الكبير الذي يزخر بكميات معتمدة من المياه الجوفية التي تقدر بـ 50 ألف مليار متر مكعب.

في السياق، قال موسوشي إن هذا المخزون الكبير يسمح بإنتاج المواد الفلاحية الاستراتيجية المستهلكة لكمية هائلة من المياه والتي تتراوح ما بين 10 آلاف إلى 16 ألف متر مكعب في العام لكل هكتار، مبرزاً أن هذه الكميات من المياه غير متوفرة في شمال الوطن، علماً أن الجزائر التي تسعى لتحقيق أمنها الغذائي، ومواجهة تداعيات التغيرات المناخية، تعتمد في إطار إستراتيجيتها الوطنية على المساحات الفلاحية الشاسعة بالمناطق الصحراوية، من خلال تشجيع المساحات الكبرى في الجنوب وتعزيز الاستثمارات الهيكيلية الكبرى، حيث تقرر في هذا السياق توسيع المساحات المزروعة في الولايات الجنوبية إلى مليون هكتار.

وسجل محدثنا أن شبكات مراقبة الضغط لأنظمة طبقات المياه الجوفية تخضع إلى قياسات غير منتظمة وبدون معالجة منهجية للبيانات، مما يتطلب إنشاء شبكة وطنية لرصد قياس الضغط لأنظمة طبقات المياه الجوفية، مهمتها تكثيف وتحسين شبكات المراقبة وإجراء مسوحات دورية لتحليل ونشر بيانات الملاحظة حول منسوب المياه الضروري لكل الدراسات الهيدروجيولوجية وكشف التغيرات في احتياطاتها، وأكد محدثنا على ضرورة الاهتمام بظهور التآكل والتلوّن والتي تتسبب في تتفاخيض سعة استيعاب السدود بنسبة تراوح بين 40 و80 بالمائة، بحيث تتجاوز معدلات 2.000 طن /كم<sup>2</sup>/السنة، في معظم مستجمعات المياه في الأطلس الثاني، مع إمكانية وصولها إلى 4.000 طن /كم<sup>2</sup>/السنة، في بعض أحواض الظهرة الساحلية.

A composite image for World Soil Day. It features a hand holding a handful of dark brown soil in the foreground, another hand holding a small green plant in the middle ground, and a tractor spraying a field with a spray boom in the background. The background also includes a large red crescent and star symbol, a globe showing soil textures, and a landscape of green fields under a blue sky.

ستعمل على الماء بنسبة تعادل 86 بالمائة من الإمكانيات المتاحة.

وأفاد مسح وحش أن الجزائر أكثر من 200 محطة تصفيفية وإعادة استعمال المياه المنزليّة بقدرة معالجة قدر بحوالي 1.5 ملار متر مكعب سنويًا، مستعملاً في قطاعات أخرى غير الموجهة للشرب.

وفي مجال إعادة استخدام مياه الصرف الصحي لمعالجة، تستهدف الخطة الوطنية زيادة معدل إعادة استخدام تدريجياً حيث وصل إلى 50 بالمائة سنة 2020 يواصل الارتفاع إلى غاية 55 بالمائة سنة 2030.

ونذكر محدثنا أن 200 محطة معالجة لمياه الصرف الصحي دخلت حيز التشغيل و75 محطة قيد الإنشاء، وارتفع عدد المحطّات بمعدل 7 محطّات معالجة في كل عام، ما ساهم في رفع قدرات تقيية مياه الصرف الصحي، مقدار 297 مليون متر مكعب، أي بزيادة نسبتها 45 بالمائة مقارنة مع سنة 2014.

وسيسمح إعادة استخدام 25 بالمائة من هذه الإمكانيات على مدى السنوات المقبلة - يقول مسح وحش - سقى أكثر من 45 ألف هكتار من الأراضي الفلاحية أي

الاحتياجات اليومية للمواطن من المياه الصالحة للشرب استعمال 13 محطة تحلية، وفي نهاية سنة 2024 مع إنجاز خمس محطات جديدة مبرمجة عبر ولايات الطرف، جاية، يوم داس تبيازة ووهان، فإن هذه التقطيعية تقدر حوالي 27 بالمائة من مياه الشرب. علماً أن نسبة تقدم شفال إنجاز الخمس محطات الجديدة لتحلية مياه البحر للفترة الأولى من 75 بالمائة، حيث أن هذه المشاريع ستكمّل حلول نهاية العام الجاري.

أما على المدى المتوسط، أي عام 2030 - يقول حدثنا - فمن المتوقع أن تصل هذه التقطيعية إلى أكثر من 60 بالمائة من الاحتياجات مع إنجاز 7 محطات مبرمجة خلال هذه الفترة، مما سيسمح بتصنيف الجزائر ضمن أكبر البلدان المنتجة للمياه المحللة. وأضاف أن الدراسات تشير إلى أن أكثر من 60% من مياه الشرب المستهلك من محطات تحلية المياه البحر والمياه شبه مالحة المتواجدة في باطن الأرض بالجنوب الجزائري في آفاق 2030، علماً أن احتياطات الجزائر من موارد المياه قدرت خلال سنة 2020، بـ 18.2 مليار متر مكعب، تم حشد أزيد من 11.41 مليار متر مكعب منها، لتزويد مختلف

أكمل أستاذ بالمدرسة العليا الفلاحية  
بالحراش، المتخصص في الأمان المائي وال الغذائي،  
الدكتور إبراهيم موحوش، أن الجزائر - بحكم  
موقعها الجغرافي - تصنف ضمن المناطق الأكثر  
شحًا للمياه، حيث تقدر الكميات المتتجددة سنويًا  
بحوالي 300 متر مكعب في السنة لفرد الواحد.

هیام لعيون

وقال محدثا إن "هذه الكمية تمثل أقل من 30 بالمائة من المياه المتاحة في البلدان التي لا تتعاني من نقص للمياه بحسب البنك العالمي، وعليه، فإن الجزائر اختارت اعتماد تقنيات تحليلية مياه البحر، قصد تقطيع العجز المسجل في الماء الشرب، كخطوة استباقية في إطار تنفيذ إستراتيجية عمل تتمد من 2024 إلى 2030، ترتكز أساسا على إعطاء الأولوية لحشد الموارد المائية المستدامة، ووضع أسس الإستراتيجية الوطنية لتحقيق الأمان المائي عن طريق الموارد البديلة وعلى رأسها تحليلية مياه البحر".

وتعدّ أدسّاب النقص في المياه في الجزائر للآثار الناجمة عن تذبذب الظروف المناخية التي تجسّدت بحدوث ظواهر مناخية حادة مثل الجفاف والفيضانات، فهذا النقص شكل الانشغال الرئيسي لقطاع الموارد المائية، مع التحديات التي واجهته من شح الأمطار ونمو ديموغرافي سريع، بالإضافة إلى المساحة الشاسعة للبلاد، ما دفع بالقطاع - وفقاً للتوجيهات رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون - إلى البحث عن عدّة حلول تعويضية من أجل تخفيف الآثار الناجمة عن هذا النقص، مثل القيام بعمليات تحويل المياه فيما بين بعض السدود كما حصل سابقاً بين سدود كدية وأسردون، أغرب، إغيل أمدا وبني سليمان، وتمكية آبار جديدة والتقاط مياه سد وادي سيباو، وإعادة تأهيل وتوسيع محطات تحلية مياه البحر ذات الكتلة الواحدة.

مخطّات التحليفة

في هذا الصدد، أشار الخبير إلى أن تحلية مياه البحر، خلال العام الماضي، كانت تغطي حوالي 17 بالمائة من

استراتيجية واقعية تأسس على رؤية استشرافية

**هذه نقاط قوة الأمانة بالجزائر المنتصرة..**

• مشاريع قاعدية مستدامة.. بدائل قوية لضخ ثروة مائية غزيرة

أقامت الجزائر وفق خطة واقعية مبنية على مشاريع قاعدية لضخ موارد مائية وفيرة دائمة، من خلال تنويع المصادر المائية، على خلفية أنها من بين الدول الإفريقية التي تتوفر على شرفة مائية جوفية غزيرة، إلى جانب العشرات من السدود الاستراتيجية التي ربطت العديد من الولايات بثبات الشرب، وحسّنت كميات معتبرة نحو السقي وتزويد القطاع الفلاحي، وتتجلى نقاط قوة الأمن المائي الجزائري في كثرة الحلول سواء بالنسبة ل توفير كميات كافية للشرب أو تدفقات معتبرة لإنتاج الغذاء.. فما هي أبرز الحلول؟

سونطراك، والرامية إلى غرس 10 ملايين شجرة في آفاق 10 سنوات المقبلة.

ولا يختلف قطاع الموارد المائية عن باقي القطاعات الأخرى، لأنه في حاجة ماسة إلى تحويل التكنولوجيا وبحث دوره عن الابتكارات الجديدة والذكية، لأن الاستثمارات في بناء محطة لتحلية المياه مكلفة، لذا كثيراً ما تطرح فكرة الحكومة في القطاع المائي المسيطر التحكم فيها، على اعتبار أن تقاطع قوة الأمن المائي الجزائري، ترتكز على خطة واقعية ومشاريع قاعدية مستدامة بفضل موارد متعددة ومتقدمة ومحطات تحلية مياه البحر، يعول عليها مستقبلاً في الرفع من حصة استهلاك الفرد، وفوق ذلك توفر مخزون إستراتيجي مهم، لتكون أحد البالى القوية لضخ ثروة مائية غزيرة، وخلاصة القول أن قطاع الموارد المائية يشهد تنوعاً مهماً في المنابع القابلة للاستغلال من سدود وأبار ومياه جوفية والرفع من عدد محطات تحلية مياه البحر.

**خلاصة القول.. إن الحلول تكمن في استغلال أمثل للثورة المتوفّرة وإدارتها بكفاءة عالية، وبشكل يسمح بتوزيعها العادل على الجميع، ولا يتحقق كل ذلك إلا بالحكومة والرقابة الصحيحة، وهو ما تراهن عليه الرؤية الاستشارافية للرئيس عبدالمجيد بنو.**

مجنداً لهذه العملية، فنجد إطلاع حملات التحسيس لتشييد استهلاك الماء، ويقابلها إطلاع حملات التشجير لامتصاص الجفاف والحد من انجراف التربة وعلل أضخمها في تاريخ الجزائر، نذكر حملة أطلقاها مجمع

يتجاوز 281 ألف بئرا، بسعة قد تصل إلى حدود 6.6 مليار متر مكعب. وأمام الإصرار على تحقيق الأمن الغذائي، فإن إعادة ضبط خارطة الأمان المائي، حتمية مستمرة لا ينفي أن يغفل عنها، ولتجسيدها الهدف الجميع

تقل عن سقف 8.6 مليار متر مكعب، ويمكن  
طمأنة الجزائريين بأن بلدتهم خزان عميق  
لموارد مائية متجدد لا تنتهي والدليل على  
ذلك أن مساحات شاسعة من المياه الجوفية  
تتواءل العديدة من المناطق من  
الوطن، فضلاً عن الآبار فنجد  
أن عددها المستغلاً قد

فضیلہ بودریش

صحيف أن اللجوء إلى تكثيف عدد محطات تحلية البحر، جاء مناسباً للظروف الحالية المتسم بالتغييرات المناخية الجديدة والاضطرابات البيئية غير المستقرة ويمكن حصرها في تذبذب تهابط الأمطار، لكن الجائز ستبقى تسخير وق وجهاً التقع في رصد خزم كبير من بدائل الموارد المائية، وإن كان التركيز الأكبر في المرحلة الحالية، يتمثل في بناء المزيد من محطات تحلية مياه البحر، لكن السدود التي لا يقل عددها عن 80 سداً يدورها تضمن توزيعاً منتظماً لحصة كبيرة من احتياجات المستهلك سواء كان

مواضعاً أو فلاحاً وصاعيناً.  
وتوجه الجزائر وفق رؤية رئيس الجمهورية من أجل إنجاز المزيد من محطات تحلية مياه البحر لرفع رهان الديمومة والاستثمار الآمن في مورد حيوي يضافي العديد من الثروات الشفينة، وفي كل مرة لا تتردد الجزائر في رصد موارد مالية ضخمة ليكون الماء في متناول الجزائريين وبأسعار معقولة، فجاء تسطير إستراتيجية وطنية تعزز فيها الإمكانيات المتوفرة بمشاريع تحلية مياه البحر، ولا ينبغي تجاهل الدور الذي تقوم به السدود حيث يوحد 75 سداً مستغلاً طاقة تخزين، لا

## تجسيد التزام الرئيس بتحسين المحيط المعاشي للمواطن تسخير النفايات.. مقاربة جديدة بأبعاد اقتصادية ترسیخ الالتزام 33 لرئيس الجمهورية امام الشعب الجزائري

اعتبر مختصون في مجال البيئة من خبراء ورؤساء منظمات بيئية، مشروع القانون المعديل والمكتمل للقانون رقم 01-19، الصادر في 12 ديسمبر 2001، الذي يتناول تسخير النفايات ومرافقتها وإزالتها المطروحة حالياً على مستوى المجلس الشعبي الوطني للنقاش والإثراء "مهم جداً"، وقد جاء في وقت لا يزال يحتاج هذا المجال إلى مزيد من التنظيم وتطبيق للقانون على المعنيين على البيئة والمحيط.

كان لا بد من مراجعة القانون الحالي لإزالة النفايات وتسويتها، نظراً للارتفاع المتزايد لحجم المخلفات المنزلية التي تطرأ يومياً، البالغة أزيد من 13 مليون طن سنوياً، رقم مرشح للارتفاع نظراً لتزايد الكثافة السكانية المستمر، وارتفاع مؤشر الاستهلاك إلى مستوى أعلى يفعّل تحسن القدرة الشرائية للمواطن، مما يؤدي بالضرورة إلى إعادة النظر في كيفية تسخير هذه النفايات، وكيفية الاستفادة منها كمواد أولية صناعية بعد تدويرها، كما يمثل ضمان إطار معيشي نوعي يحمي بعمر متطلبات التنمية المستدامة والحفاظ على البيئة، الالتزام 33 لرئيس الجمهورية من ضمن 54 التزاماً الذي تعهد بها للشعب الجزائري في عهديته السابقة والحالية.

أكّد رئيس المكتب الوطني التوفيقجي للبيئة والماء سفيان عفان في عرض قدّمه أمام لجنة الفلاحة والصيد البحري وحماية البيئة للمجلس الشعبي الوطني، أنّ مشروع قانون يعدل ويتمم القانون رقم 01-19 والمتعلق بتسخير النفايات ومرافقتها وإزالتها، يمثل تحسيناً للالتزامات الدولية للجزائر من أجل تحقيق الكفاءة وبلغ أهداف الاقتصاد التدويري.

اعتبر عفان أنّ مشروع القانون يعد بمثابة الإطار العام الناظم للعملية، حيث يثبت جهود الحكومة من أجل تحقيق النجاعة القانونية اللازمة لتحقيق أهداف الاستدامة البيئية والاقتصاد الدائري، ويرى أنه من الضروري الانتقال من المقاربة التشاركية ذات الطابع البيئي والاقتصادي والاجتماعي.

أكّد عفان على ضرورة انتقال الجماعات المحلية تدريجياً من فعل التسخير الشامل للنفايات إلى دور الضابطة الإدارية للعملية، مع منع مزيد من التسهيلات المالية والضرورية لفائدة المؤسسات الناشطة في المجال، وكذا إعادة النظر فيمنهجية وسيرة وكيفيات عمل مراكز الردم التقني، والانتقال من المقاربة البيئية المجردة إلى المقاربة الاقتصادية المبندة للمداخل، وفتح الأبواب أمام القطاع الخاص لإنجاز واستغلال منشآت معالجة النفايات.

ويرى المجتمع وحجب إشكال جميع فئات المجتمع في تسخير النفايات، وكذا الجمعيات والمنظمات الناشطة ب مجال نظافة المحيط في التكفل والمساهمة في كل ما يتعلق بمحاجل تسخير النفايات، مع ضرورة إرساء ثقافة بيئية ترقى إلى عصرنة المحيط. وفي إطار المحافظة على البيئة والمحيط، أعلن عن تنظيم مبادرة وطنية تحت شعار "تطوع بلادي"، التي ستطلق يوم الجمعة 25 أكتوبر الجاري، والتي ستنظم تحت إشراف وزارة الداخلية والجماعات المحلية، وزارة البيئة، التربية والتعليم العالي وكذا وزارة التكوين والتعليم المهنيين، وكذا المرصد الوطني للمجتمع المدني، مفادها أن هذا المشروع نموذجي له بعد وطني، يتم من خلاله غرس الأشجار، تنظيف المحيط وتزيينه.

## تعزيز التعاون

من جهةه، قدم المدير السابق للوكالة الوطنية للنفايات كريم ومان الذي يشغل موقعاً لدى الجماعات المحلية، منذ 1991 اقتراحات على لجنة الفلاحة والصيد البحري وحماية البيئة للمجلس الشعبي الوطني فيما يخص مشروع القانون المعديل والمكتمل للقانون رقم 01-19، الصادر في 12 ديسمبر 2001، والذي يتناول تسخير النفايات ومرافقتها وإزالتها.

ويقترح ومان تعزيز التعاون ما بين البلديات ضمن إطار قانوني يوفر العديد من الفوائد، بدلاً من اتباع مخطط مركزي. هذه الفوائد تشمل تسخير التكيف مع الظروف المحلية، تحقيق تجميع فعال للموارد بين البلديات المجاورة زيادة المرونة في إدارة النفايات، خلق تأثير بين البلديات التي تتعامل مع تحديات مشابهة، ووضع آليات قوية للدعم المالي والتقني للمبادرات المشتركة بين البلديات، وهذه من بين التحسينات التي يرى ضرورة إدخالها على نص القانون المفتوح للنقاش والإثراء.

حياة - ك



رئيس المنظمة الوطنية للفلاحة والأمن الغذائي.. كريم حسن لـ "الشعب":

## برامج لتحقيق الاكتفاء

## الذاتي في الزراعات الإستراتيجية



### حلول مستدامة لمعالجة قضايا الإنتاجية والتَّنافسية



الإستراتيجية مثل الحليب والحبوب بهدف تقليص الاستيراد إلى أدنى مستوى.

وذكر المتحدث أنّ الوزارة الوصية تخطط لبرامج الجديدة تعتمد على المؤهلات العلمية والتكنولوجية الجديدة للتسيير الأمثل للاستغلال الأراضي الشاسعة في الهضاب العليا والخصبة والصحراء الكبرى، وذلك بالاعتماد أيضاً على زراعة الأعلاف للأغنام في مجال اللحوم الحمراء واللحوم البيضاء والحبوب والبقوليات، التي اعتمدت عليها السياسة الزراعية الحالية لتحقيق الأمان الغذائي.

وأضاف في ذات السياق، أنّ الرقمنة تعد أحد الحلول المستدامة التي تطرح في هذا القطاع وتطوير المجال الزراعي، وأكّد أنّ الرقمنة التي تعد أحد الحلول المستدامة لمسألة قضايا الإنتاجية والتَّنافسية في ظل التوجه العالمي نحو الزراعة الرقمية، وال الحاجة إلى معالجة الأشكاليات المتعلقة بالأمن الغذائي، فمستقبل الزراعة اليوم مررهن بالمعرفة التكنولوجية والعلمية، والجزائر معنية بالمتغيرات الحاكمة في المجال الزراعي بالنظر إلى ما متوفّر عليه من مؤهلات وإمكانيات كبيرة.

وأضاف في ذات السياق، أنّ الرقمنة تتطلب إحداث دقيقاً على موجابه التحدّيات من التسخير والادارة تحاتجه السوق الوطنية من منتجات ومحاصيل فلاحية، خاصة في المواد الإستراتيجية ذات القيمة النباتية، والاستهلاك، وهذا بهدف تحسين النشاط الفلاحي ومضاعفته وتحقيق اقتصاد قوي.

وأكّد المتحدث أنّ بلدنا وضعت كل الإمكانيات

والوسائل الضرورية لتحقيق الاكتفاء الذاتي، خاصة

في الزراعات الإستراتيجية، على غرار القمح الصلب

حيث تقترب من تحقيق اكتفاءها الذاتي في هذه

المادة، وهذا بعد إنتاج 80 بالمائة من حاجتها السنوية خلال هذا الموسم، وهو ما سمح حسب

تصريحات رئيس الجمهورية بتوفير 1.2 مليار دولار لخزينة الدولة.

تعكف الحكومة على اعتماد استراتيجية ناجحة لتحقيق الاكتفاء الذاتي خاصة في

الزراعة الإستراتيجية آفاق 2025 - 2026، وذلك بوضع برامج جديدة لتشجيع الفلاحين على زيادة الإنتاج والرفع من المروءة، بالإضافة إلى التوجه نحو استخدام التقنيات الحديثة والرقمنة لانتاج محاصيل عالية والغلة وتنوعية جيدة.

خالدة بن تركي

أكّد رئيس المنظمة الوطنية للفلاحة والأمن الغذائي كريم حسن لـ "الشعب"، أنّ الدولة توالي اهتماماً كبيراً بالقطاع الفلاحي، حيث عكفت على اتخاذ حزمة من التدابير لمضاعفة الإنتاج وزيادة المروءة، خاصة في الزراعات الاستراتيجية ل لتحقيق الاكتفاء سنة 2025، وهذا تنفيذ التليميات رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون.

وأشار كريم حسن إلى أنّ الخريطة الزراعية التي اعتمدتها الحكومة تتركز أساساً على المعايير العلمية لتطوير المحاصيل الزراعية خاصة الزراعيات الإستراتيجية، حيث أكّد رئيس الجمهورية في تصريحاته على "ضرورة بناء شراكات دولية في قطاع الفلاحة مع دول صديقة رائدة في الشعب

## صالون يوم دراس للاقتصاد المحلي والتصدير

## تثمين المنتوج الوطني وبحث عن أسواق خارجية

### سلع منافسة للمنتوج المستورد وتقليل القيمة المدورة

انطلقت أمس بولاية بومرداس فعاليات صالون الجنوبي للاقتصاديين الجزائريين، وتحتفي بالمنتوج الوطني المحلي لدى المستهلك ودعم المنتجين والصغار المؤسسات والوحدات الصناعية على مستوى الانتاج لرفع وتحسين القدرة الإنتاجية والقدرة التجارية، ودخول عالم المنافسة التصدر نحو الخارج.

وقد ثمن عديد المشاركون في الظاهرة الاقتصادية مثل هذه المبادرة التجارية من أجل الأحتكار، وتبادل الخبرات بين المنتجين، وبالمقابل اهتمام الاقتصاديين من ذوي التجربة في مجال التصدير، وأيضاً محاولة التقرب من المستهلك الجزائري

والتعريف أكثر بالمنتجات المعروضة في مختلف القطاعات والشعب، خصوصاً بالنسبة للمؤسسات المشتركة حيث أنها تحاول كسب ثقة المواطن والفوز بصفقات تجارية ومساحات للتنافس، وإثبات معايير الجودة التي تتمتع بها بعض المنتجات الوطنية بالأخضر في مجال الصناعة الغذائية والتحويلية.

مشتقات الحليب والأجبان، الحلوانيات، العصائر، السيراميك والخزف، وغيرها من المواد التي استطاعت تقطيع السوق الوطني، وتنطوي العجز المسجل بعد توقيف عملية الاستيراد".

### 5 مiliard dinar صادرات خارج المحروقات

كشف مدير الصناعة والإنتاج الصيدلاني لولاية بومرداس على هامش الصالون أنّ النسيج الصناعي والاقتصادي بالولاية الصناعية الصيدلانية، الصناعة الغذائية والتَّحويلية، البلاستيك والطليع، إنتاج مواد التقطيف، صناعة النسيج والجلود، المواد الكهربائية والالكترونية، لوازم السيارات وغيرها من الأنشطة الأخرى.

أشれف على ولاية بومرداس بمعية مستشار وزير التجارة ورقية الصالون ورئيس الغرفة الوطني للتجارة على افتتاح فعاليات الصالون الجنوبي للإنتاج الوطني والتصدير تحت شعار "الانتاج المحلي وافق التصدير"، وهذا بمشاركة حوالي 45 عارضاً من منتجين ومتعاملين اقتصاديين من عدة ولايات منها البلدية، بيزار، تيزي وزو، عين الدفلة، تيبازة، الجزائر إلى جانب المؤسسات المالية المرافقية كابنك وشركات التأمين.

بومرداس: ز - كمال

افتتح الشّعب الصناعي كالصناعات الغذائية والتَّحويلية، البلاستيك، الخزف الصّحي، مواد البناء، السراميك وغيرها من المنتجات الأخرى التي أصبحت مناسبة للمنتوج المستورد، وتقليل القيمة المدورة لدى المستهلك الجزائري.

الظاهرة الاقتصادية والصناعية حسب رئيس غرفة التجارة والصناعة لولاية بومرداس "تدخل في إطار برنامج المعارض المسطر من قبل وزارة التجارة لمرافقة الصناعيين





بين المعرفة المنهجية بأصول الإبداع وممارسة "الوصاية" على الكتابة..

# النقد الأدبي.. السؤال التأله..

ولا ننكر مطلقاً أن جهود النقد الأدبي، إنما تزدهر مع روعة الإبداع، إذ ليس من فائدة ذكر في ممارسة "الوصاية" على كتابات يكون أقصى جهد الناقد فيها.. "التقويم" .. بعبارة أخرى.. أعطوني أدباً عظيمًا.. أعطيك نقداً بناءً.. بطريقة أبسط.. أعطوني دوسيتيف斯基، أعططيك باختين.. سؤال واقع النقد الأدبي نقلناه إلى نخبة من النقاد والأدباء، فكانت هذه الفسحة..

تقديم الأجمل، وقد يضيّعون إليها ما يكتشفه الناقد من جديد، ويتحول إلى إضافات للصرح الأدبي الإنساني..  
سؤال النقد - بالجزائر والعالم العربي - عرف اهتماماً كبيراً، وقدم منجزات تستحق الاحترام، غير أنَّ واقع الحال - على مستوى المنتج الأدبي - يفرض مزيداً من البحث والتأصيل، حتى تتجاوز الساحة القضائية التي أشبعها تحليلياً منذ فجر التاريخ..

النقد ليس سمة للفكر فقط، بل هو ملاكه وحملته، فهو يبلور الأسئلة، ويجابه المفارقات بأدوات منطقية محكمة، ويجهد على مستوى المفاهيم، ويضبط المصطلحات، وإذا توطن في نفس كثيرين أنَّ "النقد" يختبر بالبحث عن الأخطاء، وتوظيب الأحكام السلبية، كذلك لأنَّهم لم يتخطوا إلى أنَّ كبار النقاد إنما اشتغلوا بالبحث عن الجدارة والاستحقاق؛ لأنَّها أحقر بان تصل إلى المشغلين بالكتابة كي تكون لهم معالم يسترشدون بها في



الناقد والأكاديمي محمد  
الأمين بحري لـ"الشعب"

## النقد المحترف.. الفائب الكبير..

يرى الناقد محمد الأمين بحري أن "الجامعة الجزائرية تعرف إشباعاً في أقسام الفنون والأداب وفي عدد الكتب والرسائل والمقالات الصادرة في النقد، غير أنها تعيش نقصاً فادحاً في النقد المحرف المقترب بالآباء الإبداع والفنون، عاد بعض الأعمدة النقدية الجزء التي يكون لها الأثر العميق على المنجزات الأدبية والفنية، لكنها تبقى معزولة عن دوائر الإنتاج الفني والساحة الإبداعية".

رایح سلطانی

ونوه محمد الأمين بحري - في تصريح لـ"الشعب" بالأحياء الحديثة، وتلك الأسماء المتولدة في مجال النقد والأدب في الجزائر، على غرار السعيد بوطاجين ومخلوف عامر، ومن سبقهم من أسماء لامعة، قدمت للنقد الكثير مثل جيل بختي بن عودة ومحمد ناصر وعبد المالك مرتاض، ليأتي تلامذتهم أمثل عبد الحفيظ جولي ومحمد خطاب وفيصل الأحمر.. وغيرهم ممن ساهموا في إعطاء نسق حديد للحركة النقدية.

وأشار بحري إلى أن عملية النقد بالجزائر غير متوازنة في النقاشات، كون أنَّ الناقد الفقي سيجد فيضاً للممارسة ومتسعًا للشراكة في المجالات الأدبية، على عكس الفنون الأخرى كالمسرح والسينما والموسيقى، وغيرها من الفنون، يقول: "هي المجالات التي بعد تقادها على أصحاب اليد أحياناً، ما يجعلنا نقول بأنَّ كفة النقد الفني غير متوازنة فثويها ومارستها، وبالتالي تشهد بعض جوانبها تكتلاً فادحاً، بينما تشهد مجالات فنية أخرى ندرة وغرابة رهيبة في النقد الفني".

ويعتبر بحري أن مسألة الموقن لممارسة النقد بشكل عام، هي في الحقيقة حقاً مشروعاً لكل من أوتي تمهيناً فيها أو تقنياً حول أيٍّ من الفنون التي تبرز لدى المتنقد، من خلال إبداء رأيه الانطباعي أو الدراسية الفنية بحسب درجة تمكّنه ومجاهاته في الممارسة النقدية".

يحاول مواكبة تراكم النصوص الإبداعية

# النقد الأدبي بالجزائر.. عقود من التأصيل والتطور

النقد الأدبي هو أحد التخصصات التي تحمل وتقسم الجوانب المختلفة للأعمال الأدبية.. ويحاول النقد الكشف عن خفايا النص وتقديره الجدارة الفنية للعمل، بتفسير الموضوعات والشخصيات والرموز والأسلوب الذي يستخدمه المؤلف. ولم تتوقف حركة النقد بالجزائر عند تيار أو مدرسة أو منهج نفدي بعينه، بل انتقلت في كل الاتجاهات، ما قد يؤشر على مواكبة فعلية لمختلف الأذواق

منها هو في حقيقته رسائل جامعية معدة لنشرة الماجستير أو الدكتوراه ثم قام أصحابها بطبعتها ونشرها، وتم ذلك في غالب على حساب مؤسسات الدولة الجزائرية.

خامساً، غلت موجة النقد الماركسي والبنيوي على نقد هذه المرحلة إلى غاية تسعينيات القرن الماضي، حيث سجلت تراجع العمل التأديبي القائم على الأيديولوجيا إلى النقد القائم على العلمي.

وبخاصة ما ارتبط منه باللسانات بكل أنواعها. السادس، ظهر جيل من النقاد الجزائريين الأوائل، عمل جاهداً على إسماع صوته، وإبراز مكانة مرموة بين النقاد العرب مشرقاً وغرباً.

وهو يتميز أيضاً بمنهج شمولي، إذ لا يؤمن بمنهج واحد في الدراسة النقدية، بل يعتمد منهجه ترتكيباً مفتواحة على مجموعة من المناهج التي يراها

فالة في استطاعة النص وتفكيكه، لذلك نجد فيه مرجعاً بين الآليات التشكيلية العربية القديمة

والإجراءات الغربية الحديثة، حتى آتاه باللامنهج، مع العلم أنه على دراية تامة بهذه المخرج والتراكيب

الصنممية منهج لا يعرف عنه إلا بعض تجلياته الأدبية بجريه هنا وهناك بنفس الطريقة.

فيتكرز نفسه في كل محاولة حتى غدت كثير من الدراسات تتشابه في عناصرها ولغتها وخططها.

ويؤكد مونسي أنَّ "النقد الذي لا يقتل ولا يعيي هو النقد البارد الفاتر.. هو ذلك الذي يدل اعتماد مصطلح النقد، فهو يعد نفسه مجرد قارئ محترف، بذلك كان النقد عنده مجرد قراءة شخص مهترف لنص أبي ما، والأدوات التي

يسقطنها في فهم النص أو قراءته أي تأويله هي التي تحدد معلم التحليل الذي ينشأ عن مسامع الأدبي. وتفصيل الآليات النقدية عند عبد الملك

مرتضى، كفما كانت فاعليتها في استطاعة النص، مجرد وسيلة لهم النص وتذوّقه ودعى من إصدار كتابه

"النص الأبي من أين؟ وإلى أين؟" عام 1983، وأدى به المرج بين المناهج إلى تبني استراتيجية القراءة

بنطاقه الذي يتدبر النصوص المنشورة بما قال حبيب مونسي، حين اعتبر أنَّ الدرس النكدي لم يوثر في الرواية، ولم يصنع فيها توجيهات وتيارات، ولا هو غير من أفق المبدعين من خلال التقديم والتقويم.. لأنَّ الملاحظ اليوم هو استمرار المبدع في ضمصاره يسير أماماً لا يلوى على شيء وقد سدَّ أذرعه أمام الأصوات الباهة التي

يجمع بين الآليات التشكيلية العربية القديمة والإجراءات الغربية الحديثة، حتى آتاه باللامنهج.

تأتيه من اجتماعات المقاهمي والجلسات، واستمرار الدارس - هو الآخر - خاصعاً بين المناهج في أعماله النكدي، فقد تبنى إستراتيجية اللامنهج ودعى إليها من إصدار كتابه

"النقد الأبي من أين؟ وإلى أين؟" عام 1983، وأدى به

بعده ما سماه مصايف "النقد التأوري" الذي عرفه الجزائري، وهو النقد الذي ياكب تطور

يدل اعتماد مصطلح النقد، فهو يعد نفسه مجرد قارئ محترف، بذلك كان النقد عنده مجرد قراءة شخص مهترف لنص أبي ما، والأدوات التي

يسقطنها في فهم النص أو قراءته أي تأويله هي التي تحدد معلم التحليل الذي ينشأ عن مسامع الأدبي. وتفصيل الآليات النقدية عند عبد الملك

مرتضى، كفما كانت فاعليتها في استطاعة النص، مجرد وسيلة لهم النص وتذوّقه ودعى من إصدار كتابه

طريقه لمارسة العملية الجمالية والفكري.

وأضافت أنَّ السمة الفارقة على منشأة المنشورة لا تكمن في موضوعها للدراسة.. فالمناهج الواسعة لا

أمام أصحابها فرض التدبر الفاتر.. هو ذلك الذي

يكتفى بعمره الذي يكتفى به

المناهج التي يكتفى بها

**من يواكب من؟! الناقد أم المبدع؟!**

يرى الأستاذ بجامعة مرباح بورقلة، الدكتور عبد الحميد هيمة، أن النقد الأدبي بالجزائر بدأ بالنقد السياقي منذ مطلع السبعينيات، وقد كان نقداً أكاديمياً وليد المؤسسة الجامعية، ثم حدث التطور نحو المناهج النسقية (النصية)، في مرحلة الثمانينيات والسبعينيات مع عبد الحميد بورابي وعبد المالك مرتاض وغيرهم.. ممن انتصروا للنقد الشكافي، ممثلاً في تيارات البنوية والتكميك التي سعت إلى تحويل النقد إلى نوع من العلم الانساني الجديد، وكانت كلمة النظام هي الأيقونة أو الطقس الرمزي الذي يتعبد له النقاد الذين أرادوا إضفاء طابع علم على الممارسة النقابية..



ایمان کافی

يُبرِيد أن يجد من يوجهه إلى الأعمال الأدبية الجديدة، وقال: «تحسب أن التقى المتخصصون سوف لن تبقى له المكانة السابقة». وقد تتسارع اليوم حضور هذا النوع من التقى بعد التطور الذي حدث على الشبكة العنكبوتية، التي وفرت منصة سهلة للقراء لإبداء الرأي في النصوص الأدبية بكل ديمقراطية».

وهذا يؤشر على تأكيل سلطة التقى المتخصصون، ويزروز هذا التقى غير المتخصص الذي قد يسيئ للمشهد الأدبي كما ذكر البروفيسور هيمة، مشيراً إلى أن السبب في ذلك يعود إلى أن هؤلاء الكتاب والنشطاء على الشبكة العنكبوتية، لا ينتبهون بحث المسؤولية والمعرفة بالمقارنة بالتقى المتخصصون، وهو ما يجعل القارئ فريسة في يد جهات احتكارية تعمل على توجيهه نحو خيارات غايتها الأساس هي الربح من بيع الكتب والأعمال الإبداعية، والنتيجة آثنا سنبصح أسرى للضجيج «التوافلي».

وقال محدثنا: «إذا عدنا إلى مسألة راهن التقى الروائي، والعلاقة بين هذا التقى والأدب نلاحظ كما سبق الذكر سيطرة التقى الشكلاني الذي يعلى من شأن النصوص الروائية الأكثر توظيفاً للتقنيات السردية الجديدة وأشكال جمالية أخرى، كالتناصات بكل أنواعها، والتحاور مع الفنون، وتعدد الأصوات وغيرها، بينما على النظريات البنوية والسمسييات وغيرها».

ويضيف: إن هذا الأمر جعل من المبدع الجزائري يسابق إلى العناية بالشكل على حساب المضمون، وصار الروائي يتبع التقى ويقوم بمحاكاة أحد نظرياته لكي يفوز بالاهتمام التقديي السادس. ومع هذا النوع من التقى صرنا نتساءل: من يواكب من؟ هل التقى يواكب الإبداع أم الإبداع يواكب التقى؟

يقول عبد الحميد هيمية: «لقد رغب التقى الحديث في القرن العشرين أن يكون جزءاً من حقل المعرفة العلمية التي تستند إلى التجربة والاختبار، لكنه في طريقة علمنة الحال التقى أطاح بالجانب الشخصي والفردي في تذوق الأدب، كما ساهم أيضاً في تحويل هذا الحقل إلى جزيرة نخبوية لا يسعى إلى الإيغار نحوها سوى المتخصصون».

وأكمل المختص في الأدب والتقى العربي الحديث والمعاصر لـ«الشعب» أن في هذه الحالات المفصلية من عمر التقى الأدبي، جري التمهيد «موت التقى» وانسحابه من المشهد وأكتفائه بالعمل داخل أسوار مؤسسته الأكاديمية، ولكن المشكلة هي أن التقى الأكاديمي لم ينسحب من المشهد وحده، بل إنه أطافل نور القاعة بعد انسحابه، مما أدى إلى القطيعة بين التقى المتخصص والقارئ العام المتعطش إلى معرفة رأي التقى في النصوص، مما فسح المجال للتقى الصحفى غير المتخصص، ولنقدر الصحف غير المتخصصين لتوجيه ذاقفة القراء أكثر من التقى المتخصصين، الأمر الذي إلى موت التقى بالمعنى المجازى - حسب المتحدث - ليترك مكانه للقارئ غير المتخصص الذي يستطيع أن يديلي بدلوبه في ضوء تطور وسائل الاتصال، وأن يضفي قيمة على الأعمال البداعية التي يقرأها دون حاجة إلى ناقد متخصص برشده وبدهنه على النصوص التي يجب قراءتها، إذ نسجّل بكل أسف - يقول هيمية - تقهقر التقى المتخصص والتقى المتخصص الذي لم يعد يطغى على القراء في الصحف والمجلات ووسائل الإعلام المختلفة».

ويوري هيمية أن ضعف دور الناقد في الوقت الراهن يرجع إلى انتشار المدونات والمواقع في شبكة الانترنت التي، تتيح لأي شخص أن يسيء، أنه فيما

الأدب علامة كوسة لـ "الشعب"

# المنتهى في حج الشعري "لا يغري النقاء" (٢٠١٤)

والمناهج الحافية الوافدة علينا من غير وعيها وبمحاضنها الغربية وبالمخيمات الشعرية الم محلية، المهيأة لها كمناهج لاجئة لمواطن ما زال فيها النّقد فتى، فهجرنا كثيراً من شعرنا الجرازي إلى مقاريبات وإجراءات ظنناها مستسغّرّن النصوص، دلالات ورؤى فاستقرّتها من طينتها الشعرية الأولى، ليضيف: «ولكن ذلك لا ينفي محاولات ومناورات نقدية جزائرية جبأة احتفت لعقود بالتجربة الشعرية الجزائرية، حاولت تسويقها نقدياً إلى القارئ الجزائري والعربي، وبعض النّوايا النقدية أفضّل من الصمت التقدي، وإن كان خراجها قال».

ويطرح علاوة كوسة تساؤلات حول راهن النقد الشعري في الجزائر، بقوله: «هل يمكن القول إنّ هذا الجيل التقديري قد اتّخذ الشعر الجزائري مهجوراً، أم إنّ معظم النقاد الجزائريين قد هاجروا إلى نقد الرواية والنشر عموماً، استسهلاً ومواكبة للموضة التقديمية الجزائرية والعربيّة؟ وهل يحقّ لي أن أقول: إنّ هجرة النقاد الجزائريين للقصيدة الجزائرية كان تجحّفاً منهم لأنّ كثيراً من النقاد الأكاديميين (كثيرٌ من طلابنا) لا يمتلكون معظم مفاتيح فرادة النص الشعري؟ وأسألوا المنتج التقديري الجزائري المعاصر كتنا وأطاريح ومداخلات وملتقيات فالحقيقة هناك».

البروفيسور علي ملاحي لـ "الشعب":

# النقا

## اختبار معرفى وليس ممارسة وصاية

■ هناك في الأدباء من لا يقبل النقد إلا إذا كان "تذكرة"  
■ لدينا أسماء كبيرة في عالم النقد الأدبي لا ينبغي أن نغفل عنها

وَمُحَمَّدٌ مَصَائِفٌ وَرَمْضَانُ حَمْدُوهُ، وَشَرِيبَطٌ  
أَخْمَدٌ شَرِيبَطٌ وَمُحَمَّدٌ بُوشَحِيطٌ وَبَختِيَّ بْنُ  
عُودَةً".

ويضيف: «هذا الموقف يحيلنا إلى أن التعامل إعلامياً وإدارياً ووظيفياً وثقافياً مع الأسماء التقديمة الجديدة، أمثال الناقد سعيد بوطاجين وعبد القادر فيدرو ويوسف وغليسبي ومحمد داود واليامين بن تومي وعبد الغني بارة وأمينة بلعلى وعبد الحميد بورابي ومحمد ساري وأمين بعرى والطليب صياد». وغيرهم من الأسماء الفاعلة في حقل الكتابة التقديمة التي تتطلب من الدارسين التأسيس والتوثيق والاعتراف بوجودها، وهم كلّهم في مجموعة دون استثناء يمثلون قلة قائلة في الفضاء التقديمي العربي، بالمقارنة مع ما تشهده التجربة التقديمية في مصر، تونس، قطر، سوريا، العراق، اليمن، البحرين وفي موريطانيا ولسا ..

وفي السياق ذاته، أشار المحدث إلى أنه يجب أن تتفاوض في بلادنا عن نقاد كبار فتموا اطروحتات أكاديمية في مختلف الجامعات الجزائرية. ولم تتح لهم الفرصة لنشر أعمالهم الفعالة علمياً وثقافياً، وقال: كل هذه الأسماء وغيرها تمثل بالنسبة لنا أسماء مميزة تساهمن في صنع الفعل الثوري وحركته وسيرورته في الجزائر.

ومن جهة أخرى، أكد البروفيسور علي ملاحى أن المؤهل تقديما هو صاحب الملكة التقنية المنصهرة مع الملكة الأدبية، وقال: التقدّم وجдан ومعرفة وخبرة بالنصوص وتجربة واعية وليس مجرد ممارسة تجريبية... الممارسة التقنية تحتاج إلى كفاءة وحسن تقدير وتجربة وانصهار مع التجارب النظرية التقنية، ناهيك عما يحتاج التقدّم من قدرات على التأمل وشجاعة في المعالجة والطرح، وسعة الأفق التقديمي والمعرفة بأصول الخطاب الأدبي، وأضفت: تحزن لا تستطيع أن نتصادر أسماناً تقديماً مثل رشيد بن مالك مثلاً، خاصة عندما يتعلق الأمر بالنسبة للتقدير السيميائي.. ولا تستطيع التفاوض عن تجربة تقديرية مثل قادة عقاق ومحمد عقاقي، ولا يجب أن ننسى في هذا الإطار محللاً تقديماً مثل عبدالله بن حلي وبيلقاسم بن عبد الله رحمه الله.. كل هؤلاء وغيرهم يمثلون الفيلق التقديمي الذي تمتلكه الجزائر، ومن شأنه أن يقدم خدمات ناضجة لمصلحة التقدّم الأدبي في الجزائر.

الهيئات الثقافية والجامعية تسوق للرأكاة خارج الوطن دون أي وازع أو إحساس بالمسؤولية، ويجدون من يررق لهم سلطتهم، ويحقرهم على التمادي في الغي الثقافي الذي يسيء إلى الوجه الحضاري لوطن له تاريخه التحرري والتاريخي الكبير، لهذا السبب وجد النقاد الكبار نفسهم أمام كومة من الكتابات المضللة التي تمس بعنصريتهم "بقاء، ملاحة، .."

ويؤكد محدثنا أن الحاجة مامضة إلى  
حماية الأسماء النقدية المحفوظة التي لها دراية  
معروفة وخبرة بالنصوص وبالتجارب الأدبية،  
من أمثال الراحل الكبير عبدالمطلب مرتاض  
وعبد الله الركيبى وأبوالقاسم سعد الله

# **النَّاقِدُ مُطَالِبٌ بِمُواكِيَةِ الْحَرْكَةِ النَّقْدِيَّةِ الْعَالَمِيَّةِ**

## **الْأَسْتَاذَةُ وَرَدَةُ لَوَاتِي لِـ"الشَّعْب"**

ترى الأستاذة الجامعية وردة لواتي، أن المتنبي لحركة الأدبية والتقدمية في الجزائر يلتزم بوضوح وجود معالمة الواضحة التي لا غبار عليها، ولا يمكن لجاحد أن ينكرها على الرغم من وجود بعض التحفظات للمقبلين على الممارسة النقدية الذين يعتقدون - في مختلفهم - للتخصص في المجال، وهذا ما يفترض بعض الفهم الخاطئ لبعض النصوص، وخاصة مع الفهم غير الصحيح لوظيفة النقد، وافتقار المارسسين للعملية النقدية

وكانت انتلاقته مع أبي القاسم سعد الله،

مخلف عامر، عمار بن زايد، عبد الله الركبي.  
وغيرهم من قدموا إسهاماتهم الأكاديمية التي  
عالجت إشكالية التقدّم، المنهجية الاصطلاحية،  
والعديد من الدراسات التي وضعت التقدّم  
الجزائري على السكة الصحيحة، وبدأت خطوة  
الآلاف ميل محاكية الحركة الثورية المشرقة  
ونهضتها التجددية.

لعمون بوابي: مع نظور الصحافة واسع  
المقرئوية وبتصدر بعضها باللغة العربية، فتح  
المجال لتطور الحركة الإبداعية والثقافية،  
وأسهمت بشكل مباشر في تطور النقد الأدبي  
الذى عرف حركة واسعة على الصعيد العربى  
والعالمى، حيث ظهرت اتجاهات جديدة تبني  
على مفاهيم نقدية حديثة، وكانت انطلاقة  
الحقيقة للنقد فى الجزائر على يد ثلاثة من الرواد  
أدركوا قيمة الحقيقة لدور النقد فى دفع حركة  
الإبداع الأدبى، وهذا لا يجعلنا ننكر جهود الرواد  
الأولى، الذين: صفتوا النقد بصفة الأصلية.

وتمرى محدثتنا بأن فترة الشهonianات من القرن العشرين شهدت تقدماً هائلاً في دراسة الفيلسوف والفلسفة، حيث تمكنت العلوم الإنسانية من إثبات صحة المنهج العلمي في دراسة الواقع، مما أدى إلى تغيير في طبيعة الدراسات الفلسفية والعلمية. وفي هذا上下文中，我们可以看到对过去和现在的对比，强调了科学方法在哲学研究中的重要性及其对传统方法的取代。

فاطمة الوحش

وقال ملاхи لـ«الشعب» إن «عملية التحليل والتباول تتحقق حين يتعامل الناقد مع النص بوصفه وثيقة عمل قابلة للأخذ والرد.. ولذلك لا يوجد النص المنزه الفوقي والسفلي، فالنصوص كلها تخضع لاعتبارات منهجية واحدة، طالما أن النص خرج إلى العلن ودخل في عملية تواصل مع المتلقّي». بخصوص واقع الحركة التقديمة بالجزائر، يرى ملاхи أننا نعيش حالة ارتباك ثقافي غير مؤسّس على ضوابط، موضحاً أن «النقد تحول إلى فلسفة تغليب العلاقات الشخصية على التحليل المعرفي، وصارت عمليات المصادرية تطبق جهاراً، لدرجة أن بعض الأدباء لا يقبلون أن تعامل مع النص بما فيه، وما يهمهم هو أن ترتكب بأي شكل من الأشكال، حتى ولو كان هذا النص ركيكاً أو مبتداً». وتأسّف ملاхи لكون النصوص المتداولة - في كثير من الأحوال - فقيرة أدبياً وتسيء لسمعة الإبداع بالجزائر نتيجة طغيان الكتابات الهشة في مختلف الأجناس الأدبية، ولفت إلى أن النقد الأدبي بالجزائر أفلت الإحكام المعرفي، إلى درجة أن بعض

محمد الصالح بن حمود

دعت أستاذة الأدب العربي بجامعة الحاج موسى أخامونك بمنقشته، الدكتور وردة لواني في حديث لـ "الشعب"، الناقد الجزائري إلى مواكبة الحركة النقدية العالمية، في إطار ما يعرف بـ "نقد الـ *اللقد*" الأمر الذي يحدث في رأيها نوعاً من التفاعل الفكري الواعي، انطلاقاً من مرجعيته الفكرية والثقافية وخصوصيته الاصطلاحية.

يحدث هذا - تقول المتحدثة - بعد مرور *اللقد* بعده مراحل من ظهوره، حيث يجمع الباحثون في مجال الأدب والنقد أن هذا الأخير كانت انطلاقته في الجزائر محتشمة، كما توُّجَّد الدراسات والبحوث على أن الخطاب النقدي في الجزائر لم يرق للمستوى الذي يؤكّلنا لاعتباره خطاباً ندياناً قائمًا بذاته، فهو لا ينفكُّ أن يكون عبارة عن محاولات بسيطة حوتها بعد الصحف والمجلات، فالحركة النقدية الأبية في فترة ما قبل الاستقلال - تقول لواني - كانت بمثابة الإرهام، وانعكست الرؤوف الساسية والاجتماعية على الساحة الأبية والنقدية بما لم يدع المجال لأي افتتاح على الآخر، أين رُكِّزت هذه الفترة على إحياء التراث والعودة إلى كل ما هو أصيل فرع على ما تفرضه الفترة الاستعمارية، ف جاء *اللقد* الأبي في الجزائر متاخماً نسبياً واستمر الوضع على ما هو عليه لفترة من الزمن في ظل طروف سادتها البساطة في الإبداع الأبي.

هذه المرحلة رغم ضعفها - تضيف محدثتنا - كانت بمثابة القاعدة التي أسست لظهور نمط آخر من الأعمال الإبداعية والنقدية تزامنت وحصول الجزائري على حريتها وسيادتها، حيث ظهرت أعمال أكاديمية تؤسس للنقد وتدعمه،

13 شهيداً في قصف صهيوني لمحيط مستشفى بيروت

## المقاومة اللبنانية تستهدف تل أبيب بصواريخ نوعية

خبرير، حيث وصلت صواريخها إلى حيفا وضواحي "تل أبيب" استهدفت المقاومة، في أولى عملياتها، "قبة نيريت" في ضواحي "تل أبيب"، بصواريخ نوعية، ثم استهدفت المقاومة الإسلامية قاعدة "ستيلا ماريس" البحرية شمالي غربى حيفا بصيلية صاروخية نوعية.

بعد ذلك، استهدفت المقاومة، قاعدة "غليلوت" التابعة لوحدة الاستخبارات العسكرية 8200 في ضواحي "تل أبيب"، بصيلية صاروخية نوعية.

ويعرض لبنان إلى عدوان من قبل الكيان الصهيوني منذ أكتوبر 2023، لكن وتيرة القصف الجوي والمدفعي ارتفعت، الشهر الأخير، كما وسع الكيان من نطاق استهدافه ليتمتد إلى العاصمة بيروت، مما أدى إلى استشهاد وإصابة الآلاف من اللبنانيين، فضلاً عن إجبار أكثر من مليون شخص على النزوح من منازلهم.

**تحذير أممي من الممارسات الصهيونية الوحشية**

## حرب الإبادة تهدّد الوجود الفلسطيني في شمالي غزة

الفلسطينية المحتلة بشكل عام، وليس في قطاع غزة فحسب، داعية إلى وضع حد للانهيار الشامل الذي يشهده المجتمع الفلسطيني بسبب العدوان الصهيوني على غزة وانهياكات الاحتلال في الضفة الغربية.

وتتوقع تقرير حديث لبرنامج الأمم المتحدة لحقوق الإنسان، من احتمال أن تؤدي هجمات قوات الاحتلال الصهيوني والقيود التي تفرضها والتجهيز القسري الذي تمارسه شمالي قطاع غزة، إلى "إنهاء الوجود الفلسطيني في تلك المنطقة".

وأوضح المكتب - في بيان أورنته وكالة الأنباء الفلسطينية - أن الهجمات التي يشنها الكيان الصهيوني في شمال غزة، مروعة، وأضاف أن الحياة أصبحت "مستحيلة" بالنسبة للمدنيين المحاصرين في شمال غزة، وأن كثيراً من السكان على حافة المجاعة بسبب النزوح القسري المتكرر، والقيود

الشديدة المفروضة على الوصول إلى إمدادات المساعدات الإنسانية الأساسية.

وأشار إلى أن قوات الاحتلال تواصل قصف المنطقة ومجahتها بوحشية، لا سيما مخييم مجلس الوظيفي الفلسطيني، من أن

واكِد البيان قيام قوات الاحتلال الصهيوني

بتجريد العديد من المواطنين من ممتلكاتهم

قبل حلول فصل الشتاء وتدمير المنازل

والمدارس التي تُستخدم كملاجئ.

**أوضاع متدهورة بالأراضي الفلسطينية المحتلة**

في السياق، حذر الأمين العام للأمم المتحدة من تدهور الأوضاع في الأراضي

الخطورة تدّهور الأوضاع في الأراضي

المقدمة والأحياء والبيوت والمنزل

المؤسسات الدوليّة فضحت سرديّة المخزن المصلّلة.. أبي بشارايا:

# الشعب الصحراوي لن يتنازل عن حق تقرير المصير

**مغامرة المخزن الكولونيالية ليست في مصلحة الشعبين الصحراوي والمغربي**

يشدد أستاذ المدرسة أبي بشارايا الشير، مثل جبهة بوسيسرا ولدى الأمم المتحدة والمنظمات الدوليّة بعجيف، على أن مقتراح بمعاهدة الأمان العام إلى الصحراء الغربية ستافان دافن ديستورا الذي ورد في احتفالية الأمم المتحدة السادس من ديسمبر، أوضح السفير الصحراوي أنّ ما ورد فيهما من حقيقة، هو تأكيد على مطلب قضية الصحراء الغربية أبعد مما يمكن منفلاً، وإن حق الشعب الصحراوي لا يمكن القفز عليه أو تجاوزه في مقتراح تقرير المصير والقانون الدولي، ولكن أساساً لأنّه يشكّل خرقاً لأحدى المكونات الرئيسية لتقرير المصير المتعلقة بإيقليم الصحراء الغربية.

قال أبي بشارايا، في تدخله على شاشة قناة فرانس 24 عربي، أنّ جبهة بوسيسرا لم تقبل أبداً بتقسيم الإقليم مع أي جهة كانت، خالقاً المغرب الذي قبل ب التقسيمه سنة 1975، مثيرة إلى أنّ ما يجري الآن يعطي انطباعاً حقيقياً أن المجتمع الدولي بدأ يتكون لديه الإحساس بتوتر الوضع، وإن هناك مشكلة موجودة مستمرة في الصحراء الغربية عكس ما كان يدعى المغرب.

وفي معرض رده على سؤال حول بوادر فشل جهود المبادئ الأممية، جدد المتحدث التذكير والتاكيد على جوهر ما تم الاتفاق عليه مع جبهة بوسيسرا على تحمّل رعاية الأمم المتحدة، وتمنّ بموجبه إرادة الدول الأوروبية التي دورها دلت على بعض الدول الأوروبية بشكّل صريح وواضح.

في ختام تدخله، خاص الدبلوماسي الصحراوي أبي

بشارايا الشير، إلى سرديّة المغرب المصلّلة ردّ

عليّة ستافان دافن ديستورا، ومن قبيلة محكمة العدل الأوروبية لمрат معتمدة وأيضاً الاتحاد الأوروبي،

مشدداً أن تجاهل الربط لهذه الحقائق والاستمرار في مغامرها الاستعمارية في الصحراء الغربية ليس

في مصلحة المغرب، ولا الشعبين الصحراوي والمغربي ولا المنطقة برمّتها.

## استمرار دعمهما لامتحان للنظام الدولي

### القضيتان الصحراوية والفلسطينية.. وجهاً لحق واحدة

من جهة أخرى، تطرق المخزن المسؤول الجنوب أفرقيا إلى أدوات الاستعمارية المستخدمة في كل النزاعين، مشيرة إلى أن الجدران العازلة التي تناهيا كل من الاحتلال المغربي والصهيوني، والتي تتمدّد لمسافات طولية، تهدف بالأساس إلى "غير الواقع الديمغرافي على الأرض".

من جهة أخرى، ذكرت ذات المسؤولة أنه "في فلسطين يوجد جدار الفصل العنصري الذي يمتد لـ 708 كم متوجلاً في الأرض الفلسطينية المحتلة، ما أدى إلى مصادرة مساحات واسعة من الأرض وانتهاك حقوق الإنسان".

وبالمثل، قام المغرب ببناء الجدار الرملي الذي يمتد لأكثر من 2700 كم في الصحراء الغربية، ما أدى إلى تقسيم الأرض والهوية، رغم محاولات الطمس والتغيير، التي يسعّي لها محتلّين المغربي والصهيوني لنفرضها على أرض الواقع، داعية المجتمع الدولي إلى "تجاوز الصمت والتحرك الفعلي لدعم حقوق الشعب في تقرير المصير".

ويعود أن عرجت عن مختلف مراحل نضالات الشعبين عبر التاريخ، نبهت ذات المسؤولة أن هذه النضالات "ليس مجرد حركات سياسية بل هي مسألة حياة أو موت لشعبين سعيان لتحقيق العدالة بعد عقود من القمع والاستعمار".

ونرى شانون إبراهيم أن الاستمرار في دعم نضال الصحراويين والفلسطينيين "يسقط في إطار مدوّنة العصر".

ويذكر أن عدم التزام "القوى الكبرى" بالضغط على المحتل لإرغامه على الانصياع للقرارات الأممية، "يساهم في إطالة أمد النزاع، ويهدى من المقاومة المسلحة الوسيلة الوحيدة المتاحة أمام الصحراويين والفلسطينيين، في ظل غياب أفق سياسي حقيقي لحل النزاع".

كما حذرنا من أن استمرار تجاهل المجتمع الدولي لهذه النضالات "سيؤدي إلى تصعيد العنف، وبهذا السلام والاستقرار العالمي، مما يجعل دعم حق الشعب في الحرية والاستقلال ضرورة لا تنبع منها للحفاظ على مستقبل مشترك أكثر عدالة".

واختتمت شانون إبراهيم بإعادة التذكير بـ"الإدانة" بـ"دعم القضايا العادلة، وبنائها لسياسة واضحة قائمة على تحقيق العدالة".

على مستوى منطقتي الشيشانية وروسيا البيضاء

## الجيش الصحراوي يستهدف قواعد جنود الاحتلال المغربي

استهدفت وحدات جيش التحرير الشعبي الصحراوي قواعد لجيش الاحتلال المغربي بمنطقة الشيشانية وروسيا البيضاء بقطاع المحبس، حسب ما أفاد به البيان العسكري الصادر عن المديرية المركزية للمحافظة السياسية لجيش التحرير الشعبي الصحراوي، أمس الأول.

أوضح البيان - الذي أوردته وكالة الأنباء الصحراوية "واص" - أن وحدات متقدمة من جيش التحرير الشعبي الصحراوي استهدفت، أمس الأول، مفترق قيادة فيلق تابع لجيش المغاربي

قطاع الحبس بالإضافة إلى قصف تحصنات وقواعد جيش الاحتلال المغربي بمنطقة

الشيشانية وروسيا البيضاء بنفس القطاع.

وتتوالى هجمات جيش التحرير الشعبي الصحراوي مختلفة خسائر فادحة في الأرواح

والمعدات في صفوف جيش الاحتلال المغربي، يضيف ذات البيان.

# الصحراويون يواصلون النضال إلى غاية تحقيق الاستقلال



تموّلها جماعيات الصدقة والتضامن ببلاد الباسك.

وفي سياق متصل، استقبل السيد غالى وفداً من منظمة اللجنة الدولية لتنمية الشعوب "CISP" الإيطالية، بقيادة إيساندرو دي لوكا، والذي يجري زيارة إلى مخيمات اللاجئين الصحراويين. في إطار التضامن مع الشعب الصحراوي على المدى الوطني والدولي، مشدداً على أنه "سواء على النضال دون هدف إلى غاية تحقيق أهدافه الوطنية، التي تقدم من أجلها التضحيات من قبل وكلّة التعاون الدولي الإيطالي، يشمل قطاعات الصحة والتربية والتربية الاقتصادية".

ويشار إلى أن منظمة اللجنة الدولية لتنمية الشعوب تعد

طل واقع الحرب".

وفي إطار زيارته، وقف الوفد الإسباني على سر

المؤسسات الصحراوية المتواجدة في مخيمات اللاجئين

الصحراويين، وتعرب على بعض المشاريع التي يتم

تقديمها جماعيات الصدقة والتضامن ببلاد الباسك مع

كاف الشعوب الصحراوي وقضيتها العادلة".

وأطلع الرئيس الصحراوي الوفد الإسباني على تطورات القضية الصحراوية والمكاسب التي حققها الشعب اللاجئين الصحراويين. في إطار التضامن مع مخيمات

الصحراء، والعمل على إطلاق مشروع إنساني ممول

من قبل وكالة التعاون الدولي الإيطالي، يشمل قطاعات

الصحة والتربية والتربية الاقتصادية".

ويشار إلى أن منظمة اللجنة الدولية لتنمية الشعوب تعد

طل واقع الحرب".

وفي إطار زيارته، وقف الوفد الإسباني على سر

المؤسسات الصحراوية المتواجدة في مخيمات اللاجئين

الصحراويين، وتعرب على بعض المشاريع التي يتم

استقبال رئيس الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية الأمين العام لجبهة البوليساريو، السيد إبراهيم غالى، الاثنين، وهذا إسپانيا من بلاد الباسك وأخر إيطاليا، متواجددين في مخيمات اللاجئين الصحراويين.

تضامناً وعثماً لشعب الصحراوي وقضيته

العادلة وحثّه الشرعي في تقرير المصير.

افتاد وكالة الأنباء الصحراوية "واص" بأن السيد غالى

استقبل بقاعة الرئاسة، بالشهيد الحافظ، في مخيمات اللاجئين الصحراويين، وهذا إسپانيا من بلاد الباسك، حيث ثمن هذه الزيارة معرباً عن كامل امتنان الشعب الصحراوي لموقف التضامن والمؤازرة التي ما فتئت

توصياته في تقرير المصير.

وأفاد وكالة الأنباء الصحراوية "واص" بأن السيد غالى

استقبل بقاعة الرئاسة، بالشهيد الحافظ، في مخيمات اللاجئين الصحراويين، وهذا إسپانيا من بلاد الباسك، حيث ثمن هذه الزيارة معرباً عن كامل امتنان الشعب الصحراوي لموقف التضامن والمؤازرة التي ما فتئت

توصياته في تقرير المصير.

ووجه الكونفدرالية الديمقراطية للبرلمانيين أن المنشرو

رسالات لرؤساء الفرق البرلمانية تضعهم أمام

مسؤولياتهم في مناقشة مشروع هذا القانون التظيمي،

وتبه إلى ما تضمنه من "اختلالات مع معوقتهم إلى حد

الحكومة على إرجاع المنشرو

الكتلية بالمطالبة بالعدالة الاجتماعي.

وطالب الكونفدرالية للبرلمانيين أن يخوض

مبادر منظمة العمل الدولية وتوصيיתה وإعلاناتها

الصصاق على طرف جميع الدول الأعضاء، ولا

يعدم روح العدالة التي تتحقق في المنشرو

الكتلية بالمطالبة بالعدالة الاجتماعي.

وقالت الكونفدرالية للبرلمانيين أن المنشرو

رسالات لرؤساء الفرق البرلمانية تضعهم أمام

مسؤولياتهم في مناقشة مشروع هذا القانون التظيمي،

وتبه إلى ما تضمنه من "اختلالات مع معوقتهم إلى حد

الحكومة على إرجاع المنشرو

الكتلية بالمطالبة بالعدالة الاجتماعي.

وأكدت الكونفدرالية لرؤساء الفرق البرلمانية أنه لم

ويتبه إلى المنشرو

رسالات لرؤساء الفرق البرلمانية إلى أن المنشرو

ضمانته هذا الحق (الكتلية) وشرعيته التاريخية، وضمان

حق ممارسته لكافة المواطنين، وكذلك مع المهام

الدستورية للنواب.

وأضاف ذات الهيئة أن المنشرو

يتماشى مع مبدأ

التنظيمي للأضراب، مطالبة الحكومة بسحبه

من البرنامج واعادته إلى طاولة الحوار

الاجتماعي.

ووجه الكونفدرالية للبرلمانيين أن المنشرو

رسالات لرؤساء الفرق البرلمانية تضعهم أمام

مسؤولياتهم في مناقشة مشروع هذا القانون التظيمي،

وتبه إلى ما تضمنه من "اختلالات مع معوقتهم إلى حد

الحكومة على إرجاع المنشرو

الكتلية بالمطالبة بالعدالة الاجتماعي.

وأضاف ذات الهيئة أن المنشرو

يتماشى مع مبدأ

التنظيمي للأضراب، مطالبة الحكومة بسحبه

من البرنامج واعادته إلى طاولة الحوار

الاجتماعي.

كما أن المنشرو

يتماشى مع مبدأ

التنظيمي للأضراب، مطالبة الحكومة بسحبه

من البرنامج واعادته إلى طاولة الحوار

الاجتماعي.

كما أن المنشرو

يتماشى مع مبدأ

التنظيمي للأضراب، مطالبة الحكومة بسحبه

من البرنامج واعادته إلى طاولة الحوار

الاجتماعي.

كما أن المنشرو

يتماشى مع مبدأ

التنظيمي للأضراب، مطالبة الحكومة بسحبه

من البرنامج واعادته إلى طاولة الحوار

الاجتماعي.

كما أن المنشرو

يتماشى مع مبدأ

التنظيمي للأضراب، مطالبة الحكومة بسحبه

من البرنامج واعادته إلى طاولة الحوار

الاجتماعي.

كما أن المنشرو

يتماشى مع مبدأ

التنظيمي للأضراب، مطالبة الحكومة بسحبه

من البرنامج واعادته إلى طاولة الحوار

الاجتماعي.

كما أن المنشرو

يتماشى مع مبدأ

التنظيمي للأضراب، مطالبة الحكومة بسحبه

من البرنامج واعادته إلى طاولة الحوار

الاجتماعي.

كما أن المنشرو

يتماشى مع مبدأ

</div

مدير ملحة تعليم الكبار بالجلفة محمد تاوي لـ "الشعب"

# دارسات بـ "محو الأمية" نجحن في إنشاء 516 مؤسسة مصغرة

## التووعية بأهمية الكشف المبكر عن سرطان الثدي حملات تحسيسية مكثفة في أكتوبر الوردي بتيميمون

أطلقت الجمعيات ومؤسسات الصحة الجوارية بولاية تيميمون حملات تحسيسية مكثفة حول أهمية الكشف المبكر عن سرطان الثدي وعنق الرحم، وذلك في إطار حملة شهر أكتوبر الوردي، حسب ما علم لدى المظمرين.

وفي هذا الصدد، أوضحت رئيسة الجمعية الولاية "الأمل" لأطفال التوحد لزغم ممونة لـ "أوج" أن هذا النشاط الوقائي يستهدف المرأة الريفية والقاطنة بمناطق الظل لتقويب العلاج منها، ومساعدتها على الكشف عن هذا المرض الخطير، من خلال تقديم لها بعض النصائح والإرشادات حول طرق الوقاية منه.

ومن جهةها، تقوم مؤسسات الصحة الجوارية بتيميمون بتطبيق برنامج تحسسي بالتنسيق مع الجمعيات الفاعلة، وذلك ضمن الاستراتيجية الوطنية لقطاع الصحة من أجل الوقاية من مرض سرطان الثدي وعنق الرحم.

وفي هذا الصدد، أوضحت رئيسة مصلحة الوقاية بمديرية الصحة بوسدرة لطيفية أنه تم تحضير قافلة طيبة من طرف القطاع ستجب مختلف القصور والمناطق الثانية بالولاية بهدف تقويب العلاج من النساء، وتهليلهن للكشف عن هذا الداء، حيث تمثلت مختلف الأنشطة المنظمة بمناسبة الشهر الوردي في تشبيط حملات على مستوى التجمعات السكانية بوسط مدينة تيميمون والقاء محاضرات وتوزيع مطابوهات إرشادية بمساهمة ومشاركة الجمعيات.

## متى يكون الصمت حكمة وفائدة؟



في بعض الأحيان يكون سكوتك من ذهب إذا كان يعالج المشكلة وأحياناً يكون علاجاً للمشكلة إذا كنت غاضباً، فالأفضل لا تتحدثي أو تستتب الضرر لأنك قد تتعدي أو تستتب الضرر لآخرين، فالكلام في هذه الحالة ليس حلاً لمشكلتك، فالصمت هو هبة من يعرف كيفية استخدامه كسلاح وقوة ضد خصومه أو كطريقة للضغط لجذب من يسعى إليه، ويعتبر داء ومرضًا من يعتبره منهج حياة، والكثير من الناس افتتحوا عقول الآخرين بصمتهم المطلق.



## ■ تجاوز أهداف المنفعة الشخصية إلى تحسين جودة الحياة المجتمعية

أفاقاً جديدة لل المتعلمين، ويعززاً من قيمة التعليم في المجتمع.

### ■ ما هي أبرز إنجازات دارسات مراكز محو الأمية فيما يتعلق بإنشاء مؤسسات مصغرة؟

■ خلال السنوات الماضية، سجلنا 561 دارسة حصلن على القروض المصغرة، حيث ت McK تكفل العديد منها من إنشاء مؤسسات صغيرة خاصة بهن، ومن أبرز الأنشطة التي قمن بها: ورشات الخياطة، حيث أبدعن الدارسات في إنتاج الملابس التقليدية والعصرية، صناعة السجاد النايلوني، وهي واحدة من الحرف التقليدية المرتبطة بالمرأة النايلية، صناعة الدمى الصوفية التي تعتبر منتجًا ثقافياً مهما، خياطة القشالية، وهنوع من الألبسة التقليدية، بالإضافة إلى صناعة الط gioiro، كما شاركتن بجزء من هذه المنتجات في المعرض الذي أقيم بمنطقة اليوم العالمي للمرأة الريفية، مما ساهم في تسليط الضوء على إبداعهن.

■ تقييمكم لتجربة محو الأمية في ولاية الجلفة، وما هي التحديات التي تواجهها هذه المبادرة؟

■ تشهد ولاية الجلفة تطويراً ملحوظاً في تجربة محو الأمية، حيث شارك في تجربة مميتة من خلال مراكز محو الأمية وما قبل التمهين للمرأة والفتاة، بالإضافة إلى افتتاح مساحات المطبخ في حوالي 6 مراكز لدعم المرأة. هذه المؤشرات الإيجابية تعكس انتشاراً واسعاً، ولكننا نلاحظ ضعفاً في إقبال الرجال بسبب انشغالاتهم اليومية.

■ وتشهد زيادة في الوعي في بعض المناطق إلى مراكز محو الأمية، حيث نضع تحت تصرفهن الألات المجندة في هذه المراكز لاستخدامها بطرقهن الخاصة. و غالباً ما يمارسن هذه الأنشطة من منازلهن، مما يزيد من فرص العمل داخل المجتمع.

■ قلتم إن مراكز محو الأمية وما قبل التمهين تندفع النساء والأطفال في المجتمع، كيف ذلك؟

■ تندفع مراكز محو الأمية وما قبل التمهين المرأة من خلال توفير مساحات المقهوة، حيث يمكن للأمهات ترك طفلهن الذين تراوح

أعمارهم بين 3 و 5 سنوات، أثناء تعلمهن واكتساب الحرف، وقد تم تجهيز هذه المساحات بدعم من اليونيسف، وتتولى مربيات مؤسسات رعاية الأطفال. بالإضافة إلى ذلك، تقدم المراكز تخصصات في النسيج التقليدي، الخياطة، والطبخ، مما يمكن الدارسات من اكتساب مهارات جديدة. وتلعب المراكز أيضاً دوراً ثقافياً منها من خلال تقديم الدعم والمساعدة في المحافظة على التراث الشعبي، بما في ذلك القصص والقصائد، مما يسهم في الحفاظ على التراث الشعبي.

الولاية في تعزيز تعليم النساء، رغم استمرار ضعف إقبال الرجال على البرامج. في ذلك العام، بلغ المعدل الوطني لتقلص الأمية 9٪، بينما سجلت الجلفة نسبة تراجع بلغت 18٪، أي ضعف نسبة المعدل الوطني.

حالياً، تشير تقديرات الديوان الوطني لمحو الأمية إلى أن نسبة الأمية في الجزائر قد انخفضت إلى حوالي 7.740٪. هذه الأرقام تعكس النشاط الملحوظ والاهتمام المتزايد من الدولة في مواجهة هذه الظاهرة، حيث ساهمت جهود توسيع شبكة المدارس وبناء المؤسسات التعليمية في مناطق الظل والأرياف، بشكل كبير، في تطوير مساحات الأمية، خاصة بين الشباب. كما يساهم فتح الملحقات التعليمية وتوفير فرص دراسة دعم هذه الجهود.

■ تقييمكم لتجربة محو الأمية في ولاية الجلفة، وما هي التحديات التي تواجهها هذه المبادرة؟

■ تشهد ولاية الجلفة تطويراً ملحوظاً في تجربة مميتة من خلال التمهين للمرأة والفتاة، حيث شارك في تجربة مميتة تأثير إيجابي. وقد شاركوا في اليوم الدراسي الذي نظمه مركز البحث في الفلاح الرعوي مناسبة يوم العالمي للمرأة، حيث تم تسليط الضوء على دور الدارسات في الحفاظ على التراث الشعبي، مما يساعدهم في تطوير مهاراتهم.

■ هل تساهم ملحة محو الأمية بالجلفة في مواجهة ظاهرة رمي الخنزير وتعزيز الوعي البيئي؟

■ الملحوظ أن ظاهرة رمي الخنزير في القمامات عرفت تراجعاً ملحوظاً بفضل الحملات التي نفذتها مديرية التجارة، وشاركت فيها ملحة محو الأمية بالجلفة، بعد زيادة الوعي ومعالجة هذه المشكلة من خلال دروس توعوية. نرکز أيضاً على مشاريع فرز النفايات المنزلية، فيدور المرأة محوري في نجاح هذه المبادرات. لهذا نقوم بتنظيم حملات تهدف إلى تحضير النساء لذلك، بما في ذلك توعية المجتمع حول توقیت إخراج القمامات وأهمية المحافظة على البيئة.

■ كم هي نسبة الأمية في ولاية الجلفة، وما هي جهود الدولة في مواجهة هذه الظاهرة؟

■ عرفت نسبة الأمية في ولاية الجلفة تراجعاً ملحوظاً في السنوات الأخيرة. في إحصاء عام 1998، كانت نسبة الأمية تصل إلى 54.04٪. مع تسجيل النساء نسبة 61٪ من هذه النسبة. ولكن مع إحصاء عام 2008، انخفضت هذه النسبة إلى 35.05٪، مما يعكس الجهود الكبيرة التي بذلتها

أكيد مدير ملحة محو الأمية وتعليم الكبار بالجلفة، محمد تاوي، ما يعزز من تقارب الأجيال ويزيد من الوعي الأسري بأهمية الإسلام، بالإضافة إلى ذلك، تتعاون مع مديرية توزيع الكهرباء والغاز لتنفيذ حملات توعية في المؤسسات التعليمية حول أهمية الإسلام المنزلية في خصل الشتاء، مع التركيز على مسؤولية الأسرة، بما في ذلك دور الأبوين في تركيب المدافن ومراقبة التسربات، لضمان بيئة آمنة لجميع..

طرحنا أيضاً ظاهرة تمزق ورمي الكراريس كجزء من دروس التربية للأولى، ونسعى إلى تحسينهم بأهمية الحفاظ على المواد التعليمية.. خلال العطلة الصيفية، نقدم توعية حول خط المخاطر السباحة في الأماكن المفتوحة مثل البرك والشواطئ غير المحروسة. كما ننظم دارساً مشتركاً مع ولاية المدية حول خط السكة الحديدية، حيث نرکز على أهمية الابتعاد عن المناطق المحيطة بالسكك وعدم تخرير الأسلال الشائكة وعدم الرعي بالقرب منها..

نحن نؤمن بأن محو الأمية يتطلب القراءة والكتابة، بل يجب أن نقدم منفعة عامة تخدم المجتمع، حتى تتمكن هذه البرامج من تحقيق تأثير إيجابي. وقد شاركوا في اليوم الدراسي الذي

نظمه مركز البحث في الفلاح الرعوي مناسبة اليوم العالمي للمرأة، حيث تم تسليط الضوء على دور الدارسات في الحفاظ على التراث الشعبي، مما يساعدهم في تطوير مهاراتهم، حتى لو كانت دوافعهم محدودة.. البرامج اليوم تتجاوز أهداف المنفعة الشخصية، مما يسهم في تحسين جودة حياة المجتمع ويعزز دور المتعلمين كوسيلة لنقل الرسائل التنموية..

■ هل يمكنكم شرح دور ملحة محو الأمية بالجلفة في تعزيز النوعية؟

■ تقوم ملحة محو الأمية بالجلفة بدور فعال من خلال المساهمة في حملات التوعية في مجالات متعددة، منها الصحة، والبيئة، وحوادث المرور، ورمي القمامات المنزلية، والسباحة في البرك والسدود والشواطئ، بالإضافة إلى ظاهرة رمي الخنزير وتنمية الكباريس مع بداية العطلة، وأقرب مثال على ذلك، مشاركتنا في الشاطئ التحسسيسي «شهر الوردي»، حيث استضافنا أطباء لمشاركة المعلومات مع الدارسين حول أمراض سرطان الثدي وطرق الوقاية والكشف المبكر، مما يساهم في تقليل تكاليف العلاج.

■ تتعاون مع متخصصين في التنمية للتوعية حول مرض السكري.. خلال جائحة كوفيد-19، نظمنا حملة في مراكز محو الأمية تصل إلى 54.04٪. مع تسجيل النساء نسبة 61٪ من هذه النسبة. ولكن مع إحصاء عام 2008، انخفضت هذه النسبة إلى 35.05٪، مما يعكس الجهود الكبيرة التي بذلتها

حاوره: موسى دباب

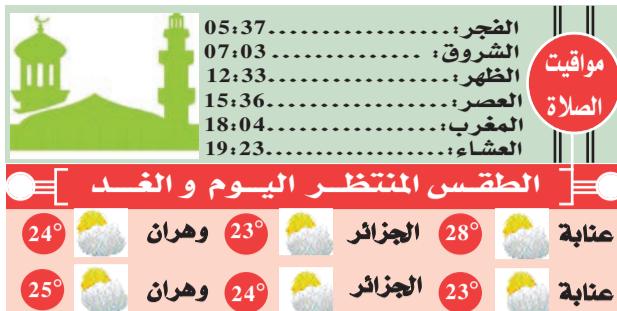
■ الشعب، كيف تطور مفهوم محو الأمية في اليوم، وما هي الأهداف التي يسعى لتحقيقها من خلال البرامج الجديدة في ضوء احتياجات المجتمع؟

■ محمد تاوي: عرف مفهوم محو الأمية تطويراً كبيراً وأصبح أكثر شمولية واسعًا. قلم يعد يقتصر الأمر على تعلم القراءة والكتابة والحساب فقط، بل أصبحنا اليوم نراعي المفاهيم الحديثة ونسعى لتوسيع آفاق المتعلمين، حتى لو كانت دوافعهم محدودة.. البرامج اليوم تتجاوز أهداف المنفعة الشخصية، مما يسهم في تحسين جودة حياة المجتمع ويعزز دور المتعلمين كوسيلة لنقل الرسائل التنموية..

■ هل يمكنكم شرح دور ملحة محو الأمية بالجلفة في تعزيز النوعية؟

■ تقوم ملحة محو الأمية بالجلفة بدور فعال من خلال المساهمة في حملات التوعية في مجالات متعددة، منها الصحة، والبيئة، وحوادث المرور، ورمي القمامات المنزلية، والسباحة في البرك والسدود والشواطئ، بالإضافة إلى ظاهرة رمي الخنزير وتنمية الكباريس مع بداية العطلة، وأقرب مثال على ذلك، مشاركتنا في الشاطئ التحسسيسي «شهر الوردي»، حيث استضافنا أطباء لمشاركة المعلومات مع الدارسين حول أمراض سرطان الثدي وطرق الوقاية والكشف المبكر، مما يساهم في تقليل تكاليف العلاج.

■ عرفت نسبة الأمية في ولاية الجلفة تراجعاً ملحوظاً في السنوات الأخيرة. في إحصاء عام 1998، كانت نسبة الأمية تصل إلى 54.04٪. مع تسجيل النساء نسبة 61٪ من هذه النسبة. ولكن مع إحصاء عام 2008، انخفضت هذه النسبة إلى 35.05٪، مما يعكس الجهود الكبيرة التي بذلتها



## قطع أشواطاً كبيرة تنفيذاً لاصحاحات رئيس الجمهورية الإعلام الوطني.. لسان الصدق وعنوان المصداقية

أحيت الأسرة الإعلامية الجزائرية، أمس الثلاثاء، اليوم الوطني للصحافة في ظل استكمال الترسانة القانونية المنظمة للقطاع، والتي يعد هيئتها مستقلة تتمتع بالشخصية المعنوية والاستقلال المالي، إعداد ميثاق أخلاقي وتقنين الإعلام المهني من تأدية أدوار وأخلاقيات منهنه الصحفي والمصادقة عليه ونشره. وقد جعل السيد رئيس الجمهورية من حرية الصحافة مبدأ ثابتًا كرسه الدستور، الذي ينص على أن «حرية الصحافة المكتوبة والسماعية البصرية والإلكترونية ضامنة»، ويشمل ذلك حرية تببير وإبداع الصحفيين ومتلئمو الصحافة وحق الصحفي في الوصول إلى مصادر المعلومات، في إطار احترام القانون والحق في حماية أستقلالية الصحفي والمهني وفي إنشاء شفافية وشفافية بمجرد نشره وذلك بذكراً الحق في إنشاء قنوات تلفزيونية وإذاعية ومواقع وصحف إلكترونية ضمن شروط يحددها القانون.

وتحلى دعم السيد رئيس الجمهورية للأسرة الإعلامية، من خلال جملة من القرارات والتداريب الهامة التي اتخذها العام الماضي، من بينها استفادة وسائل الإعلام الوطنية من تخفيض تكلفة الاشتراك بالنسبة لخدمات شريط الأخبار لوكالات الأنباء الجزائرية وتخفيف الرسم على قيمة المضافة وتخفيض سعر تكاليف إيواء المواقع الإلكترونية لدى اتصالات الجزائر مع مزايا خاصة بخدمات الانترنت وتحقيق سعر العرضي للإيجار في دار الصحافة.

للإشارة، يترافق الاحتفال باليوم الوطني للصحافة هذه السنة، مع استعداد الجزائر للاحتفال بالذكرى 70 لاندلاع الثورة التحريرية المجيدة التي أدي فيها الإعلان الشوري أدواراً رائدة في دعم كفاح الشعب الجزائري وتذليل قضيته دولياً ومحاجبة الآلة الدعائية للاستعمار الفرنسي.

## رئيس مجلس الأمة يهنئ الصحافة الوطنية

نشر رئيس مجلس الأمة، المجاهد صالح قوجيل، أمس، على منصة إكس، تهنئة بمناسبة اليوم الوطني للصحافة، هذا نصها:

نقف في اليوم الوطني للصحافة وفقة رحمة الله على أرواح من قضوا على درب الرسالة النبيلة، ونفتخار إيكاراً وتقديراً وتهنئة لأولئك الذين انبرأوا بذواتهم من أجل كرامة الجزائر ومناعتها، وننافحوا عن قيمها ومكوناتها.. أنت الإسمى الذي يشد المجتمع ومرتكز أصيل من مركباته أمنه واستقراره..

## تضامناً مع الإعلاميين في فلسطين وقفة تضامنية بدار الصحافة طاهر جاووت

يعاني «من بطش الإرهاب الصهيوني بشكل لم يسبقه تاريخ الصحافة العالمية». وأبرز رئيس المنظمة، أن «دعم الجزائر لفلسطين ثابت ومنسجم مع مبادئ نوفمبر ونضالها ضد الاستعمار والظلم»، مشيداً بالتحركات الدبلوماسية ومواقف الدولة الجزائرية الشابة لنصرة القضية الفلسطينية والقضايا العادلة في العالم».

وندو بالدور الفعال الذي لعبته الصحافة الجزائرية من خلال تغطيتها الواسعة لمجريات الحرب على قطاع غزة، مؤكدًا: «أن أقلام الصحفيين زملائهم الفلسطينيين لكشف الحقيقة وفضح جرائم الاحتلال الصهيوني»، كصورة للتضامن مع قطاع الإعلام في غزة الذي «الاضطهاد والقمع والقتل».

## يشارك بورشة حول حماية البيانات الشخصية بورحيل يعرض تجربة الجزائر اليوم

وخلال هذه الورشة، التي تدرج في إطار «تطوير وتعزيز علاقات التعاون بين الجزائر والدول العربية في مجال حماية المعلومات ذات الطابع الشخصي»، سيقوم بورحيل باستعراض «تجربة الجزائر في مجال حماية البيانات ذات الطابع الشخصي، تعزيزاً للحربيات وصونها للحياة الخاصة للأفراد»، مثلاً أوضاعه المصدر ذاته.

## افتتاح معرض حول تاريخ الصحافة بمعسكر

افتتح، أمس الثلاثاء، بمتحف المجاهد لولاية معسكر، فعاليات الطبعة الأولى من معرض تاريخ الصحافة الجزائرية، المنظم بمناسبة إحياء اليوم الوطني للصحافة المصادف 22 أكتوبر من كل سنة. تشمل النظاهرة، المنظمة طيلة يومين بمبادرة من ذات المتحف بالتنسيق مع مديرية المجاهدين وذوي الحقوق، عرض ملصقات ونشريات وكتب تبرز تاريخ الصحافة الجزائرية إبان ثورة التحرير المجيدة ومنها إنشاء جريدة «المجاهد» و«القاومة»، وآذاعة الجزائر السرية. كما يتم عرض أيضاً صور فوتغرافية تسلط الضوء على شخصيات إعلامية برزت خلال ثورة نويفمبر المفترة، ويرموج على هامش المعرض مداخلة سينشطها إطار بالمديرية المذكورة حول تاريخ الصحافة الجزائرية إبان ثورة التحرير المجيدة وستشهد تلاميذ بمؤسسات تربوية بعاصمة الولاية، وفق المنظمين.

وزارة الصناعة والإنتاج الصيدلاني تحذر:

## عواقب الممارسات المؤدية إلى ندرة الأدوية.. جنائية



بوابة الكترونية:  
(http://portail.miph.gov.dz/requetemedic)  
تحت تصرف جميع المتدخلين في سلسلة الدواء من منتجين، مستوردين، موزعين بالجملة والمصدادة الخواص، الدواء لكل تبلغ أو شكوى عن شكل من الأشكال من الممارسات التجارية غير القانونية المتعلقة بالدواء.

كما أفاد أنه يجب أن تتضمن الشكوى على معلومات تتعلق بهوية المشتكى، وأن تكون مرفقة بعناصر معلومات وأدلة كافية لضمان معالجتها.

وزارة الصناعة والإنتاج الصيدلاني جميع الفاعلين المتدخلين في سلسلة الدواء من منتجين، مستوردين، موزعين بالجملة والمصدادة الخواص، أن جميع الممارسات التجارية التي قد تؤدي إلى إحداث ضغط و/or ندرة في تزويد بعض الأدوية في أي نقطة من التراب الوطني، مؤكد ت تعرض مرتكيها لعقوبات إدارية ومالية وجنائية وفقاً للتشريع والتنظيم المعمول بها.

وحاج في البيان: «في إطار مخطط عمل الوزارة الرامي لضمان توفر الأدوية للمواطنين، تذكر حذرت وزارة الصناعة والإنتاج الصيدلاني، أمس الثلاثاء، الممارسات التجارية التي قد تؤدي إلى إحداث ضغط أو ندرة في بعض الأدوية في أي نقطة من التراب الوطني، مؤكدة ت تعرض مرتكيها لعقوبات إدارية ومالية وجنائية وفقاً للتشريع والتنظيم المعمول بها».

وجاء في البيان: «في إطار مخطط عمل الوزارة الرامي لضمان توفر الأدوية للمواطنين، تذكر

## الذكاء الاصطناعي في تدريس اللغات

### أداة لتطوير المهارات والإبداع لدى الطالب

مقدار زهرة كريمة: «على أهمية التمكن من التكنولوجيات الحديثة والذكاء الاصطناعي واستغلالها على أحسن وجه في تدريس اللغات الأجنبية». وتم التأكيد بالمناسبة، على أن «دمج أدوات الذكاء الاصطناعي في الدورات التدريبية، يتطلب السهر على احترام أخلاقيات استخدامها، والحرص على استعمالها للتطوير من مهارات الطالب والرفع من مستوى تكوينه، وليس الاعتماد عليها كلياً على محاكاة والاجتهد الشخصي».

وشكل اللقاء منصة لتبادل أحدث التطورات في مجال الذكاء الاصطناعي المطبق على تدريس اللغة، حيث قدمت المحاضرات باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية والإيطالية والروسية والألمانية.

فتح، أمس، المشاركون في أشغال المؤتمر الدولي «الذكاء الاصطناعي، النماذج حول كيفية توظيف التكنولوجيات الحديثة وعلى رأسها الذكاء الاصطناعي من أجل تحسين جودة التعليم العالي عامه واللغات الأجنبية على وجه الخصوص، بحكم ضرورة مواكبة المعرفة وتحديث التطور التكنولوجي وتطور تقنيات الذكاء الاصطناعي». وأشار المشاركون خلال المداخلات (الحضور والافتراضية)، إلى أن «هذا التحول التكنولوجي، الذي يفرض اليوم استعمال الذكاء الاصطناعي في التدريس، جاء لمسايرة التحول التكنولوجي وتطور تقنيات الذكاء الاصطناعي».

**حبيبة غريب**  
وأكد المشاركون في الملتقى الدولي، الذي نظمته كلية اللغات الأجنبية بجامعة وهران 2 محمد بن أحمد، تحت إشراف الدكتورة

## فتح أبواب مسابقة أداء صلاة التراويح بالمهجر وزارة الشؤون الدينية.. آخر أجل للترشح 2 نوفمبر المقبل

أعلنت وزارة الشؤون الدينية للقرآن الكريم، متنبك لأحكام التجويد مع حسن الأداء». وذكرت الوزارة، أنه يجب على الراغبين في المشاركة «تبسيط استمارنة الترشح من خلال الرابط الموجود على الموقع الرسمي للوزارة على الانترنت: marw.dz وذلك قبل يوم 2 نوفمبر 2024».

## ضمان الخدمات بالمناطق النائية

**جاري تطلق الخدمة الشاملة للاتصالات من عين الدفلة**  
أطلقت شركة جاري، الشركة الرائدة في مجال الحلول التكنولوجية، رسماً، خدمة تكريبياً على شرف رياضيين وإعلاميين ينتمي لهم الفقيدان الحكمان الدولييان بلعيد لكارن، ودحو كريم وكذا الصحفي سيد عبد حجار وذلك بمناسبة اليوم الوطني للصحافة بمستغانم.

حضر الحفل، الذي نظم بالتعاون مع «كارفور»، أسماء رياضية بارزة، بينهم بن صاولة، وبين شيخة، وبساح وقدماء الترجي والوداد والكاتب عبد القادر بن دعماش، وأسماء إعلامية معروفة، على غرار مراد بوطاجين وبعد القادر فقير وممثل ولالي مستغانم.

بالمناسبة، تم تكريم نجله الذي شرف الراية وكرة القدم الجزائرية في مختلف محاور الدولية، أبرزها كأس العالم وكؤوس أفريقيا، بالموازاة مع ترؤسه لجاناً مهمة في الفيفا والكاف، وتوليه رئاسة الفاف.

من جهة، أدار الحكم الدولي الراحل دحو كريم ابن ولاية مستغانم، مقابلات مهمة إلى جانب تحكيم نهائيات كأس الجمهورية.

وكرمت راديوز الصحفى المميز وال بشوش سيد محمد حجار، الذي فقدته الأسرة بتنقية الاتصال عبر القمر الصناعي VSAT.

وفي ولاية عين الدفلة، ستتكلف جاري بتغطية حوالي خمسة شرقيات سكانية، موزعة على سبع بلديات. مع العلم أن أربع مناطق استفادت فعلياً من الخدمة الشاملة.

ومن بين الولايات التي يشملها هذا المشروع ولايات الجنوب الكبير التي تتمثل حوالي 70% من المساحة الإجمالية للبلاد.