

لا تتوانى في الحوار والدفاع عن القضايا العادلة.. وزير الخارجية: فلسطين قضيتنا.. وملتزمون بإسماع الصوت العربي بمجلس الأمن

■ التعجيل بعقد مؤتمر دولي للسلام تحت رعاية الأمم المتحدة ■ يجب إنهاء العدوان بفلسطين.. والاحتلال يسعى لإحياء مشروع "إسرائيل الكبير" ■ التهكك سيادة لبنان وضرب استقراره جرائم يستنسخها الصهاينة من غزة ■ 02

برقيات التهاني بالعهددة الثانية
نتوالي من رؤساء وقادة العالم..

حكمكم الراشد
منحكم ثقة الجزائريين
لتحقيق مستقبل زاهر

03



رئيس الجمهورية
يترأس اجتماعاً
مصفراً للمجلس
الأعلى للأمن ■ 03



france prix 1 €

www.echaab.dz

السبت 25 ربيع الأول 1446 هـ الموافق 28 سبتمبر 2024م العدد: 19581

الشمن 10 دج الموقع الإلكتروني

ISSN 1111-0449

النظام المغربي أساء استغلال غياب "الفيزا" لاستهداف الاستقرار والأمن الوطني

لا دخول لحاملي جوازات سفر مغربية للجزائر إلا بتأشيرة

■ الجزائر التزمت بقيم التضامن والحفاظ ■ المغرب نظم شبكات الجريمة المنظمة ■ المخزن توزّط في التجسس ونشر عناصر على الروابط الإنسانية والعائلية بين الشعوب ■ العلاقات بتصرفاته العدائية والعدوانية ■ 24

مؤشرات نجاح وأرقام إيجابية على مشارف موسم الحمر والبدار

الأمن الغذائي والاكتفاء الذاتي .. عام الخير

ثورة زراعية بالجنوب..
وتصدير الغذاء ينطلق
من الصحراء

■ توفير 4.2 مليون قنطرة حبوب و3.5 مليون قنطرة أسمدة
■ شبكة موحدة.. صوامع التخزين جاهزة.. تعليم المكننة.. منجزات تحققت



3 ملايين هكتار مخصصة لاحبوب
وتتوسيع المساحات المسقية

وزارة الثقافة والفنون تفتح أبواب الترشح
**هذه شروط دعم
المشاريع السينمائية..**

التمسك بالعمق الإفريقي خيار استراتيجي.. فوجيل:
تمكين إفريقيا من استقلالية قراراتها..
ومقاربة الجزائر ثابتة ■ 03

الدخول المدرسي كان ناجحا.. بلعايد:
الرئيس تبون جعل المدرسة أولوية..
وبشرى للراسبين في "الباء" ■ 07

مُقْتَنِعُونَ بِقَدْرَةِ جَنَّةِ السَّلَامِ عَلَى حَلِّ النَّزَاعَاتِ

■ مساهمة جزائرية طوعية لصندوق بناء السلام لفائدة جنوب السودان ■ الشراكات بين لجنة بناء السلام ومجلس الأمن التابع للاتحاد الإفريقي.. حيوى لا غنى عنه ■ تكثيف الحوارين مجلس الأمن وجامعة الدول العربية يعزز السلام والأمن بالمنطقة ■ الحل العادل والدائم للقضية الفلسطينية.. حتمية يجب التوصل إليها ■ "أنروا" تستحق دعما سياسياً أقوى ومساعدات مالية أكبر من المجتمع الدولي ■ انتهاء سيادة لبنان وضرر استقراره حرائق يستتسخها الاحتلال من غزة ■ الشائرون والفلسطينيون يدفعون أرواحهم مقابل عدم اضطلاع مجلس الأمن بمسؤولياته ■ لا يدلل عن بحث التسلل الكفيلة بضمان احترام اتفاقيات جنيف



البعيد". وأعقب قائلاً: "تشدد بلادي على أن جهود وقف التصعيد هذه يجب أن ترتكز، بصفة أولية وأولوية، على وضع حدٍ هنائي للجحيم المسلط على الشعب الفلسطيني في غزة، وأن ذات الجهود ينبغي أن تتوجه صوب المعتدي لا المعتدى عليه، أي صوب الاحتلال الإسرائيلي، لا صوب الفلسطينيين أو اللبنانيين أو غيرهم من دول المنطقة التي طالتها الجرائم الإسرائيلية بجميع أنواعها وأصنافها، والتي ضاقت ذرعاً من تجربة وتسليط وطغيان هذا الاحتلال". وأضاف الوزير أن قناعة الجزائر تبقى راسخة من أن عودة الأمن والاستقرار في الشرق الأوسط تتوقف على قدرة مجلس الأمن علىتجاوز ما يقوض أداءه من مكبلات، "لفرض الاحترام الكامل وال شامل للوحدة اللبناني وسيادته وحريمة ترابه"، ولتفتيت ما اعتمدته من قرارات لوقف إطلاق النار بغزة، ولوضع حدٍ للتصعيد الإسرائيلي المندرج بالمنطقة، ولأنهاء احتلال الأراضي الفلسطينية والعربية ولفرض إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة والصادقة كحلٍ عادل ودائم ونهائي للصراع العربي- الإسرائيلي".

لقاءات ثنائية

في السياق، أجرى وزير الشؤون الخارجية والجالية الوطنية بالخارج، أحمد عطاف، اجتماعاً مع رئيس بنيويورك، العديد من اللقاءات الثنائية على هامش اشتغال النقاش العام للجمعية العامة للأمم المتحدة، حسب ما أفاد بيان للوزارة.

وذكر البيان أن عطاف التقى "وزير العلاقات الدولية والتعاون مع جمهورية جنوب إفريقيا، رونالد لامولا، ووزير الشؤون الخارجية والتجارة الدولية بجمهورية زيمبابوي، فريديريك شافا، والمديرة العامة للأمانة القارية للأمم الأفريقية للتقييم من قبل الناظر، ماري انطوانيت روز كاتر، وكذا السفير الأمريكي المتوجول للحرارة الدينية، رشاد حسين". وسمحت محادثات الوزير مع نظيره الجنوب إفريقي - حسب البيان - "بالتشاور والتيسير حول مخ��تب القضايا ذات الاهتمام المشترك على تطابق مواقف وجهات نظر البلدين التأكيد في هذا الصدد على تطابق المصالح بين الشعبين الدولي والإفريقي، حيث تم التشكيقين اطلاقاً مما يجمعهما من التزام مشترك بمبادئ ميثاق الأمم المتحدة وقيم القانون التأسيسي للاتحاد الإفريقي".

ومع وزير خارجية زيمبابوي، ناقش عطاف سبل تعزيز وتوطيد العلاقات الثنائية بين البلدين وتبادل معه الرؤى والتحاليل حول مجموعة من الملفات والمسائل المطروحة على مستوى كل من الأمم المتحدة والاتحاد الإفريقي.

أما اللقاء الوزيري مع المديرة العامة للأمانة القارية للأمم الأفريقية اللتقى من قبل الناظر فقد "خصص للتشاور بشأن تحسيس برنامج الرئاسة الجزائرية لهذه الآلية الإفريقية الهامة، والتي يتولاها رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، للفترة 2024-2026". وأوضح ذات البيان أن محادثات الوزير مع السفير الأمريكي المتوجول للحرارة الدينية "شكلت فرصة لأبراز الجمود التي تبندها السلطات الجزائرية في سبيل صون مبدأ حرية المعتقد، مما يرسّخ المفاهيم الدينية، وكذلك المفاهيم الدينية".

رسالة إلا ما ابتدت به غزة من شر البلية، ويمثل جزءاً لا يتجزأ من سياسة التصعيد التي جعل منها الاحتلال الإسرائيلي الاستيطاني نهجاً فضلاً واستراتيجية معمدة على أكثر من جهة، وعلى أكثر من وجهة في منطقة الشرق الأوسط بمعظمها.

وأضاف الوزير أن الكيان الصهيوني لم يعد يكتفي بحرب الإبادة الجماعية التي يرتكها ضد الشعب الفلسطيني في غزة وفي الضفة الغربية، بل صار يشنل الأزمة تلو الأخرى وصار يسعى، اليوم تلو الآخر، ببسط إجرامه وفرض جبروته على كافة دول الجوار، في اليمن، في سوريا، وفي إيران، وحاصرنا في لبنان.

آخر في السياق، عن تضامنه ومواساته مع الشعب اللبناني الشقيق في وجه هذا العدوان الصهيوني الشنيع والمليشين، مشدداً على أن هذا يستدعي مما ومن مجلسنا هذا الإدانة الصريحة، والاستكثار الصارم، والرفض المطلق، والتحرك المستجل لوقفه ومراقبة المتسببين فيه المشرفين على تنفيذه.

أكّد الوزير أنّ ما يتعرض له لبنان من انتهاك لسيادته ومن توقيفه أمنه ومن ضرب لاستقراره، قد اتملت فيه كل أركان الجرائم التي تستنسخها الاحتلال الإسرائيلي من غزة لتنفيذها في لبنان. وهي جريمة ضد السلام وجريمة العدوان، والجريمة ضد الإنسانية، جريمة الحرب، وجريمة الإبادة. وبعبارة أخرى تحويل لبنان إلى غارة خالصة.

أشار إلى ما يعيشه اللبنانيون والفلسطينيون اليوم، ومهمم كل دول شعوب المنطقة يمثل ثمناً يدفعه كل هؤلاء بأرواحهم ومتناكلاتهم، وقدرتهم لعدم اضطلاع مجلس الأمن بما يقع عليه من مسؤوليات وقف حرب الإبادة الدائرة رحاماً في غزة، لافتًا إلى أنّ "قتل التصعيد شعل أولًا بغزة قبل أن يتمدّ لهيبه لاحتياط شامل كافة أجواء المنطقة".

أضاف الوزير أن كل هؤلاء يدفعون الثمن بأرواحهم ومتناكلاتهم، وقدرتهم، لعدم تمكن مجلس الأمن من لجم الاحتلال الإسرائيلي ومحاسبته على جرائمها، مشدداً على أنّ "غياب المساءلة والمحماسية والعماقة كان بمثابة الإشارة الخضراء الممنوعة لاتساع دائرة الإجرام الإسرائيلي وأمتدّ حدودها".

لما أن السبب يعود أيضاً - حسب عطاف - لعدم تمكن مجلس الأمن من حل الاحتلال الإسرائيلي للتخلّي عن أوهامه وما يلهث وراءه من سراب تحقيق الأمان والاستقرار لنفسه، عبر نشر اللامن واللااستقرار في جواره، لأن هذا الاحتلال أصبح يبرهن لنا أنه يعتقد قولاً وفعلاً أنّه منتهي بالأمن يمكن في حرماني جواره منه.

في هذا الصدد، أكد الوزير أنه "آن الأوان لمجلس الأمن أن يدرك أنّ مسألة الأمن والاستقرار في منطقة الشرق الأوسط لا يمكن أن تبقى هيئنة أهواه وأوهام الاحتلال الإسرائيلي، يتصرف فيها ويعتاش في تصريحها كفنا شاء"، مشيراً إلى أن الكيان الصهيوني أثبت أنه لا يؤمن بالسلام ولا يريد السلام، وأنه يعتبر نفسه استثناء من كل ما يتحقق هنا تحت قبة منظمنا هذه من مراجع وثوابت وقواعد وضوابط أحكام".

والحال هذه - بضيف عطاف - "تؤكد الجائز أن العمل من أجل قيل التصعيد هو أقل ما يمكن انتظاره من مجلسنا هذا، اليوم قبل الغد، فمنطقة الشرق الأوسط أخرج ما تكون إلى تناقض جهود إقليمية ودولية، وهذا يعني أنّه من الضروري أن نعمل على إيجاد

تجدد الجمازير - يضيف وزير الخارجية - "دعهما الثابت للأونروا تذكر بالمساهمة المالية البالغة 15 مليون دولار التي خصصتها ميزانية هذه الوكالة الأممية في أبريل الماضي"، كما توکد "التزامها القوي والصادق بمواصلة تقديم دعمها للأونروا لما تمله وما تقدمه بكل ما ترمز إلى الشعب الفلسطيني بشكل عام ولللاجئين الفلسطينيين بشكل خاص".

وأوضح عطاف أن الدور الأساسي والوجودي والمنقذ للحياة الذي يلعبه الأونروا ظلل مرتبطاً بشكل أساسي بقرار الجمعية العامة للأمم المتحدة رقم 194، وبالتالي ينبغي أن تستمر في الوجود طالما ظل اللاجئون الفلسطينيون محروميين من حقهم غير القابل للتصرف في المعدة إلى وطنهم".

تنبذ الوزير بالمحاولات المتكررة لتشويه سمعة "الأونروا" وإنها تفويضها بهدف تصفية أحد المكونات الرئيسية للقضية الفلسطينية، لا وهو قضية اللاجئين"، مؤكداً أن ذلك "أمر مؤسف مدان وغير قابل".

وافتتح عطاف الفرصة لتقديم التعازي "العميقه والصادقة" للمغفورة
لعام للوكالة الأممـة، فيليب لازارينـ، إثر "الخسارة المأساوية لـ 220
من موظفي الأنروا وسط الإيـادـة الجماعـية المستمرة التي ترتكـبـها
لـقـوة المحتـلة الإـسرـائيلـية فيـ غـزـةـ".

جلسة نقاش حول الحروب والاتفاقيات جنيف

يشارك وزير الشؤون الخارجية والجالية الوطنية بالخارج، أـحمدـ
عطـافـ، بيـ بيـ يـورـوكـ، في جـلـسةـ نقـاشـ تحتـ عنـوانـ "الـحـربـ الـحـارـوبـ لهاـ حدـودـ":
ضمـانـ اـحـترـامـ أـكـبرـ لـاـتـفـاقـيـاتـ جـنـيفـ بـعـدـ مرـورـ 75ـ عـاـمـاـ، بـارـتـ
تـتـطـيـمـهاـ الجـازـاـرـ رـفـقـةـ مـلـكـةـ التـرـوـجـ بـالـتـقـسـيـمـ معـ الـجـنـةـ الـدـولـيـةـ.
أـصـلـيـبـ الـأـحـمـرـ وـالـمـهـدـ الدـوـلـيـ لـلـسـلـامـ، حـسـبـ ماـ أـفـادـ، الـخـمـيسـ، يـانـ
لـوزـارـةـ.

حضرـتـ جـلـسةـ النقـاشـ بـحـسـبـ الـبـيـانـ ذاتـهـ - لـيـحـثـ "الـسـبـيلـ الكـفـيلـةـ"
ضمـانـ الـمـزـيدـ منـ الـاحـترـامـ لـاـتـفـاقـيـاتـ جـنـيفـ الـأـبـيـعـ الـتـيـ مـرـ علىـ
برـامـهاـ خـمـسـةـ وـسـبـعـونـ سـنـةـ فـيـ ظـلـ الـأـنـتـهـاـكـاتـ الـصـارـخـةـ لـأـحـکـامـهاـ
خلـالـ العـدـيدـ مـنـ الـحـربـ وـالـنـزـاعـاتـ الـمـسـلـحـةـ الـتـيـ شـهـدـهـاـ الـعـمـورـةـ".

فيـ هـذـاـ الصـدـدـ، شـكـلتـ مـشـارـكـةـ الـوـزـيـرـ أـحـمـدـ عـطـافـ، يـضـيفـ المصـدرـ
فـسـخـهـ، "فرـصـةـ لـجـدـيـدـ التـزـامـ الـجـازـاـرـ بـمـبـادـيـاـ وـأـسـنـ القـاـنـونـ الدـوـلـيـ
الـإـسـلـانـيـ، وـمـنـاسـةـ لـتـسـيـلـ الضـوءـ عـلـىـ التـعـديـاتـ الـجـسيـمـةـ وـالـوـجـودـيـةـ
الـتـيـ تـواـجـهـ تـطـيـقـ اـتـفـاقـيـاتـ جـنـيفـ فـيـ الـكـثـيرـ مـنـ بـؤـرـ الـصـارـعـ عـرـ الـعـالـمـ،
كـيـسـماـهـ حـربـ الـإـيـادـةـ الـجـمـاعـيـةـ الـتـيـ تـرـكـبـ فـيـ حقـ الشـعـبـ الـفـلـسـطـينـيـ
وـمـاـ صـاحـبـهـ مـنـ نـهـجـ تـصـعـبـيـاـ فـيـ لـبـانـ وـالـمـنـطـقـةـ بـرـمـتـهاـ، إـلـيـ جـانـبـ
الـعـدـيدـ مـنـ الـأـرـمـاتـ بـالـقـارـةـ الـإـفـرـيقـيـةـ الـتـيـ لـاـ تـزالـ تـلـعـقـ الـأـذـىـ وـالـعـيـانـ".

جلسه نقاشی حول الحروب و انماقيات جيف

شارك وزير الشؤون الخارجية والجالية الوطنية بالخارج، أحمد عطاف، بنبيوروك، في جلسة نقاش تحت عنوان "الحروب لها حدود: ضمان احترام أكبر لاتفاقيات جنيف بعد مرور 75 عاماً"، بادرت تنظيمها الجزائر رفقة مملكة التربيع بالتنسيق مع اللجنة الدولية لصليب الأحمر والمعهد الدولي للسلام، حسب ما أفاد، الخميس، بيان لوزارة.

خصصت جلسة النقاش - بحسب البيان ذاته - لبحث "السبل الكفيلة بضمان المزيد من الاحترام لاتفاقيات جنيف الأربع التي مر على برامها خمسة وسبعين سنة في ظل الاتهاكات الصارخة لأحكامها داخل العديد من الحروب والنزاعات المسلحة التي تشهدها المعمورة".

في هذا الصدد، شكلت مشاركة الوزير أحمد عطاف، يضيف المصدر نفسه، "فرصة لتجديد التزام الجزائر بمبادئ وأسس القانون الدولي الإنساني، ومناسبة لتسلیط الضوء على التعديات الحسيبة والوجودية التي تواجه تطبيق اتفاقيات جنيف في الكثير من بؤر الصراع عبر العالم".

لاسيما حرب الإبادة الجماعية التي ترتكب في حق الشعب الفلسطيني بما صاحبها من نهج تصعيدي في لبنان والمنطقة برمتها، إلى جانب العديد من الأزمات بالقارنة الإفريقية التي لا تزال تلح الأذى والمعاناة

من جهة أخرى، أكيدت الجزائر، الخميس من نيويورك، على لسان وزير الشؤون الخارجية والجالية الوطنية بالخارج، أحمد عطاف، انتزاعها بخدمة القضايا العربية داخل مجلس الأمن الأممي.

صرح الوزير في مداخلة له خلال جلسة الحوار التفاعلي رفيع المستوى بين مجلس الأمن وجامعة الدول العربية بأن الجزائر، وبصفتها الغضو العربي في المجلس، ما فتئت تبذل جهوداً حثيثة لدفع إجماع صوت عربي قوي داخل المجلس، صوت يراعي تمام المراجعة الواقع في المنطقة العربية وتعلمتها، وصوت لا يتهاون البتة في الدفاع عن حقوق السودان.

"الأنف و الشفاف" و "الأنف و الشفاف"

في كلمة له خلال الاجتماع الوزاري للشركاء الرئيسين لدعم وكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الأونروا)، قال مصطفى إن “الأونروا تستحق دعماً سياسياً أقوى ومساعدات مالية

لإعلاناتكم اتصلاوا | تلفاكس: (021) 73.60.59

من أجل إشهاركم توجهوا إلى:
 المؤسسة الوطنية للاتصال، الشروق والإشهار
 كيانة ANEP، المتوجة بـ 01 نوع باسوتو - الجزائر
 الهاتف الثابت: 020.05.10.42
 05.05.20.91 / 020.11.48 / 020.05.13.45 / 020.05.13.77
 البريد الإلكتروني: regie@anep.com.dz

■ ملاحظة :

الرئيس المدير العام
مسؤول النشر

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية
الاقتصادية(شركة ذات أسمهم)
رأس مالها الاجتماعي : 000.000.000 دج

39 شارع الشهداء الجزائري

البريد الإلكتروني: www.echaab.dz / الموقع الإلكتروني: contact@echaab.dz

التحرير | أمانة المديريّة العامة

التحرير: 023 46 91 87 | الهاتف: 023 4691 80

الfax: 023 46 91 79 | الـfax: 023 4691 77

[View Details](#) | [Edit](#) | [Delete](#)

الرئيس تبون يراهن على القطاع لدعم الإقلاع الاقتصادي

السياحة في الجزائر.. قفزة نوعية والقادم أفضل

■ عصرنة وتطوير المنشآت القاعدية عبر مختلف مناطق الوطن

الأخيرة وفي ظل مناخ الأمن والسلم الذي تنعم به، وبفضل دعم وتشجيع السلطات العليا للبلاد لقطاع السياحة، نمواً معتبراً في التوافد السياحي، سواء ما تعلق بالسياحة الداخلية أو السياحة الاستقبالية الدولية، مؤكداً أن قطاعه يعمل على تعزيز ذلك.

يروج للمنتج السياحي بالجنوب الكبير

الديوان الجزائري للسياحة يفتح فرعاً بأدرار

الحرفي المحلي والمعلم السياحي بولايتي ورقلة وتمثيل إحياء للبيئة لليوم العالمي للسياحة المصادر ليوم 27 سبتمبر من كل سنة، بحسب ما أفاد الخميس المسؤول مديرية الساحة والصناعة التقليدية.

ففي ولاية ورقلة نظمت مديرية السياحة والصناعة التقليدية بالتنسيق مع غرفة الصناعة التقليدية والحرف عرضها تضمن مجموعة متنوعة من منتجات الصناعة التقليدية التي تبرز نماذج من بعض المنتجات اليدوية التقليدية التي شتهر بها الولاية على غرار المظلات المصنوعة من سعف النخيل والزرابي والأبسة التقليدية والعطور والحلويات، بالإضافة إلى عرض عينات من الأطباق التقليدية التي اشتادت المرأة البربرية على إعدادها خلال المناسبات الاجتماعية.

كما تتميز هذه الظاهرة التي شاركت فيها وكالات السياحة والأسفار بتوزيع وائق إعلامي للتعرف بأهم المؤسسات الفندقية التي تتوفر عليها ولاية ورقلة إلى جانب التعريف بخارطة المساكن السياحية المتعددة على مستوى المنطقة.

وأشار أزرقي إلى أن الديوان يعمل جاهداً عبر بيته ووكالاته المنتشرة عبر الوطن، وأسعار تنافسية، مما يساهم في ترقية الساحة الصحراوية.

وينتظر أن لاية ورقلة تزخر بعديد المعلم السياحي والمواقع الأثرية على غرار القصور القديمة، والمساجد والأبراج العتيقة والKitâbât (الكتابات) وواحات التخيّل.

أما بولاية تمنارت فقد تميزت أجواء إحياء اليوم العالمي للسياحة بتنظيم قافلة نحو الموقوفين السياحيين "أفالاً" و"اسكرام" يهدى على التوالي 65 و80 كلم عن مقر الولاية.

وقد أشرفت السلطات الولاية على انطلاق هذه الظاهرة التي تهدف إلى تنظيف وتأهيل الواقع السياحي تحسيناً لانطلاق موسم السياحة الصحراوية، بحسب ما أفاد الم蓬.

وأوضح مدير وكالة السياحة والأسفار رقاقة عبد القادر في هذا الصدد أن هذه القافلة التي أعطيت إشارة انطلاقها من مقر الديوان الوطني للحظيرة الثقافية الوطنية للأهقار، ستساهم في إعادة الاعتبار للموقوفين السياحيين ويجعلهم جاذبين لاستقبال أفواج السياحة خاصة مع اقتراب انطلاق موسم السياحة الصحراوية.

ومن جهةه أشار زونقة محمد أحد المتعاملين المحليين في مجال السياحة أن محلات تقطيف الواقع والمعلم السياحي يساهم في تحسين الخدمات السياحية مما يعطي صورة مشرفة للمنطقة وارتفاع لدى الزبائن.

كما أبدى المشاركون في هذه الظاهرة من قاعلين جمعويين ومتطلعين ارتياحهم للمساهمة في هذه المبادرة المحلية.

جدیداً، بعدما قطع شوطاً كبيراً في طريق العصرنة والتطور، يؤكد عدد المنشآت التي تعزز بها، وانتعاش السياحة عموماً والداخلية على وجه التحديد.

بالمناسبة، أبرز ديدوش أن الجزائر "عرفت خلال السنوات

يولي رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون بالغ العناية لقطاع السياحة، ويراهن عليه في الندوة الاقتصادية، باعتباره راقد من رواد الثورة، ولأن العدة الثانية ستكون اقتصادية بأمتياز وفق ما التزم به، يرجح أن يعرف قطاع السياحة دفعاً

مكانة متميزة ضمن منظور التنمية المستدامة الشاملة.. ديدوش:

الجزائر الجديدة.. رؤية واضحة لصناعة سياحية رائدة

■ الحفاظ على قيم وثقافة المجتمع وتعزيز النسيج الاجتماعي



الجامي حول مقومات وفرص السياحة المستدامة

بوالية البيض "السياحة الروحية نموذجاً، بالإضافة إلى عرض فيديو لحصلة شاطئ مديرية السياحة والصناعات التقليدية.

وتتوقع المسؤولة أن تصل طاقة الإيواء بالولاية خلال ستينيات القرن إلى حوالي 1800 سرير وذلك

بعض المدن التي تشهد انتشاراً في مختلف القطاعات، بما في ذلك السياحة الصحراوية والفنون.

ويدين المسئول بـ 16 مشروعاً موزعة عبر مختلف البلديات.

أما باليبيض، فقد أقيمت بدار الثقافة والفنون "محمد بخاري" العيد من المعارض احتفالاً بالعام العالمي للسياحة، تحت إشراف السلطات المحلية

على غرار فرقة المصايات التقليدية والفنون والدواوين المحلية للسياحة والمؤسسات الفندقية.

على غرار فرقه المصايات التقليدية والفنون والدواوين المحلية للسياحة والمؤسسات الفندقية، فضلاً عن المركز الجامعي "بور البشير" على مستوى غرفة ذات القطاع مع تقديم ثلاثة جوائز

لأصحاب أحسن منتوج حرفياً بالولاية، فضلاً عن إعطاء إشارة انطلاق ظاهرة رياضية ترويجية للسياحة الجبلية والثقافية للمنطقة من قصور عتيقة

القديمة وذات الدفع الريادي والدراجات الهوائية بالتنسيق مع الجمعيات وهذا من وسط مدينة تيسمسيلت وصولاً إلى الحظيرة الوليدة تقليدية.

كما برجمت أيضاً مداخلة من طرف المركز

أكد وزير السياحة والصناعة التقليدية، مختار ديدوش، أن الجزائر وضعت من ضمن أولوياتها التنموية، إعطاء دفعة قوية لتشييد صناعة سياحية رائدة، تساهم في إزدهار البلاد.

في رسالة له بمناسبة اليوم العالمي للسياحة 27 سبتمبر 2024، الذي يأتي تحت شعار "الجزائر.. ديدوش" وأوضافه، أوضح ديدوش أن "الجزائر وضفت من ضمن مؤهلاتها السياحية الجاذبة وضفت من أولويتها التنموية ضرورة إعطاء دفعة قوية لتشييد صناعة سياحية رائدة تساهمن في إزدهار البلاد وتحقيق الرفاهية الاجتماعية للمواطنين".

وأضاف الوزير أن هذا المعنى يتحقق من خلال تمويع الوجهات المحلية ضمن وجهة الجزائر السياحية، التي تسعى لتبوء مكانة رائدة ضمن منظور التنمية المستدامة الشاملة، والحفاظ على قيم وثقافة المجتمع وتعزيز النسيج الاجتماعي.

في السياق ذاته، تطرق الوزير إلى الموسام الصيفي الذي يبدأ موسم الذروة - مثلاً قال - بالنسبة للولايات الساحلية، والتذهب لانطلاق موسم السياحة الصحراوية، الذي يميز الصحراء الشاسعة والتي تمتتع بمؤهلات طبيعية، ثقافية، اجتماعية وتراثية فريدة من نوعها.

إقامة أنشطة متعددة بغرب البلاد

في هذا الإطار، انتظمت الخميس بولايات معسكر والبيض وتيسميسيلت أنشطة متعددة بمناسبة إحياء اليوم العالمي للسياحة المصادر 27 سبتمبر والذي يقام هذه السنة تحت شعار "السياحة والسلام".

فقد تميزت مراسم إحياء هذا اليوم العالمي بمعسكر والتي أشرف عليها الوالي حمدي فريد بلقامة عمارض لمصايات ومطربات وصور تبرز المؤهلات التي تزخر بها الولاية في مجال السياحة على غرار المعالم التاريخية والطبيعية والفنون.

الحكومة ضللاً على المؤسسات الفندقية رافقتها نشاطات وعروض وكالات السياحة والأسفار.

كما عرفت هذه الظاهرة التي أقيمت بمدينة بوحنيفة عرض منتجات للصناعة التقليدية المحلية، احتفاءً بخصائص جناح لنشاطات شراء القطاع.

وأشارت مديرية السياحة والصناعة التقليدية للولاية بن دحدان زليخة على هامش هذه الفعاليات أنه سيتم استلام ثلاثة فنادق جديدة قبل نهاية السنة الجارية على أقصى تقدير والتي تدرج في إطار الاستثمار الخاص ببلديات بوحنيفة وسيق ومسكر حيث تحتوي على 78 غرفة بسعة 176 سرير من شأنها استحداث أزيد من 80 منصب شغل دائم.

وأضافت المسؤولة، إلى أن هذه

مدير السياحة بسعيدة.. فارس حاج ميمون:

الجزائر تتجه نحو تنمية سياحية مستدامة

إلى أن سعيدة تتميز ببطء جيلي وغابي ينطلي أكثر من 24% من مساحتها بدار الثقافة مصطفى خالق، المعالم الأثرية التاريخية التي تعود إلى الحقبة الرومانية، كما تحدث عن إعادة تهيئة محطة "حمام ربي" بشكل شامل وعصري لمنشآت الاستقبال.

وأضاف الوالي أن الماكاسب المحذقة في قطاع

السياحة يجب أن تراعي تحسين الجانب الجمالي

والجماهيري، وتهافت الفعالية إلى إبراز المؤسسات

التراثية، إضافة إلى ترقية نوعية الخدمات.

بما يدعم السياحة المحلية ويعزز الترويج لمقومات

الولاية، خصوصاً في مجال السياحة الجمالي

والتراثية، إضافة إلى تحسين القدرة على

عرض الموروث التقليدي من خلال منتجات الصناعة

التراثية.

من جانبه، أكد ولالي سعيدة أمون مرموري، على

ضرورة تعزيز الترويج للسياحة الداخلية وذبح

السائح من الخارج، نظراً للإمكانات السياحية التي

تزخر بها الولاية، وأشار

أكد مدير السياحة والصناعة التقليدية لولالية سعيدة، فارس حاج ميمون، توجه الجزائر نحو تنمية سياحية مستدامة توافق التطورات العالمية، بهدف دعم النشاط السياحي والكتيبة، وتشجيع المشاريع الشابة المبدعة والمتقدمة، ويأتي هذا في إطار سعي الدولة لجعل السياحة محور اهتمام برامج العصرنة والتطور التي تنتفع بها السلطات العليا للبلاد تحت شعار "سياحة وسلام"، لتحقيق أنسس اقتصاد وطني قوي ومنتج.

سعيدة: ج. على



من شأنه تطوير النقل الجوي بالمنطقة

إطلاق دراسة تقنية لإنشاء مطار دولي ببني عباس

ومن أجل إطلاق هذه الدراسات التقنية، تم مؤخراً عقد جلسة عمل بمقبر الولاية تحت إشراف ولالي ببني عباس، جمال الدين المنعيمية بهذه المشروع العام، وذلك لإزالة الصعوبات التقنية والإدارية التي قد تؤخر هذه العملية، استناداً للمصالح الولاية.

وقد خصصت الولاية وعاء عقارياً بمساحة قوامها 3.430 هكتاراً لإنجاز هذه المنشأة للنقل الجوي بمنطقة الزعامة بمحاذة الطريق الوطني رقم 6، الذي يربط الجنوب الغربي بشمال البلاد، استناداً لمديرية النقل بالولاية.

وبالإضافة إلى تطوير النقل الجوي وفك العزلة عن هذه المنطقة، فإن مشروع المطار الدولي سيعطي دفعة حقيقة للاقتصاد السياحي بولاية بني عباس، كما تم توضيحه.

تنجز الدراسات المتقدمة بمقبرة بني عباس، إنشاء مطار دولي من شأنه تطوير النقل

الجوي بهذه المنطقة الواقعية بالجنوب الغربي من الوطن، بحسب ما علم لدى المدير الوالي للنقل، الذي أعلن عن إطلاق قريب للدراسة التقنية لإنجاز هذا المطار.

صرح مدير النقل بمقبرة بني عباس، عبد المجيد سالمي، أنه تبعاً لمماطلة الوزير الأول، نذير العرياوي، على تسجيل عملية تتعلق بالدراسات التقنية لإنجاز مطار دولي من منطقة الزعامة، إضافة إلى إنجازه في إطار السنة المالية 2024، وقد تم البدء في الإجراءات التي تسبق إنجازه.

مديري جامعة سعد دحلب بالبليدة محمد بزيينة لـ «الشعب»:

الاستثمارات الاقتصادية تاهم الطلبة وتشجّعهم على الابتكار

أشاد مدير جامعة سعد
دحلب بالبليدة، محمد بزينة،
بالتزام رئيس الجمهورية،
السيد عبد المجيد تبون برفع
عدد المشاريع الاستثمارية إلى
20 ألف مع نهاية عهدة
الجديدة، كونها سترفع من
نسبة تشغيل الطلبة
المتخرجين، وتتوفر لهم مناصب
إجراء التربصات الميدانية
والبحوث.

أحمد حفاف

أوضح بزينة قائلاً: «رئيس
جمهورية بحوزته معلومات تبين
أهمية الشركات الناشئة، ومدى
سهامها في تنمية الاقتصاد الوطني،
التزامه برفع نسبة الاستثمارات
منجزة من 8 آلاف إلى 20 ألف
يسمح برفع نسبة التشغيلية
النسبة للطلبة الجامعيين بتوفير
مناصب عمل لهم، وبالتالي سيكون
لقرار أشغال اجتماعية مهمة
التحفيض من نسبة البطالة».

وأقر بزينة أن الطلبة يُولون أهمية
 كبيرة للجانب التطبيقي بهدف
 تحصيل العلمي الجيد، لكن أماكن
 إقامة التربصات، حاليماً المعاشراته

بدایه بکریب جامعه العجین الرابع

وكشف البروفيسور بزينة بأن جامعة البليدة 1 تم اختيارها من بين عدد من الجامعات على المستوى الوطني لبدء العمل بتقنية جديدة في التدريس، وتمثل في جامعة الجيل الرابع أو التدريس الذكي الذي يقضي برقمنة كل شيء بما فيها الهياكل البيداغوجية، بحسب تعبيره. وصرح المسؤول في قائلًا: «أعدنا ملفا وأرسلناه إلى الوزارة الوصية من أجل الحصول على الغلاف المالي لاقتناء المعدات والأجهزة اللازمة، وسنبدأ تدريجيا التدريس بتقنية الجيل الرابع التي تلزمنا برقمنة كل شيء بما فيها القاعات التي ستزود بأجهزة مثل جهاز التعرف على الوجه».

وتحسباً لاعتماد جامعة الجيل الرابع، حرص مسؤولو جامعة البليدة 1 على تحسين خدمة أنترنتي الثابت بتجديده شبكتها بالألياف الضوئية، وقال بزينة: «لإنجاح الرقمنة، يجب أن تكون سرعة تدفق أنترنتي جيدة، ولهذا قمنا بتجديده الشبكة، كما جددنا أيضا شبكة الكهرباء لتجنب الانقطاعات المتكررة التي وقعت في السابق».

الترخيص غير كافية بالجامعه، حاشه مع العدد الكبير للطلبة، وهذا سيكون النسيج الاقتصادي بمثابة فضاء مهم لهم، ويزيد من مرؤنة العلاقة بين المؤسسات الجامعية والبحثية مع المتعاملين الاقتصاديين.

في هذا الخصوص قال: المشاريع الاستثمارية التي يرتقب تجسيدها في المستقبل القريب ستساعد الطلبة على اكتساب المهارات من خلال إجراء تريصاتهم الميدانية، كما أنها توفر لهم مناصب عمل، وأكثر من ذلك فالاحتياك بها بشكل مباشر سيجعلها مصدر الاهتمام للتفكير في إنشاء شركات خاصة بهم».

وأضاف: «في الواقع لا يحظى الطلبة بمحضن تطبيقية كافية، وهذا يرجع غالباً لعددهم المرتفع، أمام بخصوص التدريب لدى الشركات الاقتصادية فالأمر يحتاج إلى مزيد من المرؤنة، ولهذا نشجع الطلبة على التوجه نحو تأسيس شركات ناشئة».

تابع بالقول: «التوجه نحو الشركات الناشئة يسمح للطلبة بالاستفادة من تكوينات نظرية وتطبيقية وكذا تricsات، ثم بعد تأسيس هذه الشركات يمكن لها أن

في اختتام التكوين حول حماية وترقية حقوق الطفل.. شرفى:

شبكة لصناعة محتوى الطفولة.. قيد التحضير

وينفس المناسبة، أبرزت شري في العناية الخاصة التي توليهما الدولة لحماية وترقية الطفولة، مذكرة بالإنجازات التي حققتها الجزائر في هذا المجال، وكذا البرامج الوطنية المتخذة لفائدة هذه الشريحة من المجتمع. من جهته، أبرز رئيس الهيئة الوطنية لترقية الصحة وتطوير البحث، مصطفى خباطي، أهمية مثل هذه الدورات التكوينية التي من شأنها - مثلما قال - التعريف بحقوق الطفل والإطلاع على الآليات والتدابير المتخذة في مجال حماية الطفولة.

للإشارة، فقد تضمن برنامج هذه الدورة مداخلات نشطتها خبراء، وتناولت عدة موضوعات تتعلق على وجه الخصوص بحماية وترقية حقوق الطفل في التشريع الجزائري وكذا خلية تلقي الإخطارات، وكذا إضافة إلى الاتفاقيات الدولية التي صادقت عليها الجزائر في مجال حقوق الطفل.

اختتمت الخميس بالجزائر العاصمة الدورة التكوينية التي نظمتها الهيئة الوطنية لحماية وترقية الطفولة حول موضوع «حماية وترقية حقوق الطفل»، وهذا لفائدة طلبة جامعيين من مختلف التخصصات.

ولدى إشرافها على فعاليات اختتام هذه الدورة، كشفت المفوضة الوطنية لحماية الطفولة، مريم شريفي، أنه يجري التحضير لإطلاق شبكة الشباب صناع المحتوى في مجال الطفولة ضمن المستفيدين من هذه الدورة التكوينية، بغية «المساهمة في التعريف بحقوق الطفل».

وذكرت بأن هذه الدورة التكوينية التي جرت على مدار ثلاثة أيام، تتدرج في إطار سلسلة من الدورات التكوينية التي تنظمها الهيئة، سيما تلك الموجهة لفائدة المتدخلين في مجال الطفولة.

أكاد نجاح الدخول المدرسي الجديد.. وزير التربية من وهران:

رئيـس الجـمـهـورـيـة

■ بطولة وطنية للرياضيات المدرسية بدأية من جانبي المقابل



أكذب وزير التربية الوطنية، عبد الحكيم بلعابيد، أن الدخول المدرسي لهذا الموسم كان ناجحا بكل المقاييس، الأمر الذي ساهم في دخول اجتماعي هادئ، وأكذب بالمناسبة أن المدرسة والمتدرسين والمعلمين والموظفين هم في صميم اهتمام الدولة الجزائرية وأولويات برنامج رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون».

حبيبة غريب

في كلمة له على هامش زيارة تفقدية لقطاع التربية لولاية وهران، أشار بلعلابيد إلى «جملة القرارات التي اتخذها رئيس الجمهورية، وأهمها وجوب إصدار القانون الخاص بالموظفين المنتسبين للأislak الخاصة بالتربية الوطنية قبل نهاية السنة الجارية، وذكر بأن الرئيس رفض مشروع القانون مرتين في السابق، ووجه بأن يتضمن مرتبة اجتماعية ومهنية محترمة لموظفي التربية».

ونوه بلعلابيد - على وجه الخصوص - بقرار رئيس الجمهورية الرامي إلى تجهيز 50 بالمائة على الأقل، من المؤسسات باللوحات الرقمية، حيث أرسى تعليمات لكل القطاعات الوزارية المعنية من أجل التكفل بهذا الموضوع من كل جوانبه المادية والتقنية والبيداغوجية».

وأشار وزير التربية إلى «حرص رئيس الجمهورية على تشجيع الرياضة المدرسية التي تم هذه السنة إنشاء دببة عامة لها، وستتفق مع من يمثلها من

تشحيم الصناعتين للحصول على صفة المتعامل الاقتصادي المعتمد للاستفادة من المزايا التي وضعتها الدولة لتشجيع التصدير

الذين حضروا هذه الفعالية، إجراءات الاستفادة من المنصة الرقمية الخاصة بالصندوق الموجه لترقية الصادرات التي تم إطلاقها مطلع الشهر الجاري.

وذكرت في هذا الصدد المديرة الجهوية للتجارة، سامية عباسة، أن الهدف من تنظيم هذا اللقاء الإعلامي هو «تعريف المتعاملين الاقتصاديين بهذه الصندوق الذي أعيد بعثه بموجب قانون المالية لسنة 2024، وكذا بالخدمات الرقمية التي أصبح يقدمها بعدهما تم إطلاق المنصة الرقمية الخاصة به الأسبوع الماضي».

وأوضح ممثل عن وزارة التجارة أن هذا الصندوق يغطي تكاليف المؤسسة الخاصة بالتصدير كالشحن والنقل والتوكين المتعلق بالتصدير إلى جانب تكاليف عيارات البضائع الموجهة للسوق الخارجية وغيرها.

وسيسهل إجراء فتح المنصة الالكترونية للصندوق، للمتعاملين، عملية التعويض دون التنقل إلى مصالح الوزارة بالجزائر العاصمة، وبالتالي ربح الوقت والجهد، حسب ما أكدته المتدخلون في هذا اللقاء.

تصرفهم لمنهم التعويضات الخاصة بتکاليف التصدير.

وكشف بوحامد، في هذا الصدد، عن استحداثات قريباً للجنة بنادي المقاولين والصناعيين تضم عدة خبراء، يعملون على تسهيل وتسريع إجراءات التصدير للمتعاملين الاقتصاديين المنخرطين في النادي.

من جهته، أكد المدير الجهوي للجمارك بالبليدة، المراقب العام صالح شايب، أن مصالحه تعمل على تسهيل للمتعاملين الاقتصاديين إجراءات الحصول على صفة المتعامل الاقتصادي المعتمد التي يستفيد بمقتضها من تسهيل وتقليص المدة الزمنية الخاصة بجماركة بضائعته في الموانئ. وكشف عن إحصاء مديرية الجواهية لقرابة 80 متعملاً اقتصادياً تحصلوا على صفة المتعامل الاقتصادي المعتمد منذ انطلاق العمل بهذا النظام بال مديرية العامة للجمارك سنة 2012.

للاشارة، شُغل اللقاء الذي نظمته نادي المقاولين والصناعيين بالتنسيق مع كل من المديرية الجهوية للجمارك والمديرية الجهوية للتجارة، فرصة لشرح للمتعاملين الاقتصاديين دعا مقاولون بولاية البليدة، الخميس، المتعاملين الاقتصاديين إلى العمل على الحصول على الاعتماد لاستفادة من المزايا التي وضعتها الدولة لتشجيع التصدير، بما فيها الصندوق الخاص بترقية الصادرات.

ودعا المقاولون والصناعيون المشاركون في يوم إعلامي حول «المتعامل الاقتصادي المعتمد لدى الجمارك»، المتعاملين الاقتصاديين إلى الاطلاع على المزايا المتوفرة التي يمكن لكل متعامل اقتصادي معتمد الاستفادة منها، وكذا التقرب من مصالح الجمارك للاستفادة من إجراء تقليل مدة جمكرة البضائع بالموانئ.

وأشجع في هذا الصدد رئيس نادي المقاولين والصناعيين، رشيد بوحامد، المتعاملين الاقتصاديين والصناعيين إلى التقرب من مصالح الجمارك للحصول على الاعتماد، وبالتالي الاستفادة من التسهيلات التي أقرتها لفائدةهم على غرار الرواق الأخضر وكذا من مزايا الصندوق الخاص بترقية الصادرات الذي وضعه وزارة التجارة وترقية الصادرات تحت

تسعى إلى توسيع المساحة المزروعة ورقة.. جاهزية تامة لإنجاح استراتيجية الدولة

■ أكثر من 7 آلاف هكتار خالصة لزراعة الحبوب

يسعى قطاع الفلاحة بولاية ورقلة خلال موسم الحرش والبذر 2024-2025 إلى رفع المساحة المزروعة وكثافات الإنتاج في مختلف الشعب الإستراتيجية، حيث سطرت مديرية المصالح الفلاحية هدفًا لبلوغ مساحة 7560 هكتار في زراعة الحبوب، بعد أن تم تحقيق مساحة تقدر بـ 5802 هكتار الموسم الماضي.

إيمان كافي

يعمل قطاع الفلاحة وفق رئيسيه مصلحة تنظيم الإنتاج والدعم التقني، فتيحة بويكري، على رفع إمكانات الولاية في إطار برنامج الزراعات الاستراتيجية كالحبوب والزراعات التحويلية، ومنها القمح الصلب والشعير وتريتكال والزراعات الزينة كدوار الشمس والكونزا والزراعات التحويلية مثل النزرة الحبية.

وكشفت المحدثة أن الأهداف المسطورة لموسم الحرش المقبل، تتمثل في زراعة الحبوب عبر مساحة تقدر بـ 7560 هكتار، منها 6700 هكتار مخصصة للقمح الصلب وقمح لين بمساحة 500 هكتار، و260 هكتار للشعير وبالنسبة للخرطال 90 هكتاراً و10 هكتار تريتكال بمجموع 7560 هكتار.

أما بخصوص دوار الشمس، فإن الهدف المحدد لهذا الموسم هو تخصيص 700 هكتار وقد تم لحد الآن تحقيق مساحة مزروعة تفوق 600 هكتار، والعملية ما تزال متواصلة، بالإضافة إلى تحديد هدف بلوغ مساحة 500 هكتار مخصصة للنزرة الحبية التي بلغت المساحة المزروعة فيها لحد الآن ما يفوق 300 هكتار.

وذكرت محدثتنا أن القطاع حقق خلال العام الماضي مساحة 5802 هكتار في زراعة الحبوب، ويسعى خلال هذا الموسم إلى تحقيق مساحة تفوق 7 آلاف هكتار، خاصة أن الولاية توفر على كل الإمكانيات والمقدرات المساعدة على تحقيق هذا الهدف، في ظل توفر مستثمرين فلاحية منخرطة في إطار برنامج تطوير الزراعات الإستراتيجية وأغلبها مجهزة بمرشات حورية، وأشارت إلى أن المساحة المزروعة خلال الموسم الفارط أنتجت كل الامتيازات، بما فيها الولادة، وتم تجميع ما يفوق 150 ألف قطعه على مستوى انطلاقتها في البقوس دوار الشمس، وكثافات الإنتاج مرشحة للارتفاع أكثر خلال هذا الموسم.

وتبعاً للإستراتيجية الوطنية التي ترمي إلى تطوير الزراعات الاستراتيجية التي تشمل زراعة الحبوب والزراعات التحويلية والصناعية، منها النزرة الحبية ودور الشمس والكونزا، ترتكز جهود قطاع الفلاحة محلياً على تشجيع الفلاحين للانخراط أكثر في هذه البرامج، خاصة بولاية ورقلة التي تمتلك كل الامتيازات، بما فيها المساحات الأرضية الفلاحية الشاسعة، وتتوفر الموارد المائية القابلة للاستغلال الفلاحي.

ومن خلال مختلف أنشطتها، تعمل مديرية المصالح الفلاحية على التحسين المتواصل وتوضيح كل وسائل الدعم المتوفرة فيفائدة الفلاحين والمستثمرين والتسهييلات المقدمة من طرف الدولة لتشجيعهم على الدخول في هذا البرنامج، وافتتاح مدخلات الإنتاج ومن البذور والأسمدة.

وبمناسبة موسم الحرش والبذر الذي ينطلق بداية نوفمبر، يجري العمل في إطار التحضيرات، التنسيق والتعاون مع كافة المتدخلين بالقطاع والمعاملين الاقتصاديين المتعاقدين مع المصاالت الفلاحية التي تؤمن المستثمرين والفلاحين بالأسمدة والبذور.

وفي السياق، أوضحت بويكري أن الدولة وفرت كافة الإمكانيات المادية واللوجستية لتجسيد استراتيجيةها في القطاع، سواء من خلال تهيئة المحظيات الفلاحية وربطها بالكهرباء، وفتح المسالك الفلاحية، أو من خلال برامج دعم الري الفلاحي والإنتاج الفلاحي الذي يشمل الزراعات الإستراتيجية والمنتوجات الواسعة الاستهلاك، وذلك بتوفير الدعم للفلاحين وفي مختلف البرامج التي تشمل الري الفلاحي وتجهيز المستثمرات بالمرشات المhorوية وحفر الآبار.

وتم تجهيز الآبار والري بالقططير والأحواض والعتاد الفلاحي ودعم مدخلات الإنتاج من أسمدة وبدور ودعم الإنتاج الفلاحي المتصل كدعم الحبوب ودور الشمس والنزرة الحبية ودعم تخزين البطاطس لفائدة الفلاحين المنخرطين في إطار برنامج تخزين البطاطس مثل البطاطس والطماطم الصناعية والبصل والثوم التي تدخل في برنامج الإنتاج والتوزيع، موكدة أن كل الجهودات موجهة اليوم لتطوير هذه البرامج التي تدرج في إطار تحقيق رهان الأمن الغذائي، الذي يستوجب تضافر جهود الجميع وخاصة الفلاحين.

الجلفة.. بـ "عام الخير"

■ دعوات إلى تجنب الحرش العشوائي حفاظاً على الغطاء النباتي



الاعتماد على الظروف المناخية المعتقلة.

وفي هذا الصدد، ذكر المحدث أن عدد الفلاحين المنخرطين في شعبة الحبوب بولاية الجلفة والولايات المنذربتين مسعد وعين وسارة بلغ 3800 فلاح، مع تخصيص مساحة حرش لهذا الموسم قدر بـ 67.740 هكتار، كما أكد على أن مديرية المصالح الفلاحية لولاية الجلفة، راسلت الوزارة الوصية لتسهيل الإجراءات الإدارية المتعلقة باقتاء الأسمدة الكيماوية المدعومة وتوفيرها للفلاحين في أسرع وقت لضمان انطلاقتها ناجحة لموسم الحرش والبذر.

شهد تحسناً ملحوظاً يفضل تعديل مخطط شامل يركز على تحسين الإنفاق الزراعي، من خلال تخصيص مساحات مسقية والمساح لل耕耘ين بعصر الآبار وتوفير العتاد اللازم، بالإضافة إلى تطبيق برنامج متكمال لزيادة إنتاج الحبوب، ويؤكد أن توفير المساحات المسقية، وتسييل حفر الآبار، كان له دور محوري في تحقيق هذه القرفة النوعية في الإنتاج.

وأعرب نائب مدير النوعية بتعاونية الحبوب والضر

المنطقة السهبية، وأشار إلى أن القطاع الفلاحي بالولاية شاهد تحسناً ملحوظاً يفضل تعديل مخطط شامل يركز على تحسين الإنفاق الزراعي، من خلال تخصيص مساحات مسقية والمساح لل耕耘ين بعصر الآبار وتوفير العتاد اللازم، بالإضافة إلى تطبيق برنامج متكمال لزيادة إنتاج الحبوب، ويؤكد أن توفير المساحات المسقية، مما يزيد من إنتاجية حقول الحبوب.

ويذكر أن تحسين العتاد الفلاحي يساهم في تخفيف الأعباء المالية، حيث يبلغ سعر السماد في التعاونية 13 ألف دج، بينما يصل سعره الحقيقي إلى 23 ألف دج، كما أن الفلاحين بدأوا من شهر جاري حتى نهاية موسم الحرش والبذر، مع تخصيص العتاد الفلاحي اللازم لقيام مختلف العمليات، مشيراً إلى أن تكوين الفلاحين من خلال دورات تدريبية سوف يساهم أيضاً إلى تحسين جودة وكيفيات المحاصيل.

يسعد 3800 فلاح في ولاية الجلفة لاستثناف

تشططهم الفلاحي هذا الموسم، حيث تم تخصيص 67.740 هكتاراً للحرث، ويأتي ذلك في إطار دعم الدولة المتواصل لل耕耘ين، من خلال توفير البذور والأسمدة بأسعار مدعومة، بالإضافة إلى تخصيص مساحات مسقية، مما يزيد من إنتاجية حقول الحبوب.

ويذكر أن تحسين العتاد الفلاحي يساهم في تخفيف الأعباء المالية، حيث يبلغ سعر السماد في التعاونية 13 ألف دج، بينما يصل سعره الحقيقي إلى 23 ألف دج، كما أن الفلاحين بدأوا من شهر جاري حتى نهاية موسم الحرش والبذر، مع تخصيص العتاد الفلاحي اللازم لقيام مختلف العمليات، مشيراً إلى أن تكوين الفلاحين من خلال دورات تدريبية سوف يساهم أيضاً إلى تحسين جودة وكيفيات المحاصيل.

وأشار محدثنا إلى أن تسهيل حصول الفلاحين على

الأسمدة والبذور المدعومة، دون الحاجة لامتثال البطاقة

البيانية أو بطاقة فلاح، يمكن من الحصول على الدعم

بمجرد تقديم طلب إلى المصاالت الفلاحية، لافتًا إلى هذا الإجراء يعد من أبرز إيجابيات هذا الموسم، مما يعكس حرص الدولة على دعم الفلاحين وتعزيز الإنتاج الزراعي.

المساحات المدعومة ترفع الإنتاج

في هذا الإطار، أكد الفلاح غـ - خليفة من منظمة

"بوزقمة" ببلدية مجبارة، أن دعم الدولة كان له تأثير كبير على استثمار نشاطه الزراعي بعد توقيع طول، وأوضح

خليفة أن أسعار الأسمدة المدعومة تساهم في تخفيف

الأخباء المالية، حيث يبلغ سعر السماد في التعاونية 13 ألف

دج، بينما يصل سعره الحقيقي إلى 23 ألف دج، كما أن

الفلاحين يمكنهم شراء القمح بـ 6500 دج للطن، مقارنة بسعره في البالغ في التعاونية 11 ألف دج.

وأشار محدثنا إلى أن تسهيل حصول الفلاحين على

الأسمدة والبذور المدعومة، دون الحاجة لامتثال البطاقة

البيانية أو بطاقة فلاح، يمكن من الحصول على الدعم

بمجرد تقديم طلب إلى المصاالت الفلاحية، لافتًا إلى هذا الإجراء يعد من أبرز إيجابيات هذا الموسم، مما يعكس حرص الدولة على دعم الفلاحين وتعزيز الإنتاج الزراعي.

إجراءات وتسهيلات واسعة للفلاحين

يشهد مقر تعاونية الحبوب والبذور

الجلفة ببرج بوعريج، إقبالاً معتبراً من

طرف الفلاحين وأصحاب المستثمرات

الفالاحية، للاستثمار من الخدمات والمزايا

المقدمة لاقتضاء المدخلات الفلاحية تشمل

الأسمدة والبذور والعتاد الفلاحي،

استعداداً لحملة الحرش والبذر المزمع

انطلاقها، مع تخصيص شباك موحد

لتمكين الفلاحين وتقديمه، في إطار

استراتيجية تسهيل الإجراءات وتوسيع

المساحات الفلاحية على المستوى المحلي.

في السياق، تم وضع شباك موحد خاص

باستقبال ملفات قرض الرفيق الخاصة

بالفلاحين، يسهر عليه أعيان وإطارات كل من

برج بوعريج.. شباك موحد لاقتضاء المدخلات الفلاحية

الميدانية من خلال الاعتماد على السقي التكميلي المدعم بأحواض مائية من أجل زيادة المردودية واستغلال أكبر قدر ممكن من المساحات لاستئثارها في ظل التسهيلات الممنوعة لفائدة الفلاحين لإنجاح الموسم.

وتم في هذا الإطار،

افتتاح فلاحية غير مختلطة بـ 590 هكتاراً

على مساحة

270 كلم، بالإضافة إلى 128 هكتاراً مستمرة

لإنجاح

الأشغال

استعداداً للموسم الفلاحي الجديد

المسيلة.. تفعيل لجنة متابعة حملة الحرش والبذار

قامت السلطات الولائية بالميزة بتفعيل اللجنة الولاية المكلفة بمتابعة حملة الحرش والبذار للموسم الفلاحي 2024 - 2025، بحضور جميع الفاعلين في القطاع الفلاحي، قصد ضمان السير الحسن للعملية من خلال وضع استراتيجية فعالة لتجنيد كل الوسائل المادية والبشرية لحفظ على المنتوج الوطني وتعزيز أمانتها الغذائية.

المسيلة: عامر ناجح

شهدت، ولاية المسيلة خلال الأيام القليلة الأخيرة تساقط كميات متعددة من الأمطار الخريفية ما يبشر بموسم فلاحي ناجح يستدعي ضبط جميع الإجراءات الازمة للانطلاق في عملية الحرش والبذار، خاصة في ما تعلق بتجنيد كميات البذار والأسمدة الواجب اقتاتها.

وهو ما تطرق إليه مدير المصالح الفلاحية الذي قدم عرضاً يتضمن، الإجراءات المتعددة للتحضير للموسم الفلاحي الحالي خاصة في ما تعلق بالمساحات المحروقة وتطورها من سنة إلى أخرى وصولاً إلى 64627.25 هكتار، وهو ما يعتبر توسيعاً ملحوظاً في المساحات المزروعة التي من شأنها توفير منتوج وفير خلال موسم الحصاد.

في ذات السياق، أدى وإلى المسيلة عدة توجيهات للحاضرين تتعلق بضرورة مواصلة نفس الديناميكية وتنسق كل الجهود المبذولة بين كل الأطراف من أجل الرفع من المساحة المزروعة خلال الموسم الفلاحي، وكذا توفير كل الوسائل والعتاد والبذار بالكميات الكافية والنوعية الجيدة.

كما تم تفعيل اللجان الفرعية المكلفة بمتابعة حملة الحرش والبذار للموسم الفلاحي على مستوى الدواوير من طرف رؤساء الدواوير ومديرية المصالح الفلاحية، وضمان توفير مختلف البذار والأسمدة على مستوى نقاط بيع تعاوينة الحبوب والبقول الجافة لتغطيتها من الفلاحين.

وطالب طيار، خلال كلمته أمام الحضور، باستحداث عدة نقاط بيع مختلف البذار والأسمدة عبر البلديات لتغطية إنتقاء البذار من الفلاحين، والقيام بحملات تحسيسية من طرف رؤساء الأقسام الفلاحية، رئيس الفرق الفلاحية، اتحاد الفلاحين، شركاء قطاع الفلاحة بالجهود المبذولة من طرف الدولة والموجهة إلى الفلاحين لاسيما التسهيلات في الاستفادة من القرض الرفقي.

وتم دعوتهم إلى اقتداء البذار والأسمدة المتوفرة على مستوى تعاوينة الحبوب والبقول الجافة، بالتسقى مع جميع المصالح المعنية بعمليات الحرش والبذار.

تقييم مكتسبات التلاميذ بإقليم الولاية

البيض.. أكثر من ألف أستاذ في برنامج تكويني



نظمت مديرية التربية لولاية البيض عملية تكوينية لفائدة ألف أستاذ أستندت لهم مهام تدريس السنوات الأولى المتوسط، والهدف من العملية هو كثيفة تقييم واستثمار مكتسبات التلاميذ المترقبين من الطور الابتدائي، وطرق علاج المشاكل التعليمية التي تواجه التلميذ بعد الانتقال من طور إلى طور أعلى مختلف.

البيض: نور الدين رحماني

استثمار المكتسبات المحصلة لدى التلاميذ في الطور الابتدائي عملية بيذاغوجية مرحبة، وتتطلب تقنيات ومهارات خاصة يجب أن تتتوفر لدى الأستاذ، للوصول إلى عملية تعلمية تربوية في مستوى تطلعات المنظومة التربوية، هو هدف البرنامج التكويني الذي يخضع له الأستاذة، حسب رئيس مكتب التكوين والتقييم بمديرية التربية لولاية البيض عبد الجبار بكرى.

العملية التربوية الهامة التي تشمل لأول مرة هذا العدد الهائل من الأساتذة بولاية البيض، يشرف على تأطيرها مختصون في مختلف المجالات، وتمتد على مراحل إلى غاية نهاية الشهر الجاري، وتتيقن متوافقة على شكل تكوين مستمر داخل المؤسسات التربوية بالتسقى مع الأستاذة رؤساء المواد ومدراء المؤسسات التربوية يضيف ذات المصدر.

ويصل عدد التلاميذ ما يقارب 5 آلاف تلميذ موزعين على ما يقارب 70 متوسطة بولاية البيض، تم استهدافهم بالعملية التكوينية للوصول إلى تثمين المكتسبات المحصلة بالطور الابتدائي ووضعيتها في إطار يخدم المكتسبات التعليمية التي سيتحصل عليها التلميذ في الطور المتوسط، يضيف مفتاح اللغة العربية نعماري الطيب.

يجدر بالذكر أن مديرية التربية لولاية البيض، نظمت قبل الدخول المدرسي الجاري عديد الدورات التكوينية لفائدة الأساتذة الجدد المتخرجين من المدارس العليا والمتلقدين مع المديرية، خاصة أساتذة الطور الابتدائي لمادي اللغة الإنجليزية والتربية البدنية، بغرض إعدادهم لمباشرة مهامهم البيداغوجية في ظروف حسنة وفق عددهم 200 أستاذ.

كما أشرف على تأطيرهم مفتشو مادتي اللغة الإنجليزية والتربية البدنية، مع برجمة دورات تكوينية مستمرة أيام السبت من كل أسبوع طيلة الثلاثي الأول من السنة الجارية حسب مصادرنا.

على مستوى مناطق العش ورأس الوادي

برج بوعريج.. الريف والحضر رخيص استثنائية للنقل



شهدت، ولاية المسيلة خلال الأيام القليلة الأخيرة تساقط كميات متعددة

الغضبي، انتهاء بقرية مزيطة، وخط جدي لتدعم منطقه

الفذير مروا بقرية بلم عبد الحفيظ وقرية مياسات.

وكشفت مديرية النقل، عن فتح 10 خطوط للنقل الحضري، الأول يشمل تشغيل الخط رقم 02 انطلاقاً من منطقة الشلحة، نحو حي قلاليز "آمام مدرسة قبالي

مسعود" ومنها إلى المحطة البرية لنقل المسافرين، أما

الخط الحضري فيتعلق بشغل الخط رقم 4 الذي يشمل

مسجد الروضة بعي حجزة 196 قطعة، مروا بعي

جوبلية وسط مدينة رأس الوادي نحو المحطة البرية لنقل

المسافرين، أما الخط الحضري الثالث رقم 5، يخص

الخط الذي ينطلق من عمارت عدل بمدخل مدينة رأس

الوادي نحو محطة الخدمات نفطال وسط المدينة، انتهاء

بالمحطة البرية لنقل المسافرين.

أما بالنسبة لخطوط النقل المتعلقة بالنقل الريفي التي

تم فتحها استثنائياً لربط منطقة رأس الوادي بالقرى

والبلديات التابعة لها، فيتعلق الأمر بحسب مديرية بـ 8

خطوط جديدة، تشمل تدعيم خط رأس الوادي ومنتطقة

دريابة الجديدة بمنطقة الجرابية، أما الخط الثاني فيتعلق

من المحطة البرية لمنطقة رأس الوادي نحو مزرعة بـ

عبد الحفيظ.

إلى جانب الترخيص بفتح جديد لتدعم المركبات الرفقاء

الرابط بين مركز البلدية وقرية بوقيص ومنطقة

45، وأمام محطة نفطال، الذين ينتظرون لساعات طولية

من أجل الظفر بوسيلة نقل والعودة إلى منازلهم خاصة

خلال الفترة المسائية.

والقضاء على مشكل النقص المسجل في وسائل النقل.

وتعلّم الأمر بحسب مديرية النقل لولاية برج بوعريج،

بالرخص استثنائية لنقل الأشخاص عبر

الطرق لربط التجمعات السكانية الجديدة

والقرى الريفية بـ مدينة رأس الوادي، إلى جانب

ربط قرى بـ مدينة العش بـ عاصمة الولاية بعد

تسجيل عجز في نقل وتنقل الأشخاص عبر هذه

المسارات والخطوط.

قررت مديرية النقل بـ ولاية برج بوعريج

مؤخراً، منح رخص استثنائية لـ نقل الأشخاص

عبر خطوط النقل الحضري والريفية،

للراغبين في الاستثمار في نقل الأشخاص عبر

الطرق لـ تطوير التجمعات السكانية الجديدة

والقرى الريفية بـ مدينة رأس الوادي، إلى جانب

ربط قرى بـ مدينة العش بـ عاصمة الولاية بعد

تسجيل عجز في نقل وتنقل الأشخاص عبر هذه

المسارات والخطوط.

برج بوعريج : راج سلطاني

كشفت مديرية النقل لـ ولاية برج بوعريج، عن وضع

خطوط حضارية وريفية بـ بلدية رأس الوادي والعش، حيث

الاستقرار أمان الراغبين في الاستثمار في مجال النقل

العمومي المنظم لـ نقل الأشخاص عبر الطرق، لاسيما

على مستوى البلديات والمناطق التي تسجل عجزاً في

النقل عبر إقليم الولاية.

العملية تدخل في إطار التراخيص الاستثنائية

من طرف مصالح وزارة النقل، الرامية إلى تذليل الطلب

المرادب على خدمات النقل العمومي وربط التجمعات

السكنية الجديدة بـ وسط المدينة على مستوى إقليم بـ

رأس الوادي، من شأنها التخفيف من معاناة المواطنين

لانهاء معاناة سائقي المركبات والمواطنين

تمنفست.. مطالب بإعادة تهيئة طرق المدينة



تجاهة من طرف السلطات المحلية، للحد من تدهور طرق

المدينة.

وفي هذا الإطار، أعلنت السلطات المحلية شهر جوان

المنصر، من خلال مديرية التعمير والهندسة المهرة

العمانية.

نفس الوضعية تعرفها بعض الطرق بـ

(أكوف، 5 جوبلية) والتي أصبحت تعرف إهاراتهات هي

الأخرى وكذا غياب الإنارة العمومية في بعض الشوارع،

الأمر الذي جعل المواطنين يوكلون على ضرورة التفاتة

الآهقار، مع مشكلة اهتراء الطرق

الرئيسية بـ المدينة وتدحرج حالتها، الأمر الذي

جعلهم يطالبون السلطات المحلية، بضروره

التدخل العاجل والوقف على هذه النقطة التي

تزداد سوء يوماً بعد يوم، وتتحقق أضراراً بهم

وهيكلاتهم خاصة في بعض الأماكن.

تمنفست: محمد الصالح بن حود

عبر عدد من المواطنين في حديثهم لـ "الشعب"، وكذا

سائقى السيارات من مرتدى طرق وسط المدينة.

عن استئثارهم من الحالة التي أصبحت تميز شبكة طرق

الآهقار، من إهتراء وتدحرج زماننا وتساقط الأمطار، الأمر الذي

يؤدي إلى عرقلة حركة المرور والحق أضرار

بـ السيارات، مما يدفع سائقى المركبات إلى تغيير مسار

سيرهم من أجل تفادى الآراء والمسلك المهرة منها.

في هذا الصدد، أكد أحد سكان حي (أدريان)، أن

طريقات الحي خاصة منها الرئيسي يشهد حالة

كارثية، أثارت استياء المواطنين ومرتدى الطريق.

دون أن تتدخل مصالح الأشغال العمومية أو البلدية،

أو أي طرف من السلطات المحلية من أجل الوقوف

على هذه المشكلة، نفس الوضع يعيشه سكان حي

(صورو) والذي أصبحت طرقاته عبارة عن حفر

تتوسيط الطرق الأمر الذي حسبهم أثر على التهيئة

بصفة عامة بـ حيهم.

ويضيف المواطنون في وقت أن حيهم يعتبر من

يتوزعون على 20 تخصصاً

البيض.. أكثر من 1900 طالب جدید بالمركز الجامعي

السنة على مستوى المركز الجامعي بلغ عددها سبعة، هي الفرنسية، الاتصال ليسانس، علم النفس تنظيم وعمل، تسيير الموارد البشرية، الإعلام الآلي، القانون القضائي وقانون الأعمال تضاف إلى ثلاثة عشر تخصصاً متوفراً سابقاً يضيف ذات المصدر.

وتدعم المركز بـ 24 أستاذًا جامعياً قسم هذه السنة بعد إجراء مسابقة التوظيف على أساس الشهادة الصيف الماضي، من أجل ضمان تحصيل

عملي في مستوى تعلمات الطلبة وإدارة المركز الجامعي، الأستاذة استلموا مهامهم قبل بداية الدخول الجامعي، وتقدير تسوية كل الأمور الإدارية المتعلقة بهم حسب مدير المركز.

ونشير إلى أن المركز الجامعي البيض يسعى لتطوير البحث العلمي الجامعي وغرسه بين الطلبة، خاصة بعد فتح تخصصات جديدة هاته السنة على غرار الإعلام الآلي، ما يساعد في تطوير المركز وتحقيق البرنامج الهدف إلى خلق مؤسسات ناشئة انتلاقاً من الجامعة إلى المجتمع، حيث أن المركز يتوفر حالياً على خمسة مخابر علمية موضوعة تحت تصرف الطلبة.

الأولى وطنياً بمشاريعها الابتكارية**سيدي بلعباس.. التحاق 25 ألف طالب بجامعة جيلالي اليابس**

كما أشار بالجهود التي تبذلها الدولة من أجل الارتقاء بالجامعة الجزائرية إلى مصاف الجامعات العالمية، سواء تعلق الأمر بالمرافق أو التجهيز والبرامج التعليمية والتاطير أو توفير مختلف الظروف لاكتساب الطالب المعرف

والعلوم، وصرح المتحدث أن مرفق التعليم العالي بسيدي بلعباس قد سجل خلال السنة الجامعية الفارطة 100 برادة، مما يجعلها تحل المرتبة الأولى وطنياً وحصلوا على 11 وسام "لابا" من ضمن 500 مشروع ابتكاري مسجل ضمن القرار 12/75.

وأكد عنم الطاقم الجامعي على الاستمرار في العمل من أجل تحقيق النجاح والتميز ومواكبة بناء اقتصاد الوطن، معلنًا عن وضع الجامعة كل إمكانياتها في متناول الطلبة للإجاز أحاجفهم العلمية ومشاريعهم الابتكارية التي من شأنها أن تحقق الازدهار للوطن وأبنائه.

وأضاف أن الجامعة لديها رصيد من الأساتذة الأكفاء في مختلف التخصصات، الذين يقدمون خدمات تعليمية متطورة، وعد من الأساتذة الباحثين قمن اعتلوا مؤخراً مراتب العلماء في ترتيب ستانفورد الدولي لسنة 2024.

كما أشى على النقابات والمنظمات الطلابية التي تتعاون لأجل رفع رغبة الحوار النقابي، وتحقيق الأهداف والحفاظ على انجازات الجامعة.

للقضاء على السكن الهش والبناء الفوضوي**البليدة.. نحو توزيع 800 سكن عمومي إيجاري**

بالجهة الشرقية للولاية بسبب توفر الأوعية المقارية، والتي تحسني إجمالاً نحو 1942 وحدة، وأنصار نفس المصدر إلى أن عمليات الترحيل التي تم تفويتها منذ نهاية السنة الماضية للقضاء على السكن الهش والفووضوي مكثت من استرجاع مساحات شاسمة من الأوعية العقارية ستوجه لإنجاز مرافق عمومية ومشاريع تعموية جديدة لاسماها في ظل تسجيل نقص بالأوعية المقارية بالولاية.

ومن بين أهم هذه الأوعية العقارية من حيث موقعها والواقعة بقلب مدينة البليدة، أرضية تربع على مساحة أربع هكتارات تم استرجاعها عقب ترحيل وإعادة إسكان قرابة 600 عائلة من قاطني السكنات الهشة والفووضوية، حيث ستخصص لإنجاز حدائق عمومية لإعادة المظهر الحمالي للمدينة، وكذا مشاريع جديدة تخدم المواطن وفقاً لنفس المصطلح.

بلغ عدد الطلبة الجدد المسجلين هاته السنة بالمركز الجامعي بالبيض 1986 طالب، موزعين على 20 تخصصاً يوفرها المركز، من بينها سبعة تخصصات جديدة فتحها المركز هذه السنة لتوفير كل التخصصات المطلوبة، والتي يبحث عنها سكان الولاية والمناطق المجاورة لها.

البيض: نور الدين رحماني

أكّد مدير المركز الجامعي بالبيض فراج الطيب، أن عدد الطلبة الذين التحقوا بالمركز عشية افتتاح السنة الجامعية بلغ 10 آلاف طالب، تم التكفل بهم وتوفير كل الشروط الالزمة لهم لمتابعة مسارهم الدراسي الجامعي، من تأطير بيداغوجي وتربيوي وهياكل لاستقبالهم، كما تم بالتنسيق مع مدير الخدمات الجامعية توفير الإيواء والإطعام والتنقل بشكل عادي لطلبة المقيمين

التخصصات الجديدة التي تم فتحها لهاته

التحق بولاية سيدي بلعباس ما لا يقل عن 25 ألف طالب، موزعين على 9 كليات ومعهد عالي للعلوم الفلاحية، بينهم 6403 طالب جدید.

سيدي بلعباس: نسرین - ب

كشف المسؤول عن قطاع التعليم العالي والبحث العلمي بسيدي بلعباس عن مزاولة 23557 طالب دراستهم في طور الليسانس والماستر والطب، يؤطرهم 1500 أستاذ، وتضم الجامعة 61 تخصصاً في الليسانس و94 في طور الماستر، وثلاث تكوينات في العلوم الطبية منها الصيدلة والطب وجراحة الأسنان، كما تخرج في الجامعة خلال سنة 2023/2024 6280 طالب تحصلوا على شهادتي الليسانس والماستر.

وقد احتضنت قاعة المكتبة المركزية بالقطب الجامعي الافتتاح الرسمي للسنة الجامعية بحضور السلطات الولاية وممثلين المنظمات والتقويمات الطلابية والطلبة، إذ أكّد مدير الجامعة أن الانطلاق الجديدة هي مناسبة للتذكرة بالإنجازات التي حققتها جامعة الجيلالي اليابس خلال نصف قرن من إنشائها ومسيرتها العريقة والتطور والعطاء والنجاحات.

يتوقع أن يخفّف كثيراً من حدة الطلب

باتنة.. برنامج لتوزيع 3آلاف إعانة للسكن الريفي

تتواصل لقاءات مديرية السكن لولاية باتنة مع رؤساء بلدات الولاية 61 من أجل الوقوف على وضعية صيغة السكن الريفي ببلدياتهم بهدف معرفة الاحتياجات الحقيقة للبلديات، وتقديمها من الاستفادة من حصن إعانته سكنية جديدة في هذه الصيغة، خاصة بعد استفادة الولاية من حصة معتبرة تقدر بـ 3آلاف إعانته سكنية، يتوقع أن تخفّف كثيراً من حدة الطلب على هذا النوع من السكن بقرى ومداشر ولاية باتنة.

باتنة: حمزة لموشي

يعتبر السكن الريفي بولاية باتنة من بين أكثر الحصول السككي المطلوبة نظر للطابع الجغرافي للولاية، التي تضم 13 بلدية غالبيتها جبلية وريفية وبها قرى وشاتي يمارس ساكنتها النشاط الفلاحي كالرعى وتربية الماشي والفالحة، الأمر الذي جعل من السكن الريفي ضرورة ملحة زاد عليها الطلب في السنوات الأخيرة بعد استقرار السكان بالقرى وتراجع النزوح الريفي للمدن.

تخصيص 4 ملايين سنتيم لاقتناء التجهيزات الازمة**تبسة.. افتتاح ماحفة للطب بالقطب الجامعي دريد عبد المجيد**

تم توزيع نحو 800 وحدة سكنية من صيغة سكنية من صيغة العمومي الإيجاري جاهزة للتوزيع موجهة لتفطية الطلبات على هذه الصيغة السكنية والقضاء على السكن الهش والفووضوي، حسبما علم من أوضح المصدر أن الظهيرة السكنية للولاية ستشرع في توزيع نحو 800 وحدة سكنية من صيغة العمومي الإيجاري للطلاب، وبعد توزيعها من قبل جميع المقاولين، وتم توفير 4 ملايين سنتيم من ميزانية الولاية لاقتناء التجهيزات الازمة للطب.

كما سيتم توفير غرفة خاصة لكل طالب بهذه

الملحقة، وضيف ذات المتقدّث أنه تم توفير كل

الإمكانيات الضرورية لإنجاح هذا التكوين

الجديد على مستوى الولاية، سعياً لتحقيق طموح

أكبر خلال السنوات المقبلة لإنشاء كلية طب

ومستشفى جامعي.

كما اعتبر مدير الجامعة، أن تجسيد المطلب

الشعبي وال رسمي والقضائي بإنشاء وفتح ملحقة

كلية الطب مكسيلاً للولاية وساكنتها، بعد أن شهد

الموسم الجامعي المنقضي افتتاح القطب

الجامعي الجديد الشهيد دريد دريد،

بثمانية آلاف مقعد بيداغوجي وأربعة آلاف

سرير، والجهود متواصلة لتعزيز الهياكل

الإدارية والبيداغوجية الضرورية والطاقم

الجامعي اللازم.

من جهةٍ أخرى، مدير الجامعة البروفيسور عبد

الكريم قواسمية أكد على توفير الهياكل

البيداغوجية الملحة التي خصص لها جناح في

والاجتماعي للمنطقة.

تبسة: علیان سمية

كان للوالى ومرافقه والطاقم الجامعي جولة بين الهياكل البيداغوجية للملحقة ولقاء مع طلبة هذا التخصص، الذين أبدوا استحسانهم لفتح هذا التخصص بالولاية، ما يجنبهم عناء التنقل إلى الولايات الأخرى ويساعدهم في تحقق نتائج دراسية مديدة، حيث يتتوفر الملحق على الهياكل الإدارية والبيداغوجية الضرورية والطاقم الجامعي اللازم.

وأوضح مدير الجامعة عبد المجيد دريد

بقيمة 4.55 مليار دج.

وتشهد حالياً مرحلة التجارب الأولية، فيما تقدر

نسبة الأشغال بمحطة الرمسي 85 بالمائة، وينتظر

تجهزها بمختلف المعدات، فيما تصل نسبة الأشغال

بمحطة "الموليج" إلى 20 بالمائة.

وأضافت أن محطة سيدو انتهت بها الأشغال.

وأوضح مديرية الرمسي تقدر بـ 4.55

مليار دج.

ويشهد حالياً مرحلة التجارب الأولية، فيما تقدر

نسبة الأشغال بمحطة الرمسي 85 بالمائة، وينتظر

تجهزها بمختلف المعدات، فيما تصل نسبة الأشغال

بمحطة "الموليج" إلى 20 بالمائة.

وأضافت أن محطة

بلدية سيدو المترقبة على مساحة 4 هكتار مستسما

بتكلفة 9 ألف متر مكعب يومياً، وتوفّر مياه السقي

لـ 540 هكتار من الأراضي الزراعية بالجهة السفلية

لها.

رصد لإنجازها أغلاف بقيمة 55,5 ملليار دج**تلمسان.. ترقب دخول 3 محطات لتصفية المياه****حي ز الخدمة**

يرتقب دخول ثلاث محطات لتصفية المياه المستعملة بولاية تلمسان، حسب ما علم من

الجريدة الولاية للموارد المائية.

ذكرت ولد يبو عوالي أن الأمر يتعلق بمحطات

تصفية المياه المستعملة للبلديات سيدو والرمسي

والموليج بعغرارة، رصد لإنجازها غلاف

بقيمة 4.55 مليار دج.

وأوضحت أن محطة سيدو انتهت بها الأشغال.

وتشهد حالياً مرحلة التجارب الأولية، فيما تقدر

نسبة الأشغال بمحطة الرمسي 85 بالمائة، وينتظر

تجهزها بمختلف المعدات، فيما تصل نسبة الأشغال

بمحطة "الموليج" إلى 20 بالمائة.

وأضافت أن محطة على مساحة 4 هكتار مستسما

بتكلفة 9 ألف متر مكعب يومياً، وتوفّر مياه السقي

لـ 540 هكتار من الأراضي الزراعية بالجهة السفلية

لها.

وستقوم محطة بلدية الرمسي التي تتجهز على مساحة 4 هكتار تصفية 12 ألف متر مكعب يومياً،

فضلاً عن سقي 700 هكتار من المساحات الفلاحية.

وأما محطة "الموليج" التي تجري على نفس المساحة، فستعالج 7 آلاف متر مكعب يومياً من

المياه المستعملة لسقي الأراضي الفلاحية، استاداً

لذات المسئولة، التي أبرزت أنه "يتم حالياً الاعتماد

على تقنية المعالجة الثلاثية للمياه ما يجعلها مهيبة حتى للسوق".

وسيتولى فرع الديوان الوطني للتطهير تسيير هذه

المحطات التي تضاف إلى ثلاثة أخرى موزعة ما بين

الحنية ومغنية وقرية "سيدي السنوسى" ببلدية

سيدي العبدى التي تقوم إجمالاً بـ 61 ألف متر

مكعب يومياً حسب ذات المصدر. وأبرزت السيدة ولد

يبرو من جهة أخرى أن هناك عمليات مركبة أخرى

في طور الانطلاق، منها إنجاز محطة تصفية المياه

المستعملة ببلدية مرسى بن مهيدي بطاقة 4800 م3،

وإعادة الاعتبار لمحطة تصفية المياه المستعملة

لمغنية وتوسيعها، وكذا توسيع محطة تصفية

المياه بالحنية.

نَفَذَهَا جَيْشُ التَّحرِيرُ الْوَطَنِيُّ عَامَ 1956

إحياء الذكرى 68 للعملية الفدائیة لمدينة معسکر

الباحثين في تاريخ ثورة التحرير المجيدة وأساتذة من جامعة مصطفى اسطنبولي لمعسکر، حيث تم بالمناسبة تقديم نبذة تاريخية عن هذه العملية الفدائیة.

للإشارة، فإن هذه العملية الفدائیة تمثل في رمزي قنبلة يدوية من طرف المهاجرون بقاسی على عضو جيش التحرير الوطني بالمنطقة السادس للولاية الخامسة التاريخیة على عناصر من الشرطة الاستعمارية الفرنسیة، مما أسف عن مقتل ثلاثة منهم وجرح ثمانیة آخرين (من الشرطة).

ترفع شعار "فَلَسْطِينٌ مَحْبَرَةُ الْأُمَّةِ"

عكاٹیة الشّعر الشّعبي بالجلفة.. قریبا

ولایة بوسعداء، بالإضافة إلى الدكتور إبراهيم شعيب من الأغواط. ويراهن المنظمون على جذب جمهور واسع من ولایة الجلفة والمناطق المجاورة، حيث ستقام أمسیات شعرية في كل من عاصمة الولاية الجلفة وبليديتي البيرين ومسعد، تتضمن محفلات عروضا فنية فريدة مثل الفنتازيا و بعض الأنشطة الشعبية كسباق السلا والمبارزة بالعصي.

ويهدف المهرجان - حسب المكلف بالاعلام صالح رابح - إلى إحياء الحركة الثقافية بالولاية وتعزيز المشهد الشعري، ليكون مكملاً ثقافياً حقيقياً لشعراء الجلفة، كما يعكس التنوع الغنی في الشعر الشعبي الجزائري، مقدماً منصة لتبادل الأفكار والدراسات الفنية بين الشعراء والجمهور. وتأمل حفاظته على المهرجان برئاسة الشاعر زواوي المبروك، في أن يسمح هذا الحدث في تعزيز الثقافة الشعبية والشعر في الجزائر، وفتح آفاق جديدة للمواعيد الشعرية، مما يجعله حدثاً ثقافياً رائداً في المنطقة.

تعود إلى القرنين 4 و 6 الهجري

اكتشاف قطع أثرية بموقع مرسى الدجاج في زموري



السيراميك وأواني منزلية من الحديد والفالخار وحلقات حديدية تستعمل للطرق على الأبواب، وغيرها.

ويحتوي الموقع طبقات جوفية أثرية لمختلف الحقب الحضارية والتاريخية، بدءاً بعصور ما قبل التاريخ إلى العصور الإسلامية

(الفترة الممتدة ما بين القرن 4 هجري (10) ميلادي) و 6 هجري (12) ميلادي).

وأثبتت التحريات والمصادر أن الموقع يتضمن مدينة تاريخية اسمها "مرسى الدجاج" اشتهرت في الفترة الإسلامية، وعرفت قديماً باسم روسوبيكاري، حيث يبني على أنقاض مرفأ روسوبيكاري الذي شيد القرطاجيون خلال القرن السادس قبل الميلاد.

وتفيد ذات المصادر أن هذه المدينة تعرضت سنة 1225 بعد الميلاد، لهجوم عسكري بقيادة "يعين بن أبي غانمة المبورقي"، الذي ثار على "الموحدين" فهدم هذه الدولة الموحدية ولم يتم تعميرها بعد ذلك، مما أدى إلى تحولها إلى أطلال غطتها الرمال لقرن من الزمن، ولم يكتشف مكانها إلا سنة 2006.

حققت فرقه البحث والاستكشاف بمعهد الآثار لجامعة الجزائر، اكتشافات ملائمة وقطع أثرية متعددة بالموقع الأثري مرسى الدجاج بزموري، شرق بومرداس، حسب ما أفاد به مصدر من المعهد.

قالت الخبيرة عائشة حنفي، رئيسة الفرقه العلمية بالمعهد، في تصريح لـ "واجـ" أن الحفريات التي انطلقت يوم 17 سبتمبر الجاري وتواصلت على مدار 15 يوماً، يشرف عليها فريق بحث متكون من نحو 30 أستاذ وباحث وطيبة.

وذكرت عائشة حنفي أن أشغال الريادة والاستكشاف الأولى للموقع تمت سنة 2017 بناء على القرار الوزاري لسنة 2016، الذي صنف الموقع كعلم ومحمية أثرية وطنية، وتواترت بمعدل حفريه واحدة في كل سنة.

ومن أهم ما تم اكتشافه بهذا الموقع خلال الحفريه الجديدة، منزل من الحجم الكبير شيد بتقنية بناء راقية وواسحة وپشر بعمق نحو 5 أمتار، من المرجح أن يعودوا إلى الحقبة الإسلامية ما بين القرنين 4 و 6 الهجري، حسب نفس المصدر.

كما تم اكتشاف قرميد وقطع متعددة من

وصفته بـ "أيقونة الأغنية الأندلسية"

مولوجي تكرّم الحاج محمد الغافور



أقيمت أول أمس الخميس بمتحف المجاهد لولاية معسکر عددة أنشطة تاریخیة بمناسبة إحياء الذکری الثامنة والستين للعملية الفدائیة لمدينة معسکر، التي وقعت بتاريخ 26 سبتمبر 1956.

وشملت هذه الأنشطة المنظمة من طرف مديرية المهاجرون وذوي الحقوق بالتنسيق مع المتحف، معارض للصور والوثائق، تسليط الضوء على مجريات وأحداث هذه العملية الفدائیة التي نفذها جيش التحرير الوطني ضد شرطة المستعمر الفرنسي بوسط مدينة معسکر.

وعرفت هذه المعارض حضور عدد من القاصدین في أرقى القاعات العالمية، ويعتبر

مولوجي، إن الفنان القدير الحاج محمد والأندلسی يعتبر أيقونة الأغنية الأندلسية، قدّم كثيراً لفنن الجزائر، وأصافت أن

مسيرته ورصيده وعطائه الراهن يعكس محبة جمهوره العريض، تؤكد أنه حافظ على التراث الجزائري العريق، وخلد أعمالاً جليلة

وروائع في كل من طابع الأندلس والجزيئي على وجه الخصوص، وما يزال بريق صيتها صدحاً إلى غاية اليوم.

من جانبة، أعرب الحاج محمد الغافور أثناء تكريمه عن سعادته بهذه الالتفاتة النبيلة، وأنهى على حرصه واهتمام قطاع الشفافة بالوجه الفني التي احتارت الفن للحفاظ على الهوية الوطنية، وعلى نقل الكلمة الصادقة والموسيقى الجزائرية الرابقة الأصلية من جيل إلى جيل.

الفنان الكبير الحاج محمد الغافور صاحب رواع "لوفي مریم" و"سعدي ریت البار"، يا لایم، ومن لا دری بعشقي بیدری" وغيرها، مثل الجزائري عبر عواصم العالم، وأدى أروع

لجنة التحكيم ثمنـت نصـها "أغنية الأمل"

مزيانی تفوز بجائزة "أم سهام" للقصة القصيرة



فازت الكاتبة فتيحة مزيانی من ولایة تیارت بالجائزة الأولى في المسابقة الأدبية الوطنية "أم سهام" للقصة القصيرة في طبعتها الرابعة (2024)، حسب ما علم لدى الجمعية الثقافية "أثار العابرين" لوهان، المنظمة لهذا الحدث الثقافي السنوي.

فاطمة الوحوش

تحصلت القاصة فتيحة مزيانی من تيارت على المرتبة الأولى في هذه المسابقة عن نصها "أغنية الأمل"، فيما عادت المرتبتان الثانية والثالثة للكاتبة بن عمارة نبیلة من وهان عن قصة "غرة الروح"، والمبدع عبد الباسط بانی من عين الدفلة عن قصة "السيدة صاحبة جريدة الحرية".

وسيكون ضيفاً شرف حفل توزيع الجوائز كل من الكاتب قويدر ميموني من وهان، الذي تحصل على المرتبة الرابعة والكاتبة خولة سعيدان من تبسة، التي احتلت المرتبة الخامسة في هذه المسابقة.

ويم توزيع جوائز الطبعية الرابعة للمسابقة الوطنية لجائزة "أم سهام" للقصة القصيرة المقامة تحت شعار "الكتاب التزام ومسؤولية" في الفاتح

يحتفي بسيدي لخضر بن خلوف

مهرجان الشعر الملحن بمستغانم.. ينطلق اليوم

سيدي لخضر بن خلوف وتقديم عروض للفروسية والفنانة، وكذلك العمل على التوثيق الأدبي لهذه الطبيعة الحادية عشر للمهرجان الثقافي الوطني للشعر الملحن المدی للشيخ سیدي لخضر بن خلوف، تحت شعار "سيدي لخضر بن خلوف وشهر القاومۃ" في الفترة الممتدة من 28 إلى 30 سبتمبر الجاري، حسب ما صرّح به محافظ المهرجان.

وأشار المحافظ إلى الطبيعة في شقها الفني والثقافي، خلوف الشخصية الفذة لها رمزية الأكاديمي العلمي، وأهمها الشق الديني من وحضور في الذاكرة الشعبية والتنضالية الجزائرية، ومن المنتظر أن يعرف مشاركة العديد من المهتمين بهذه النوع الفني ومن مختلف ولايات الوطن.

تنطلق اليـوم بمـدينة مستغانـم فـعاليـات الطـبـيعةـ الحـادـيةـ عـشرـ لـالـمـهـرـجـانـ الثـقـافـيـ الوطنيـ لـلـشـعـرـ الـمـلـحـونـ المـدـيـ لـلـشـيخـ سـيـديـ لـخـلـوفـ بـنـ خـلـوفـ وـشـهـرـ الـقاـوـمـةـ"ـ فـيـ الـفـتـاحـ مـنـ 28ـ إـلـىـ 30ـ سـبـتمـبرـ الـجـارـيـ،ـ حـسـبـ ماـ صـرـحـ بـهـ مـحـاـفـيـنـ الـمـهـرـجـانـ.

مستغانم: غانية زيو

أوضح الدكتور محمد مروانی أن التحدي الأكبر لهذه الطبيعة يتمثل في استرجاع روح المهرجان الحقيقي، وإعادة فعالياته إلى مدينة سيدي لخضر وبعدها الرمزي والثقافي، من خلال إحياء وعده

وزارة الثقافة والفنون فتح أبواب الترشح

هذه شروط دعم المشاريع السينمائية

السينمائية (الوطولة، القصبة والوثائقية) على مستوى مديرية تطوير الفنون وترقيتها بمقر الوزارة بالعاصمة في نسخة ورقية ورقمية. وقد تم تحديد مدة استقبال المشاريع بـ 90 يوماً ابتداء من تاريخ هذا الإعلان.

وسيتم تقديم الأعمال من طرف لجنة الدعم المعتمد للسينما بعد دراسة كل الملفات، على أن يتم الإعلان عن المشاريع المقبولة على الموقع الرسمي للمؤسسة بعد مداولة اللجنة.

ومن جهة أخرى، يتضمن الملف الإداري للراهنين في الترشح عدة وثائق على غرار القانون الأساسي للشركة المنتجة، شهادة تسلمه إدارة الضرائب تثبت أن الوضعية الضريبية لشركة الانتاج مشتركة (في حال الانتاج المشترك).

ويتضمن الملف الفني للراهنين في الترشح عدة نقاط بينها طلب عدم مرافق برسالة شرح المشروع، العنوان المؤقت للفيلم، ملخص المشروع، السيناريو الكامل المسجل لدى الدبيوان الوطني لحقوق التأليف والحقوق المجاورة، بطاقة تقنية، بيان تقديري شامل للتكليف يقدم في شكل فصول، مخطط التمويل، مخطط العمل (تحدد فيه أماكن التصوير وأجال التنفيذ)، الممثلين الرئيسيين المرشحين (3 على الأقل)، وكذا السيرة الذاتية للمنتج والمخرج والسيناريست.

ويتم إيداع ملفات الترشح لإنجاح الأفلام

لقاءات بجامعة السينما والتلفزيون

هيمنة كاملة لـ "التاريخ" .. فلسطين والدراما الاجتماعية



مهيدي" لبشير درايس، "ماكان والو" لمرزاق علواش، "فرانز فاندون" لعبد النور زجاج، "والطائرة الورقية" لكريم طرابيدية.

كما عرض فيلم "بوعلام زيد القدام" (1980) للمخرج الراحل موسى حداد، بعد العثور على نسخة له بألمانيا وترجمتها لعرض "لأول مرة" أمام الجمهور.

ووصلت مشاركة قرابة 40 فيلماً من الجزائر وخارجها في تحفل يستمر إلى غاية الأحد، بجزء "ستة أقسام فوق الأرض" (96 دقيقة) للمخرج والسيناريست كريم بن صالح، وبروي قصة الحقيقة للطالب الشاب سفيان المقيني بليون (فرنسا)، والذي يجد نفسه مضطراً للغادر على عمل لتجنب ترحيله إلى بلاده. قبل أن ينتهي به المطاف إلى العثور على عمل في شركة متخصصة في تنظيم الجنائز ودفن الموتى وفقاً للشعائر الإسلامية.

ويتضمن الفيلم مجموعة من الموضوعات المتعلقة بالهجرة، والتي تترجم بخواص وتطورات ومفارقات الحالية الوطنية المعاصرة في فرنسا، المتزوجة بين الأندماج والحملة التقليدية بالعودة إلى الوطن، أو على الأقل الحفاظ على ما تبقى منها من تقاليد وتراث الأجداد غير المادي.

وتعود دوره 2024، عرض "فيدة" (فيلم من 11 فيلماً قصيراً، و5 أفلام وثائقية) في إطار برنامج تصامني، حيث

تعكس هذه الأفلام "لبنان" (بريطانيا)، "أميرة المدينة" لأمينة كرامي (تونس)، "وعد إيمان" (كندا)، وأشجار هيبة تتنظيم التظاهرة، نصر الدين عاصم، إلى أن المهرجان يرمي ورشات تكوينية حول تقنيات كتابة الحوار في مجال السينما، وحول الاقتباس من النصوص الروائية وتوصيلها للمجال السينمائي، وهذا بمشاركة فاعلين وفواة سينا، حيث يتم عرض بالمناسبة مناجد لتجارب اقتباس

نصوص أدبية للأعمال السينمائية.

وأضاف عاصم أنه تم برمجة ندوتين، الأولى حول "إشكالية استرجاع الأرشيف السينمائي في ظل التحديات القانونية والسياسية والأخلاقية"، والثانية حول "السينما والمؤثرين والقادرون" وبمشاركة عدد من المختصين والمهتمين بالقطاع السينمائي، بالإضافة إلى تخصيص نشاطات خاصة للأطفال، وكذلك ببرنامج جواري لعرض بعض الأفلام المشاركة.

وتأسست اللقاءات السينمائية لجامعة في 2003 من طرف "بروject هورت"، وهذا بدعم من الجماعات المحلية وبعض المتعاملين الاقتصاديين المحليين، وهي بمثابة لقاء سينمائي غير تناقض وفضاء للتداول بين المنتجين وهوادة ومهنيي السينما.



مولوجي: طبعة جديدة بروح متقدّدة وإدارة شفوفة بالسينما
سامي بوعجيلة.. عباس فاضل وجود سعيد.. في لجان التحكيم
"المسافة صفر.. من غزّة إلى وهران".."بصمة فلسطينية بالمهرجان
تكرّيم المخرج كوستا غالافراس والممثل فتحي عبد الوهاب

وقد كان غياب هذا المهرجان بمبررات عديدة، كما ستحتفى هذه الطبعة أيضاً بالفن السابع العربي، حيث سيتم عرض خمسة أفلام عراقية ضمن برنامج تحت عنوان "نظرة على السينما العراقية". وسيتم ضمن هذه التظاهرة تكرييم كل من المخرج العالمي كوستا غالافراس ومنتجة الأفلام الفرنسية ميشيل راي غالافراس والممثل المصري فتحي عبد الوهاب.

ويترجم في إطار الطبعة 12 لمهرجان وهران الدولي للفيلم العربي عروض "وثائقيات وهران" و"السجادة الحمراء" وكلاسيكيات وهران، واقامة ورشات في التمثيل والتقطيع التقني ومائستر كلاس، من تأثير المخرج رشيد بوششارب والناقد اللبناني إبراهيم العريبي.

وقد كان غياب هذا المهرجان بمبررات عديدة، بما فيها ظروف شهدتها العالم كله، ولكن حضوره في ذكرة وتطورات السينمائيين ظل ماثلاً.

وسيغوص غمار المنافسة الرسمية في هذه الطبعة 41 فيلماً، منها 11 فيلماً روائياً طويلاً و10 أفلام وثائقية طويلة و8 أفلام وثائقية قصيرة و12 فيلماً روائياً قصيراً، يشرف عليها لجان تحكيم يترأسها كل من الفنان سامي بوعجيلة والمخرج العراقي عباس فاضل والمخرج السوري جود سعيد. كما تم تخصيص لجنة للتحكيم لجائزة النقاد تتشكل من ثلاثة أعضاء متخصصين.

وستحتل السينما الفلسطينية في هذه الدورة وستحظى بمناخ ملائمة لتنافس في جلب الإعجاب.

وأضافت الوزيرة تقول: "أتمنى على موعده مع غزّة إلى وهران".."بصمة فلسطينية بالمنطقة العربية، وأزيد من 60 عرضاً تتنافس في جلب الإعجاب،

وتقديم وجه الإبداع السينمائي للمنطقة العربية.

الطبعة الجديدة تقام بمشاركة 14 بلداً

مهرجان "فيدة" برياض الفتح.. هذا الثلاثاء



تنظم الطبعة 16 لمهرجان الجزائر الدولي للشريط المرسوم (فيدة) من 1 إلى 5 أكتوبر بساحة رياض الفتح تحت شعار "حكايات جزائرية" بمشاركة 14 بلداً، حسب ما أعلن عنه منظمو المهرجان.

سيتم تسليط الضوء خلال المهرجان الذي يستمر خمسة أيام على آخر الاصدارات باللغات العربية والأمازيغية والفرنسية، ناهيك عن إحياء العديد من النشاطات المتعلقة بالفن التاسع ينشطها كتاب سيناريو ومؤلف أشرطة مصورة وباحثون أكاديميون ومهنيون في المجال من الجزائر وعديد البلدان، على غرار فلسطين وتونس وسوريا وإيطاليا والولايات المتحدة الأمريكية واليابان وسويسرا وجمهورية الكونغو الديمقراطية.

وستعرض الدول المشاركة على مستوى إنشاء جسوس مع الجماعة، مثلما هو الحال بالنسبة للحجاج السويسري، الذي سيعرض عملاً بعنوان "طريق طول نحو اتفاقيات إيفيان، مذكرات من سويسرا 1962" (المؤرخ السويسري مارك بيرنون والمبدعة الجزائرية في الأشرطة المرسومة).

وسيشهد المهرجان الجزائري الدولي للشريط المرسوم (فيدة) في طبعته 16، تنظيم 12 ورشة للتعلم، بحسب الأعمار والمستويات، منها ورشات يوظفها رسامون جامعيون لفائدة طلاب المدرسة العليا للفنون الجميلة بالجزائر العاصمة، حيث سيطرقون من خلالها إلى عدد ماضي فناني مع المكونين، علاوة على عرض أفلام يابانية للرسوم المتحركة في قاعة ابن زيدون.

كما سيتواجه الفنانون الشباب المشاركون في مسابقة "كوسيليري" لمدة خمسة أيام لإسعاد "الجمهور الغير المتظر"، حسب ما أفاد به منظم التظاهرة الثقافية.

وسيتم بالمناسبة تكرييم محمد مزارى، المعروف باسم "ماز" في الساحة الفنية، ومحمد عرام أحد أبرز فناني الرسم التصويري في الجزائر، وكذا الطالبة الجامعية وفنانة الرسم

شارك به حرفيون وفنانون تشكيليون من 25 ولاية

صالون التراث الثقافي الجزائري ببسكرة.. يختتم اليوم

تختتم اليوم بمركز البحث العلمي والتكنولوجيا حول المناطق القاحلة ببسكرة، فعاليات الصالون الوطني للترااث الثقافي الجزائري بمشاركة حرفيين وفنانين تشكيليين وناشطين في مجال السياحة من 25 ولاية.

وفي كلمته بمناسبة الافتتاح، أبى فردري لمرة ياسمين شوية، وفي ختام تقديمها هذا الحدث السنوي الكبير، تم منح الجوائز للفائزين الذين شاركوا في مسابقة "كوسيليري" في طبعة 2023، وهي: جائزة اللجنة لمريم بن سعدي، مريم غناني كأفضل عرض، جمال تاكين لأفضل لباس، جعفر تاغوت ووسمى بشري مختارى.

وسيشهد المهرجان الجزائري الدولي للشريط المرسوم (فيدة) في طبعته 16، تنظيم 12 ورشة للتعلم، بحسب الأعمار والمستويات، منها ورشات يوظفها رسامون جامعيون لفائدة طلاب المدرسة العليا للفنون الجميلة بالجزائر العاصمة، حيث سيطرقون من خلالها إلى عدد ماضي فناني مع المكونين، علاوة على عرض أفلام يابانية للرسوم المتحركة في قاعة ابن زيدون.

كما سيتواجه الفنانون الشباب المشاركون في مسابقة "كوسيليري" لمدة خمسة أيام لإسعاد "الجمهور الغير المتظر"، حسب ما أفاد به منظم التظاهرة الثقافية.

وسيتم بالمناسبة تكرييم محمد مزارى، المعروف باسم "ماز" في الساحة الفنية، ومحمد عرام أحد أبرز فناني الرسم التصويري في الجزائر، وكذا الطالبة الجامعية وفنانة الرسم

حمام دم لا يتوقف في قطاع غزة

شهداء ومصابون برصاص حيادن نازحين ونسف منازل

يواصل الاحتلال الصهيوني حرب الإبادة الجماعية في قطاع غزة، حيث ارتفع عدد من الشهداء من جراء قصف جيش الاحتلال الذي طال مناطق مختلفة، في الساعات الماضية ومع دخول العدوان يومه 358.

استهدفت طائرات الاحتلال المروحية، فجر أمس الجمعة، حيادن النازحين داخل مستشفى شهداء الأقصى في دير البلح وسط القطاع، ما أدى إلى ارتقاء شهيد وتسجيل عدد من الإصابات.

وارتفع، فجراً أيضاً، شهيدان وأصيب آخر من جراء قصف طائرات الاحتلال منزلًا لعائلة أبو شنب في شارع حميد غربي مدينة غزة.

وأُنشئ شهيداً مجاهلاً الهوية من منطقة تل الهوا، وعمدت قوات الاحتلال إلى نسف مبني في محطة الكلية الجامعية، وذلك جنوب مدينة غزة. خلال الساعات الماضية، ارتفع 15 شهيداً، منهم أطفال ونساء، إضافة إلى إصابة العشرات بينهم حالات خطيرة، في قصف الاحتلال على مدرسة الفالوجا في مخيم جباليا شمالي قطاع غزة، ولا يزال هناك عدد من المفقودين.

وارتفع 4 شهداء في إثر قصف الاحتلال شقة سكنية تعود لعائلة البطش في حي الجنون في جباليا البلد، كما ارتفعت شهيدة نتيجة قصف الاحتلال منزلًا يعود لعائلة السحار في منطقة بلوك 6 في حييم جباليا، وذلك شمالي القطاع.

في المحافظة الوسطى، ارتفع 3 شهداء وأصيب آخرون نتيجة قصف صهيوني على منزل يعود لعائلة أبو جريجو في مخيم النصيرات.

وفي مخيم البريج، ارتفع شهيدان وجرح آخر من جراء قصف الاحتلال مركبة مدنية، وقع عدد من الإصابات نتيجة قصف الاحتلال منزلًا يعود لعائلة عنبة قرب الدوار الرئيسي.

وارتفع خمسة شهداء بينهم طفلين، وأصيب آخر من نتيجة قصف الاحتلال منزلًا يعود لعائلة المطري في منطقة الضابطة الجمركية شرق مدينة خان يونس، جنوب القطاع.

وفي المدينة نفسها، ارتفع شهيدان في قصف الاحتلال على مجموعة من الأشخاص في منطقة قيزان رشوان، وارتفع شهيد من جراء قصف الاحتلال منزلًا يعود لعائلة فارس في حي الأمل.

في رفح جنوب القطاع، ارتفع شهيدان نتيجة قصف الاحتلال مجموعة من الأشخاص في حي الزهرور، وعمد ييش الاحتلال إلى قصف ونسف مبني سكني شمالي غربي المدينة.

دفن 88 شهيداً في مقبرة جماعية

هذا، وقررت وزارة الصحة في قطاع غزة استلام ودفن 88 شهيداً فلسطينياً، ارتكوا ب Nirbhayana خلال الحرب المستمرة ضد قطاع غزة، بعد يوم من تسليم الاحتلال جثامينهم إلى اللجنة الدولية للصليب الأحمر، دون أي معلومات خاصة بهم.

وفي الضفة الغربية، أُجريت قوات الاحتلال على الانسحاب من مخيم بلاطة شرقي نابلس أمس، بعد اشتباكات ضارية خاضها المقاومون.

وأكملت مصادر ميدانية في الضفة، أن المقاومين استهدفوا قوات الاحتلال المقتحمة لمخيم بلاطة بعبوات ناسفة شديدة الانفجار، وخاضوا اشتباكات مع قوات الاحتلال.

الجيش في غزة

في الآثناء، شبه الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش الوضع الذي يعيشه منه الفلسطينيون منذ 7 أكتوبر بـ«الجحيم الذي يزداد سوءاً يوماً بعد يوم». جاء ذلك في كلمة ألقاها الخميس خلال زيارته لمقر المنظمة في نيويورك حول وكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الأدنى (أونروا).

ووصف غوتيريش الوضع في قطاع غزة، خلال اجتماعه في مقر المنظمة في نيويورك، بأنه «يتفوق الخيال». وقال: «لقد خذلنا شعب غزة، فهم يعيشون في جحيم يزداد سوءاً يوماً بعد يوم».

لأدونروا

كما قال الأمين العام الاممي، إنه لا بديل لوكالات الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا) في قطاع غزة، وأضاف أن الأونروا هي مصدر الأمل الوحيد للفلسطينيين، ودعا زعماء العالم إلى تعزيز الدعم لوكالاته، التي تقدم خدمات أساسية لنحو 6 ملايين لاجئ فلسطيني.

في وقت يكشف الكيان الصهيوني عدوانيه على لبنان

حراك دبلوماسي وتجنب حرب إقليمية



وصلية من صواريخ «فادي 1».

وأقر المتحدث باسم جيش الاحتلال «برصد» نحو 10 صواريخ أطلقت من لبنان نحو مناطق متفرقة في حيفا.

وأشارت وسائل إعلام صهيونية إلى «رؤي صفارات إنذار متكررة في الشمال،خصوصاً في مينا وعكا وطبريا والجلون وغور الأردن»، مضيفة أنه سمع دوى انفجارات عنيفة في حيفا، وذلك نتيجة سقوط 3 قاذفات أطلقت من لبنان على حيفا والكريوت، ما أدى إلى إصابات في صفوف المستوطنين. كما سقط صاروخان في ميناء حيفا.

والخميس، استهدفت المقاومة في لبنان مدينة صفد شمالي فلسطين المحاصرة بـ 80 صاروخاً، ومستوطنة «كريات آتا» بـ 50 صاروخاً، ردًا على الاستrike المهمة الصهيونية للمدن والقرى والمدن في لبنان، ودعاً لغزة. أيضًا، نفذت المقاومة سلسلة عمليات نوعية، منها استهداف مجمعات الصناعات العسكرية التابعة لشركة «رافائيل» في منطقة «زوغفولون»، شمالي مدينة حيفا المحاصرة، واستهداف مقر الموساد وسط «تل أبيب» بصاروخ قادر على

نفذه الطائرات الحربية الصهيونية عدواً جوياً واسعاً، وشنَّت سلسلة غارات عنيفة تركزت على مدينة النبطية (جنوب) وفق الوكالة، مشيرة إلى وقوع إصابات.

وأدت الغارات الصهيونية على 5 محافظات في البلاد، الخميس، إلى استشهاد 92 شخصاً وجرح 153 آخرين، وفق وزارة الصحة اللبنانية.

هذا وادعى الجيش الصهيوني، أمس، أن الغارة التي شنتها على الضاحية الجنوبية في العاصمة اللبنانية بيروت الثلاثاء أدت لاغتيال 3 مسؤولين بحزب الله. وكان الجيش قد أعلن سابقاً اغتيال محمد قيسى ولكنه قال أمس، إنه تم قتل مسؤولين آخرين بذات الغارة.

وقال في بيان: «الغارة التي شنتها الجيش الثلاثاء في ضاحية بيروت الجنوبية أدت لمقتل محمد قيسى قائد الوحدة الصاروخية في حزب الله قضت على نائبه عباس إبراهيم شرف الدين، وحسين هاني وهو مسؤول آخر في منظومة الصواريخ».

وأوضح: «هاني كان من مقربى فؤاد شكر القائد العسكري الأكبر في حزب الله والذي تم القضاء عليه في جولية الماضي»، وفق تعبيره.

وأعلن الجيش الصهيوني أيضاً أنه «في غارة أخرى تم القضاء على جهاد شقيق خزعلى خناصر، وهو مسؤول آخر في منظومة صواريخ أرض-أرض في حزب الله»، دون تحديد موعد الغارة.

ولم يعلق «حزب الله» على الفور على بيان الجيش الصهيوني.

والإربعاء، أعلن «حزب الله» استشهاد القائد إبراهيم محمد

قيسي (الحاج أبو موسى) عقب الغارة الصهيونية على الضاحية الجنوبية، التي تعد المعقل الرئيسي للحزب.

وأعلن الجيش الصهيوني أيضاً أنه «في غارة أخرى تم القضاء على كير ستارمر الرابيطاني، ناقش ميقاني مع رئيس الوزراء البريطاني

كير ستارمر الوضع في لبنان وأهمية وقف إطلاق نار فوري»،

والتوصل إلى حل للنزاع القائم.

في ذات السياق، قال وزير الخارجية الفرنسي جان نويل بارو،

خلال لقائه ميقاني، إنه «لا يزال بإمكاننا تجنب الحرب، ومن

غير المقبول وقوع إصابات في صفوف المدنيين».

لكن، وكما حصل في غزة طيلة شهور، تراجع تناهياً عن

فكرة التسوية، وهذه المرة مع لبنان، نتيجة مزاودات وحسابات

وضغوطات داخلية دفعته للتراجع حتى عن موقف الجاهزية

لسماع فكرة وقف النار.

طالب رئيس الحكومة اللبنانية نجيب ميقاني، أمس الجمعة، بدعم طارئ من منظمات الأمم المتحدة الإنسانية لمساعدة بلاده في ظل تصعيد الصهيوني المتواصل.

وقد جاء ذلك خلال سلسلة لقاءات دبلوماسية مكثفة أجراها ميقاني في نيويورك، بهدف العمل على وقف العدوان الصهيوني الذي يقصد المزيد من الشهداء اللبنانيين ويتسرب في دمار كبير.

عقد نجيب ميقاني اجتماعاً مع الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، بحث أهمية تنفيذ قرار مجلس مجلس الأمن الدولي رقم 1701، ومساهمة القوات الدولية العاملة في جنوب لبنان «اليونيفيل» في الحفاظ على الاستقرار.

وفي 11 أوت 2006، تبنى مجلس الأمن القرار رقم 1701 الذي يدعو إلى وقت كامل للعمليات القتالية بين لبنان والاحتلال الصهيوني، ويجادل منطقة بين الخط الأزرق (الفاصل بين لبنان واللبناني) ونهر الليطاني جنوب لبنان، تكون خالية من أي مسلحين وأسلحة ما عدا التابعة للجيش اللبناني وقوات «يونيفيل» للأمممية. وطالب ميقاني، دعماً طارطاً من منظمات الأمم المتحدة الإنسانية لدعم لبنان في هذه المرحلة.

في سياق متصل، ناقش ميقاني مع رئيس الوزراء البريطاني كير ستارمر الوضع في لبنان وأهمية وقف إطلاق نار فوري، والتوصل إلى حل للنزاع القائم.

في ذات السياق، قال وزير الخارجية الفرنسي جان نويل بارو، خلال لقائه ميقاني، إنه «لا يزال بإمكاننا تجنب الحرب، ومن غير المقبول وقوع إصابات في صفوف المدنيين».

لكن، وكما حصل في غزة طيلة شهور، تراجع تناهياً عن فكرة التسوية، وهذه المرة مع لبنان، نتيجة مزاودات وحسابات

وضغوطات داخلية دفعته للتراجع حتى عن موقف الجاهزية لسماع فكرة وقف النار.

أكثر من 700 شهيد في أربعة أيام

ومع الاثنين الماضي، يشن الجيش الصهيوني اعتداءً واسعًّا هجوم على لبنان منذ بدء المواجهات مع حزب الله قبل نحو عام، وأسفر حتى أمس، عن أزيد من 730 شهيد بينهم أطفال ونساء، بالإضافة إلى 2173 جريح وأكثر من 77 ألف نازح، ما يرفع إجمالي الحصيلة منذ بدء المواجهات بين الطرفين في أكتوبر الماضي إلى 1540 شهيداً و540 مصاباً.

ووفق مراسلين، استشهد 558 شخصاً وأصيب 1835 آخر، بالإضافة إلى 317 شهيداً لوحدهما، فيما استشهد 51 شخصاً وأصيب 223 آخرين. الأربعاء، وذلك استناداً إلى بيانات وزارة الصحة اللبنانية.

وأمس الأول الخميس، ارتفع 92 شخصاً وجرح 153 آخرين، وفق المصدر نفسه. كما سجل صباح أمس فقط نحو 25 شهيداً.

ويجانب الشهداء والجرحى تسبب العدوان الصهيوني حتى الخميس بنزوح 77 ألفاً و100 شخص، وفق تقرير صادر عن وحدة إدارة مخاطر الكوارث بالحكومة اللبنانية.

ويحسب التقرير، سجل الأمن العام خلال اليومين الأخيرين عبور 15 ألفاً و600 مواطن سوري، و16 ألفاً و130 مواطناً لبيانياً إلى الأراضي السورية.

مجازر وإغتيال قادة للمقاومة

ومع تكثيف عدوانه، أباد الجيش الصهيوني أمس عائلة من 9 أشخاص بغارة نفذتها مقاتلاتاه على بلدة شبعا جنوب لبنان. وقالت وكالة الأنباء اللبنانية إن عائلة من 9أشخاص استشهدت في غارة للعدو على منزل من ثلاثة طوابق في شبعا، وليلاً،

إضراب عام في إسبانيا ضد الإبادة الجماعية

تشكيل تحالف دولي من أجل تنفيذ حل الدولتين

وأمس أمن الجمعة، في اجتماع وزاري بشأن القضية الفلسطينية وجهود السلام، عقد على هامش أعمال عملية سياسية بعيدة المنال».

وأردف: «إن تنفيذ حل الدولتين هو الحل الأمثل لكسر حلقة الصراع والمعاناة، وإنفاذ وقف حرب دولي، من أجل إقامة الدولة الفلسطينية وتنفيذ حل الدولتين».

إضراب ومتظاهرون داعمة لفلسطين

من ناحية ثانية، دخلت إسبانيا أمس، إضراباً عاماً لمدة 24 ساعة تحت عنوان ضد الإبادة الجماعية والاحتلال في

فلسطين» دعت له أكثر من 200 نقابة ومنظمة غير حكومية.

ورافق الإضراب مظاهرات خرجت في العاصمتين مدريد والمن

الكبري مثل برشلونة وليبار، فيما أعلنت نقابات طلاب

الجامعات مشاركتها أيضاً في الإضراب.

وبدعت النقابات والمنظمات غير الحكومية، الحكومة

الإسبانية في بياناتها إلى قطع العلاقات الدبلوماسية التجارية

والعسكرية على الفور مع الكيان الصهيوني، لكي لا تصبح جزءاً

من التطهير العرقي الذي يقوم به.

وأكدت النقابات أنهم سيخرجون بمظاهرات أمام المصانع

المنتجة للمعدات العسكرية، ومبني وزارة الخارجية بمدريد.

تسجيل أزيد من 30 معقلاً وعشرات المصاين غضب شعبي عارم تنديداً بقمع طبة الطب في المغرب

كليات الطب بمختلف أنواع أجهزة القمع وخاصة كلية الطب بالدار البيضاء استعداداً لتدخلات قمعية في حق الطلبة الذين ينظمون وقفة احتجاجية حاشدة أمام كلية الطب. وأدانت الجمعية المغربية لحقوق الإنسان، الهجوم المخزني الذي يضرر في العمق الحق في حرية الاحتجاج والظهور السلمي وحرية الرأي والتعبير، معتبرة عن تضامنها مع طلبة كلية الطب بالرباط ومع عائلاتهم على إثر الهجوم القمعي الذي استهدفهم بشكل همجي.

عشرات المعتقلين والمصاين
وخلف تقرير اعتماص طلبة الرباط بالقوة استكاراً واسعاً في صفوف هيئات ونشطاء، معتبرين ذلك مساعدة للطلبة في الاحتجاج السلمي، ورأى فيه البعض خيناً للعدوة إلى سنوات الرصاص، وكشف طلبة الطب والصيدلة بالرباط، عن اعتقال قرابة 30 طالباً بينهم أطباء داخلين ومقمين بعد مرور أقل من 24 ساعة عن أحداث الخميس والتي أسفرت عن جملة من التوقيفات وإصابات في صفوف الطلبة بالمستشفى الجامعي ابن سينا.

وقال بيان صادر عن تسييرية طلبة الطب والصيدلة بالرباط، أن الحكومة لجأت إلى مقاربة قمعية أدت إلى توقيفات في حق الطالب وممثلهم، بلغت بحسب معلومات أولية 30 شخصاً وعدد لا يحصى من الجرحى والأصابات المتفاوتة الخطورة.

وضع حقوقىأسود

وذكر المصدر ذاته إن ما شوهد من اعتداءات جسدية ولقطية على أطباء اليوم والغد يطرح عدة تساؤلات عن الوضع الحقوقى الذي يعيش فيه المغرب، ويكشف بالواضح والملموس زيف الشعارات الرنانة التي طالما تفتت بالحافظ على الموارد البشرية وخاصة في القطاع الصناعي. وادان البيان، المقاربة الأمنية السلطوية وأعتبرها تجاوزاً وخرقاً صريحاً لمقتضيات الدستور والمعايير الدولىة التي تكفل حق الاحتجاج السلمي، ودعا جميع الطلبة بكافة كليات الطب والصيدلة بالمغرب وبمختلف المدارس العليا للمهندسين وبباقي الكليات بكل الجامعات إلى التضامن وال الوقوف عند كافة التجاوزات من أجل الدفاع عن أحقيّة الطالب في ممارسة حقه في التظاهر السلمي والاحتجاج.

ودعا أيضاً كافة الهيئات الحقوقية ونقابات قطاعي الصحة والتعليم العالي والأسنان والمعاهد إلى التدخل من أجل إيقاف هذا التزيف.

هيئات ونشطاء ينددون

هذا، وخلف التدخل القمعي لتفرق اعتماص طلبة الطب أمام كلية الطب والصيدلة بالرباط، استكاراً واسعاً من طرف العديد من الهيئات والنشطاء، الذين عبروا عن رفضهم للمقاربة الأمنية والبالغة للعنف في حق طلبة يتحجون سلمياً للدفاع عن مطالبهم بضمانته التكوين.

وعجلت مواقع التواصل الاجتماعي بصور ومقاطع لتدخل العنف في حق الطلبة الذي خلف إصابات وتوقفات، مع تعليقات مستكورة لطريق التعامل مع طلبة عبروا لما يقارب السنة، وبشكل سلمي، عن مطالب عادلة وهو التعنيف الذي سيزيد من تأزيم الوضع، بدل إيجاد الحلول الكفيلة بإعادة الاستقرار للكليات الطبية والصيدلانية.

وارتفعت أصوات تنتقد تقديم المقاربة الأمنية على المقاربة التفاوضية الحقيقة لطي هذا الملف الذي عمر لعدة أشهر. وتطالب باطلاق سراح جميع الطلاب الموقوفين على خلافية تفريق اعتماصهم الليلي.

الاحتلال المغربي يخنق في تمرير طرحة الاستعماري مراكعات لدافع عن الحق الصراوي في تقرير المصير



شرع الأطباء المغاربة الداخليون والمقيمون، في خوض اضراب وطني لخمسة أيام، احتجاجاً على الانتهاكات التي تعرضوا لها خلال الوقفة التضامنية مع طلبة الطب.

عبرت اللجنة الوطنية للأطباء الداخليين والمقيمين، في بيان لها، عن استثارتها لتفعيل حقوق الأطباء وطلبة الطب، عقب تقطيعهم لوقات سلمية تنديداً بالاعتداءات التي تعرض لها طلبة الطب في الرباط.

وقالت اللجنة إنها "صدمت بالعودة إلى استخدام نفس الأساليب القمعية"، مسجلة تفاقم الوضع إلى استخدام

أساليب قمعية عنيفة جسدية ولقطية، توجّت بتوقيف عدد من الأطباء الداخليين والطلبة".

وأكّد الأطباء الداخليون والمقيمون، أن المقاربة القمعية، تعكس التدهور المقلق في احترام مبادئ الحرية والكرامة التي يكفلها الدستور.

وشددت اللجنة، على أن الأحداث الأخيرة، تمثل تجاوزاً خطيراً للقيم الإنسانية، واعتبره صارخاً على حرية التعبير وحق التظاهر.

وأعلنت اللجنة الوطنية للأطباء الداخليين والمقيمين، خوض إضراب وطني، يمتد من يوم نهرأس إلى الثلاثاء 1 أكتوبر القادم، يستثنى مصالح الاستعجالات والإنعاش والحراسة، احتجاجاً على كل هذه الانتهاكات.

ضرب بالهراوات واعتداءات لفظية

وكانت طلاب الطب والصيدلة وطب الأسنان المغاربة نفذوا اعتماصاً لليوم السادس، يحاول تصوير ما يسمى بـ "الحكم الذاتي" كبديل مقبول. لكن هذا الموقف يتعارض بوضوح مع مبدأ حق تقرير المصير الذي يلتزم به المجتمع الدولي. القرارات من سبع إلى ست سنوات، مع المطالبة بتسریع طلبات الاعتماد الدولي، لتكونيات الدكتوراه لدى المنظمات المعتمدة، بالاضافة إلى تنظيم خمس فترات تدريب على طوال السنة الجامعية مع مراعاة شهر من العطلة.

ووفقاً للإحصاءات المتكررة لشعبة احتلاله، ينحدر الطالب المتعصبون بتدخله عنيف لعدد كبير من العناصر الأمنية التي استعملت المهاولات لتقريرهم ما عرضهم لإصابات بليغة، كما تم اعتقال العشرات، وهو الأمر الذي فتح أبواب جهنّم على السلطات المخزنية التي تقود البلاد إلى حافة الانفجار.

وقد حملت الجمعية المغربية لحقوق الإنسان، الدولة المسؤولة كاملة عن تعزيز التوتر والاحتقان في قطاع الطب بالتعليم العالي عوض إيجادها للحلول الناجعة لطي مشكل طلبة الطب بشكل عادل ومنصف عبر الاستجابة لمطالبهم المشروعة وذلك عبر حوار جدي ومسؤول مع ممثليهم.

ونددت الجمعية، في بيان لها، بتطورات التعامل القمعي للدولة في احتجاجات السلمية لطلبة كليات

الطب، حيث قامت قوات القمع بتفريق الطبلة، حيث يتميز بالقوة في الرباط، اعتاصامهم السلمي بالقوة في الرباط، ليلاً الأربعاء إلى الخميس، واعتبرت على الطلبة بأشكال مختلفة مما أدى إلى إصابة العديد منهم بإصابات متغيرة، تم نقل بعضهم إلى المستشفيات، كما قاتل باعتقال مجموعة من الطلبة يجعل عددهم لحد الآن.

المقاربة القمعية تقود المملكة للانفجار

وسجلت الهيئة الحقوقية، أن الدولة استمرت في خلق المزيد من التوتر والاحتقان بإقاد قوات القمع على الاعتداء على الطلبة والأطباء الداخليين خلال وقتهم التضامني مع زملائهم يومه الخميس بالرباط وأعتقد العديد منهم ضنهن أطباء داخليون، هذا فضلاً عن تطبيق باقي

و قال الدكتور نانغولو مومبا، رئيس جمهورية ناميبيا، أنه من الإهانة لميثاق الأمم المتحدة ومقاصده ومبادئه استمرار حربمان الشعوب الخاضعة للسيطرة الاستعمارية في تقرير المصير، وطالب دور الجماعة العالمية للتذكرة أن تتعذر المزید لتغيير هذا الوضع.

للتذكرة، فقد انطلقت أعمال الدورة العادية التاسعة والسبعين للجمعية العامة للأمم المتحدة بمقر الأمم المتحدة في 10 سبتمبر

الجاري تحت شعار "الوحدة في التنوع من أجل تعزيز السلام والتنمية المستدامة والكرامة الإنسانية للجميع في كل مكان".

وكان الأمين العام للأمم المتحدة قد أشار في تقريره الأخير بشأن "مسألة الصحراء الغربية"، المؤرخ 24 جويلية 2024 والمقدم إلى الدورة التاسعة والسبعين للجمعية العامة، إلى أن لجنة المصير كانت ملائمة لبيانها وأنهاء الاستعمار "اللجنة الرابعة" التابعة للجمعية

العامة واللجنة الخاصة المعنية بحالة تفتيذ إعلان منح الاستقلال للبلدان والشعوب المستعمرة تتناولون الصحراء الغربية باعتبارها مسألة إنهاء استعمار.

وفي السياق، أكد محمد ولد الشيخ الغزواني،

رئيس الجمهورية الإسلامية الموريتانية،

موقف بلاده الثابت من النزاع في الصحراء الغربية ودعمها لجهود الأمم المتحدة وكل

القرارات مجلس الأمن ذات الصلة الرامية إلى

إيجاد حل مستدام وقابل لدلي الجميع.

كما طالب سيريل راما فوزا، رئيس

جمهورية جنوب أفريقيا بدوره، بضرورة

تحقيق تطلعات شعب الصحراء الغربية في

تقرير المصير.

وأكدت جمهورية ناميبيا وقوفها وتضامنها

الكامل مع الشعب الصحراوي.

الاحتلال يذكر نفس الأكاذيب

وكما أداه عليه في كل مداخلاته أمام

الهيئات الدولية، لجأ المندوب المغربي أمام

الدورة العادية التاسعة والسبعين للجمعية

الأمية، إلى تزييف الحقائق وتجاوز القوانين

والقرارات الأممية لمحاولة فرض خيارة

الصحراء الغربية على الجميع.

وحتى وإن كانت بعض الأطراف الدولية

تندد بالنزاع، فإن ذلك لا يغير شيئاً

من جوهر القضية الصحراوية ولا من الشرعية

الدولية التي تدعم حق الشعب الصحراوي في

تقرير المصير.

وأتجاوزه لأنه محمي بموجب القانون الدولي

وتحقيقه الأسود".

تزايد ضحايا "الرغيف الأسود" يدفع إلى مزيد من الاحتقان

أرقام مرعبة للبطالة

في السياق، لازالت نسبة البطالة في أوساط الشباب المغاربة الذين تتراوح أعمارهم بين 15 و24 سنة تشهد ارتفاعاً خلال الثلاثي الثاني من سنتي 2023 و2024، مما دفع السلطات إلى التحذير من "فيتنام موقفة" حقيقة، سيما بعد محاولة الآلاف من الشباب من هذه الفئة العمرية الدخول بطريقية غير شرعية إلى إسبانيا، سيما منها سبعة.

في هذا الصدد، أوضح محافظ البنك المركزي المغربي (بنك المغرب)، عبد اللطيف جواهري، بحسب حصيلة نشرت على الموقع الإلكتروني للبنك، رغم أنها عرفت معدلات قياسية من بين الشباب (15-24 سنة) قد انخفضت من 46,1% إلى 48,8% ما بين الثاني الثاني 2023 و2024، متبرراً هذه الوضعية "بالنقطة السوداء".

وأضاف بأن "حجم البطالة في المملكة ارتفع بثلاث نقاط تقريباً".

مؤكداً أن هذه النسبة من البطالة سببها المباشر للارتفاع الذي عرفه الاقتصاد المغربي، سيما القطاع الفلاحي.

"الساندريات"، لا تزال تحصد أرواح الأبرياء من

شباب المدينة، بعدما ضافت بهم سبل العيش

الكريبي، بعد السماح بتشكيل تعاونيات تشغل

الشباب البالغين في غياب شروط السلامة، مما

أدى إلى ارتفاع عدد الشباب الذين ابتلعهم

الساندريات.

وتوقفت منيب على كون شبابين لقياً حتفهما

في الأربعة أيام الأخيرة، في الوقت الذي تصرف

أموال طالبة كان من المفترض أن تساهم في

تأهيل المنطقة وجعل التراث الباطن مصدر

لتشغيل الشباب في ظروف ملائمة، وإنما ترثه

وتحقيق التنمية في المنطقة.

ونبهت البرلمانية إلى أن المدينة تعرف

حراماً شعبياً سلرياً بمطالب مشروعة، وكان من

المنتظر أن تتم الاستجابة لمطالب السكان

المشروعية وحق جهة الشرق في خلق الشغل

وتحقيق التنمية.

وخلصت منيب إلى مساعدة أخنوش عن برامج

الحكومة في مجالات التشغيل ومحاربة البطالة

المترتبة على صنوف سكان مدينة جرادة وجهة

"الساندريات".

وقالت منيб في سؤالها إن آبار الفحم

الحجرى بمدينة جرادة والمعروفة باسم

المخزن في حالة ارتفاع

ترايد ضحايا "الرغيف الأسود" يدفع إلى مزيد من الاحتقان

أرقام مرعبة للبطالة

في السياق، لازالت نسبة البطالة في أوساط الشباب المغاربة الذين تتراوح أعمارهم بين 15 و24 سنة تشهد ارتفاعاً خلال الثلاثي الثاني من سنتي 2023 و2024، مما دفع السلطات إلى التحذير من "فيتنام موقفة" حقيقة، سيما بعد محاولة الآلاف من الشباب من هذه الفئة العمرية الدخول بطريقية غير شرعية إلى إسبانيا، سيما منها سبعة.

في هذا الصدد، أوضح محافظ البنك المركزي المغربي (بنك المغرب)، عبد اللطيف جواهري، بحسب حصيلة نشرت على الموقع الإلكتروني للبنك، رغم أنها عرفت معدلات قياسية من بين الشباب (15-24 سنة) قد انخفضت من 46,1% إلى 48,8% ما بين الثاني الثاني 2023 و2024، متبرراً هذه الوضعية "بالنقطة السوداء".

وأضاف بأن "حجم البطالة في المملكة ارتفع بثلاث نقاط تقريباً".

مؤكداً أن هذه النسبة من البطالة سببها المباشر للارتفاع الذي عرفه الاقتصاد المغربي، سيما القطاع الفلاحي.

فريق دولي من الباحثين يؤكّد:

الشعور بالوحدة.. دور ممتد في أمراض شائعة

من الأمراض العقلية، وأنه قد يلعب دوراً في بعض المشكلات الأخرى، مثل تطور الاتهام أو التغيرات في مستويات الهرمونات، والتي يمكن أن تؤدي إلى مجموعة متعددة من المشاكل. ويشيرون إلى ضرورة إجراء المزيد من الأبحاث لتحديد الأمراض التي ترتبط بحالات أو العزلة الاجتماعية، وذلك التي هي مجرد أعراض عرضية.

وقال جهوي تشانغ، أحد مؤلفي الدراسة من جامعة قوانغتشو الطبية: "يبدو أن الشعور بالوحدة يعمل كمؤشر على المرض أكثر من كونه سبباً مباشراً". وأضاف، "بدلاً من ذلك، قد تكون العوامل الاجتماعية والاقتصادية والخيارات نمط الحياة والاستعداد الوراثي هي التي تدفع خطر الإصابة بأمراض مثل مرض السكري وأمراض القلب".

السجائر الإلكترونية خدعة جذابة تخفي مخاطر صحية وبيئية



في هذا السياق، أكد الأطباء أنه رغم انتشار السجائر الإلكترونية كديل للسجائر التقليدية، فإن استخدامها يحمل عواقب صحية سلبية. وتختفي هذه السجائر على مواد كيميائية تهيج الجهاز التنفسى، وتوادي على المدى الطويل إلى أمراض رئوية مزمنة وشاوراً إلى لمحة عن تأثيرها على القلب والأوعية الدموية. وزيادة خطر الإصابة بأمراض القلب، حيث تشهد المواد الكيميائية في ارتفاع ضغط الدم وزنها معدل ضربات القلب.

وعلاوة على ذلك، تشير الأبحاث إلى أن استخدام التيكوتين في شكل السجائر الإلكترونية له تأثير سلبي على تطور الدماغ، لا سيما عند الشباب، مما يدفعهم إلى مشكلات في التفكير والسلوك. ومع تزايد نسبة المدخنين بين الشباب، حذر الخبراء من أن الحملات التسويقية الجاذبة قد تدفعهم إلى تجربة السجائر التقليدية.

ليس خياراً آمناً

يتحدث الخبراء عن الأضرار البيئية الناجمة عن السجائر الإلكترونية، حيث تساهم هذه المنتجات في رفع مستوى التلوث البلاستيكي والتغيرات الإلكترونية المتربطة على استخدامها. فالبatteries والمكونات البلاستيكية تلك تحتاج إلى فترات طويلة لتحليلها، مما يثر على البيئة. وعلى الرغم من الأضرار الصحية والبيئية، ذكر متخصصون أن سلوك التدخين هو سلوك مفعول بفعل الحاجات النفسية والاجتماعية. فقد يقبل الشخص على التدخين لتلبية احتياجات معينة مثل الحاجة للمشاركة أو التواصل، مما يجعل من الصعب الانفصال عن هذا السلوك.

فيما يتعلق بالمخاطر الصحية المرتبطة بالسجائر الإلكترونية، أشار الأطباء إلى أنها تحتوي على مكونات ثقيلة ومواد كيميائية مؤذنة، وتسبب أعباءً صحية على النساء الحوامل وأطفالهن.

وتشير هذه الحقائق بوضوح أن السجائر الإلكترونية ليست الخيار الأمثل الذي يعتقد أنه الكثيرون، بل هي مجرد خدعة يدفع ثمنها الجيل الجديد من المدخنين بطرق قد تكون خطيرة.

لذلك، من الضروري زيادة الوعي بالمخاطر المحتلة المرتبطة بها، والتاكيد على القوانين واللوائح المتعلقة بها، مع تعزيز برامج التوعية لمكافحة هذه الممارسات السيئة.

الوكالات

الأكل العاطفي العدو الخفي للحصة النفسية والجسدية



كثيرون يتناولون الطعام كملذات للتخفيف

من الحزن والملل والوحدة. وبدلًا من مواجهة المشكلات، تكون استراتيجية الهروب من الضغوط النفسية التي تهدد استقرار الشخص وقدرته على التأقلم مع واقعه بتناول كميات كبيرة، معتقداً أنه بهذه الطريقة سيهلي نفسه عن ضروفه الصعبة.

اعتقدت "منال" (31 عاماً)، أن تهرب من مشكلاتها وأحزانها إلى الأكل، على أمل أن تجد فيه راحتها من كل ما يلقها. تراكمات كثيرة وأزمات يومية لا تنتهي بسبب الأولاد والعمل، وغيرها من الأسباب التي أثقلت عليها مشوشة الذهن طوال الوقت.

غداة تفكير لا جدوى منه، وبين فكرة و أخرى دوامة من الأسئلة، لكن من دون أي إجابات تزجع عن قلبها. ومن دون وهي منها أو تخطيط؛ تجد نفسها تتجأ إلى الأكل بعشاشة لتكسر بذلك الانضباط الذي كانت تحرص عليه لتبقى محافظة على وزنها، وحتى لا تقع في فخ السمنة وما يلحقها من أضرار نفسية وجسدية، وجدت "منال" في الأكل وسيلة جيدة لتنعم نفسها من التفكير بكل ما تواجهه من أزمات، معتبرة أن الأكل سينسيها معاناتها في ظل واقع متسارع.

أما "كريم" (31 عاماً)، فيجد في الأكل وسيلة تسلية وحل يحتمي به من مشاعر سلبية تحاصره، وفرغاً كبيراً يعيشه جراء عدم حصوله على وظيفة في مجال تخصصه، "الفراغ قاتل"، هذا ما يؤكده كريم الذي استسلم لل Yas، فكل الأدوات مغلقة في الليل عندما يبدأ الإنسان بالتفكير، وإعادة حساباته بكل الأزمات التي تحيط به.

تفريح الضغط النفسي عن طريق الأكل، وتناول كميات كبيرة وفي أي وقت من دون تنظيم يؤدي ذلك إلى عدم الراحة نتيجة الشبع الشديد؛ لذلك علينا أن نسأل أنفسنا قبل أن نهرب إلى الأكل.. هل نحن نشعر بالجوع حقًا؟ ومن ثم نعرف كيف ننسحب تلك الاختلالات التي يرافقتها كثيرة من الأضرار النفسية والعصبية. كذلك المشي أو مشاهدة فيلم أو القراءة أو الانصات بصديق، وغير ذلك من الأفكار التي تبعدك عن الأكل.

ومن علامات الأكل العاطفي ورائق البطاطا والدهن العالي كالأسكريروم ورائق البطاطا والبيتاً وغيرها من المأكولات السريعة، وخاصة في الليل عندما يبدأ الإنسان بالتفكير، وإعادة حساباته بكل الأزمات التي تحيط به. يقول: "إنه يشعر بالجوع حتى إن قرر أن يمنع نفسه وينظم وجباته، إحساسه بالفراغ والملل يدفعه إلى أن يختار الأطعمة الدسمة، إضافة إلى الحلويات التي اعتاد أن يتناولها يومياً، وهذا ما تسبب بزيادة وزنه بشكل لافت، وبالتالي إصابته ببعض الأمراض المزمنة رغم صغر سنه".

التنمر.. أهم مشكلة يواجهها المصاب بالحول



الحول من الأمراض الشائعة في الأطفال والكبار، وقد يصيب عيناً واحدة أو العينين. والحول عيب بصرى تكون فيه العيون غير محادية بحيث لا تنظر إلى ذات الاتجاه في الوقت نفسه. ولا يُضطراب الجهاز الحركي للعين أنواع كثيرة تذكر منها الحول الكاذب، وهو حول غير حقيقي يظهر كنتيجة لعدم اكتمال نمو المنطقة الفاصلة بين العينين أو تغيرات في جفن العين أو قصر نظر شديد، وهذا النوع قد يعرض الطفل لأجزاء جراحية من غير داع.

ويمكن تبييضه بسهولة من قبل أخصائي جراحة عيون الأطفال، وهناك الحول الأفقي الداخلي والحول العرضي الخارجي والحول الرأسي السفلي والعلوي، وأيضاً حول متقطع يظهر في بعض الأحيان وتحت ظروف معينة، ثم يختفي، ثم يعاود الظهور مرة أخرى.

وأيضاً قد يظهر الحول نتيجة شلل في بعض عضلات العين. الأضرار تدرج من أمراض بسيطة للصداع والزغالة وإجهاد العين مروراً بازدواجية الرؤية وأوضاع غير امتيازية للوجه والرأس، وانخفاض المستوى التعليمي للأطفال الأكبر سنًا، وقد تصل إلى كسل بالعين المصابة وهو بالغ الضэр.

هل هناك أضرار جتمعية للطفل الأحول؟ نعم هناك أضرار مجتمعية منها انعدام ثقة الطفل بنفسه. أيضاً قد يتعرض الطفل للتنمر من أطفال آخرين و عدم تفضيله التصوير مما يسبب له العزلة

للتّكفل بالمتدرسيين المعوزين بولاية بومرداس أزيد من 64 ألف مستفيد من منحة التّمدرس

حرست وزارة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة على مواكبة الدخول المدرسي الجديد ومراقبة العائلات المعوزة لمساعدتهم في توفير حاجيات أبنائهم المتدرسين من أجل التكيف الجيد مع الوسط المدرسي، حيث قامت الوزارة الوصية بالتنسيق مع مديريات النشاط الاجتماعي بالولايات من توزيع أزيد من 185 ألف حقيبة مدرسية، والحرص على توزيع منحة التمدرس المقدرة بـ 5 آلاف دينار قبل بداية الموسم الجديد.

شهد الدخول المدرسي الجديد لموسم 2024 / 2025 تحدياً كبيراً لمختلف الهيئات الفاعلة من أجل تسجيل بداية موافقة للتلاميذ، والعمل على توفير كل الظروف المادية والبيداغوجية للرفع من مستوى التحصيل العلمي، دون إغفال الجانب الاجتماعي الذي يشكل عامل مهمًا في تخفيف تبعات الموعد والتكتاليف المتزايدة المفروضة على العائلات، بهدف توفير الأدوات المدرسية لأبنائهم المتدرسين، مثل الألبسة وباقى الحاجيات الأساسية التي يتطلع إليها التلميذ حتى يندمج في الوسط الدراسي، خصوصاً بالنسبة للأطفال المعوزين الذين هم في أمس الحاجة إلى تكفل مادي، والتنقية مشجعة تقييم تبعات السؤال وحاله الشعور بالنقص تجاه أقرانهم.

في هذا الإطار، عمدت وزارة التضامن الوطني والأسرة بالتنسيق مع وزارة التربية الوطنية إلى تكثيف الجهود من أجل دعم الجانب الاجتماعي للعائلات والتلاميذ المعوزين باتخاذ جملة من التدابير والإجراءات الرامية إلى مراقبة هذه الفتاة مع بداية الدخول المدرسي، حيث تمت دراسة الملفات وإعداد قائمة المستفيدن وتوزيع نسبة كبيرة منها قبل انطلاق الموسم، إضافة إلى القيام بعمليات تضامنية أخرى لفائدة الأطفال المعوزين وفئة ذوي الهمم، شملت توزيع أزيد من 185 ألف حقيبة مدرسية بكل لوازمهما منها 4200 حقيبة لفائدة تلاميذ ولاية بومرداس و 540 حقيبة لذوي الاحتياجات الخاصة، حسب ما كشفت وزيرة التضامن كثيرو، خلال إشرافها على افتتاح السنة الدراسية لذوي الهمم.

محلياً، كانت التحضيرات للموسم الدراسي عاليه الوتيرة، حيث لم يقتصر الأمر على الجانب المادي والبيداغوجي عن طريق تدشين ووضع حيز الخدمة لعدد من المؤسسات التعليمية، وتهيئة عشرات المدارس الابتدائية لتحسين ظروف تدرس التلاميذ، وضبط كل الترتيبات المتعلقة بتأطير الأفواج الدراسية بالاستاذة، بل تعدت إلى الشأن الاجتماعي للتكميل الأمثل بالتلاميذ المعوزين، وهذا بتوزيع 64343 منحة مدرسية كخصصة مخصصة للولاية التي تأتي عكس ما إجراءات التحقيق الاجتماعي ودراسة ملفات الأهلية المودعة على مستوى مكاتب الشؤون الاجتماعية بالبلديات.

وكشفت الحصيلة المقدمة من طرف مديرية التربية لولاية بومرداس عن استفادة 37264 تلميذ من منحة التمدرس من أصل 151193 تلميذ متدرس بالطror الابتدائي، 21535 تلميذ مستفيد في المتوسط من أصل 109447 تلميذ، 5559 مستفيد في الطror الابتدائي من مجموع 44496 تلميذ متدرس، مع نسبة توزيع قدرت بـ 100 بالمائة، وفي الوقت المحدد أدى قبل بداية الموسم من أجل مساعدة التلاميذ في افتتاح حاجياتهم من الأدوات المدرسية والابتسنة باستثناء الكتب التي تمنى مجاناً لهذه الفتاة.

الإطعام والنقل المدرسي.. خدمتان أساسيتان

يشكل النقل المدرسي وتوفير الوجبة الساخنة للتلاميذ مختلف الأطوار التعليمية، خدمتان أساسيتان مكملتان للعملية التربوية، ولا يمكن بدونهما تحقيق الغاية والأهداف المسطورة من قبل القائمين على قطاع التربية الوطنية، لذلك عمدت مديرية التربية بالتنسيق مع السلطات الولاية والبلديات إلى توسيع عدد الوجبات المدرسية، وتعزيز الإطعام المدرسي بكل المؤسسات المتواجدة بالقرى والمناطق الابتدائية، والتراكيز على المؤسسات المتواجدة بالقرى والمناطق النائية، كما يوجد 164 مطعم بالابتدائي من مجموع 418 مدرسة ابتدائية، 70 مطعمًا بال المتوسط من أصل 118 مؤسسة، و48 مطعمًا بالطور الثانوي من مجموع 54 ثانوية، وهذا بعد تسليم عدد من المشاريع المنجزة قبل الدخول المدرسي بوضع حيز الخدمة 20 مطعمًا مجهزاً بكل الوسائل من أصل 47 مطعمًا بمربما للإنجاز، في انتظار تسجيل مشاريع أخرى.

وفي مجال النقل المدرسي، سخرت مديرية التربية بومرداس بالتنسيق مع الجماعات المحلية 386 حافلة مستفيد منها 174 مؤسسة تعليمية و44964 تلميذ، منها 168 حافلة مسلمة من قبل وزارة الداخلية والجماعات المحلية، 43 حافلة تابعة لوزارة التضامن الوطني و175 حافلة مستأجرة لدى الخواص بعد قيام عدد من البلديات بإجراءات ادارية لإتمام عقود من أجل إيجاد حلقات تشهر على نقل التلاميذ في الفترة الصباحية والمسائية لسد العجز المسجل في الخطيرة البلدية.

بومرداس: ز - كمال

خيارات التلاميذ والأولياء.. مشكلات مطروحة اختيارات الصديق ومكان الجاوس بالقسم.. أم المشاكل



تحقق المتمدرسون بالمؤسسات التعليمية في إطارها الثلاثة، وانتقل تلاميذ الطور الأول إلى الثاني بطموح وظروف نفسية تختلف عن المدارس الابتدائية. هذه النقلة التعليمية تمثل مرحلة جديدة يبحث فيها التلاميذ عن اختيار الصديق والزميل داخل القسم، والمكان الذي يفضل الجلوس فيه داخل قضاء الحجرة، فهو تتم العملية بغض إراداته أو أن للأولياء دور في هذا الاختيار؟

و - ي - أعرابي

تناول العملية وما يرافقها من اهتمامات التلاميذ وأوليائهم مع بداية السنة الدراسية للأقسام الأولى المتوسطة، أين يُجبر المتمدرسون - في العادة - على اختيار الصديق والزميل داخل القسم وخارجها، فهم من يحافظ على العلاقة الوطيدة التي سبق تكريسها خلال السنوات المنصرمة من التعليم الابتدائي، بينما يتغير الآخرون المطرف عن المرحلة السابقة وما ساهموا، برغبة في تغيير الأجزاء وال العلاقات، مadam التلميذ اكتشف محيطاً جديداً يختلف عن محيطه السابق من الناحية الاجتماعية والنفسية، وما يرافقها من بروز بوادر ملامح المراهقة المبكرة التي تطبع سلوكياته، يقول المختصون النفسيون في تفسير الظاهرة التي تعكس على تصرفات التلاميذ عموماً، هذا المنح السلوكى المؤثر بشكل أو آخر على مسيرة التلميذ داخل القسم، وتعين أماكن جلوسهم له الآخر الكبير في اختيار الصديق، خاصة إذا كان يلازمهم الجلوس بعنين قهري لهذا الثنائي الذي يجد نفسه أمام تحدي ربط العلاقة بقوتها تحديد مكان الجلوس.

أما مسؤولو المؤسسات المسجدية، فيرون أن الدينية خليل، فما يفعلون من تخلص، لذا كان البحث عن النموذج الأخلاقي سبباً في تعين رفيق الدراسة، وما له من مواجهات لها الآئمة صورة ناصعة لنموذج نشيط علمياً وعملياً وأخلاقياً، تمهيداً لتقديم مشروع رجل إيجابي على رأي قرق رسول صلى الله عليه وسلم «إنما يبعث لأئم مكارم الأخلاق»، أو ما يناظره في المعنى في قول الشاعر

ليكن هناك طفل فاشل

يحاول الخبراء من خلال هذه النصائح أن ينصحوا الألبون الذين يعيشان من تربية طفل لم يحقق نتائج متميزة دراسياً وربما أخلاقياً، ويقدموا لهم النصائح الآتية:

- دعوهم يتعلمون وهم صغار، ودعوهم يتعلمون تجنب أحدهما وكيف يتعلمون منها.
- دعوهم يختارون بعض المسؤولية، بالتدريب.
- لا تتخلوا عنهم من الحصول على تقدير في مهمة كان يجب عليهم القيام بها، على سبيل المثال، دعوهم يحصلون على صفر، لكن كونوا داعمين ولطيفين بشأن الأخطاء، ولا

ليكن في علم الكبار

الإرادة تتغلب على كل التحديات، وأشارت المربية بوطالب فاطمة، المشرفة على تربية التربية، بأنها أبدت إعجابها بحمد محمد يدرس في الخامسة ابتدائي، لم يكن أمام إصابته بإعاقة جسدية، فقد طوّعها لكي لا تحول دون تحقيق رغبته في النجاح.

التحق حامد بمدرسة جمع حسن الابتدائية في دائرة البوبي بولاية عنابة في بداية مشواره الدراسي، لينتقل بعدها إلى مدرسة سي المهدى بقرية سيدي أحمد بوقيرين بولاية سعيدة، وواصل بذل الجهد والتفوق.

ج. علي

بفضل تفانيه في دراسته، وبإشراف معلمه الأستاذ بوراج مختارية والأستاذ تبينة عبد الحق،تمكن حامد من الاندماج بشكل كامل مع زملائه المتمدرسون، ليؤكد أن

نموذج حي للتحدي محمد حامد.. إرادة التفوق أعلى من الإعاقة



المستمر مع زملائه المعلمين لتقديم النصائح والتوجيهات لحامد في سبيل تحقيق أمنياته في التحصيل. من جهةه، أكد مدير المدرسة، أحمد بن ديدة، أن التلميذ حامد محمد وجده راحته بين زملائه ومعلميه في المدرسة، مشيراً إلى أن التحدي الأكبر ليس الإعاقة الجسمية، وأثني على الجهود المبذولة من قبل الأساتذة الذين أظهروا مستوى عالياً من المهنية والالتزام في العمل. كما أثبتت سعاد، والدة التلميذ حامد محمد، على الجهات التعليمي الكبير الذي قدمه معلمو مدرسة «سي المهدى»، مشيرة إلى النتائج الممتازة التي حققها ابنها بعد انتقاله إلى هذه المدرسة، حيث سجل معدلاً عالياً أشهده للانتقاض بشرف إلى المتوسطة برراك بن صواف ليواصل مشواره الدراسي رفقة زملائه.

النص الدرامي ٥٠٠

السؤال عاشر (٢)

لنتذكر عناصر التعريف الذي استشهدنا به في الأفتتاحية: الدراما هي مبدأ بناء النص الدرامي والتمثيل المسرحي الذي يفسر توتر المشاهد وحلقات الحكاية نحو نتيجة كارثة أو قرار هزلي) والذي يشير إلى أن المشاهد مفتون بالعمل.. يوصف هذا التوتر، باعتباره "مبدأ بناء" للدراما، ويوضح تقليدياً بأنه "درامي".

• رومان بيوندا
• ترجمة: توفيق العارف

حتى لو تمكننا من التفكير في "منطق الدراما"، يتم تفيفتها وفقاً لمبادئ مختلفة فعليها في الأنواع الدرامية المختلفة. ليس هناك شكل في المسرح ورث مؤهلات الفن الدرامي بعده أنت -حقيقة- مثل هذه الأنواع الدرامية. فالمسرح قبل "أزمة الدراما"، كما نظر له - على وجه الشخصوص - بيتر زوندي مع نظرية الدراما الحديثة، ثم درسه جان بيير سارازل، هو في الواقع - بامتياز - فمن مطلق عليه "التكوين الدرامي" ، الذي تم تحديده جزئياً من خلال استخدام الوضع الدرامي إلى درجة أن جيرار جينيت كان قادراً على الاستكثار في "خطاب السرد" ، في مقابلة مع أدريان فيرغوس في عدد من مجلة Public (2007)، يشرح قائلاً:

إذا لاحظت القهقهات المنطقية الخاص بك: إما أن النص المسرحي موجود كمسرح، ولكن بعد ذلك لا يوجد كنص؛ أو أنه موجود كنص ولكن بعد ذلك لا يوجد كمسرح.

يتحقق من المقوله أن هناك منطقين متمزجين، يتفقان بالصدفة على الشكل نفسه. ويلاحظ القارئ أن النص إذا لم يكن موجوداً، فذلك ليس لأنه سيمزج بالحظة أزمة، ولا أنه سيكون متوضطاً أو مبتذلاً بشكل خاص. المكرة التي أداها عنها، هي أن هذا العمل، بعيداً عن كونه لحظة طرفية في التاريخ، هي مطالعة النوع نفسه، ليست متطابقتين تماماً، من حيث الشكل، إذ يتم التعبير عنهم بطرق مختلفة.

أولاً، هناك اختلاف في التعبير عن الأنواع: بعض تقاليد الأداء، وبعض الجوانب السينوغرافية، تقع بالكامل ضمن تعريف بعض الأنواع.. وهي الجوانب الفعلية الغائبة في النص.

بعد ذلك، لا تضمن المجموعتان النصيتان من النوع نفسه "الأعمال نفسها بالضبط، إذ لا يتم وضع جميع العروض في النوع نفسه" ، ولا يتم تصنيف جميع شخصيتها، ناهيك عن أن العروض ليست كلها موقته، وأن العديد من الشخصوص تضيق بممر الوقت.

أخيراً، لا يمكن فهم النوع إلا في ضوء الأنواع المجاورة التي يتميز عنها. ومع ذلك، ليس من السهل إعادة بناء "المشاهد الدرامي" لعصر ماض.. من المؤكد أن فهمنا لما سيجيء - على سبيل المثال - سيمتد ليشمل كثيراً للوضع الدرامي، في الآيات الأولى، يفسح النص السريدي المجال للحوار. وفي الآيات الثانية، فإن "الآيات" الفنائية هي التي تدير الإذدواجية مع "الآيات" الدرامية التي تترك مكاناً كبيراً للوضع الدرامي.

على الرغم من أن التحويل الدرامي يجعل من الممكن الإبقاء على القارئ بأن النص (أو جزء النص المعنى) يمكن أن يكون موضوعاً، في القراءة، لمسرحية وهمية (بعض القراء ممثلون أو مخرجون)، يمكن أن يكون هناك بعد ذلك مسرحيات فعالة، لا يمكن أن يكون النص معياراً كافياً للتعرف على الشخصوص المسرحية. الأسباب متعددة ومعقدة (وليس من الضروري فضحها).

في الواقع، يتم افتراض الطابع المسرحي للنص عند قراءته، وفقاً لمعرفتنا بالطبع، ولكن أيضاً انطباعنا (المستثير بتجربتنا في المسرح) ورؤيتها (وفي هذا المجال كما هي الحال في بعض المجالات الأخرى، فإن الرغبة تتجاوز العقل، ولكن هذا أمر آخر).

ال الشخصوص في الوضع الدرامي

يمكننا التحدث الآن عن الوضع الدرامي (يطلق عليه "المحاكاة" أيضاً). بما هو عكس "السرد" كما ورد عند جينيت عندما على أفلامه وآرسطو، لكننا نفضل معارضته، لأنها متعلقة بتطور إلى "الملحمة".

لأسباب تتعلق بمتطلباته، هناك بجانب الدراما والملحمة وضعاً ثالثاً، "متخلطاً" بتوافق مع التناوب بين الدراما والملحمة.

تكتسب كثيراً من خلال عدم الخلط بين الأجناس والأنواع، لا سيما من خلال عدم استيعاب الأطلاطم والملحمة والمختلة التي تعيين نوعاً من السرد، إلى ثالث الأنواع الدرامية (القديمة) والملحمة والفنائية التي ظهرت لاحقاً، على الرغم من التقسيم المنشور الذي تمكنا في كثير من الأحيان، من صنع هذه الأنواع.

يتذكر جان ماري شيفير في كتاب "ما الجنس الأدبي؟" (1989)، أن أنواع أفلامه الثلاث هي "ثلاث فئات تحليلاً يمكن بموجتها توزيع الممارسات الخطابية" .. "أفلامون" لا يتعدى عن ثلاثة أحاجيس أدبية" وإنما عن ثباتات تاريخية. لذلك، يواجه هذا التقسيم الشكلي للأجناس الثلاث الملحمية والفنائية والشعر الدرامي؛ قبل هيغل، مشكل على مستوى الشعر الغنائي، إذ يتم تعميره على أنه تعبير عن حالة ذهنية، وفئة نفسية لا يمكن أن يشكل نظاماً من الشعر الملحمي والشعر الدرامي.

إذ يتم تعميره على أنه تعبير عن حالة ذهنية، وفئة نفسية لا يمكن أن يشكل نظاماً من الشعر الملحمي والشعر الدرامي. في الواقع، تتجاوز الموضة الأجناس بالتأكيد، فالوضع يدخل في الواقع، وهو أخذ شيء آخر، أو ما هو ليس كذلك. في هذه الطبيعة، تم الخلط بين الشخصوص المكتوبة بخط اليد أو المطبوعة للأعمال الدرامية في العصور الوسطى، والشخصوص التي قيلت سميث:

في فرنسا.. ولد تاريخ مسرح العصور الوسطى، المفهوم بالمعنى الواسع (يعني أخير حتى النصف الأول من القرن السادس عشر)، على سوء فهم لا تزال آثاره تتميز التقى الحديث.

السادس عشر، على سوء فهم لا تزال آثاره تتميز التقى الحديث.

لذلك، في هذا المفهوم، يمكن أن تكون علاقتها " مجرد شمول" .

علاوة على ذلك، يمكن أن يكون النص المتداخلي - من وجهة نظر شكليه - غير متوجه أو فريدي.

باختصار.. إذا كان عرض العمل مختلفاً بين الركح والكتاب.

فيجب الإشارة إلى أن نشره النصي لا يتيه، جزئياً على الأقل، نفس المادوي (وهذا لا يعني أن الإرادي غائب). على الرغم من

الدراما التي لا تنتهي إلى الفن الدرامي (المسرح).

لهذا، يختلف الوضع الدرامي في طبيعته عن الدراما الساقية (فن والأجناس) لأنه غير تاريخي. لذلك من المسمى تصنيف الدرامي مع الفن المسرحي، وهو تاريخي، مثل أنواعه (لا يمكن

قد يكون هذا متسقاً مع ما تم طرحه على أنه كافٍ من قبل المبدعين وأو بعض المتقنيين، ولكنه قد ينحرف أيضاً عن هذه العملية "المتوافقة" (دون إثبات أنه لا أساس لها). هذا هو السبب في أنه ربما يكون من الأنسب اعتماد التقسيم بين الأعمال الدرامية الثلاثة كما قدمناها في هذا المقال. في نهاية هذه المرحلة.

فقطية للشخصوص، سواء كانت "مكتوبة ليتم تمثيلها" أم لا. مسؤول

يشكل خاص عن أدائها على المستوى التشغيلي.

يتعارض مع هذا القيد: بالنسبة للشخصون الذي يستخدم التعبير، يشير "الفن الدرامي" أحياناً إلى نص مسرحي فني، وأحياناً نص درامي بشكل عام، وأحياناً نص محال إلى حد ما. تتمكن معرفة أخرى فيحقيقة أن الشخصوص المسرحية من المرجح أن تعمل أبداً، وأن المعاملة بالمثل (الشخصوص الأدب التي تعمل كمسرح) ممكناً أيضاً. كما توضّح في مقال مرتبطة به مباشرة، فإن الأداء الفني للشخصوص، سواء كانت "مكتوبة ليتم تمثيلها" أم لا، مسؤول

قد يكون هذا متسقاً مع ما تم طرحه على أنه كافٍ من قبل

المبدعين وأو بعض المتقنيين، ولكنه قد ينحرف أيضاً عن هذه

العملية "المتوافقة" (دون إثبات أنه لا أساس لها). هذا هو السبب

في أنه ربما يكون من الأنسب اعتماد التقسيم بين الأعمال

الدرامية الثلاثة كما قدمناها في هذا المقال. في نهاية هذه

المرحلة.



رأى العالمـة عبد المجيد مزيـان النصـخلدونـي (١٠٠)

الحديث عن عبد المجيد مزيـان والنصـخلدونـي، هو قراءة للرؤـية التجـديـدة في الخطـابـ الخلـدونـي، والإضاـفة المقارـبية في العـلوم الإنسـانية خـاصـة علمـ العمـرـان وفـلسـفةـ التـارـيخـ ونظـريـاتـ الـاقـتصـادـ، فقد وضعـ مـزيـانـ بـصـماتـهـ في تـقـرـيبـ النـصـ الخلـدونـيـ معـ ماـ جـادـتـ بـهـ آخرـ النـظـريـاتـ الغـربـيـةـ المـعاـصرـةـ فيـ نـظـريـةـ الـعـرـفـةـ وـبـسـتمـولـوـجيـةـ التـنـظرـ الـاجـتمـاعـيـ وـفـلـسـفيـ لـلـتـارـيخـ وـلـلـعمـرـانـ. كلـ ذـلـكـ معـ اـسـتجـلاـءـ الصـيـفةـ المـقارـبـيةـ المـنتـخـبةـ لـدـيـ مـزيـانـ.

الباحثـينـ، يـنـتـخبـ عبدـ المجـيدـ مـزيـانـ منـهاـجـةـ وـسـيـطـةـ فيـ النـظـرـ إـلـىـ النـصـ الخلـدونـيـ لاـ تـقـومـ عـلـىـ تمـيـعـ النـصـ وـتـغـيـيـبـ، وـلـاـ تـقـفـ عـنـ النـصـ كـذـلـكـ مـوقـفـ الجـامـدـ الـذـيـ لـاـ يـتـصـورـ سـوـيـ الجـمـودـ وـالـانـغـلاـقـ، دونـ أـيـ مـفـازـةـ نـحـوـ التـأـثـيرـ وـالتـأـثـرـ، هـاتـانـ نـظـرـتـانـ يـبـعـدـ عـنـهـماـ التـفـكـيرـ الـحـقـيقـيـ فيـ تـقـرـيبـ النـصـ الخلـدونـيـ، فـلـاـ بـدـ أـلـوـاـ منـ قـرـاءـةـ النـصـ الخلـدونـيـ فيـ مـعـطـيـاتـهـ الـزـمـانـيـةـ وـالـمـكـانـيـةـ، فـهيـ الـكـفـيلـةـ وـجـدهـاـ بـالـوـقـوفـ عـلـىـ أـبـجـيـاتـ الـوـاقـعـ الـمـاعـاشـيـ وـالـحـيـاةـ الـاجـتمـاعـيـةـ لـفـرـةـ مـيـنةـ. وـلـاـ بـدـ ثـانـيـاـ أنـ نـقـرـأـهـ فيـ اـنـفـاتـهـ وـمـكـونـاتـهـ الـإـبـادـعـيـةـ الـتـيـ تمـثـلـ شـرـاـفـةـ عـمـيقـةـ فيـ الـوـقـوفـ عـلـىـ الصـيـغـةـ الـمـنـهاـجـةـ الـتـيـ تعـطـيـ النـصـ نـبـضـاـ توـسـعـيـاـ، وـذـلـكـ فيـ اـسـتـدـاعـهـ الـمـعـطـيـاتـ الـوـاقـعـيـةـ وـعـضـ الـمـنـاهـجـ الـتـجـربـيـةـ الـبـعـدةـ عـنـ الـمـثـالـيـةـ، وـالـتـخـمـينـ الـعـلـىـ الـعـارـيـ عـنـ كـلـ الـمـاـشـهـدـ الـمـيـدـانـيـةـ الـمـعـاـشـةـ.

يـسـتـثـيرـ عبدـ المجـيدـ مـزيـانـ كـذـلـكـ مـسـأـلـةـ الـوـثـقـيـةـ وـالـيـقـيـنـيـةـ الـتـيـ توـمـلـتـ إـلـيـهـ أـبـجـيـاتـ ابنـ خـلـدونـ. فـيـوـكـدـ أـنـ مـنـهـجـ الـنـظـرـ لـلـنـصـ الخلـدونـيـ لـاـ بـدـ أـنـ تـعـارـ بـعـيـارـ الـمـنـطـقـ وـالـمـعـقـولـيـةـ، حـيثـ يـوـافـقـ كـثـيرـ مـنـ الـبـاحـثـينـ الـذـيـنـ اـنـتـقـدـواـ الـتـارـيخـيـةـ الـتـارـيخـيـةـ بـيـنـ الـمـهـودـ وـالـأـمـنـ، أـيـ عـدـ الـمـطـلـقـيـةـ الـمـعـطـيـاتـ وـالـنـتـائـجـ الـتـيـ جـادـهـاـ فـيـ تـأـسـيسـ عـلـمـ الـعـمـرـانـ. وـبـالـتـالـيـ، لـاـ يـمـكـنـ أـخـذـ نـتـائـجـهـ حولـ كـلـيـاتـ الـتـفـكـيرـ الشـمـوليـ فيـ مـسـأـلـةـ مـيـنةـ، بـصـورـةـ مـطـلـقـةـ تـجـاهـلـ مـنـ خـلـالـهـ تـبـاـينـ الـأـمـنـ، وـاـخـتـالـ الـوـاقـعـ الـمـعـيـشـ. إـضـافـةـ إـلـىـ اـسـتـضـارـ وـصـفـ الـنـسـيـيـةـ عـلـىـ كـثـيرـ مـنـ نـظـرـيـاتـهـ، أـيـ مـنـهاـجـ الـنـظـرـ الـوـسـيـطـيـةـ تـقـضـيـ أـنـ تـعـارـ مـاـ جـادـتـ بـهـ نـظـرـاتـ ابنـ خـلـدونـ فـيـ عـلـمـ الـعـمـرـانـ إـلـىـ مـنـطـقـ الـعـقـلـ، وـأـنـهـ مـعـرـضـةـ لـمـشـرـحةـ الـنـقـدـ وـالـمـرـاجـعـةـ. هـذـهـ مـسـلـمـةـ لـاـ بـدـ مـنـهـاـ فـيـ كـلـتـاـ الـحـالـاتـ الـلـتـيـ لـكـنـ يـسـتـدـرـكـ عبدـ المجـيدـ مـزيـانـ عـلـىـ مـطـلـقـيـةـ الـتـفـكـيرـ الـخـلـدونـيـ؛ أـيـ فـيـ نـظـرـ ابنـ خـلـدونـ طـبـاـ، وـكـوـنـ مـاـ تـوـصـلـ إـلـيـهـ يـعـدـ قـاعـدـةـ لـاـسـتـشـاءـ فـيـهـ، وـغـيرـ قـابـلـهـ الـمـرـاجـعـةـ. هـذـهـ عـلـىـ الـأـقـلـ نـظـرـةـ ابنـ خـلـدونـ إـلـىـ نـظـرـيـاتـهـ وـتـحـليـلـاتـهـ، وـهـوـ وـاـنـ لـمـ يـصـرـ بـهـ قـوـلـاـ. لـكـنـهـاـ تـسـتـنـتـجـ مـضـمـونـ، حـيثـ يـعـدـ ذـلـكـ مـزيـانـ مـدـنـوـهـاـ وـمـوـشـراـ يـعـطـيـ لـاـنـ خـلـدونـ الـحـقـ فيـ اـدـعـاءـ دـلـلـاـ، وـاعـطـاءـ الـصـيـغـةـ الـقـطـعـيـةـ عـلـىـ كـثـيرـ مـنـ الـقـوـاعـدـ الـاجـتمـاعـيـةـ الـتـيـ توـصـلـ إـلـيـهـ، وـيـمـتـلـلـ ذـلـكـ فـيـ أـنـ خـلـدونـ أـرـادـ مـنـ خـلـالـ اـثـيـاتـ هـذـهـ الـقـطـعـيـةـ إـقـنـاعـ الـقـرـاءـ بـوـجـودـ هـذـاـ الـعـلـمـ الـجـدـيدـ الـذـيـ هـوـ عـلـمـ الـعـمـرـانـ وـلـنـفـرـقـ أـنـ صـاحـبـ الـقـدـمـةـ قدـ اـعـتـرـفـ لأـولـ وـهـلـهـ بـنـسـيـيـةـ الـقـوـانـيـنـ الـاجـتمـاعـيـةـ لـارـتـبـاطـهـ بـالـصـيـغـةـ الـتـارـيخـيـةـ. وـلـشـابـكـ يـاـيـادـيـنـ الـشـاطـلـ الـإـنسـانـيـ، وـلـاخـتـالـ الـمـجـمـعـاتـ بـعـضـهـاـ عـنـ بـعـضـ، فـلـئـهـ سـيـكـوـنـ مـنـ خـلـالـ هـذـاـ الـاعـتـرـافـ بـنـسـيـيـةـ بـيـثـائـيـةـ الدـاعـيـ إـلـىـ تـبـيـعـ عـلـمـهـ، وـتـذـيـبـهـ فـيـ الـعـارـيـةـ الـمـعـارـفـ الـمـجاـوـرـةـ لـلـعـلـمـ الـعـمـرـانــ.

وـلـنـفـسـيـ أـنـ أـهـمـ الـنـتـائـجـ الـتـيـ تـتـوـصـلـ إـلـيـهـاـ فـيـ عـلـمـ الـعـمـرـانـ، إنـمـاـ تـنـتـلـقـ أـسـاسـاـ مـنـ الـتـجـارـبـ الـسـيـاسـيـةـ الـتـيـ عـاـشـهـاـ وـسـابـقـهـاـ، فـهـيـ عـلـىـ الـأـقـلـ تـسـتـقـيمـ مـعـ عـصـرـهـ وـالـعـصـورـ الـعـرـبـيـةـ الـتـيـ جـاءـتـ بـعـدـ مـنـ قـرـونـ الـاـنـطـاطـ، فـضـلـاـنـ أـنـ كـثـيرـاـ مـنـ الـنـظـرـيـاتـ لـيـسـتـ مـتـقـلـةـ بـزـمانـ وـلـاـ بـمـكـانـ، أـيـ أـنـهـ لـاـ تـرـتـبـطـ بـعـامـ الزـمـنـ، حـيثـ يـشـدـهـاـ نـحـوـ فـتـرةـ زـمـنـيـةـ مـعـيـنةـ، وـلـاـ تـرـتـبـطـ بـعـامـ الـذـيـ ظـهـرـ فـيـهـ، وـبـمـشـاغـلـ أـهـلـهـ، وـإـنـهـ بـالـتـالـيـ يـفـقـدـ هوـيـةـ الـحـقـيـقـةـ، وـدـلـالـتـهـ الصـحـيـحـةـ، إـذـاـ مـاـ حـادـلـهـ فـيـ ضـوـءـ مـعـطـيـاتـ حـصـرـ آخرـ.

هـذـاـ اـدـجـاهـ يـوـكـدـ عـلـيـهـ ابنـ خـلـدونـ نـفـسـهـ، عـنـدـمـ يـحدـرـ مـنـ مـطـبـةـ عـدـمـ مـعـرـفـةـ الـتـبـاـيـنـ الـحـاـصـلـ بـيـنـ الـأـزـمـانـ وـالـعـصـورـ، وـأـنـ مـرـاعـةـ ذـلـكـ مـهـمـةـ فـيـ الـفـكـرـ الـاجـتمـاعـيـ، فـيـقـوـنـ "ـمـنـ القـاطـلـ الـخـفـيـ فـيـ الـتـارـيخـ الـذـهـولـ عـنـ الـقـنـاتـ الـفـاتـيـكـانـ، إـضـافـةـ إـلـىـ تـقـدـيمـ حـصـصـ عـنـ الـإـسـلـامـ بـالـقـنـاتـ الـثـانـيـةـ، وـقـدـ وـعـرـفـ باـهـتمـامـهـ الـكـبـيرـ بـالـعـلـومـ الـإـسـلامـيـةـ وـتـجـيـيدـ الـفـكـرـ الـخـلـدونـيـ، وـلـهـ أـطـرـوـحـةـ أـصـلـيـةـ مـتـبـيـزةـ حـولـ الـفـكـرـ الـاـقـتصـادـيـ عـنـ ابنـ خـلـدونـ، وـكـانـ عـضـوـ بـعـدـ الـأـكـادـيـمـيـاتـ الـمـرـمـوـقةـ".

وـلـعـلـاـ نـظـرـ هـذـاـ مـسـأـلـةـ عـلـاـقـةـ الـمـنـهاـجـ الـخـلـدونـيـ بـالـفـلـسـفـةـ الـيـونـانـيـةـ وـالـفـكـرـ الـإـسـلامـيـ أوـ الـعـقـلـانـيـةـ بـصـفـةـ عـامـةـ، وـمـاـ هـيـ مـعـايـرـ الـاستـدـادـ الـمـنـهـجـيـ الـذـيـ اـعـتـمـدـهـ اـبـنـ خـلـدونـ؟ أـيـ الـوـلـوـجـيـةـ الـمـنـهاـجـيـةـ الـتـيـ اـتـخـذـهـاـ سـيـلـاـ فـيـ بـيـانـ نـظـرـيـاتـ الـعـمـرـانـ، أـيـ خـلـفـيـةـ اـعـتـمـدـهـ اـبـنـ خـلـدونـ؟ هـلـ هـيـ مـنـاهـجـ الـفـكـرـ الـإـسـلامـيـ أـمـ مـنـاهـجـ الـفـلـسـفـةـ الـيـونـانـيـةـ؟ أـمـ هـمـاـ؟

الـبـاحـثـينـ، لاـ سـيـماـ الـذـيـنـ وـلـعـواـ بـالـفـكـرـ الـفـرـيـسيـ عـنـ طـرـيقـ الـمـقـارـبـاتـ الـمـخـلـدـونـيـةـ، وـبـنـاءـ عـلـىـ اـدـعـاءـ أـخـرـ يـقـضـيـ أـنـ وـصـفـ "ـالـعـلـمـيـةـ" لـاـ يـكـونـ أـبـدـاـ بـعـزـلـ عـنـ الـمـكـونـ الـفـرـيـسيـ الـمـعـاصـرـ، فـيـ آلـيـاتـ الـمـنـهـجـيـةـ وـمـقـارـبـاتـهـ الـفـكـرـيـةـ. يـقـنـعـناـ عبدـ المجـيدـ مـزيـانـ، وـهـوـ يـقـرـبـ مـنـ تـذـلـيلـ صـعـبـ الـنـظـرـيـةـ الـاـقـتصـادـيـةـ عـنـ ابنـ خـلـدونـ عـلـىـ هـذـهـ الـإـشـكـالـ الـذـيـ يـطـرـحـهـ فـيـ صـدـيـ بيـانـ الـمـنـجـ. يـشـيرـ مـزيـانـ إـلـىـ هـذـهـ الـمـنـهـجـيـةـ نـحـوـ مـوجـهـةـ نـحـوـ إـدـماـجـ الـفـكـرـ الـخـلـدونـيـ فـيـ الـبـيـةـ الـفـكـرـيـةـ الـمـعـاصـرـ، مـعـ نـوـعـ مـنـ دـعـمـ الـتـعـفـظـ فـيـ الـمـقـارـنـاتـ، وـمـعـ إـلـاحـ شـدـيدـ فـيـ إـظـهـارـ جـدـهـ هـذـهـ الـفـكـرـيـةـ الـخـلـدونـيـةـ. إـنـ تـكـادـ تـصـبـ الـدـرـاسـاتـ الـخـلـدونـيـةـ الـتـيـ بدـأـتـ تـظـهـرـ فـيـ الـسـنـاتـ الـأـخـيـرـاتـ بـعـدـ مـنـ اـنـتـصـارـهـ الـفـكـرـيـ الـخـلـدونـيـ، وـإـنـ تـكـادـ تـصـبـ الـمـقـارـنـاتـ، وـمـعـ إـلـاحـ شـدـيدـ فـيـ إـظـهـارـ جـدـهـ هـذـهـ الـفـكـرـيـةـ الـخـلـدونـيـةـ. إـنـ تـكـادـ تـصـبـ الـدـرـاسـاتـ الـخـلـدونـيـةـ الـتـيـ بدـأـتـ تـظـهـرـ فـيـ الـسـنـاتـ الـأـخـيـرـاتـ بـعـدـ مـنـ اـنـتـصـارـهـ الـفـكـرـيـ الـخـلـدونـيـ، وـإـنـ تـكـادـ تـصـبـ الـمـقـارـنـاتـ، وـمـعـ إـلـاحـ شـدـيدـ فـيـ إـظـهـارـ جـدـهـ هـذـهـ الـفـكـرـيـةـ الـخـلـدونـيـةـ. إـنـ تـكـادـ تـصـبـ الـدـرـاسـاتـ الـخـلـدونـيـةـ الـتـيـ بدـأـتـ تـظـهـرـ فـيـ الـسـنـاتـ الـأـخـيـرـاتـ بـعـدـ مـنـ اـنـتـصـارـهـ الـفـكـرـيـ الـخـلـدونـيـ، وـإـنـ تـكـادـ تـصـبـ الـمـقـارـنـاتـ، وـمـعـ إـلـاحـ شـدـيدـ فـيـ إـظـهـارـ جـدـهـ هـذـهـ الـفـكـرـيـةـ الـخـلـدونـيـةـ. إـنـ تـكـادـ تـصـبـ الـدـرـاسـاتـ الـخـلـدونـيـةـ الـتـيـ بدـأـتـ تـظـهـرـ فـيـ الـسـنـاتـ الـأـخـيـرـاتـ بـعـدـ مـنـ اـنـتـصـارـهـ الـفـكـرـيـ الـخـلـدونـيـ، وـإـنـ تـكـادـ تـصـبـ الـمـقـارـنـاتـ، وـمـعـ إـلـاحـ شـدـيدـ فـيـ إـظـهـارـ جـدـهـ هـذـهـ الـفـكـرـيـةـ الـخـلـدونـيـةـ. إـنـ تـكـادـ تـصـبـ الـدـرـاسـاتـ الـخـلـدونـيـةـ الـتـيـ بدـأـتـ تـظـهـرـ فـيـ الـسـنـاتـ الـأـخـيـرـاتـ بـعـدـ مـنـ اـنـتـصـارـهـ الـفـكـرـيـ الـخـلـدونـيـ، وـإـنـ تـكـادـ تـصـبـ الـمـقـارـنـاتـ، وـمـعـ إـلـاحـ شـدـيدـ فـيـ إـظـهـارـ جـدـهـ هـذـهـ الـفـكـرـيـةـ الـخـلـدونـيـةـ. إـنـ تـكـادـ تـصـبـ الـدـرـاسـاتـ الـخـلـدونـيـةـ الـتـيـ بدـأـتـ تـظـهـرـ فـيـ الـسـنـاتـ الـأـخـيـرـاتـ بـعـدـ مـنـ اـنـتـصـارـهـ الـفـكـرـيـ الـخـلـدونـيـ، وـإـنـ تـكـادـ تـصـبـ الـمـقـارـنـاتـ، وـمـعـ إـلـاحـ شـدـيدـ فـيـ إـظـهـارـ جـدـهـ هـذـهـ الـفـكـرـيـةـ الـخـلـدونـيـةـ. إـنـ تـكـادـ تـصـبـ الـدـرـاسـاتـ الـخـلـدونـيـةـ الـتـيـ بدـأـتـ تـظـهـرـ فـيـ الـسـنـاتـ الـأـخـيـرـاتـ بـعـدـ مـنـ اـنـتـصـارـهـ الـفـكـرـيـ الـخـلـدونـيـ، وـإـنـ تـكـادـ تـصـبـ الـمـقـارـنـاتـ، وـمـعـ إـلـاحـ شـدـيدـ فـيـ إـظـهـارـ جـدـهـ هـذـهـ الـفـكـرـيـةـ الـخـلـدونـيـةـ. إـنـ تـكـادـ تـصـبـ الـدـرـاسـاتـ الـخـلـدونـيـةـ الـتـيـ بدـأـتـ تـظـهـرـ فـيـ الـسـنـاتـ الـأـخـيـرـاتـ بـعـدـ مـنـ اـنـتـصـارـهـ الـفـكـرـيـ الـخـلـدونـيـ، وـإـنـ تـكـادـ تـصـبـ الـمـقـارـنـاتـ، وـمـعـ إـلـاحـ شـدـيدـ فـيـ إـظـهـارـ جـدـهـ هـذـهـ الـفـكـرـيـةـ الـخـلـدونـيـةـ. إـنـ تـكـادـ تـصـبـ الـدـرـاسـاتـ الـخـلـدونـيـةـ الـتـيـ بدـأـتـ تـظـهـرـ فـيـ الـسـنـاتـ الـأـخـيـرـاتـ بـعـدـ مـنـ اـنـتـصـارـهـ الـفـكـرـيـ الـخـلـدونـيـ، وـإـنـ تـكـادـ تـصـبـ الـمـقـارـنـات



على الأولياء تجنب مشكل صعوبة الكتابة لدى أطفالهم

الأخصائية النفسية.. الأستاذة فاطمة الزهراء بن مجاهد لـ «الشعب»



تحديث
الاستاذة فاطمة الزهراء بن مجاهد، المختصة في علم النفس العيادي، في اتصال مع جريدة «الشعب» عن كيفية تهيئة الطفل من ذهنية المبكرة لتجنب مشكلة صعوبة الكتابة التي يمكن أن تواجه الأولياء في مرحلة ما من مراحل تدريس أطفالهم، وتصحيم بالالتزام ببعض الخطوات والتقنيات التربوية البسيطة، لكي تسهل عملية تعليمهم الكتابة بطرق صحية متمنعة أذافرهم.

بعد اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة (ADHD) أحد أكثر اضطرابات النمو العصبي شيوعاً، ويسبب مشكلات في التركيز والانتباه، وفرط النشاط، والتصرف بهمدون التفكير بالعواقب الاندفاعية. وعادة تظهر أعراض اضطراب فرط الحركة وتتشتت الانتباه لدى الأطفال في عمر 12 سنة؛ إذ تكون ثقفهم بأنفسهم قليلة، ويواجهون صعوبة في تكوين علاقات مع الآخرين، هذا إلى جانب ضعف تحصيلهم الدراسي.

س. ما هي أعراض قصور الانتباه وفرط الحركة؟

٠٠ ج. يمكن أن تظهر أعراض فرط الحركة وتتشتت الانتباه عند الأطفال مبكراً، وذلك في عمر 3 سنوات، وتتضمن:

١. أعراض تشتت الانتباه: من أعراض تشتت الانتباه عند الأطفال:

يترك طفله عادة أخطاء أثناء حل واجبه المدرسي؛ بسبب قلة تركيزه.

لا يستمع لك حتى عندما تحاول التحدث إليه مباشرةً؛ إذ يكون ذهنه مشفولاً باشياء أخرى.

لا يمكنه التركيز على مهمة واحدة لمدة طويلة؛ إذ يتشتت تركيزه بسهولة كبيرة.

يواجه صعوبة في ترتيب أولوياته وتنظيم وقته.

يرفض القيام بأي مهام تتطلب تركيزاً وانتباهاً عالياً، مثل حل المسائل الرياضية.

يُواجه صعوبة في إنهاء أي مهام أو واجبات دراسية.

ينسى القيام بالمهام المطلوبة منه طوال الوقت.

يُضئع ألعابه وأغراضه دائماً.

يُواجه صعوبة في تكوين علاقات مع الآخرين؛ لأنّه لا يستطيع التركيز على مهامه.

يُشكّل من أحلامه المقيدة طوال الوقت.

٢. أعراض فرط الحركة: تشمل أعراض فرط الحركة عند الأطفال:

لا يمكنه البقاء في مكانه دون حركة؛ لذا تجده يتلوى ويتمدد كثيراً.

يرفض المشاركة في أي ألعاب أو أنشطة هادئة كالرسم أو الاستماع لقصص مثلاً.

ينهض من مكانه في الصمت ليبدأ بالجري واللعب.

يترنّح طوال الوقت دون التفكير بكلامه.

يتفلّط على الآخرين؛ بسبب فضوله.

أعراض الاندفاعية.

س. فيم تمثل أسباب وعوامل خطر قصور الانتباه وفرط الحركة؟

٠٠ لا يزال سبب فرط الحركة وتشتت الانتباه غير معروف بعد، لكننا نعلم أنه مرتبط بالعامل الوراثي والبيئي الآتي:

١. العوامل الوراثية

يكون الطفل أكثر عرضة للإصابة باضطراب تشتت الانتباه وفرط الحركة إذا كان أحد الوالدين مصاباً به أيضاً، إذ يعتقد أن هذا المرض يرتبط بوجود خلل معين في أحد الجينات.

٢. خلل في بنية الدماغ

يحسب الدراسات لوحظ أن بعض المناطق في الدماغ تكون أقل حجماً لدى المصابين بتشتت الانتباه وفرط الحركة، خاصة تلك المسؤولة عن اتخاذ القرارات والكلام.

كما يعتقد العلماء أن انخفاض الدواميين يُعد من أسباب فرط الحركة وتشتت الانتباه؛ فهو مهم لنقل الإشارات بين الخلايا العصبية، كما أنه يحفز الاستجابة العاطفية.

مصدر علمي موثوق

نضيرة نسيب

وفي هذا الإطار، تعرض الدكتورة بن مجاهد فكرة مهمة، وهي من غير الممكن التحدث عن مشكل عسر أو صعوبة الكتابة لدى الطفل إلا بعد بلوغه عمر 8 سنوات، وبعد السنة الدراسية الثالثة. إذا تأثر المشكل. يحتاج الطفل حينها متابعة متخصصة، لأنّه قبل هذه السنوات، انطلاقاً من مرحلة الروضة، يعيش هذا الأخير في مرحلة الاكتشاف فمن الطبيعي والعادي أن يخطئ أو يُعْفَنَ، وهذا لا يمثل مشكلًا لديه، ولهذا تنصص المختصة أولياء الأمور الأخذ بعدّي الاعتبار نقاطاً أساسية ومهمة، قبل الوصول أطفالهم إلى مرحلة الدراسة، وتذكر من بين أهم هذه النقاط التركيز على منح الطفل العاطفة والسمعة والبصرية، حيث يجب أيضاً استخدام الهمزة المهمزة أو بما يعرف بالجانباني، يعني أن يتوجّب على الأولياء والمحيطين بالطفل أن يحافظوا على إثارة الجانب الأيمن من الجسد لدى الرضيع مثلاً، وذلك عندما يريد التقاط أشياء «نحواني» وهذا النوع من التربية على الهمزة الجانبي «نحوها قبل الدخول المدرسي. وينبأ بالتربيّة الجانبيّة والهمزة الجانبيّة بالتركيز على الجانب الأيمن، منذ بلوغ الطفل عمر الشهرين إلى غالبة السنوات، وهذا يحسّبها تتحقق مرحلة التمايز، بعدها إذا لاحظنا أن الطفل يساري فليخذ زنكه بختار الجانب الأيسر». تقليقاً.

من بين الأمور التي تغضّن إثارة الجانب الحركي، تذكر أيضاً المختصة في النفس العيادي، أهمية تعلم الطفل كيّفية المتعة المعلقة أثناء الأكل، مع تركه يقود بذلك لوحده منحة فرصة التعلم لوحده مع كيّفية استعمال أطراف يده وأصابعه بشكل دقيق، مما يجعله يتعلّم في عملية أخذ الكلم وفي طريقة إمساكه مستقلاً.

وهيّا بغضّ تشخيص عسر الكتابة، تذكر الدكتورة بن مجاهد، خمسة أمور مهمة أيضاً، وهي العاطفة، الذكاء والإدراك الزمني والمكاني، وكذا الإدراك السمعي البصري، بحسب نموّ الطفل دون إهمال عامل

استراحة نفسية نصائح مفيدة وفعالة للتواصل مع الأبناء



ذكرت الأخصائية النفسية شيماء مرجيفش أن في أغلب الأوقات عند التقرب من المراهق أو المراهقة خلال الجلسات العلاجية يتضح أن السبب الرئيس لمشكل التسرّب المدرسي هو انقطاع الرياط العاطفي وانعدام التواصل الأبوي بين الإبن أو الإبنة لاسيما مع أحد الوالدين.

إن معظم المراهقين يذكرون أن لهم مشكلتهم هو اهتمام الأولياء بتوفير الجانب المادي لهم واهتمام الجانب التواصلي العاطفي، لذلك نجد الكثير منهم لا يقلّون الانفتاح ومناقشة مشاكلهم النفسيّة مع آباءهم ويفضّلون الانبطاو أو الهروب نحو حلو يقتربها عليهم محيطهم الخارجي، مثل افتراح عدم إتمام الدراسة فالفتى المراهق يسعى إلى ذلك دون قبول أي مناقشة مع والديه ولا يسمح بفتح المجال أمام أبيه، لأنّه لا يعتبره مهتماً بأمره، مبرراً ذلك بقوله أنه كان منذ صغره غالباً عنه لا يمكنه اليوم أن يأخذ أيّ قرار في مكانه، وكذلك الفتاة تتجدد فتاة مرأة صغيرة في السن تختار التوقف عن الدراسة ليس للذهاب للشارع أو للبقاء في البيت، بل من أجل الزواج برجل يكرهاها بعشرات السنوات، بحسب التحليل للمعطيات الخاصة بها.

إنّها وجدت فيه ما يعوّضها عن اهتماجاتها العاطفية التي لم يمنحها إياها والدها في صغرها، لذلك نجد لها تأخذ قرارات متهورة وتهدد بترك البيت، وذلك في الأصل يحدّث لجلب الانتباه، وهذا التهديد العاطفي يمارسه لاسيما المراهق أو المراهقة على كل من أبويهما وهناك من يقوم بممارسة ابتزاز في الأول مادي ويتحوّل إلى مساومة عاطفية، سواء بوضع خطة درامية للانتحار أو الاختفاء لأيام وهناك من أصبح يفكّر في «الحرقة»، وغيرها من الحلول غير المنطقية لتبرير توقفهم عن الدراسة، لذلك

أصبح الأولياء بوضع واقتراح حلول بسيطة دون إظهار رضوخ له تهدّي وابتزاز ابنهم أو ابنته وترك حرية اختيار قابلة للشاور والنقاش في ما يريده المراهق مع توجيهه اختياراته بأسلوبه ومن ذكى يقلل من حدة التوتر في العلاقة الأسرية.

ن. نسيب

جديد الطّب وصفة طبيعية مفيدة لشُعرِ رجميل

هناك عدّة طرق لاستخدام القرنفل للعناية بالشعر، إليكم وصفات منها:

- ضعي زيت القرنفل (فوائد زيت القرنفل هامة وعديدة) مع بعض زيت جوز الهند مباشرة على فروة رأسك، فهذا يساعدك على تقليل التقدّر ويحافظ على شعرك منتعشاً.
- أضفّي قطرتين من زيت القرنفل مع الشامبو، فهذا سيفيكي منتعشا طوال اليوم، كما أنه يُضيف رائحة منعشة لطيفة للشعر.

ميكس روسي وب

القرنفل يقوّي الشعر ويخفف تساقطه

هناك كثيّر مما ينبعي معرفته عن فوائد القرنفل للشعر، في النقاط التالية، تعرّفون عليها:

- يعزّز القرنفل نموّ الشعر.
- ومنعشة على شعرك.
- يعمل كبلسم للشعر؛ لأنّه مليء بمضادات الأكسدة.
- يحافظ على الشعر ناعماً.
- حل مشكلة ترقّق الشعر.
- يجعله سهل التصفيف.
- يقلّل من عدوى فروة الرأس.

خدّاؤك دواؤك

القهوة أغنى مصدر لمضادات الأكسدة

لأنّ القهوة مدهشة للغاية، ولكن لأنّ معظم الناس يتداولون نظاماً غذائياً انتانياً بالطريق المعتادة فائقة المعالجة وقليل البروكلي والفت وعبد البري، وما ذلك.

السموم التي تدخل مادة الأكيرلاميد، لكن هناك من يعيشها أنها صحية، تشير أخصائيّة في دراسة علم الوراثة، أنها من خلال تأثير القهوة على صحة الأفراد توصلت إلى أنها يمكن أن تضرّ ببعض الناس وعلى العكس يمكنها أن تقيّد آخرين، لأنّها بحسبها مذكورة في المقالة.

كلنا مخالقون قد يكون علاج معروفة أنه فعال بالنسبة لشخص ما كما بإمكانه أن يضرّ بشخص آخر.

ووفقاً للدكتور مارك هايمان، طبيب أمريكي في الطب الوظيفي،

تعتبر القهوة بالنسبة للثكثرين أغنى مصدر لمضادات الأكسدة في نظامهم الغذائي، ويضيف أن

هذا ليس

يكون الطفل أكثر عرضة للإصابة باضطراب تشتت الانتباه وفرط الحركة إذا كان أحد الوالدين مصاباً به أيضاً، إذ يعتقد أن هذا المرض يرتبط بوجود خلل معين في أحد الجينات.

يُشكّل من أحلامه المقيدة طوال الوقت.

أعراض الاندفاعية.

س. فيم تمثل أسباب وعوامل خطر قصور الانتباه وفرط الحركة؟

٠٠ لا يزال سبب فرط الحركة وتشتت الانتباه غير معروف بعد، لكننا نعلم أنه مرتبط بالعامل الوراثي والبيئي الآتي:

١. العوامل الوراثية

يكون الطفل أكثر عرضة للإصابة باضطراب تشتت



france prix 1€ 10 دج الثمن

info@ech-chaab.com www.ech-chaab.com

العدد 19581

السبت 28 سبتمبر 2024 الموافق 25 ربیع الأول 1446 هـ

24

نقلت على متن طائرتين لقوى الجوية الجزائرية

قافلة الهلال الأحمر الجزائري تصل مخيّم الداخلة

لفائدة الأشقاء الصحراويين المتواجددين بمخيمات اللاجئين بولاية تندوف، وهذا عقب الفيضانات الأخيرة، يحسب ما أفاد الخميس بيان لوزارة الدفاع الوطني. وأوضح المصدر ذاته أنه في إطار تعزيز الروابط الإنسانية والأخوية بين شعب الجزائر وجمهورية الصحراء الغربية الشقيقة، تم الأرباء 25 سبتمبر 2024 بالقاعدة الجوية بوفاريك بالناحية العسكرية الأولى، شحن 70 طنا من المساعدات الإنسانية متمثلة في أفرشة وأغطية ومواد غذائية مختلفة.

وقد تم نقل هذه المساعدات المقيدة من طرف الهلال الأحمر الجزائري على متن طائرتين عسكريتين تابعتين لقوى الجوية الجزائرية نحو مطار تندوف لتقدم لأشقائنا الصحراويين المتواجددين بمخيمات اللاجئين بولاية تندوف، وهذا عقب ما خلفته الفيضانات الأخيرة. وفقاً المصدر ذاته.

بطولة العالم للجودو (أواسط)

الجزائر ترشّح بثلاثة مصاري في دوشاني

في زون أقل من 66 كلن، وبعد السلام بليلوت في فئة أقل من 73 كلن، وفادر الوفد الجزائري أرض الوطن بصيغة أمس متوجهين إلى دوشاني للمشاركة في بطولة العالم، وكان حاضراً بالمطار الدولي هواري بومدين عبد المالك آيت موسى، المدير الفني الوطني، حيث أسدى لهم آخر التوجيهات التقنية وشجعهم من أجل تحقيق أحسن النتائج الممكنة في الميداليات العالمية.

المجموعة الإقليمية للدرك الوطني بتندوف:

جز 430 محركاً وقطع غيار مستعملة

تم العثور على ثلاثة حاويات محملة على مقطورات مغطاة ظاهرياً ببنيات حدبية قصد التمويه، بعد إزالة الفنایات الحديدية تم العثور على كمية معتبرة من المحركات وقطع الغيار المستعملة المعده للتهريب، وأسفرت العملية عن توقيف مالك الحظيرة بتهمة تهريب بضاعة أجنبية تتمثل في محركات السيارات وقطع غيار مستعملة باستعمال وسيله نقل، مع محرك 430 محرك مساعي مفاجأة، ومتعدد الأقسام، لدرك الوطني لمعلومات واردة لفرقة الأبحاث بالمجموعة الإقليمية بتندوف تحضير شبكة إجرامية وبالتالي، كان لا بد من اتخاذ هذه الإجراءات، لاحباطها مثل هذه محاولات، والتي تدرج ضمن الأجندة الأجنبية التي تهدف إلى ضرب أمن واستقرار البلاد.

وقد اتهمت الحظيرة محل المعلومة، ومحاولات التهريب بـ"تجسيس" العناصر التي تشن حملة تهديدات ضد المصالح.

النظام المغربي أساء استغلال غياب "الفيزا" لاستهداف الاستقرار والأمن الوطني

لا دخول لحامل جوازات سفر مغربية للجزائر إلا بتأشيره

■ الجزائر التزمت بقيم التضامن والحفاظ على الروابط الإنسانية والعائلية بين الشعرين الشقيقين ■ المغرب نظم شبكات الجريمة المنظمة والمخدرات والتهريب والهجرة السرية ■ المخزن تورط في التجسس ونشر عناصر استخباراتية صهيونية لدخول التراب الوطني ■ الجانب المغربي يتحمل وحده مسؤولية تدهور العلاقات بتصرفاته العدائية والعدوانية



قررت الحكومة الجزائرية إعادة العمل الفوري بالإجراء الخاص بضرورة الحصول على تأشيرة الدخول إلى التراب الوطني على جميع المواطنين الأجانب الحاملين لجوازات سفر مغربية، بحسب ما أفاد الخميس بيان لوزارة الشؤون الخارجية والجالية الوطنية بالخارج.

أوضح المصدر أن "الجزائر التي طالما تزمرت بقيم التضامن والحفاظ على الروابط الإنسانية والعائلية التي تجمع بين الشعرين الشقيقين الجزائري والمغربي، تقادت، منذ إعلانها قرار قطع العلاقات الدبلوماسية مع المملكة المغربية في أوت 2021، المسار بحرية وسليمة تنقل الأشخاص".

وأضاف البيان أن "النظام المغربي الذي أساء استغلال غياب التأشيرة بين البلدين، انخرط، وللأسف الشديد، في أفعال شتى تمس باستقرار الجزائر وأمنها الوطني، فقام بتنظيم، وعلى نطاق واسع، شبكات متعددة للجريمة المنظمة والاتجار بالمخدرات والبشر، ناهيك عن التهريب والهجرة غير الشرعية وأعمال التجسس، فضلاً على نشر عناصر استخباراتية مهنية من حملة الجوازات المغربية للدخول بكل حرية للتراب الوطني".

وبالإيجاز، أن "هذه التصرفات تشكل تهديداً مباشراً لأمن البلاد وفرض مراقبة صارمة للدخول والإقامة على التراب الوطني على مستوى جميع النقاط الحدودية".

وخصص البيان إلى أن "النظام المغربي يتحمل وحده مسؤولية المسار الحالي لتدحر العادات الثنائية بفعل تصرفاته العدائية والعدوانية ضد الجزائر".

الخبر في الشؤون الأمنية الدكتور احمد ميزاب لـ"الشعب":

الكيان الصهيوني يوظف المخزن ..

وهذه خلافيات رفض التأشيرة على حامل جواز المغربي

• الجزائر توقف محاولات الاختراق التي تستهدف منشآتها الحيوية



اعتبر الخبر في الشؤون الأمنية الدكتور احمد ميزاب، فرض تأشيرة على الحاملين لجواز السفر المغربي من قبل السلطات الجزائرية خطوة ضرورية، تدرج في إطار إحباط محاولات ضرب أمن واستقرار الجزائر، وذلك من خلال اجندات أجنبية توظيف المغرب للقيام بها في محاولة لاستهداف المصالح الحيوية للبلاد.

حياة ك.

وأفاد الخبر ميزاب في تصريح لـ"الشعب" أن اجتماع مجلس الأمن المصغر الذي ترأسه رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، يأتي في مجموع من السياسات التي تفرض نفسها في إطار تناول العديد من الملفات، وكذلك القضايا التي تعنى تعزيز الاستقرار الوطني سواء كان في إطار المعطيات الإقليمية التي تشهد تطورات متسارعة، أو في ظل المستجدات التي تستهدف الاستقرار الوطني من خلال الممارسات التي يتبعها نظام المخزن المغربي، ومن يوظفها خاصة الكيان الصهيوني، من أجل استهداف الجزائر، ومن هذا المنطلق، يأتي بيان وزارة الخارجية الذي أعلن العودة إلى فرض التأشيرة على كل من يحمل جواز سفر مغربي.

وأوضح ميزاب - في السياق - أن فرض التأشيرة لا يخص كل مواطن مغربي، بل كل من يحمل جواز سفر مغربي من أي بلد كان، إذ يجب عليه الحصول على تأشيرة من أجل الدخول إلى التراب الوطني، كما يأتي هذا القرار في إطار المعطيات المتوفرة لدى المصاالت المختصة والمصالح الأمنية

تحافظ على تقاليدها في تعزيز قيمة التضامن سوatanطراك تدعم المتضررين من الفيضانات

قامت شركة سوانتراك بحملة بعثة فضائية للأمنية بولاية بشار والغمامنة محفلة بمعادات ومستلزمات مختلفة، أشرف الأمين العام للمجتمع عبد القادر زروقي، على مراسم انطلاق القافلة من مقر القاعدة الجوية لسوانتراك بواد السمار بالعاصمة، بحضور كل من الأمين العام للنقاوة الوطنية لسوانتراك، خلاف جروب، وإطارات المجتمع، وفي كلية القافلة بال المناسبة، أوضح زروقي بأن هذه القافلة التضامنية تتكون من 09 (سبعين) شاحنات مقطورة محملة بمعادات تشمل تجهيزات كهربائية من مولدات ومحابيات ووسائل إضاءة ميدانية، وأثاث خاص بالمؤسسات التعليمية، إضافة إلى عتاد التنظيف والتلبيه وإزالة مخلفات السوابل والفضيقات، وكذا تجهيزات منزلية من طاولات وكراسي وخزان وأفرشة وأغطية وسادة وأخذية مختلفة وتجهيزات وأسلحة خاصة بالأشغال.

وأشار إلى أن مبادرة سوانتراك تمت بالتنسيق مع ولاية الولايات المعنية، من أجل تخفيف معاناة المواطنين المتضررين والمساهمة في المجهود الوطني للتضامن في أوليات الكوارث والازمات، وتبسيط القabilات الجوية التي عرفتها ولاية بشار والغمامنة في الآونة الأخيرة في أضرار معتبرة في البنية التحتية والمنشآت وكذلك حسائب في ممتلكات وسكنات المواطنين.

كما أبرز زروقي أن هذه المبادرة التضامنية لفائدة المناطق المتضررة تبع من "سميم التقاليد الراسخة والمتواصلة لدى سوانتراك في تعزيز قيم التضامن بصفتها شركة مواطنة وقاطرة الاقتصاد الوطني، ودائماً إلى جانب المواطنين ومؤسساتها الدولة".

وقف بوهران على تحضيرات "روح الجزائر" .. تجسيد لعظمية الثورة التحريرية

وفي فترة المقاومة الشعبية والحركة الوطنية.

وتتضمن هذه الاستراتيجية توظيف التكنولوجيات الحديثة والرقمنة لإنجاح المزيد من الأعمال لتعريف بالثورة التحريرية المباركة والحافظ على الذكرة الجماعية حيث تقوم الوزارة في هذا الإطار بإطلاق أول تطبيق الإلكتروني خاص بأول توقيفي يعني "باتاريخنا وهيأته الوطنية وفت على إنجازه مجموعة من الشباب المتحكمين في الذكاء الاجتماعي والتقييمات العالية حيث يمكن أن يطبق في الفاتح نوفمبر القادم"، وفق ريبة.

كما سيتم قريباً إطلاق خريطة علمية رقمية وطنية تستند إلى تقنيات حديثة جداً تشمل أدق التفاصيل سواء التقسيم الإداري للجزائر وأحداثها التاريخية ومعالمها الأخرى وشخصيتها وغيرها إضافة إلى أول معرض رقمي سيتم إطلاقه في هذه الفترة بجزء مختلف الحقائب الشخصية التي عرفتها الجزائر إلى غاية الثورة التحريرية

المجيدة.

وقف وزير المجاهدين وذوي الحقوق العيد ريبة الخميس بالقافية المتوسطية بوهران على الاستعدادات الجارية للملحمة الفنية التاريخية السادس عبد العميد تبون في مسألة الحفاظ على الذكرة الوطنية والأهمية القصوى التي يوليها لهذا الجانب، وليجسد مرة أخرى عظمة الشعب الجزائري الذي فجر أكبر ثورة في التاريخ المعاصر وتمسك أبنائه ببساطة ووحدته.

وتحقيق هذا التوجه المتعلق بالحفاظ على الذكرة الجماعية، والحفاظ على الإرث التاريخي الجزائري من خلال أعمال فنية تليق بمقام الثورة التحريرية المظفرة المحطات الأساسية على غرار تنظيم عديد الندوات ببعدها الإنساني والتحرري، بحسب ما ذكره للصحافة ريبة على هامش زيارته لورشات الكورىغرافيا والسينوغرافيا والتجهيزات والكتابية وأستوديو التسجيل كما توجهت الوزارة - بضيف ريبة - إلى الإنتاج السمعي البصري حيث أجزت العديد من الأفلام المختلفة حول هذه الملحمية الفنية حيث تحكي مختلف الحقائق التاريخية التي عرفتها الجزائر إلى غاية الثورة التحريرية