

أسدى البطل مخلوفي وساما بدرجة «عهد» من مصف الاستحقاق الوطني

بن صالح يشارك في القمة الأولى روسيا - إفريقيا يومي الأربعاء والخميس

03



ISSN 1111-0449 الثلاثاء 23 صفر 1441 هـ الموافق لـ 22 أكتوبر 2019 م العدد: 18079 الثمن 10 دج الموقع الإلكتروني www.ech-chaab.com france prix 1

وزير الإتصال الناطق الرسمي للحكومة ووزير الثقافة بالنيابة من «منتدى الشعب»:

الحذر من الوقوع في فخ الأخبار الكاذبة مع اقتراب الحملة الانتخابية



- المعلومة المغلوطة خطر على سيادة الدول واستقرارها
- النصوص القانونية حول قطاع الإعلام تستجيب لطموحات المنتسبين
- تصريح سعداني يخصه، موقف الجزائر ثابت من تقرير مصير الشعب الصحراوي
- رغم التجاوزات، الدولة لم ولن تصدر حرية الصحفيين

07-06-05-04

بتهم تتعلق بالإثراء غير المشروع واستغلال النفوذ إيداع جبار مهني الحبس المؤقت بالسجن العسكري بالبلدية

24

40 يوما على استدعاء الهيئة الانتخابية

أخر أجل لإيداع ملفات الترشح للرئاسيات يوم السبت المقبل

03

ظروف عمل المرشحين المحليين

بين المطالب المهنية وضغوط الإدارة متاعب يومية للوصول إلى مصادر الخبر

13-12-11



بولعداس إيناس: «فقدنا الكثير من التوبات والإهمال يهدد الأندلسي»

15

ملو العطب

«موعد مع التاريخ» هذا الأربعاء

في إطار الحصة الأسبوعية «موعد مع التاريخ»، ينظم متحف المجاهد، بمقر ثانوية «ابن الناس»-سيدي امحمد، العدد 221 من الحصة التي تتزامن مع إحياء الذكرى 65 للاجتماع التاريخي للجنة 6 يوم 23 أكتوبر 1954 / 2019، غدا الأربعاء 23 أكتوبر، على الساعة 10:00 صباحا.

دور التجاري الثورة التحريرية موضوع لقاء

ينظم المتحف الوطني للمجاهد، يوم الخميس 24 أكتوبر، بمقره وبمقر قسمة شراقة، على الساعة 10:00 صباحا، اللقاء الجماعي 408 موضوعه: «دور التجار الجزائريين في الثورة التحريرية».

لقاء حول المنازعات في مجال اشتراكات الضمان الاجتماعي

تحتضن قاعة المحاضرات وليد زكريا بالمركز العائلي بن عكنون، اليوم، لقاء حول المنازعات في مجال اشتراكات الضمان الاجتماعي وهذا بالتعاون بين صندوق كناصر وقطاع العدالة. ويناقد اللقاء تحصيل اشتراكات أرباب العمل ضمن منظومة الضمان الاجتماعي، طبيعة نظام التحصيل، آليات الرقابة وضمان التحصيل الإجباري والمنازعات الناجمة عن التحصيل وتسويتها.

جمعية عامة للمحضرين القضاة هذا السبت

تنظم الغرفة الجهوية للمحضرين القضاة للوسط، الجمعية العامة العادية، يوم السبت 26 أكتوبر الجاري، على الساعة 08:30 صباحا، بالمدرسة العليا للقضاء، بحضور المحضرين القضاة التابعين لمختلف الغرف.

مؤتمر حول الطاقات الفائقة والفيزياء الفلكية الجسيمية بقسنطينة

يختتم المؤتمر الدولي العاشر للطاقات الفائقة والفيزياء الفلكية الجسيمية، اليوم، بجامعة منتوري بقسنطينة، بحضور 130 باحث من مختلف المراكز العلمية، الجامعات والهيئات الدولية بوضع استراتيجية وطنية.

الحرب التجارية في لقاء «نادي كار»

ينظم نادي التفكير حول المؤسسة «كار»، اليوم الثلاثاء 22 أكتوبر، ببنديق سوفيتال، لقاء حول «الحرب التجارية»، حيث يعرض خلاله خبراء آراء حول المنافسة المفتوحة بين كبريات الدول وما يتوجب على الجزائر فعله في سبيل النهوض بالمنظومة الاقتصادية الوطنية وتوفير لها شروط النجاعة لفرض الوجود في الداخل والتصدير.

مقابلة كروية بين فريقي الأمن الوطني والإعلاميين



خلية الاتصال والصحافة والسيد رئيس المصلحة الولائية للأمن العمومي بأمن الولائية، بحضور ممثلي الأسرة الإعلامية، في ختام المقابلة الكروية، أشاد الصحفيون المشاركون في هذه التظاهرة الرياضية الجوارية بحرص القيادة العليا للأمن الوطني على مرافقة أوامر الاتصال مع الأسرة الإعلامية، وكذا تعزيز بناء إعلام أمني رائد هدفه التوعية والإخبار في مجال الشأن الأمني.

نظمت المديرية العامة للأمن الوطني، أمس، بمقر المصلحة الولائية للأمن العمومي بأمن ولاية الجزائر، مقابلة كروية ودية استعراضية، جمعت بين فريقي خلية الاتصال والصحافة وفريق الصحفيين الرياضيين، وذلك بمناسبة إحياء اليوم الوطني للصحافة المصادف لـ 22 أكتوبر من كل سنة. هذه التظاهرة الرياضية، أشرف عليها كل من مدير الصحة النشاط الاجتماعي والرياضات، السيد رئيس أمن ولاية الجزائر، السيد رئيس

المجلس الإسلامي الأعلى في «سيلا 2019»

يشارك المجلس الإسلامي الأعلى في الطبعة 24 للصالون الدولي للكتاب «سيلا 2019»، من 30 أكتوبر إلى 09 نوفمبر القادم بعرض جملة من منشوراته في مختلف التخصصات الدينية والفكرية.

زيارة موجهة للصحافيين



في إطار البرنامج الوطني للتشجير برعاية الوزير الأول تحت شعار: «شجرة لكل مواطن»، تستكمل اليوم 22 أكتوبر الزيارة الموجهة للإعلاميين من قبل المديرية العامة للغابات ومجمع الهندسة الريفية ومكاتب أخرى ذات الاختصاص. الزيارة تشمل حظيرة الشريعة بالبليدة ومختلف المشاتل.

يوم علمي حول التبرع بالدم



تنظم الوكالة الوطنية للدم، غدا الأربعاء 23 أكتوبر، ببنديق الأوراسي، على الساعة 08:00 صباحا، لقاء علميا احتفالا باليوم الوطني للتبرع بالدم، بحضور المهنيين ومختلف الأطراف الفاعلة في هذا النشاط.

الصالون الجزائري للغات بداية نوفمبر

تنظم وكالة «فينيكس أنجسي» المختصة في التظاهرات الثقافية الدورة الثانية «لصالون الجزائري للغات والدورات اللغوية»، يومي 02 و03 نوفمبر 2019، بقصر الثقافة «مدي زكريا» بالقبة بالجزائر العاصمة، حيث سيكون الدخول مجانيا للزوار.

ندوة حول «اليوم الوطني للصحافة» بمتحف المجاهد



تحت رعاية رئيس الدولة عبد القادر بن صالح، وبإشراف وزير المجاهدين الطيب زيتوني، ينظم المتحف الوطني للمجاهد، بمقره، اليوم 22 أكتوبر، على الساعة 14:00 بعد الزوال، ندوة تاريخية حول اليوم الوطني للصحافة، يوظفها أساتذة مختصون، شخصيات تاريخية ومجاهدون.

بلخير يعاين منشآت التكوين المهني بتيبازة

يقوم وزير التكوين المهنيين داه موسى بلخير، اليوم، بزيارة عمل إلى ولاية تيبازة، حيث يعاين منشآت القطاع.

قافلة تحسيسية حول مخاطر آفة المخدرات بالوسط المدرسي

يوصل المجلس الولائي للعاصمة بالتنسيق مع مديرية الشباب والرياضة وجمعية مستقبل الشباب، قافلته التحسيسية حول مخاطر آفة المخدرات في الوسط المدرسي، إلى غاية 19 ديسمبر القادم. تشمل التظاهرة التي تدرج في إطار مواصلة العمل التحسيسي حول مخاطر آفة المخدرات، مراكز التكوين المهني، المؤسسات التربوية على مستوى 14 مقاطعة إدارية لولاية الجزائر.

افتتاح السنة السياحية

يشرف وزير السياحة والصناعة التقليدية عبد القادر بن مسعود، على السنة الدراسية التكوينية للقطاع، اليوم الثلاثاء 22 أكتوبر، على مستوى المدرسة الوطنية العليا للسياحة ببنديق الأوراسي، ابتداء من الساعة 09:00 صباحا.

إعلاناتكم اتصلوا | تليفاكس: 73.60.59 (021)
بالقسم التجاري: السرعة والجودة

ملاحظة:
المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار
1 شارع باستور - الجزائر
الهاتف: 73.71.28... (021)
73.76.78 (021)
73.30.43 (021)
73.95.59... (021) الفاكس:

المقالات والوثائق التي ترسل أو تسلم للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر ولا مجال لمطالبة الجريدة بها

الرئيسة المديرية العامة
مسؤولة النشر
أمينة دباش

مدير التحرير
فنديس بن بلة

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية الاقتصادية (شركة ذات أسهم)
رأس ماله الاجتماعي: 126.000.000 دج
39 شارع الشهداء الجزائر

البريد الإلكتروني: info@ech-chaab.com / الموقع الإلكتروني: http://www.ech-chaab.com

أمانة المديرية العامة
الهاتف: 60.69.55 (021)
الفاكس: 60.70.35 (021)

التحرير
التحرير: 60.67.83 (021)
الفاكس: 60.67.93 (021)

الإدارة والمالية 60.70.40 (021)

ضمن سياق دولي يميزه تذبذب سوق المحروقات لوكال يعرض مشروع قانون المالية 2020 على لجنة المالية لـ (م.ش.و)

التمسك بالسياسة الاجتماعية رغم شح الموارد

التهرب الجبائين.
من جهتها ستعرف النفقات الادارات العمومية «تراجعا» بفضل تخفيض نمط حياة الدولة كما ستعرف النفقات عموما ترشيدا و لاسيما فيما يتعلق بالواردات حسب الوزير.
وفيما يتعلق بالتأثير أعد مشروع قانون المالية ل2020 على أساس سعر مرجعي لبرميل النفط ب50 دولار وسعر السوق للبرميل ب60 دولار وذلك للفترة الممتدة الى غاية 2022 و سعر صرف ب123 دولار/دولار لسنة 2020 و 128 دج/دولار لسنة 2021 و 133 دج/دولار لسنة 2022.
كما يتوقع نموا اقتصاديا ب1ر8 بالمائة ونفس النسبة فيما يخص النمو خارج المحروقات و ارتفاع نسبة التضخم الى 4,08 بالمائة سنة 2020 و 4,07 بالمائة سنة 2021 و 4,87 بالمائة سنة 2022.
ارتفاع مداخل صادرات المحروقات ب2 بالمائة و يتوقع النص ارتفاع مداخل صادرات المحروقات سنة 2020 ب2 بالمائة مقارنة ب2019 لتصل الى 35,2 مليار دولار (مقابل 34,7 مليار دولار سنة 2019) و ذلك يرجح لارتفاع ب2,06 بالمائة في كميات المحروقات المتوقع تصديرها.
أما الواردات فيتوقع مشروع القانون انخفاضها ب3ر13 بالمائة الى 38,6 مليار دولار سنة 2020 حيث ينتظر أن تنخفض واردات السلع ب12 بالمائة و تراجع واردات الخدمات ب16 بالمائة.
ويتوقع أن يصل عجز رصيد ميزان المدفوعات السنة القادمة الى -5ر5 مليار دولار مقابل -6ر16 مليار دولار سنة 2019 اي بانخفاض قدره 8ر1 مليار دولار.
كما ينتظر أن تراجع احتياطات الصرف الى 51,6 مليار دولار مقابل 300 مليار دج بفضل توسيع الوعاء الجبائي و تحسين التحصيل ومكافحة الغش و

عرض وزير المالية، محمد لوكال امس مشروع قانون المالية ل2020 على لجنة المالية و الميزانية بالمجلس الشعبي الوطني خلال اجتماع ترأسه طارق تريدي رئيس اللجنة و حضره وزير العلاقات مع البرلمان فتحي خويلد.
وأوضح لوكال أن مشروع القانون أعد ضمن «سياق دولي خاص يميزه تذبذب سوق الطاقة مما زاد من هشاشة الدول المصدرة للنفط و جعلها تفكر مليا في توفير موارد مالية دائمة».
ويحسب الوزير فإن استمرار «ضغط كبير» على خزينة الدولة بسبب تراجع مداخل النفط بفعل انخفاض القدرة الشرائية للمواطن البسيط جويلية الماضي مقارنة بـ 73 دولار كمتوسط لسنة 2018 مع تراجع كميات المحروقات المصدرة ب12 بالمائة نهاية جويلية مقابل تراجع ب3ر7 بالمائة سنة 2018 فإن ضرورة استعادة التوازنات الميزانية الكبرى و كذا التوازنات الخارجية أصبح حتمية تفرض نفسها.
وبالرغم من هذه التحديات -اضاف الوزير- إلا أن التمسك بالسياسة الاجتماعية للدولة قصد الحفاظ على القدرة الشرائية للمواطن البسيط من خلال الابقاء على ميزانية مرتفعة للتحويلات الاجتماعية تقدر ب3ر1.798 مليار دج في مشروع القانون أي 4,8 بالمائة من الناتج الداخلي الخام يبقى من الثوابت.
كما تحرص الدولة على الحفاظ على مستوى معين من الاستثمار من شأنه تحقيق النمو الاقتصادي وخلق مناصب شغل.
وستعرف السنة القادمة -حسب قوله- «تحسنا معتبرا» فيما يخص إيرادات الجباية العادية التي سترتفع ب300 مليار دج بفضل توسيع الوعاء الجبائي و تحسين التحصيل ومكافحة الغش و

الطيب زيتوني بشأن استرجاع الأرشيف :

الجانب الفرنسي مسؤول عن توقف المفاوضات

جدد الطيب زيتوني وزير المجاهدين من جيجل على هامش تفقد قطاعه بالولاية، ان توقف التفاوض بشأن استرجاع الوثائق والأرشيف وجماع الشهداء، سببه الجانب الفرنسي، بعدم تقاع السلطات الفرنسية مع هذا الملف على ارض الواقع، وأشار الوزير ان مصالحه استطلعت أن تحدد 03 الاف ملف لفقودين اثناء الثورة التحرير الكبرى.»

سعيد بمقر سكنه بحي عزيز وعرفنا للتضحيات التي قدمها إبان الثورة التحريرية المجيدة في الدفاع عن الوطن ونيل الحرية والاستقلال.
كما كانت لبديّة العوانة في أجنحة السيد الوزير حيث قام بحضور عملية تشجير على مستوى سد كيسير في إطار الحملة الوطنية التي أطلقتها المديرية العامة للغابات مؤخرا، إضافة إلى الوقوف على مختلف المعارض المنظمة بالمناسبة بذات المكان، التي تضمن معارض في المنتوجات الفلاحية والغابية والنباتية ومأكولات وحرف تقليدية خاصة بالمرأة الريفيّة.

إمضاء اتفاقية بين وزارة المجاهدين وقطاع السياحة بميلة

أبرمت اتفاقية تعاون في مجال التاريخ الوطني بين مديرتي المجاهدين، والسياحة والصناعة التقليدية بميلة، وقعتها كل من مدير المجاهدين ومدير السياحة والصناعة التقليدية للولاية، على هامش الندوة التاريخية التي نظمت بقاعة المحاضرات للمتحف الولائي، بن طبال سليمان «، التي أشرف الطيب زيتوني وزير المجاهدين خلال الزيارة التي قادته لولاية ميلة لتفقد قطاعه.
كشف الطيب زيتوني وزير المجاهدين خلال زيارته لقطاع بميلة عن «إعداد بطايقية خاصة بإحصائيات دائرة وزارته، يجري حاليا دراستها من قبل باحثين ومختصين، لكتابة التاريخ بناء على شواهد حقيقية على جرائم فرنسا» التي أكد على انها «لن تسقط بالتقدم، وعلى جيل اليوم الرجوع إلى تاريخ بلادهم والمحافظة على المكاسب التي أتت بها».

خلال مشاركته في أشغال اجتماع الوزراء الأفارقة بالقاهرة كورابة يستعرض التجربة الجزائرية في انجاز البنى التحتية

يربط العاصمة الجزائرية بنظيرتها النيجيرية لاغوس على امتداد 9.780 كلم منها 3.300 كلم بالجزائر « توليه الجزائر اهمية بالغة حيث تم تحويله الى طريق سريع شمال-جنوب على مقطع بطول 848 كلم». كما ينتظر، يضيف الوزير، استكمال الجزء المتبقي منه بجمهورية النيجر بين منطقتي اربيت واسماك على مسافة 225 كلم «وهي المبادرة التي تتطلب خطوات مرافقة من أجل تنمية هذه المناطق لاسيما في منطقة الساحل الافريقي». يذكر ان كورابة كان قد استقبل في وقت سابق من نهار اليوم رفقة نظرائه الافارقة من طرف رئيس جمهورية مصر، عبد الفتاح السيسي. كما اجتمع كورابة بنظيره المصري حيث تبادل سبل تعزيز العلاقات الثنائية في المجالات ذات الاهتمام المشترك ، سيما فيما يتعلق بالبنى التحتية والمنشآت.

استعرض وزير الأشغال العمومية والنقل، مصطفى كورابة امس بالقاهرة التجربة الجزائرية واستراتيجيتها في مجال انجاز وتسيير البنى التحتية حسبما افاد به بيان للوزارة. خلال مشاركته في اشغال اجتماع الوزراء الافارقة المكلفين بالبنى التحتية المنظم من طرف وكالة التنمية للوحدة الافريقية والمخصص لاغية دعم مشاريع البنى التحتية في الدول الافريقية، ابرز كورابة الابعاد الاقتصادية والاجتماعية للمشاريع الهيكلية في مجال البنى التحتية، مذكرا بدورها الحيوي في استقرار الساكنة وبموت الحركة الاقتصادية و التنمية المحلية في مختلف المناطق. في هذا الصدد استدل الوزير بمنشآت النقل وشبكات الطرق على غرار الطريق العابرة للصحراء (طريق الوحدة الافريقية) الذي يمثل، حسب، مكسبا للقاء السراء. وأشار الوزير الى ان هذا الطريق الذي

نظير جهوده وتفوقه في مختلف الاستحقاقات القارية والدولية بن صالح يسدي البطل مخلوفي وساما بدرجة عهيد من مصف الاستحقاق الوطني



على مبادئ باندونغ للوصول إلى حلول توافقية وملاتمة لرفع التحديات العالمية الكبرى». وستتناول القمة بالدراسة جملة من القضايا الدولية الراهنة، على غرار مسائل الأمن والسلم الدوليين وعلى رأسها القضية الفلسطينية، إلى جانب محاربة الإرهاب ونزع السلاح والهجرة والتعاون جنوب - جنوب والتغيرات المناخية والتنمية المستدامة، وهذا في سياق دولي حساس تتطلع فيه الحركة إلى رص صفوفها وتوحيد مواقفها تجاه هذه المسائل للعب دور أكثر فاعلية في المنتدى الدولية. وسيستغل رئيس الدولة مشاركته في هاتين القمتين حسب بيان رئاسة الجمهورية لإجراء سلسلة من اللقاءات الثنائية مع نظرائه من الدول المشاركة.

الشريك الهام الذي تربطه بالجزائر علاقات تاريخية متينة وذات طابع استراتيجي». وتتمحور قمة سوتشي حول «حدثين هامين هما المنتدى الاقتصادي الذي ستطلق أشغاله يوم 23 أكتوبر وقمة رؤساء دول وحكومات الدول المشاركة التي ستعقد يوم 24 أكتوبر وتختتم أشغالها باعتماد بيان مشترك». وسيكون رئيس الدولة مرفوقا خلال تنقله بوفد هام يضم وزير الشؤون الخارجية صبري بوقدم، بالإضافة إلى وزير المالية محمد لوكال ووزير الطاقة محمد عرقاب. ويتوجه بعد ذلك رئيس الدولة، مرفوقا بوزير الشؤون الخارجية، إلى باكو، عاصمة أذربيجان، للمشاركة في أشغال القمة الثامنة عشرة لدول عدم الانحياز التي ستعقد تحت شعار «الحفاظ

أسدى رئيس الدولة عبد القادر بن صالح أمس بمقر رئاسة الجمهورية البطل الجزائري توفيق مخلوفي وساما بدرجة عهيد من مصف الاستحقاق الوطني نظير جهوده وتفوقه الدائم في مختلف الاستحقاقات الرياضية القارية والدولية، حسب بيان رئاسة الجمهورية.

جاء في بيان رئاسة الجمهورية : «إن هذا الوسام الذي ناله مخلوفي عن جدارة واستحقاق هو تكريم لكامل مشواره الرياضي الحافل بعدد إنجازات التي ما انفك يحققها في اختصاصي الـ 800 و 1500 متر و تحطيمه الرقم القياسي الوطني وحيازته لعدد الميديات في إطار مشاركاته في مختلف الألعاب والبطولات الأولمبية على الصعيدين الإفريقي والعالمي كان آخرها حصوله على الميدالية الفضية في اختصاص 1500 متر في بطولة العالم المنظمة بالدوحة عاصمة دولة قطر».

وأضاف البيان: « هذا، ولم يفوت السيد رئيس الدولة هذه الفرصة ليشيد بالحس الوطني الرفيع وروح التضحية اللذين طالما أبانهما بطل الجزائر توفيق مخلوفي مما جعله محل توفير وتقدير واقتداء على المستويين الوطني والدولي».

...ويشارك في قمة روسيا - إفريقيا يومي الأربعاء والخميس

يشترك رئيس الدولة، عبد القادر بن صالح، في القمة الأولى روسيا - إفريقيا المقررة يومي 23 و24 أكتوبر الجاري بمدينة سوتشي (فدرالية روسيا)، حسب ما أفاد به امس بيان لرئاسة الجمهورية.
وأوضح نفس المصدر أن هذه القمة التي يشارك فيها مزيد من أربعين رئيس دولة وحكومة، ستخصص لإجراء «تقييم شامل للعلاقات ودراسة سبل وأفاق الشراكة وتفعيل آليات التعاون في مختلف المجالات بين الدول الإفريقية وهذا

قصد ضمان توازن مصالح كل بلد

الجزائر تدعو إلى إصلاح نظام الملكية الفكرية الدولي

حتى تصبح حقوق الملكية الفكرية سواء للمستعملين او المستفيدين أكثر احتراماً و حماية وتعزيراً». وأكد الوزير في هذا السياق على التزام الجزائر بمواصلة مسار اصلاحاتها من اجل مطابقة النظام الوطني للملكية الفكرية مع المقاييس الدولية واستحداث اطار مؤسسي وتشريعي كفيل بضمان امن قانوني و حماية فعليه للحقوق في هذا المجال. من جانبه اعرب ممثل وزارة الصحة و السكان واصلاح المستشفيات جمال فورار عن «انشغاله» بخصوص «استمرار اكتئاب التوفيعات، ضمن الاستراتيجية العالمية ومخطط العمل من اجل الصحة العمومية والابتكار الملكية الفكرية».

وخلص في الاخير الى التاكيد بان تطبيقا صارما لقوانين الملكية الفكرية يعتبر ضروريا من اجل حماية المرضى و تطوير صناعة صيدلانية قوية و تنافسية.»

بعد 40 يوما على استدعاء الهيئة الانتخابية

آخر أجل لإيداع ملفات الترشح يوم السبت المقبل

أن « الإعلان عن يوم ايداع ملف الترشح يعود للترشح و ليس من صلاحيات السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات».

كما أرفد قائلاً أن السلطة سعت لاحترام التنظيمات من أجل ضمان « الاحترام الصارم» للقانون، مشيراً الى أن رزمة المواعيد الخاصة بإيداع ملفات الترشح ستحدد اليوم الثلاثاء دون اعطاء تفاصيل أوفر.

وعن سؤال حول التوزيع الزمني للمرشحين للرئاسيات في وسائل الاعلام خلال الحملة الانتخابية أكد د ذراع أن السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات هي المسؤول الأول عن هذا الجانب غير أنها ستقوم بإشراك سلطة ضبط السمعي-البصري مع امكانية توسيعها لتشمل وسائل الاعلام الخاصة و العمومية للتفكير حول هذه المسألة

يوم السبت 26 أكتوبر 2019 إلى منتصف الليل»، وللإشارة فإن عدد الراغبين في الترشح للرئاسيات الذين طلبوا موعداً لإيداع ملفات ترشحهم لدى السلطة، بلغ ستة من ضمن الـ 145 الذين سحبو استمارات اكتتاب التوفيعات. من جهة اخرى صرح المكلف بالإعلام لدى السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات، علي ذراع أمس بالجزائر، أن الاعلان عن يوم ايداع ملف الترشح للانتخابات الرئاسية ليس من صلاحيات السلطة، مؤكداً، أن المترشح للرئاسيات « له الحق و الحرية في الاعلان من عدمه عن يوم ايداع ملف ترشحه لدى السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات».

ردا على سؤال للصحافيين الفضوليين لمعرفة أسماء المترشحين السنة الذين أخذوا موعداً لإيداع ملفاتهم المعلن أمس الأحد من طرف رئيس السلطة محمد شرفي، أوضح ذات المسؤول

ذكرت السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات، أمس، بأن آخر أجل لإيداع ملفات الترشح للانتخابات الرئاسية لـ 12 ديسمبر المقبل، سيكون يوم السبت 26 أكتوبر 2019 إلى منتصف الليل»، وقالت السلطة في بيان لها أنه « عملاً بأحكام المادة 140 من القانون العضوي 16-10 المؤرخ في 25 أوت سنة 2016، المتعلق بنظام الانتخابات، المعدل والمتمم، والتي تنص على أن إيداع التصريح بالترشح يتم في ظرف الأربعين (40) يوماً على الأكثر الموالية لنشر المرسوم الرئاسي المتضمن استدعاء الهيئة الانتخابية، وتطبيقاً لأحكام القرار المؤرخ في 8 أكتوبر سنة 2019 الصادر عن رئيس السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات المحدد لكيفيات وإجراءات إيداع التصريح بالترشح لرئاسة الجمهورية.

تذكر السلطة من جديد بأن آخر أجل لإيداع ملفات الترشح للانتخاب رئيس الجمهورية سيكون

بموجب أمر استعجالي أصدرته

العدالة تقرر عدم شرعية إضراب نقابة الأطباء النفسانيين

الحوار معه ومناقشة -كما اضاف- «الانشغالات والمسائل المطروحة» بحضور ممثل السلطة المكلفة بالوظيفة العمومية والاصلاح الإداري وممثل عن المفتشية العامة للعمل المختصة إقليمياً . وفي هذا السياق أوضح ذات المصدر « أنه تأكد غياب النقابة الوطنية الجزائرية للنفسانيين بموجب معضد القصور المحرر بمقر الوزارة بتاريخ 16 أكتوبر 2019.

النقابة الوطنية الجزائرية للنفسانيين «والمقرر تنظيمه اليوم الثلاثاء 2019 بموجب الإشعار بالإضراب المحرر تحت رقم 0044 بتاريخ 6 أكتوبر 2019 . وأكد ذات البيان أن وزارة الصحة وقبل لجوئها الى العدالة بادرت ب «اتخاذ إجراءات المصالحة طبقاً للقوانين السارية لاسيما القانون 90-02» وذلك باستدعاء الشريك الاجتماعي المتمثل في النقابة الوطنية الجزائرية للنفسانيين لفتح باب

أصدرت المحكمة الإدارية بالجزائر بتاريخ 20 أكتوبر 2019 أمراً استعجالياً يقضي بعدم شرعية الإضراب المعلن عنه من قبل النقابة الوطنية الجزائرية للنفسانيين والمقرر تنظيمه اليوم الثلاثاء 22 أكتوبر 2019 حسب ما أفاد به أمس، بيان لوزارة الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات. أوضح ذات المصدر أن المحكمة الإدارية بالجزائر أصدرت أمراً استعجالياً يقضي بعدم شرعية الإضراب المعلن عنه من قبل

فتبينوا..

أمين بلعمري

هذه العبارة الواردة في الآية القرآنية الكريمة (6-10) من سورة «الحجرات» خير من ألف سلطة ضبط وأفضل من كل قوانين لأنها تراهن على المتلقي وتحصنه من سموم الأكاذيب والمغالطات، لكن السؤال الذي يطرح نفسه، هو كيف نحصن هذا المواطن وأنفسنا من ابتلاع طعم الأخبار الكاذبة ولبت الأمر يتوقف هنا بل تحولنا دون أن نشعر إلى مروجين للأكاذيب والأباطيل خاصة عندما يتعلق الأمر بأعراض الناس فكم من أناس لاحقتهم الإشاعات القاتلة حتى أوصلتهم إلى القبر وكم من دول حطمتها الإشاعة والدعاية المغرضة التي تعتبر أفتك الأسلحة في حروب «الجيل الخامس» بل هي من تحسم الحرب ولا بأس أن نعود إلى الغزو الأمريكي للعراق إذ سقطت بغداد بسبب خبر كاذب واحد روجته وسيلة إعلامية مشهورة والنتيجة كانت انهيار معنويات الجنود العراقيين الذين كانوا حينها معزولين عن القيادة بسبب عمليات التشويش ولم يبق أمامهم غير الانسحاب وخبر سقوط مطار بغداد الكاذب أدى إلى سقوط العاصمة العراقية في أيدي جنود الاحتلال الأمريكي؟

عينة ضمن أخرى على أن المصفاة «الفلتر» الحقيقي هو المتلقي نفسه والمعرفة الحقيقية هي كيفية تنشئة مواطن قادر على التفريق بين الغث والسمين من خلال تنمية قدراته العقلية على التحليل والبحث عن الحقيقة أينما كانت من أجل ذلك يجب أن تكون برامج تعليمية تعتمد في المدارس حتى تكون مواطنًا محصنًا من الوقوع ضحية الخرافات والأساطير قبل «الفايك نيوز» هذه الأخيرة التي تصنعها مخابر متخصصة لنشر الارتباك والفوضى ومن منا لا يتذكر خرافة الثعبان العملاق الذي وجد بقبو بإحدى العمارات في مدينة الحمديّة بالبحر الأحمر والذي قيل حينها بأنه قادر على ابتلاع بقرة بأكملها؟ وغيرها من الخرافات والخزعبلات التي شغلت الرأي العام الجزائري وأصابت الكثيرين بالرعب.

«الفايك نيوز» التي تفوّقت على المعلومة الصحيحة من حيث التدفق والتأثير لا يمكن أن تكون وليدة صدفة بل يستحيل أن تكون كذلك، لأن طريقة صناعتها وكيفية ترويجها وتأثيرها ثبتت أن هناك مخابر وأجهزة وراءها، توظفها في معارك السياسة، الاقتصاد، التجارة... والدول التي لا تمتلك إعلامًا قويًا، حرا ومحترفا ستكون الخاسر الأكبر، إننا في زمن صناعة كل شيء من الإعلام إلى مخابر صناعة الفضيحة، لهذا فإن الصحفي مدعو أكثر من كل الناس إلى التبيين والتحقق قبل نشر أي خبر؟!

رغم التجاوزات، الدولة لم ولن تصدر حرية الصحفيين

الوزارة على دراية بمن يحاولون القيام بذلك، مشيرا إلى أنه تم توجيه دعوات لهم إلى انتهاز خطاب يخدم المصلحة العليا للبلاد، مبرزا مساهمة الصحافة في التكفل بإفرازات الوضع الداخلي منذ عدة أشهر، محذرا في نفس الوقت كل من يتجاوز الحدود المسموح بها في التعدي على مصالح الأمة.

وفي مقابل هذا الوضع المعقد دعا المسؤول الأول عن قطاع الاتصال الصحفيين إلى الاحتكام لأخلاقيات المهنة وجعل مصلحة البلاد فوق كل اعتبار، مثنيا جهود الدولة في حماية المكتسبات المحققة لحماية حرية الرأي والتعبير، التي تلقى إشادة من ملاحظين أجانب اعترفوا باستقلالية الصحافة الوطنية ومستوى حرية الرأي والتعبير التي تكفلها كل المواثيق والتشريعات الوطنية.

شعبي سلمى، أبرز رابحي أنه كان للإعلام دور بارز في توعية الرأي العام الوطني والقيام بأداء مهني مقبول يرقى إلى تطلعات الجميع، رغم تسجيل تحفظات في بعض الأحيان من طرف وسائل إعلام نصبت نفسها وصية على الشعب، وأرادت تزييف الحقائق بما لا يخدم المصلحة العليا للمواطن، وهو ما ترفضه الحكومة رفضا قاطعا وتدعو كل القائمين على وسائل الإعلام الوطني إلى الوقوف مع البلاد والحفاظ على استقرارها وأمنها سيما مع الوضع الحساس الذي تمر به.

جهات إعلامية أرادت المساس باستقرار البلاد

وقال رابحي إن جهات معينة لجأت إلى المساس بأمن واستقرار البلاد قائلا

وزير الاتصال الناطق الرسمي للحكومة، ووزير الثقافة بالنيابة من «منتدى الشعب»:

الحذر من الوقوع في فخ الأخبار الكاذبة مع اقتراب الحملة الانتخابية

المنتج المهني والأخلاقي كفيلا بمحاربة المعلومة المغلوطة

حذر وزير الاتصال الناطق الرسمي للحكومة، ووزير الثقافة بالنيابة حسان رابحي من أحد أوجه الأنترنيت باعتباره فضاء للمعلومات والأخبار الكاذبة التي لها انعكاسات وأضرار من حيث تعقيد الأزمات، خاصة مع اقتراب الحملة الانتخابية التي تلزم محترفي الإعلام عدم الوقوع في فخ وأن لا تكون مهمتهم إنتاج معلومات دقيقة بل الاستناد إلى مصدر حقيقي يضمن معلومة صحيحة.



خالدة بن توكي

تصوير: عباس تيليو

الأخبار من حيث وجود حالات التضليل الخطأ والكذب التي يكون لها تأثير بليغ ومصدر خبيث لهلكة وتوجيه الواقع. مضميا أن التزييف والتقليد يؤثر على المعلومات الصحيحة ويخلق الشك والخلل جراء الانتشار والرواج الكبير للأخبار المغلوطة لما توفره من إثارة وجلب رواد التواصل الاجتماعي وما تروجه من توجهات تأمرية يمتددها الشباب، موضحا في ذات السياق أن الأخبار الكاذبة لا تخدم سوى صناعاتها الذين يستعملونها لأغراض الدعاية السياسية أو الانتخابية وأحيانا لأغراض مالية محضة من خلال الزخم الإشهاري وما يخلفه من متابعة ومشاهدة وتقاسم للأخبار.

وعرج رابحي على المنافسة الشرسة للمعلومات المغلوطة مع الأخبار الحقيقية التي تنتجها وسائل الإعلام التقليدية التي تراجعت كثيرا في استقطاب فئة الشباب على وجه الخصوص، مشددا على ضرورة مواجهتها ليس على شبكة التواصل الاجتماعي ولكن من خلال مقاربة متجددة للإعلام في وسائل الاتصال التقليدية التي تعد بامتياز المنتج المهني والأخلاقي تماسك المجتمع.

وأفاد رابحي، أمس، في منتدى يومية «الشعب» حول موضوع المعلومة المغلوطة «فايك نيوز» وكيفية التصدي لها عشية الاحتفال باليوم الوطني للصحافة أن الأخبار الكاذبة تشكل تهديدا عندما تؤدي إلى تقرير مصير الانتخابات والمرشحين وتؤثر على الرأي العام وتحول التوجهات إلى غاية مصادرة الإرادة الشعبية عن طريق التضليل، ما يستوجب سن الإطار التشريعي لتنظيم تداول الأخبار عبر شبكات التواصل الاجتماعي.

ونبه وزير الاتصال إلى خطورة الأخبار الكاذبة عبر شبكات التواصل الاجتماعي من حيث الخسارة وفقدان الثقة عند استبدال الأخبار الصادقة بالزائفة المقلدة والمزورة، مستدلا في ذلك بسوق الأحجار الكريمة الذي يشبه بشكل كبير سوق

أفاد رابحي، أمس، في منتدى يومية «الشعب» حول موضوع المعلومة المغلوطة «فايك نيوز» وكيفية التصدي لها عشية الاحتفال باليوم الوطني للصحافة أن الأخبار الكاذبة تشكل تهديدا عندما تؤدي إلى تقرير مصير الانتخابات والمرشحين وتؤثر على الرأي العام وتحول التوجهات إلى غاية مصادرة الإرادة الشعبية عن طريق التضليل، ما يستوجب سن الإطار التشريعي لتنظيم تداول الأخبار عبر شبكات التواصل الاجتماعي.

ونبه وزير الاتصال إلى خطورة الأخبار الكاذبة عبر شبكات التواصل الاجتماعي من حيث الخسارة وفقدان الثقة عند استبدال الأخبار الصادقة بالزائفة المقلدة والمزورة، مستدلا في ذلك بسوق الأحجار الكريمة الذي يشبه بشكل كبير سوق

الرئيسة المديرة العامة لجريدة «الشعب»، أمينة دباش:

المعلومة المغلوطة حرب إلكترونية تتطلب تصديا متعدد الجوانب

■ الابتعاد عن مقاربة السبق الصحفي وترجمة الخطابات لنشر معلومة دقيقة

مطالبون بالتدقيق في المعلومة قبل نشرها وعدم الاستخفاف بإيصال الأخبار إلى الرأي العام دون التأكد من صحتها وتجنب أسلوب «ويل للمصلين» وترك «الذين هم عن صلاتهم ساهون».

وتوقفت دباش عند مسؤولية الإعلام المؤسساتي سيما خلايا الاتصال المطالبة بلعب دورها المنوط بها على أحسن وجه، في حين أبرزت ضرورة أن يعمل مسؤولو القطاعات والجمعاعات المحلية من وزراء وولاة، رؤساء مؤسسات، منتخبيين، على نسج علاقات دورية مع وسائل الإعلام العمومية والخاصة دون استثناء والابتعاد عن مقاربة السبق الصحفي بأي ثمن لأنه إذا كانت السرعة مطلوبة فإن التسرع

مطلوبون بالتدقيق في المعلومة قبل نشرها وعدم الاستخفاف بإيصال الأخبار إلى الرأي العام دون التأكد من صحتها وتجنب أسلوب «ويل للمصلين» وترك «الذين هم عن صلاتهم ساهون».

وتوقفت دباش عند مسؤولية الإعلام المؤسساتي سيما خلايا الاتصال المطالبة بلعب دورها المنوط بها على أحسن وجه، في حين أبرزت ضرورة أن يعمل مسؤولو القطاعات والجمعاعات المحلية من وزراء وولاة، رؤساء مؤسسات، منتخبيين، على نسج علاقات دورية مع وسائل الإعلام العمومية والخاصة دون استثناء والابتعاد عن مقاربة السبق الصحفي بأي ثمن لأنه إذا كانت السرعة مطلوبة فإن التسرع

تباينت الآراء حول أسباب وعوامل الانتشار الرهيب للمعلومة المغلوطة، التي باتت تؤثر على صناعة الرأي العام المحلي والدولي، وتهدد حياة الأفراد والمجتمعات وتؤزم العلاقات بين الدول، بعد أن أصبح الجميع يمارس الإعلام ويسارع إلى نشر الأخبار عبر وسائل الإعلام التقليدية أو الشبكة العنكبوتية ومواقع التواصل الاجتماعي، غير أنه بما تخلفه من آثار وتداعيات.

وإيمانها بدورها في توير قرائنها وتبسيط الضوء على الظواهر السلبية التي باتت بحاجة إلى إعادة تصويب وتوجيه، توقفت جريدة «الشعب» عشية إحياء اليوم الوطني للصحافة المصادف لـ 22 أكتوبر من كل سنة، عبر منتداه الموسوم بعنوان «المعلومة المغلوطة فايك نيوز» وكيفية التصدي لها، عند هذه الظاهرة، وهو ما حرصت على توضيحه الرئيسة المديرة العامة لجريدة «الشعب» أمينة دباش في مداخلتها التي لخصت بدقة الواقع المكرس لممارسات غير مهنية واقترحت الحلول للتصدي لها، خاصة وأن الظرف الحالي -أياماً قليلة عن موعد إجراء الانتخابات الرئاسية- يتطلب اليقظة لتفويت الفرصة على من يريد التريص باستقرار الوطن والمواطن.

وقالت الرئيسة المديرة العامة لجريدة «الشعب» أمينة دباش، إن نشر المعلومات المغلوطة تجاوز الحدود وأصبح ظاهرة خطيرة على الفرد والمجتمع والدولة ككل، بل وأكثر من ذلك «أصبحت حربا إلكترونية تتطلب تصديا متعدد الجوانب بما فيه مواجهة إعلامية مبنية على معلومات صحيحة ترتكز على القواعد الأساسية لعلم الصحافة والأخلاقيات المهنية».

واستطردت قائلة إن «الأمر ليس بالهين كونه يتعلق باستقرار وطننا خاصة مع اقتراب موعد مصري وهو الانتخابات الرئاسية الذي تحاول نفسه جهات معادية».

أما عن كيفية التصدي للتحويل والشائعات فأبرزت الرئيسة المديرة العامة لجريدة «الشعب» عوامل عدة يمكن توظيفها منها ما يتعلق بأصحاب المهنة أنفسهم، حيث أكدت أنهم

سجلت الصحافة الوطنية والأجنبية المعتمدة تجاوزات في عدة مناسبات سياسية مرت بها البلاد، لكن الوزير حسان رابحي أكد التزام الدولة بتعزيز حرية الرأي والتعبير وحمايتها، ومن باب ترقية الرأي الآخر لم تصدر أي وسيلة إعلام في حقها المهني، واصفا أداء الإعلام الوطني منذ بداية الحراك الشعبي السلمي بالإيجابي والمساهم في توعية المواطنين بالتحديات.

جلال بوطي

لم يقبل وزير الاتصال الناطق الرسمي للحكومة وزير الثقافة بالنيابة الآراء التي تروج لقيام الحكومة بالضغط على وسائل الإعلام العمومية وقال إنه من باب

إنصاف الجهود الحكومية المبذولة لا يمكن إلا التويه بدور الدولة في ترقية حق الرأي والتعبير، رغم التحفظ على كثير من القضايا التي مست مصلحة البلاد، انطلاقا من اليقين الراسخ بأن الإعلام جزء لا يتجزأ من حال الأمة.

وأوضح رابحي في رده على سؤال حول الضغط على الإعلام العمومي لرفض الرأي المعارض للسلطة منذ بداية الحراك الشعبي السلمي في 22 فيفري الماضي، وقال إن هذا غير صحيح مطلقا لأن الواقع يخالف هذا تماما، حيث أن الصحف العمومية تعمل وفق خطها الافتتاحي الذي يعبر بكل تأكيد حسبه على موقف السلطة، لأن الإعلام العمومي في كل الدول حتى الديمقراطية هو لسان حال الدولة.

ومع الوضع السياسي المعقد الذي تشهده البلاد منذ أكثر من سبعة أشهر من حراك

من الإشاعة إلى «فايك نيوز»

■ جمال أو كيلى

بالأمس فقط كانت الإشاعة فعلا مقلقة بالنسبة لصناع القرار احتاروا في كيفية التصدي لها عندما تنتشر كالنار في الهشيم ملحقة أضرارا مادية ومعنوية يستحيل ترميم او إصلاح ما خلفته إلا اذا أوجد هؤلاء استراتيجية إعلامية قادرة على مواجهة هذا «التحدي» الداخلي او الخارجي.

وفيما مضى فان ما يسمى اصطلاحا «الأنظمة الشمولية» هي التي كانت تعاني من الآثار المترتبة عن الإشاعة نظرا لالتزامها الصمت تجاه ما يقال عنها نتيجة سياسة الاتصال المغلقة المتبعة في هذا الشأن وهيمنة الفكر الايديولوجي القائم على معاداة أخطبوط الليبيرالية وتداعياتها.

هذا التوجه السياسي حاصر العمل الاعلامي بستانر حديدي تولد عنه ما يعرف بالحرب الباردة لسنوات طويلة جدا كان الإعلام سيد الموقف إنتهى بانهايار جدار برلين وتفكك الاتحاد السوفياتي والمعسكر الشرقي.. ليكتشف الجميع بأنهم كانوا تحت وابل من الأخبار المغلوطة، استهدفت مؤسسات تلك البلدان في الصميم لم تكن بمقدورها الرد عليها نظرا لعدم حيازتها الأدوات اللازمة للقيام بذلك.

هذه الخلفية ضرورية في العودة اليها لمعرفة حقا الكيفية الدقيقة التي أدت الى حدوث كل هذا التحول التاريخي في العلاقات الدولية والتصنيفات الجديدة في الترتيب العالمي لحضور الدول لذلك فالحديث اليوم لا يتعلق بالإشاعة وإنما ارتقى الى ما يتداول حاليا بـ«فايك نيوز» وهي الأخبار الوهمية والتي لا أساس لها من الصحة وهناك من يعتبرها «مغرضة» و«هدامة».

وتسرب مفهوم «فايك نيوز» إلى الأدبيات السياسية والإعلامية ازداد ترسخا مع مجيء ترامب الى البيت الأبيض وشروع الصحافة الأمريكية ومراكز الاستطلاع والمؤسسات ذات الصلة بإحصاء ما يصدر عن الرئيس الأمريكي من معلومات قدرها هؤلاء بغير صحيحة وحتى لا يحرجه أحد فضل ترامب خيار «التفريفة» في كل ما يريد قوله تنقله عنه جميع وسائل الإعلام المرئية، المسموعة والمكتوبة وكذلك المواقع الإلكترونية. وليس هناك من حل لـ«فايك نيوز» سوى إعطاء الأخبار السليمة لدحض كل مايقال ونقصد هنا الإشاعة المدمرة ولتفرز كذلك ماهو الجامل للمصادقية في هذا الكم الهائل من المعطيات الواردة.

تقرير مصير الشعب الصحراوي الحبل الوحيد

تصريحات سعيداني تخصه ولا تساوي ذرة أمام موقف الجزائري

قال وزير الاتصال الناطق الرسمي للحكومة وزير الثقافة بالنيابة حسان رابحي، من شأن التصريحات التي أدلى بها الأمين العام الأسبق لحزب جبهة التحرير الوطني، والمتعلقة بتقرير المصير في الصحراء الغربية، وتصريحه الأمامي من الحماية المغربية التي لا تزال إلى اللحظة تستغل خيراتها وتمارس أشنع أنواع الاستغلال والاستبداد على شعب أعزل في ثوب الاستعمار الحديث.



أكدته مصادرنا، وإن كان مصيره قد حسم بالنسبة إليه مسبقا، مقارنة مع نوعية الجرم، فإنه من البديهي البحث عن غطاء سياسي جديد أكثر أمنا، قد يجنبه مصيره المحتوم بعد ثبوت الأدلة ضده، وحسب بعض السياسيين فإن سعيداني استنفذ كل أوراقه، ولا حيلة أمامه بعدا عن كل المتابعات، إلا المتاجرة بالقضية الصحراوية التي كان هو من المدافعين عنها.

متهما في السياق ذاته قادة البوليساريو بتبديد أموال ضخمة تمنحها الجزائر للشعب الصحراوي في شكل مساعدات، داعيا في آخر تصريح له من منفاه بفرنسا إلى إنهاء موضوع الصحراء الغربية وفتح الحدود مع المغرب. للإشارة لا تزال تصريحات الأمين العام الأسبق سعيداني تلقي بظلالها على المشهد السياسي، خاصة وتزامنها، مع إمكانية استدعائه للمثول أمام الجهات القضائية، حسب ما

نور الدين لعراجي

رافع رابحي من فوروم «الشعب» المتزامن واليوم الوطني للصحافة المنعقد بمقر الجريدة، أمس، عن موقف الدولة الجزائرية إزاء قضايا التحرر في العالم، لاسيما استقلال الصحراء الغربية، باعتبارها آخر مستعمرة في القرن الواحد والعشرين، وتحررها الشرعي والمشروع سيظل قائما، دون شرط، حتى تضمن الحد الأدنى لحياة شعبيها الذي عانى الويلات المختلفة، وإعادة بناء مؤسسات شعب لا يزال يعاني من اضطهاد الفطرية ضمن الاستعمارية ومستعد لخوض غمار كفاحه نحو الاستقلال النهائي دون قيد ولا شرط.

ذكر الناطق الرسمي للحكومة بأن تصريحات سعيداني لا تساوي مقدار ذرة أمام موقف الجزائر والتزاماتها كدولة، أمام قضية الصحراء الغربية، وهي تصريحات لا تلزم إلا صاحبها مؤكدا في الشأن ذاته، أن الاستفتاء وحق تقرير المصير هما الحل الوحيد والمنطقي لقضية الشعب الصحراوي المسجلة ضمن التزامات وجدول أعمال الأمم المتحدة لتصفية الاستعمار.

في السياق ذاته، أكد رابحي أن الجزائر تحترم المواثيق الدولية، وقرارات البعثة الأممية المينورسو التي أكدت أحقية مطالب أصحاب الأرض، وأضاف الوزير، أن مثل هذه التصريحات ليس لها وقع على مواقف الدولة ولا على القضية الصحراوية التي تتولاها الأمم المتحدة.

وكان الأمين العام الأسبق لحزب «الأفان» سعيداني، قد أدلى بتصريحات مثيرة حول قضية الصحراء الغربية، قائلا «الصحراء الغربية أراض مغربية من الناحية التاريخية».

إنجاح صالون الكتاب الدولي مهما جميعا

ثمن الناطق الرسمي للحكومة وزير الاتصال، وزير الثقافة بالنيابة حسان رابحي، من خلال فوروم «الشعب» الشعار الذي حملته الطبعة 24 لصالون الدولي للكتاب، المدرج تحت عنوان «الكتاب قارة»، مزيجا، كل التأويلات التي لاحقت الشعار، وأحدثت تساؤلات في المشهد الثقافي، معتبرا الكتاب والتنوع المعرفي الذي يحضر هذه الطبعة بمثابة قارة، ببعدها الثقافي والحضاري.

نور الدين لعراجي

عرج رابحي خلال حديثه عن عرس الجزائر الثقافي الذي تستعد لاحتفائه الأسبوع القادم من يوم 29 أكتوبر إلى غاية 9 من شهر نوفمبر، بأن الجزائر وخلال هذا الحدث الثقافي الدولي الهام، تصنع الاستثناء من جهة استمرار الطبقات إلى غاية اليوم، ومن جهة أخرى التنوع الجغرافي في المشهد الثقافي، ففي كل طبعة يكون ضيف الشرف دولة ما، على غرار السنة الماضية كانت الصين حاضرة من خلال كتابها ومثقفها من بينهم من تحصل على جائزة نوبل، الأمر نفسه لهذه الطبعة من خلال استضافة جمهورية السنغال كضيف شرف. في الشأن ذاته قال رابحي إن الثقافة هي لسان حال الشعوب التي تعبر عن كينونتها، عبر محطات خالدة في مسيرتها الثقافية، سواء تعلق الأمر بعرض الكتاب أو غيره من الفنون الأخرى التي تزخر بها، ونعيش يومياتها في كل مرة. معتبرا الحدث بمثابة عرس ثقافي تعيشه الجزائر، يحج إليها الكتاب والأدباء والباحثون عبر عناوين إصداراتهم المختلفة، ثم تناولها بالنقاشات، سواء في الندوات المرافقة، التي سطرتهما محافظة الصالون، كما دعا بالمناسبة المواطنين والمهتمين بالجانب الثقافي إلى مرافقة هذا العرس الذي أصبح سنة حميدة تتميز بها الجزائر عن بقية الدول، للإشارة يشارك في عرس الكتاب أكثر من 1030 عارض، من بينهم 298 عارض جزائري و 323 عارض و 434 مشارك من باقي دول العالم.

الشطرنج وصناعة المعلومة

الجزائر من حرب غير معلنة للأخبار المغلوطة ما خلق علاقة هجينة تنغذى من الريبة والشك خير دليل ما تقوم به هذه الأخبار الخاطئة والمدسوسة لا تتضح معالم خيوط حيكها السياسية إلا بعد مرور عقود من الزمن لتفهم الأجيال القادمة أن من سبقوهم كانوا بلا ذكاء كاف لكشف نوايا حولتهم إلى مجرد دمي صدقت أخبارا كاذبة.

ساعة في فم اللاعب الذي كثيرا ما يكون خفيا لا يظهر للعيان سوى من يريد تحطيمه أو تكسيره، هي اللعبة التي جعلت الكثير منا مجرد حجر شطرنج تتحرك في مربع محدد المعالم نظن أنفسنا نملك إرادة التحرك لكننا في الحقيقة مسلوبو الإرادة يملك حريتها ذلك اللاعب الخفي. «الفايك نيوز» معلومة تغذيها الوسائط التي تتعدم فيها الثقة ولعل ما نعيشه اليوم في

ضربات إعلامية متتالية تعمل في جوهرها على تشويه كل ما هو وطني وجزائري، في عملية تفكيك ممنهج أهم أداة يستعملها القارئون عليها المعلومة المغلوطة «فايك نيوز» التي ساعدتها سرعة انتشارها عبر مختلف وسائل التواصل الاجتماعي لتعمل على جزئية الشحن المعاطفي للرأي العام ليصبح في دقائق معدودة الحقيقة الوحيدة الموجودة على أرض الواقع وإن كانت «معلومة خاطئة».

المعلومة المغلوطة أو «الفايك نيوز» التي أصبحت أهم عقبة أمام المتلقي الذي دخل في دوامة «من يكذب على من؟» خاصة وأنها اليوم إحدى الوسائل المهمة في صناعة الرأي العام أو تحريكه نحو اتجاه معين يخدم مصلحة أو استراتيجية جهة بعينها، ولعل ما نراه ونسمعه هنا وهناك خير دليل على ذلك.

فتيحة كلواز

بين ذهب وتحاس ضاعت الحقيقة التي تحولت إلى نقطة استفهام كبيرة تتعارض في جوهرها مع اختلاف الوسيلة الإعلامية التي تتشرها أو تستعملها، في فرنسا جعلت الهبة الإعلامية التي أعقبت مطالبات البرلماني اليميني جوليان أودول بنزع حجاب مواطنة ترافق أظلالا -من بينهم ابنها- لاجتماع إحدى المجالس المحلية ليضيق الفرنسي بين قطعة قماش توضع على الرأس عند المسلمين ورمز من رموز الإسلام السياسي السلفي، طبعاً الاستراتيجية التي تحرك مثل هذه السلوكيات المعادية لكل ما هو فرنسي ذو أصول إسلامية معروف حتى أن أحد المتدخلين في إحدى ندوات النقاش قال إن فرنسا تواجه هجمة لتغيير بنيتها الاجتماعية يجعلها ذات هوية مغاربية (إشارة إلى دول المغرب العربي).

الإستراتيجية نفسها مستعملة في ضرب أساسات المجتمع الجزائري الذي يتلقى

الجزائر في طليعة الدول التي تدافع عن حرية الإعلام والانفتاح

المعلومة المغلوطة سم يعيق الممارسة الإعلامية

العامة للبلاد وتتعلق تحديدا بالمواطنين، وهنا تتضح أهمية البديل الاعلامي في مكافحة الظاهرة التي عرفت انتشارا واسعا عبر الفضاء الرقمي والتي تستدعي عملية اتصال واسعة لتوعية المواطنين بخطورة الأخبار الكاذبة. وتطرق الوزير إلى أن المعلومة المغلوطة لها تأثير كبير وسريع الانتشار على شبكات التواصل الاجتماعي باعتباره الفضاء المفضل لسفحة كبيرة من المواطنين وانتقل تأثيرها على حياة الإنسان لما لها من أضرار على مختلف الجوانب السياسية وكذا الاجتماعية باعتبارها ظاهرة مجتمعية حقيقية تهدد النقاش العام وتمنع في بعض الأحيان من إجراء حوار متوازن بين الأطراف غير المتوافقة باعتبارها تعيق الممارسة الإعلامية وتكريس مبدأ حرية التعبير.

وبذات الصد، أكد وزير الاتصال أن الجزائر التي تدافع عن قيم الحرية والانفتاح وحرية الإعلام شأنها في ذلك شأن الدول التي لها تقاليد ديمقراطية عريقة، لا يمكن أن تسمح بانتشار ظاهرة الأخبار الكاذبة بالنظر إلى الانحرافات الخطيرة التي تتجر عنها ومنها على الخصوص تعطيل الحريات والمكاسب الديمقراطية.

شدد وزير الاتصال الناطق الرسمي للحكومة، ووزير الثقافة بالنيابة حسان رابحي، على ضرورة التصدي للمعلومة المغلوطة التي تعتبر سما يلوث المبادلات على شبكات التواصل الاجتماعي وفضا لكل من يساهم في نقلها وتضخيمها.

عزيز ب

أكد رابحي، من منتدى جريدة «الشعب» خلال ندوة نقاش حول «المعلومة المغلوطة وكيفية التصدي لها»، على ضرورة مواجهة الأخبار الكاذبة من خلال الحرص على المنتج المهني للمعلومة الصحيحة والذي يتم بطريقتين المتعلقة بوجود المعلومة بين يدي محترفي الإعلام الذين تقع على عاتقهم مسؤولية الالتزام بمحاربة هذه الظاهرة المرضية ومن خلال أدائهم الاحترافي واحترامهم لأخلاقيات المهنة التي لا تكون إلا بالحفاظ على أصول العمل الإعلامي.

مضيفا أن محاربة الأخبار الزائفة يقتضي أيضا مساهمة الأشخاص الذين يحملهم عادة الالتزام المدني والاجتماعي للتصرف بما يخدم المصلحة

مساهمة

الحاجة إلى صحافة المقاومة
في جزائر ما بعد الحراك؛
أساس المسؤولية ورهان الحرية

بـ بقلم: د. إدريس عطية

أستاذ العلوم السياسية والعلاقات
الدولية بجامعة الجزائر

كم يصبح الأمر جميلا إذا ربطنا بين جريدة المقاومة وصحافة المقاومة التي نحتاجها اليوم من أجل مقاومة الأفكار الضالة والأخبار الكاذبة والإشاعات الهدامة، ف 22 أكتوبر أصبح مرجعية تاريخية ومناسبة لرفع الإشغالات الإعلامية وخاصة أن الجزائر تعيش مخاضا سياسيا قويا جراء حراك جماهيري منذ ثمانية أشهر (من 22 فيفري إلى 22 أكتوبر 2019)، حيث كان للإعلام دور بارز في تغطية الأحداث الوطنية ومسارات الحراك خلال 35 جمعة، ومع ذلك فالبلاد مقبلة على رئاسيات هامة ستحدد مصير البلاد والعباد بعد أن سحب ما يقارب 150 شخص استمارات للترشح، وبالتالي فإن بداية العد التنازلي للانتخابات الرئاسية بعد السادس والعشرين من هذا الشهر (تاريخ إيداع ملفات الترشيح النهائية)، فمهمة الصحافة والإعلاميين ستزداد من خلال تغطية برامج المترشحين وتحضير النخبة للاستحقاقات القادمة، ومع كل ما حقق جزائريا من خلال الإعلام العمومي والخاص وبكل الأشكال انطلاقا من الإعلام المرئي والمسموع والصحافة المكتوبة وحتى الإعلام الإلكتروني لا تزال الجزائر تصنف كبلاد غير حرة صحفيا، نظرا لتضييقها من تقييدات متأخرة من قبل المنظمة العالمية مراسلون بلا حدود وتعتمد هذه المنظمة على عدة اعتبارات في تصنيفها ومن بينها:

1/ مدى تدخل السلطات السياسية في وسائل الإعلام والتضييق عليها؛
2/ معيار القوانين والتشريعات الناطقة للعمل الإعلامي؛
3/ وكذا قدرة الصحفيين على الوصول للمعلومة بسهولة ودون أي قيد أو شرط؛
4/ وأخيرا مسألة محاكمة الصحفيين واحترام خصوصياتهم.

ومع ذلك ينبغي أن نقول إن حرية الصحافة في الجزائر تسير في الطريق الصحيح، فالحرية في بلدنا جيدة نوعا ما، ومع ذلك لا نزال نأمل ونطمح ونطمع بأكثر من ذلك، بل نسعى للوصول إلى «حرية سقفها السماء» في ظل جمهوريتنا الجديدة. إن إنشاء نقابات وطنية للصحفيين سوف تكون مرفعا حقيقيا عن الحرية وعن الصحافة وعن الصحفيين، إلا أنه ينبغي علينا أن نتشأن هاته النقابة خطأ رابط يشتغل 7/24 (فضاء معلوماتي)، لاستقبال الإشغالات الصحفيين والاستماع لمطالبهم وحتى مضايقاتهم وكل محاولات تمهيشهم أو استبعادهم، خطأ أبيض يمثل لون الحرية ومقاصدها يربط بين الصحفيين ويكون لسان حالهم، بل ينبغي أن يكون هذا الخط مجال بحث في التشريعات ذات العلاقة بالصحفيين وطريقة عملهم، (هذا الخط الأبيض أو الخط المفتوح هو مجرد اقتراح من الكاتب لإنشاء فضاء قوي يربط بين الصحفيين في إطار التضال الوطني والدولي السامي لتحقيق حرية سقفها السماء للصحفيين الجزائريين).

إن السرعة من العناصر المهمة في الخبر، سواء في الإعلام الرسمي أو الإعلام الخاص وهذا من أجل القضاء على الإشاعة، ناهيك عن الدلالة على المهنة. للأسف، لم نشاهد مناقشة بالقدر الكافي ظاهرة الكم الهائل من الأخبار الكاذبة fake news التي تمت صناعتها وتسويقها منذ بداية الحراك، والاستعانة بخبراء ومختصين لتحليل مضامينها وتحسيس الرأي العام من خطورة استهلاكها وإعادة مشاركتها على مواقع التواصل الاجتماعي، ومحاولة الكشف عن الجهات التي عملت على صناعة محتوى كاذب ومضرب.

ناهيك عن تغوّل الدخلاء على مهنة الإعلام، بل إن الواقع والأدبيات الإعلامية تسميهم نشطاء وليس إعلاميين، إذ شهد هذه الأيام عددا كبيرا من نشطاء مواقع التواصل الاجتماعي يمارسون الصحافة المواطن من صحافة الهاتف، إلا أن هاته الممارسة أو النشاط تفتقر للحرية المسؤولة والمنضبطة، فالانفلات يضر بالمجتمع وينخر في البناء الاجتماعي ويضر بالأمن الوطني الشامل.

ولذا فنحن في حاجة إلى وسائل إعلام متزنة في منظومة وطنية تكفل حرية كاملة للصحافة والتعبير وتضبط مسؤوليتهم وترافقهم بهيئات قوية وفاعلة وترسم مستقبهم بقوانين ناطمة وحامية لا قوانين تجريم وعقاب.

نحن أيضا كجزائريين لا نعيش وحدنا ولسنا معزولين عن العالم فمن لم يقرأ ل «نجوم تشومسكي» حول الإعلام ولجوه الدول، أثناء النزاعات والأزمات وفترات التوتر، لتطعيم العقل العام بجرعات حقن زائدة، والعمل على توجيه الشعوب وتثقيفها في هدوء، قبل إعادة ترتيبها وتنظيم أولوياتها إلى غاية تلبيتها، ولذا ينبغي أن ندرج ذلك في عصر تحوّل فيه الوظيفة الإعلامية المحلية، الوطنية والدولية من مجرد الإخبار والتثقيف والترفيه إلى صناعة الرأي العام وتوجيهه بل وصناعة الحروب والأزمات وإدارتها عن بعد ووسائل إعلامية.

لنعود للتأكيد أيضا على مواقع التواصل الاجتماعي قد تحولت من مجرد مواقع للتواصل الاجتماعي العادي إلى مصادر للحصول على المعلومات واستقرار عقول الشعوب ورصد أفكارهم وتوجهاتهم والتحول مرة أخرى إلى مواقع للسيطرة وأدوات للحروب والتحكم. كلها هذا يستدعي بنا إلى ضرورة اليقظة الجماعية والتسلح بالمنطق والعقلانية والاعتماد على الاحترافية والمهنية والتمسك بالثوابت الوطنية ومرونتها التاريخية.

هكذا تكون حرية الصحافة أو لا تكون، وهكذا نبني جزائرنا الجديدة، وخاصة ونحن مقبلون على انتخابات رئاسية المزمع تنظيمها في 12/12، فينبغي التحلي بالموثوقية والحياد الإيجابي في معالجة برامج المترشحين وتغطية الحملة الانتخابية بكل موضوعية وبكل تجرد وإتصاف، وهكذا يمكن أن نؤسس لحرية الصحافة في كنف ديمقراطية صادرة عنونها الجزائر الجديدة، لأن مهمة الصحافة لن تنتهي بانتخاب رئيس شرعي منتخب من قبل الشعب الجزائري، بل تبدأ عهدا جديدا أساسه صحافة حرة ومسؤولة وشريك اجتماعي حقيقي في التنمية الوطنية ومرافق محايدي في كل مشاريع النهضة ولسان حال المجتمع الجزائري دائما وأبدا وأواجهتنا دوليا لشرح وتوضيح إنجازاتنا وتبرير مواقفنا وتسويق مقارباتنا للخارج، بل ينبغي أن يكون الإعلام الجزائري قوة ناعمة من أجل تحقيق مصالحنا في الخارج ودبلوماسية عامة فاعلة من أجل سد الفراغات ونسج العلاقات قوية أساسها الوطن أولا من أجلك يا وطني.

جريمة في حق الإعلام

حتى تبقى الجزائر بلدا آمنا

فرضت «الشعب» حالة من التمايز في الاحتفالية باليوم الوطني للصحافة المصادف لـ 22 أكتوبر، من خلال ندوة نقاش نظمها، برعاية وزير الاتصال الناطق الرسمي للحكومة وزير الثقافة بالنيابة حسان رابحي، بالتنسيق مع الاتحاد الوطني للصحافيين والإعلاميين الجزائريين حول ما اصطلح على تسميتها بمشكلة العصر «المعلومة المضللة». وهي ندوة وجدت التجاوب من خلال الأطراف الفاعلة الحاضرة من مسؤولين وإعلاميين وأهل اختصاص، أجمعوا في مدخلاتهم على وجوب التحلي بأقصى درجات الحيطة والحذر في التعاطي مع الأخبار والفرز بين ما هو صحيح فيها والمزيّف بالعودة دوما إلى المصدر دون التسرع في نشر أي شيء تحت ذريعة السبق الصحفي، معيدين إلى الأذهان معنى مصطلح fake news وما يحمله من مفهوم واستخدام مضلل للمعلومة بهدف وضع مسألة أو شخص ما في إطار معين حسب الغاية والمقصد.



فينديس بن بلّة

التصابت المداخلات في «منتدى الشعب» على «فايك نيوز» التي انتشرت بسرعة البرق، متخذة من تطور وسائل الإعلام فضاءها المميز في عالم القرية الشفاف، ضاربة عرض الحائط قواعد فنيات التحرير وأخلاقيات المهنة، مشكلة جريمة في حق الإعلام.

وزاد التحذير من هذه المشكلة التي تتماهى في فرض الوجود، عقب انتشارها المفوض منذ بدء المسيرات السلمية في الجزائر في 22 فيفري الماضي، مطالبة بالتغيير الجذري لنظام سياسي قواعد ديمقراطية أكثر شفافية ونزاهة ويقر بالفصل بين السلطات وسن نصوص تشريعية تحدد العهدة الرئاسية بصفة تضمن مبدأ التداول على الحكم وتؤمن التناقص بين الطبقة السياسية وممثلي المجتمع المدني والشخصيات الوطنية على خدمة البلد وإعلاء شأنها.

وأظهر النقاش المفتوح مدى ثقل المسؤولية الملقاة على مؤسسات الاتصال والأسرة الإعلامية ومختلف الأطراف ذات الصلة بالموضوع، في التصدي للمعلومة المغلوطة، ليس بالإكثار من آليات الضبط والرقابة، لكن بمرافقة رجال مهنة

التصابت المداخلات في «منتدى الشعب» على «فايك نيوز» التي انتشرت بسرعة البرق، متخذة من تطور وسائل الإعلام فضاءها المميز في عالم القرية الشفاف، ضاربة عرض الحائط قواعد فنيات التحرير وأخلاقيات المهنة، مشكلة جريمة في حق الإعلام.

وزاد التحذير من هذه المشكلة التي تتماهى في فرض الوجود، عقب انتشارها المفوض منذ بدء المسيرات السلمية في الجزائر في 22 فيفري الماضي، مطالبة بالتغيير الجذري لنظام سياسي قواعد ديمقراطية أكثر شفافية ونزاهة ويقر بالفصل بين السلطات وسن نصوص تشريعية تحدد العهدة الرئاسية بصفة تضمن مبدأ التداول على الحكم وتؤمن التناقص بين الطبقة السياسية وممثلي المجتمع المدني والشخصيات الوطنية على خدمة البلد وإعلاء شأنها.

وأظهر النقاش المفتوح مدى ثقل المسؤولية الملقاة على مؤسسات الاتصال والأسرة الإعلامية ومختلف الأطراف ذات الصلة بالموضوع، في التصدي للمعلومة المغلوطة، ليس بالإكثار من آليات الضبط والرقابة، لكن بمرافقة رجال مهنة

تصريحات المسؤولين لم تغد أي معلومات مغلوطة

تصريح وزير الطاقة حول قانون المحروقات لا توجد فيه مغالطة للرأي العام

تحدد الحقوق والواجبات وتراعي أهمية احترام أخلاقيات وأداب المهنة، مما يساهم في ضمان إيصال معلومة صحيحة غير مغلوطة، وذلك بغرض التصدي إلى المعلومة الوهمية التي لطالما جرت المجتمعات إلى ما لا يحمد عقباه.

وبمناسبة اليوم الوطني للصحافة نبه وزير الاتصال أسرة الإعلام من نشر أخبار ومعلومات مغلوطة دون التحقق منها خاصة في هذا الظرف الحساس الذي تعيشه الجزائر، كونها قد تتسبب في نشر الفتنة في البلاد وهو ما لا يخدم الصالح العام داعيا إلى المساهمة في حماية وصيانة قيمنا.

صالح البلاد بل يمرر، خاصة وأنه قد تم توسيع المشورة مع الخبراء والمختصين وكل من لهم معرفة في هذا القطاع، مع مساهمة الشعب في تحديد معالم هذا القانون الذي سيتوافق في كل الحالات مع تطورات الرأي العام.

وفي سياق آخر أجاب وزير الاتصال عن سؤال حول طبيعة القوانين التي يعدها القطاع كاشفا أن مصالح الوزارة بصدد عرض جملة من القوانين ذات الصلة بالإعلام، من بينها مشروع القانون المتعلق بالصحافة الإلكترونية، موضعا أنه سيتم إقرار هذه النصوص القانونية بمجرد الانتهاء من دراستها وقيل عرضها على البرلمان للمصادقة عليها نهائيا.

نفى حسان رابحي وزير الاتصال الناطق الرسمي للحكومة وزير الثقافة بالنيابة، أن تكون تصريحات بعض المسؤولين حول قضايا هامة تخص البلاد هي التي تساهم في تغذية المعلومات المغلوطة التي تنتشر عبر وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي، مؤكدا أن ذلك غير صحيح وإنما تسعى بعض الجهات إلى تأويل أقوال وتصريحات مسؤولين لخلق الفوضى والفتنة بين أوساط المجتمع.

صونيا طبة

خلال رده على سؤال في منتدى جريدة «الشعب» عن مدى تسبب التصريحات التي أدلى بها وزير الطاقة حول قانون المحروقات في إثارة جدل كبير على المستوى الوطني، اعتبر رابحي ذلك افتراء وتعديا على حرمة المسؤولين الذين يحاولون تهدئة الأوضاع وإيجاد حلول فعالة للمشاكل التي تعيشها البلاد وليس العكس، مشيرا إلى أن الحكم على هذا القانون من المفروض أن يكون عندما يتم إقراره وليس الآن خاصة أنه إلى غاية اليوم لا يزال قيد الدراسة.

وأوضح وزير الاتصال في هذا الصدد قائلا: «ما جاء على لسان وزير الطاقة خطاب صريح لا يوجد فيه مغالطة للرأي العام، بل يعكس حقيقة الأمور التي حامت حول إعداد قانون المحروقات، إذ لا يعقل أن تتناول الحكومة هذا الموضوع الأساسي والهام بخفة و دون تبصر، باعتبار أن المحروقات تعتبر المادة الأساسية المغذية للاقتصاد الوطني».

كما أشار إلى أن الحكومة درست قانون المحروقات من مختلف الجوانب نظرا لأهميته في الاقتصاد الوطني وإذا لم يكن محتواه في

مشروع تعديل قانون المحروقات تعاملت معه الحكومة بجديّة وتبصّر

استشارة الخبراء بمن فيهم أجانب لا يثير الغرابة وليس في ذلك خطأ

الموضوع، ويتجسد الإخراج الأخير للنص عندما يقره البرلمان المشكل من ممثلي الشعب، وبالتالي في كل الحالات سيتوافق مع ما يأمله المواطنون، الخبراء والدولة من حيث الثروة الطاقوية كونها من ركائز الاقتصاد الوطني».

ودعا الوزير إلى أنه «على غرار اهتمام الرأي العام بالمحروقات ينبغي الاهتمام أكثر بالعمل الجاد المنتج للثروة كون هناك مجتمعات أخرى عبر العالم تقتنر لهذه الثروة الطبيعية واستطاعت بفضل العمل تحقيق النهوض الاقتصادي والاجتماعي». وفي هذا الإطار أشار إلى قطاعات الفلاحة والسياحة في ظل امتلاك البلاد لقدرات كفيّة بأن تساهم في تحريك دواليب التنمية، شريطة أن يولي الاهتمام للعمل والكفاءات.

وأكد وزير الاتصال أنه «منذ أن تم الشروع في ضبط وثيقة مشروع تعديل قانون المحروقات أحيط المسعى بضح معلومات مغلوطة حول بنوده، وأن أعضاء الحكومة على بينة من مسؤوليتهم في توالي شؤون البلاد».

سعيد بن عياد

«مشروع القانون لا يزال رهن الدراسة إلى اليوم، ويتجسد الإخراج الأخير للنص عندما يقره البرلمان، وفي كل الحالات سيتوافق مع ما يأمله المواطنون، الخبراء والدولة من حيث المعامل القانونية التي تحفظ الثروة النفطية» عن سؤال حول تصريح وزير الطاقة عشية طرح مشروع تعديل قانون المحروقات من أنه قد «تمت استشارة حتى شركاء أجانب، قبل ضبط الوثيقة، أوضح وزير الاتصال قائلا إن «ما صرح به وزير الطاقة يدخل في صميم الوضوح، ذلك أن مثل هذا القانون تعاملت معه الحكومة بجديّة وتبصّر».

وأضاف وزير الاتصال الناطق باسم الحكومة في منتدى الشعب أن «هذا النص القانوني نال اهتمام الحكومة والتي تكفلت به من كافة الجوانب»، مشيرا إلى أنه «من الناحية المنطقية إذا اقتصر الأمر على الأخذ برأي المختصين في شؤون الطاقة، وحتى منهم أجانب، لما للموضوع من قيمة، لا يوجد في ذلك غرابة أو خطأ أو ظلم».

واستطر الوزير قائلا «مشروع القانون لا يزال رهن الدراسة إلى اليوم، وقد وسعت الحكومة لدى إعداده المشورة إلى كل من له باع ومعرفة في

الأستاذ عبد الحميد كروود :

المعلومة المغلوطة هدفها خلق أزمة ثقة سياسية إعلامية

■ إدراج التربية الإخبارية ضمن المنظومة التربوية

قدم عبد الحميد كروود أستاذ محاضر بكلية الإعلام والاتصال ، شرحا مفصلا حول تجربة تعامل بعض الدول مع المعلومات الوهمية وطريقة تضاوي تغليب الرأي العام وهذا بعد أن أكد أن الأخبار المغرضة ، الغاية منها هو ضرب السلطة السياسية وسلطة الصحافة وكسر العلاقة مابين المواطن باتجاه السلطة والإعلام مع إحداث جو عدم الثقة مابين الإدارة والإداريين ومابين المواطن والصحافة مع إحداث أزمة ثقة سياسية وإعلامية .

22 أكتوبر
اليوم الوطني للصحافة

آسيا ميني

إستطرد الأستاذ كروود يؤكد في مداخلة له لدى نزوله ضيفا على منتدى «الشعب» ، أن الغرض من نقل مثل هذه الأخبار المغلوطة هي طبعها من أجل الحصول على أثر وليس لتعبئة الرأي العام على مستوى المتوسط والبعيد كما هو معروف في الواقع مستشهدا ببعض التجارب في العالم التي حاولت الترويج لأخبار وهمية على غرار ما تم في الحرب العالمية الثانية، حيث تم توظيفها داخليا وخارجيا لدى هذه الدول باتجاه المجتمعات المستهدفة من أجل إضعافها وإستزافها وتسهيل عمليات إحتلالها وتبرير سياساتها التوسعية والتأثير على المجتمعات الأخرى.

وتم توظيف هذه المعلومات المزيفة يضيف الأستاذ كروود خلال كل فترة الحرب الباردة مابين المنظومة الإشتراكية والمنظومة الغربية وأيضا يضيف كروود قائلا «ونرى في السنوات الأخيرة شهد العالم عدة أحداث حيث تم توظيف أكبر قدر ممكن من الأخبار

وأفاد قادييري مصباح خلال مداخلة في منتدى جريدة «الشعب» بمناسبة اليوم الوطني للصحافة أن من واجب الإعلام الوطني التصدي للعمليات المغرضة التي تتعرض لها بلاد بشكل مستمر وممنهج خاصة وأن الجزائر تعيش ظروفا استثنائية تحتم على العاملين في مجال الإعلام تحري صحة المعلومة أكثر من أي وقت مضى ، مشيرا في هذا المقام إلى أن الصحافة والإعلام لا يقتصر دورهما على نقل المعلومة وتدوالها فقط ، وحرية الكلمة لاتعني استغلال و شهر الأرقام في الباطل أو في خدمة

أهداف الضيقة لبعض الانتهازين ، بل تأتي في مقدمة المهام المقدسة لحرية الكلمة هو تسخيرها لخدمة الوطن وصود الهجمات عنه وتوعية المجتمع من شرك الإعلام ومطباته .

وأبرز قادييري المسؤولية الاجتماعية التي يجب أن يتحلى بها الصحفي والتزامه بمفاهيمها المتمثلة في الصدق والمهنية والموضوعية في طرح المواضيع التي تعد «حسبه» من أبرز الدوافع التي تدفع الصحفي للمشاركة في مكافحة الشائعات بغض النظر عن مصدرها مشيرا إلى الصحفي مطالب بنشر الأخبار الصحيحة الموثوقة وواضحة المصدر فهو بحكم علاقته يؤكد المتحدث وقربه من المشهد قد يكون قادرا على معرفة طبيعة المعلومات التي قد يستغلها البعض من أجل ترويج الإشاعات أو

أوضحت برحو أمس في مداخلة بمنندى جريدة «الشعب» من المعلومة وكيفية التصدي لها « أن التحقق من المعلومة المغلوطة يتطلب توظيف عدد كبير من الصحفيين والعتاد وهناك كذلك إشكالية الوقت للتصدي ، خاصة وأن مسائل الإعلام مرتبطة بالوقت من أجل الحصول على السبق الصحفي ، غير أن الضرر يعود على وسائل الإعلام عندما الأمر يتعلق بنشر معلومة مغلوطة لم يتم التحقق منها .

أبرزت المتحدث الأطراف المتضررة من المعلومة المغلوطة هي الشركات ، مواطنين مستهلكين ، ماركات عالمية ، أثبتت دراسات في ألمانيا أجريت سنة 2017 أن 3300 مؤسسة اقتصادية تضررت من

أضحت برحو أمس في مداخلة بمنندى جريدة «الشعب» من المعلومة وكيفية التصدي لها « أن التحقق من المعلومة المغلوطة يتطلب توظيف عدد كبير من الصحفيين والعتاد وهناك كذلك إشكالية الوقت للتصدي ، خاصة وأن مسائل الإعلام مرتبطة بالوقت من أجل الحصول على السبق الصحفي ، غير أن الضرر يعود على وسائل الإعلام عندما الأمر يتعلق بنشر معلومة مغلوطة لم يتم التحقق منها .

أبرزت المتحدث الأطراف المتضررة من المعلومة المغلوطة هي الشركات ، مواطنين مستهلكين ، ماركات عالمية ، أثبتت دراسات في ألمانيا أجريت سنة 2017 أن 3300 مؤسسة اقتصادية تضررت من

أضحت برحو أمس في مداخلة بمنندى جريدة «الشعب» من المعلومة وكيفية التصدي لها « أن التحقق من المعلومة المغلوطة يتطلب توظيف عدد كبير من الصحفيين والعتاد وهناك كذلك إشكالية الوقت للتصدي ، خاصة وأن مسائل الإعلام مرتبطة بالوقت من أجل الحصول على السبق الصحفي ، غير أن الضرر يعود على وسائل الإعلام عندما الأمر يتعلق بنشر معلومة مغلوطة لم يتم التحقق منها .

أضحت برحو أمس في مداخلة بمنندى جريدة «الشعب» من المعلومة وكيفية التصدي لها « أن التحقق من المعلومة المغلوطة يتطلب توظيف عدد كبير من الصحفيين والعتاد وهناك كذلك إشكالية الوقت للتصدي ، خاصة وأن مسائل الإعلام مرتبطة بالوقت من أجل الحصول على السبق الصحفي ، غير أن الضرر يعود على وسائل الإعلام عندما الأمر يتعلق بنشر معلومة مغلوطة لم يتم التحقق منها .

أضحت برحو أمس في مداخلة بمنندى جريدة «الشعب» من المعلومة وكيفية التصدي لها « أن التحقق من المعلومة المغلوطة يتطلب توظيف عدد كبير من الصحفيين والعتاد وهناك كذلك إشكالية الوقت للتصدي ، خاصة وأن مسائل الإعلام مرتبطة بالوقت من أجل الحصول على السبق الصحفي ، غير أن الضرر يعود على وسائل الإعلام عندما الأمر يتعلق بنشر معلومة مغلوطة لم يتم التحقق منها .

أضحت برحو أمس في مداخلة بمنندى جريدة «الشعب» من المعلومة وكيفية التصدي لها « أن التحقق من المعلومة المغلوطة يتطلب توظيف عدد كبير من الصحفيين والعتاد وهناك كذلك إشكالية الوقت للتصدي ، خاصة وأن مسائل الإعلام مرتبطة بالوقت من أجل الحصول على السبق الصحفي ، غير أن الضرر يعود على وسائل الإعلام عندما الأمر يتعلق بنشر معلومة مغلوطة لم يتم التحقق منها .

أضحت برحو أمس في مداخلة بمنندى جريدة «الشعب» من المعلومة وكيفية التصدي لها « أن التحقق من المعلومة المغلوطة يتطلب توظيف عدد كبير من الصحفيين والعتاد وهناك كذلك إشكالية الوقت للتصدي ، خاصة وأن مسائل الإعلام مرتبطة بالوقت من أجل الحصول على السبق الصحفي ، غير أن الضرر يعود على وسائل الإعلام عندما الأمر يتعلق بنشر معلومة مغلوطة لم يتم التحقق منها .

مصالح التأثير على صنع القرار وصانع القرار والرأي العام في نفس الوقت وهي وسيلة ضغط وإتزاز لسلطات الرسمية. هذه الأخبار الوهمية يضيف صيف «الشعب» قائلا أنه وفي بعض الحالات ليست صناعة «هاكرز» أو بعض الأشخاص المحسوبين على أنفسهم ، ولا علاقة لها بالعمليات المعزولة ، بل نجدها من صنع مصالح مختصة تابعة لدول ومنظمات معينة لأن هذه الأخبار يمكن أن تثير في بعض الحالات توترات عرقية طائفية قد تؤدي إلى عمليات عنف داخل المجتمع الواحد وبعض البوادر عرفتها الجزائر في فترة ما وهي الأخطر لان العديد من الدول عانت منها على غرار الولايات المتحدة الأمريكية فرسانا ودول من الاتحاد الأوروبي معتبرا أنها جد حساسة ترتبط بنظريات المؤامرة بهذا الفيك نيوز وله علاقة بعلم الفضاء .

والمواجهة مثل هذه الأخبار المغلوطة المثيرة للفتن والبلبلية، طرح تجربة دول شرق آسيا التي قامت بإدخالها على غرار التربية المرورية التعامل بها في الجزائر نجد التربية الإخبارية

تزيد بها بما يخدم مصالحهم .

وأوضح رئيس الاتحاد الوطني للصحفيين الجزائريين بان الشائعات قد تمر إلى الصحفي قبل انتشارها للجمهور لذا يتوجب علينا كاسرة اعلام وكصحفيين واعلاميين ان نكون سريعى البديهة في حالة التغطية الدائمة ، وان يلعب الصحفي دور الحارس الذي تقرض عليه مسؤوليته الاجتماعية حماية وسائل الاعلام اولا ، والجمهور ثانيا من انتشار الأخبار الزائفة أو غير الصحيحة .

وفي هذا الصدد دعا رئيس الاتحاد الوطني للصحفيين والأعلاميين الجزائريين المواطنين إلى التمعن والتفريق بين المعلومة الصحيحة وتلك المغلوطة خاصة في ظل الزخم الذي تعرفه الساحة الاعلامية من فتوات ووسائل الاتصال الأخرى،

تزيد بها بما يخدم مصالحهم .

وأوضح رئيس الاتحاد الوطني للصحفيين الجزائريين بان الشائعات قد تمر إلى الصحفي قبل انتشارها للجمهور لذا يتوجب علينا كاسرة اعلام وكصحفيين واعلاميين ان نكون سريعى البديهة في حالة التغطية الدائمة ، وان يلعب الصحفي دور الحارس الذي تقرض عليه مسؤوليته الاجتماعية حماية وسائل الاعلام اولا ، والجمهور ثانيا من انتشار الأخبار الزائفة أو غير الصحيحة .

وفي هذا الصدد دعا رئيس الاتحاد الوطني للصحفيين والأعلاميين الجزائريين المواطنين إلى التمعن والتفريق بين المعلومة الصحيحة وتلك المغلوطة خاصة في ظل الزخم الذي تعرفه الساحة الاعلامية من فتوات ووسائل الاتصال الأخرى،

تزيد بها بما يخدم مصالحهم .

وأوضح رئيس الاتحاد الوطني للصحفيين الجزائريين بان الشائعات قد تمر إلى الصحفي قبل انتشارها للجمهور لذا يتوجب علينا كاسرة اعلام وكصحفيين واعلاميين ان نكون سريعى البديهة في حالة التغطية الدائمة ، وان يلعب الصحفي دور الحارس الذي تقرض عليه مسؤوليته الاجتماعية حماية وسائل الاعلام اولا ، والجمهور ثانيا من انتشار الأخبار الزائفة أو غير الصحيحة .

وفي هذا الصدد دعا رئيس الاتحاد الوطني للصحفيين والأعلاميين الجزائريين المواطنين إلى التمعن والتفريق بين المعلومة الصحيحة وتلك المغلوطة خاصة في ظل الزخم الذي تعرفه الساحة الاعلامية من فتوات ووسائل الاتصال الأخرى،

تزيد بها بما يخدم مصالحهم .

وأوضح رئيس الاتحاد الوطني للصحفيين الجزائريين بان الشائعات قد تمر إلى الصحفي قبل انتشارها للجمهور لذا يتوجب علينا كاسرة اعلام وكصحفيين واعلاميين ان نكون سريعى البديهة في حالة التغطية الدائمة ، وان يلعب الصحفي دور الحارس الذي تقرض عليه مسؤوليته الاجتماعية حماية وسائل الاعلام اولا ، والجمهور ثانيا من انتشار الأخبار الزائفة أو غير الصحيحة .

وفي هذا الصدد دعا رئيس الاتحاد الوطني للصحفيين والأعلاميين الجزائريين المواطنين إلى التمعن والتفريق بين المعلومة الصحيحة وتلك المغلوطة خاصة في ظل الزخم الذي تعرفه الساحة الاعلامية من فتوات ووسائل الاتصال الأخرى،

تزيد بها بما يخدم مصالحهم .

وأوضح رئيس الاتحاد الوطني للصحفيين الجزائريين بان الشائعات قد تمر إلى الصحفي قبل انتشارها للجمهور لذا يتوجب علينا كاسرة اعلام وكصحفيين واعلاميين ان نكون سريعى البديهة في حالة التغطية الدائمة ، وان يلعب الصحفي دور الحارس الذي تقرض عليه مسؤوليته الاجتماعية حماية وسائل الاعلام اولا ، والجمهور ثانيا من انتشار الأخبار الزائفة أو غير الصحيحة .



عبد الحميد كروود

ضمن المنظومة التربوية معتبرا أن مسؤوليتها لا تقع على عاتق وزارة الاتصال والثقافة فقط بل بال في الأساس هي مسؤولية وزارة التربية فقد بل توجب تدريس هذه الأخيرة منذ الصغر وليس فقط لتعليمها للصحافيين .

مصباح قادييري

معاربة الأخبار الكاذبة ونشر المعلومة الصحيحة

نوه رئيس الاتحاد الوطني للصحفيين والإعلاميين الجزائريين قادييري مصباح بالدور الذي يلعبه الاعلام في معاربة الاخبار الكاذبة ونشر المعلومة الصحيحة ومد الراي العام بالاخبار الصحيحة ، داعيا في هذا الشأن جميع الاعلاميين الى تضاوي المغالطات التي من شأنها ان تضلل الراي العام وتساهم في الترويج لافكار لا تخدم مصلحة البلاد ، وتسيئ ل اخلاقيات مهنة الصحافة على وجه الخصوص .

داعيا الصحفي ان يجعل نفسه في مكان المتلقي ويتوجب عليه تقديم الحقيقة بمسؤولية واحترافية بغرض تجنب كل ما يعرض معلومته للشبهة .

وذكر رئيس الاتحاد الذي لعبه الاتحاد منذ تاسيسه سنة 2013 في تكوين الصحفيين ورجال الاعلام مؤكدا بان الدورات التكوينية التي نظمها الاتحاد والتي فاق عددها 40 ورشة ، ساهمت بشكل كبير في توير وحث الصحفيين للتصدي للإشاعة الكاذبة والمغلوطة.

ولم يفوت قاد بري الفرصة ليلبغ شكره وامتنانه للقائمين على جريدة «الشعب» الذين فتحت أبواب المؤسسة لتتظلم مثل هذه

الفعاليات والنقاشات.

سارة بوسنة



سهيلة برحو

ذكرت برحو أن الجانب الاجتماعي لم يسلم من أضرارها وقد أبرزت المتحدث أنها يهدف نشرها إلى تجنيد المجتمعات الضعيفة فكريا ، فهناك مخاطر تستهدف شبابها الذين يعيشون ضياعا فكريا و دينيا ، وبالتالي يكون وقع هذه الأخبار المغلوطة كبيرا حيث تؤدي إلى زرع الفتن والتعرات والصراعات القبلية، مشيرة إلى انه في كثير من الأحيان يكون منتجي هذه الأخبار المغلوطة هم أشخاص فاشلون ، متطرفون ،... يعملون على استقطاب عدد كبير من المشاهدات سواء كانت مسائل اقتصادية أو اجتماعية في وسائل التواصل لتدمير هذه المجتمعات .

سهيلة برحو

ذكرت برحو أن الجانب الاجتماعي لم يسلم من أضرارها وقد أبرزت المتحدث أنها يهدف نشرها إلى تجنيد المجتمعات الضعيفة فكريا ، فهناك مخاطر تستهدف شبابها الذين يعيشون ضياعا فكريا و دينيا ، وبالتالي يكون وقع هذه الأخبار المغلوطة كبيرا حيث تؤدي إلى زرع الفتن والتعرات والصراعات القبلية، مشيرة إلى انه في كثير من الأحيان يكون منتجي هذه الأخبار المغلوطة هم أشخاص فاشلون ، متطرفون ،... يعملون على استقطاب عدد كبير من المشاهدات سواء كانت مسائل اقتصادية أو اجتماعية في وسائل التواصل لتدمير هذه المجتمعات .

ذكرت برحو أن الجانب الاجتماعي لم يسلم من أضرارها وقد أبرزت المتحدث أنها يهدف نشرها إلى تجنيد المجتمعات الضعيفة فكريا ، فهناك مخاطر تستهدف شبابها الذين يعيشون ضياعا فكريا و دينيا ، وبالتالي يكون وقع هذه الأخبار المغلوطة كبيرا حيث تؤدي إلى زرع الفتن والتعرات والصراعات القبلية، مشيرة إلى انه في كثير من الأحيان يكون منتجي هذه الأخبار المغلوطة هم أشخاص فاشلون ، متطرفون ،... يعملون على استقطاب عدد كبير من المشاهدات سواء كانت مسائل اقتصادية أو اجتماعية في وسائل التواصل لتدمير هذه المجتمعات .

ذكرت برحو أن الجانب الاجتماعي لم يسلم من أضرارها وقد أبرزت المتحدث أنها يهدف نشرها إلى تجنيد المجتمعات الضعيفة فكريا ، فهناك مخاطر تستهدف شبابها الذين يعيشون ضياعا فكريا و دينيا ، وبالتالي يكون وقع هذه الأخبار المغلوطة كبيرا حيث تؤدي إلى زرع الفتن والتعرات والصراعات القبلية، مشيرة إلى انه في كثير من الأحيان يكون منتجي هذه الأخبار المغلوطة هم أشخاص فاشلون ، متطرفون ،... يعملون على استقطاب عدد كبير من المشاهدات سواء كانت مسائل اقتصادية أو اجتماعية في وسائل التواصل لتدمير هذه المجتمعات .

ذكرت برحو أن الجانب الاجتماعي لم يسلم من أضرارها وقد أبرزت المتحدث أنها يهدف نشرها إلى تجنيد المجتمعات الضعيفة فكريا ، فهناك مخاطر تستهدف شبابها الذين يعيشون ضياعا فكريا و دينيا ، وبالتالي يكون وقع هذه الأخبار المغلوطة كبيرا حيث تؤدي إلى زرع الفتن والتعرات والصراعات القبلية، مشيرة إلى انه في كثير من الأحيان يكون منتجي هذه الأخبار المغلوطة هم أشخاص فاشلون ، متطرفون ،... يعملون على استقطاب عدد كبير من المشاهدات سواء كانت مسائل اقتصادية أو اجتماعية في وسائل التواصل لتدمير هذه المجتمعات .

ذكرت برحو أن الجانب الاجتماعي لم يسلم من أضرارها وقد أبرزت المتحدث أنها يهدف نشرها إلى تجنيد المجتمعات الضعيفة فكريا ، فهناك مخاطر تستهدف شبابها الذين يعيشون ضياعا فكريا و دينيا ، وبالتالي يكون وقع هذه الأخبار المغلوطة كبيرا حيث تؤدي إلى زرع الفتن والتعرات والصراعات القبلية، مشيرة إلى انه في كثير من الأحيان يكون منتجي هذه الأخبار المغلوطة هم أشخاص فاشلون ، متطرفون ،... يعملون على استقطاب عدد كبير من المشاهدات سواء كانت مسائل اقتصادية أو اجتماعية في وسائل التواصل لتدمير هذه المجتمعات .

ذكرت برحو أن الجانب الاجتماعي لم يسلم من أضرارها وقد أبرزت المتحدث أنها يهدف نشرها إلى تجنيد المجتمعات الضعيفة فكريا ، فهناك مخاطر تستهدف شبابها الذين يعيشون ضياعا فكريا و دينيا ، وبالتالي يكون وقع هذه الأخبار المغلوطة كبيرا حيث تؤدي إلى زرع الفتن والتعرات والصراعات القبلية، مشيرة إلى انه في كثير من الأحيان يكون منتجي هذه الأخبار المغلوطة هم أشخاص فاشلون ، متطرفون ،... يعملون على استقطاب عدد كبير من المشاهدات سواء كانت مسائل اقتصادية أو اجتماعية في وسائل التواصل لتدمير هذه المجتمعات .

ذكرت برحو أن الجانب الاجتماعي لم يسلم من أضرارها وقد أبرزت المتحدث أنها يهدف نشرها إلى تجنيد المجتمعات الضعيفة فكريا ، فهناك مخاطر تستهدف شبابها الذين يعيشون ضياعا فكريا و دينيا ، وبالتالي يكون وقع هذه الأخبار المغلوطة كبيرا حيث تؤدي إلى زرع الفتن والتعرات والصراعات القبلية، مشيرة إلى انه في كثير من الأحيان يكون منتجي هذه الأخبار المغلوطة هم أشخاص فاشلون ، متطرفون ،... يعملون على استقطاب عدد كبير من المشاهدات سواء كانت مسائل اقتصادية أو اجتماعية في وسائل التواصل لتدمير هذه المجتمعات .

ذكرت برحو أن الجانب الاجتماعي لم يسلم من أضرارها وقد أبرزت المتحدث أنها يهدف نشرها إلى تجنيد المجتمعات الضعيفة فكريا ، فهناك مخاطر تستهدف شبابها الذين يعيشون ضياعا فكريا و دينيا ، وبالتالي يكون وقع هذه الأخبار المغلوطة كبيرا حيث تؤدي إلى زرع الفتن والتعرات والصراعات القبلية، مشيرة إلى انه في كثير من الأحيان يكون منتجي هذه الأخبار المغلوطة هم أشخاص فاشلون ، متطرفون ،... يعملون على استقطاب عدد كبير من المشاهدات سواء كانت مسائل اقتصادية أو اجتماعية في وسائل التواصل لتدمير هذه المجتمعات .

ذكرت برحو أن الجانب الاجتماعي لم يسلم من أضرارها وقد أبرزت المتحدث أنها يهدف نشرها إلى تجنيد المجتمعات الضعيفة فكريا ، فهناك مخاطر تستهدف شبابها الذين يعيشون ضياعا فكريا و دينيا ، وبالتالي يكون وقع هذه الأخبار المغلوطة كبيرا حيث تؤدي إلى زرع الفتن والتعرات والصراعات القبلية، مشيرة إلى انه في كثير من الأحيان يكون منتجي هذه الأخبار المغلوطة هم أشخاص فاشلون ، متطرفون ،... يعملون على استقطاب عدد كبير من المشاهدات سواء كانت مسائل اقتصادية أو اجتماعية في وسائل التواصل لتدمير هذه المجتمعات .

ذكرت برحو أن الجانب الاجتماعي لم يسلم من أضرارها وقد أبرزت المتحدث أنها يهدف نشرها إلى تجنيد المجتمعات الضعيفة فكريا ، فهناك مخاطر تستهدف شبابها الذين يعيشون ضياعا فكريا و دينيا ، وبالتالي يكون وقع هذه الأخبار المغلوطة كبيرا حيث تؤدي إلى زرع الفتن والتعرات والصراعات القبلية، مشيرة إلى انه في كثير من الأحيان يكون منتجي هذه الأخبار المغلوطة هم أشخاص فاشلون ، متطرفون ،... يعملون على استقطاب عدد كبير من المشاهدات سواء كانت مسائل اقتصادية أو اجتماعية في وسائل التواصل لتدمير هذه المجتمعات .

ذكرت برحو أن الجانب الاجتماعي لم يسلم من أضرارها وقد أبرزت المتحدث أنها يهدف نشرها إلى تجنيد المجتمعات الضعيفة فكريا ، فهناك مخاطر تستهدف شبابها الذين يعيشون ضياعا فكريا و دينيا ، وبالتالي يكون وقع هذه الأخبار المغلوطة كبيرا حيث تؤدي إلى زرع الفتن والتعرات والصراعات القبلية، مشيرة إلى انه في كثير من الأحيان يكون منتجي هذه الأخبار المغلوطة هم أشخاص فاشلون ، متطرفون ،... يعملون على استقطاب عدد كبير من المشاهدات سواء كانت مسائل اقتصادية أو اجتماعية في وسائل التواصل لتدمير هذه المجتمعات .

ذكرت برحو أن الجانب الاجتماعي لم يسلم من أضرارها وقد أبرزت المتحدث أنها يهدف نشرها إلى تجنيد المجتمعات الضعيفة فكريا ، فهناك مخاطر تستهدف شبابها الذين يعيشون ضياعا فكريا و دينيا ، وبالتالي يكون وقع هذه الأخبار المغلوطة كبيرا حيث تؤدي إلى زرع الفتن والتعرات والصراعات القبلية، مشيرة إلى انه في كثير من الأحيان يكون منتجي هذه الأخبار المغلوطة هم أشخاص فاشلون ، متطرفون ،... يعملون على استقطاب عدد كبير من المشاهدات سواء كانت مسائل اقتصادية أو اجتماعية في وسائل التواصل لتدمير هذه المجتمعات .

قالت إن تكلفة التحقق من صحتها باهظة ، برحو :

بعض وسائل الإعلام تغض الطرف عن الترويج للمعلومة المغلوطة

خطر المعلومة المغلوطة موجود على الصعيد الاقتصادي والاجتماعي ، لان هناك من يستفيد ماليا واقتصاديا من ترويج هذه المعلومة ، نجد أن هناك من يغض البصر حتى في وسائل الإعلام عن ترويج المعلومة المغلوطة ، لان تكلفة التحقق من المعلومة المغلوطة باهظة كما أبرزت سهيلة برحو أستاذة العلوم السياسية والعلاقات الدولية بالمدرسة العليا .

شائعات الخاطئة ، و دراسة أخرى فرنسية أثبتت أن 9 على 10 من المستهلكين يجزمون أن الأخبار المغلوطة تمس بسمة الماركات التجارية.

بالنسبة للأطراف المستفيدة التي تعمل على نشر هذه المعلومة قالت برحو انه يمكن أن تكون من رجال الأعمال ، أو شركات منافسة أو شركات الماركات المقلدة أو جماعات إرهابية همها الوحيد جني الحجم الأكبر من الأموال .

«غوغل توتر» و«فايسبوك» جنت 8 مليار دولار بترويج معلومات مغلوطة حول ترامب

ويزداد وقع المعلومة المغلوطة كلما حلت المواعيد الهامة في الدول على سبيل المثال الانتخابات الرئاسية ، حيث عمدت مواقع الانترنت في تمويل المعلومات المغلوطة حول الانتخابات الرئاسية

إلى أننا بصدد التعامل مع شكل جديد من أشكال التطرف، لأن هناك تعامل غير منطقي مع المعلومة بطريقة مغلوطة تضرب بها سيادة الدول والدور التنموي للإعلام وغيرها من المسائل.

وحسب أعراج فإن المعلومة المتداولة، أصبحت تقاس من خلال عدد الإعجابات في الفاييسبوك، فمثلا فيديو ينشر أخبارا مغلوطة يلقى نسبة مشاهدة عالية يملون متابع تقريبا، بحيث تصبح الوسيلة الإعلامية مجبرة على التعامل مع هذه الظاهرة رغم أنها تحمل من المغالطات ما يشكل تهديدا للسيادة الوطنية، علاوة على ذلك فقد انتقلنا من النوع إلى الكم ودخلنا في التسبيع، هذا الأخير يضرب المصداقية والدور التنموي للإعلام، كما فرضت علينا شبكات التواصل الاجتماعي الانتقال من الحديث عن النوعية والتوعية إلى إثارة الإتياب كمحاولة الفوز بالسبق الصحفي، أضحت خطرا آخر يؤثر على الحقيقة ومصداقية الوسيلة الإعلامية وذلك في إطار البحث عن الأصداء والتميز بشكل أو آخر بإستعمال أدوات غير قانونية.

وأضاف أستاذ العلوم السياسية والعلاقات الدولية أننا اليوم أصبحنا في ظل التطور التكنولوجي الذي لا نمك القدرة على المسابرة نظرا للسرعة الكبيرة للإنتشار، ما أنتج لنا فجوة في إستعمال المعلومة وعدم قدرتنا على مراقبة المعلومات، وهنا تبدأ الإشكالية قائلا: « 70 بالمائة من المعلومات التي تضح عبر شبكات التواصل الاجتماعي بالولايات المتحدة الأمريكية تخضع للمراقبة، التحكم في المضامين المسوقة عبر شبكات التواصل الاجتماعي في الدول النامية خاصة العربية تقرض عنبا آخر يستعدي التعامل معه بعذر».

بالمقابل تأسف أعراج عن أن ما يروج اليوم عبر شبكات التواصل



سليمان أعراج

تعامل مع المعلومة.

نشر الأخبار الزائفة هي مسؤولية مشتركة

وأضاف أن نشر الأخبار الزائفة هي مسؤولية مشتركة لا يتحملها الصحفي فقط، بل أن مؤسسات الدولة تتحمل جزءا من المسؤولية بسبب غياب التنسيق، وحسبه فإنه لا بد من خلق نمط معين خاصة في ظل حساسية الطرف الذي نعيشه وأهمية المضي في انتخابات رئاسية يسودها جو من الهدوء والشفافية بما لا يؤثر على قدرة المواطن على الإختيار وبما يتبع مسألة تكافؤ الفرص بالنسبة لكل المرشحين، وللإعلام دور أساسي في ذلك.

نشر الأخبار الزائفة هي مسؤولية مشتركة

وأضاف أن نشر الأخبار الزائفة هي مسؤولية مشتركة لا يتحملها الصحفي فقط، بل أن مؤسسات الدولة تتحمل جزءا من المسؤولية بسبب غياب التنسيق، وحسبه فإنه لا بد من خلق نمط معين خاصة في ظل حساسية الطرف الذي نعيشه وأهمية المضي في انتخابات رئاسية يسودها جو من الهدوء والشفافية بما لا يؤثر على قدرة المواطن على الإختيار وبما يتبع مسألة تكافؤ الفرص بالنسبة لكل المرشحين، وللإعلام دور أساسي في ذلك.

نشر الأخبار الزائفة هي مسؤولية مشتركة

نفي من خنشة غلق الكنائس أكد إحترام الدولة لكل الديانات

دحمون: 3500 حافلة جديدة لتلاميذ ولايات الهضاب والشمال

كشف وزير الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية صلاح الدين دحمون، أمس، خلال زيارة عمل وتفقد تدوم يومين إلى ولاية خنشة رفقة وزير الموارد المائية على حمام، عن إضفاء وزارتي الداخلية والدفاع الوطني لاتفاقية يتم بموجبها صنع 3500 حافلة جديدة للنقل المدرسي من علامة «مارسيدس»، بمصنع تيارات على مدار ثلاث سنوات.

خنشة: إسكندر لحجزي

أوضح في هذا الصدد، أن الاتفاقية الجديدة والتي تنفذ عن طريق المديرية المركزية للصناعات العسكرية بوزارة الدفاع الوطني، تضاف إلى الاتفاقية القديمة والتي اقتنت بموجبها الوزارة 3500 حافلة من نفس النوع تم توزيع الجزء الأكبر منها بولايات الجنوب الجزائري لنقل أطفال المدارس هناك، على أن يتم تخصيص حافلات الاتفاقية الجديدة تدريجيا لولايات الهضاب العليا وشمال الوطن بما سيضمن تغطية كاملة لفائدة كل أطفال المدارس الجزائرية.

كما قرر الوزير بالمناسبة بعد سماعه لعرض حول احتياجات سكان الولاية عبر قرهاها ومدارها لخدماتي الكهرباء والغاز، تخصيص غلاف مالي جديد يقدر بـ 01 مليار و300 مليون دينار لتغطية كافة القرى والمدار بشبكتي الكهرباء والغاز بما سيحقق نسبة الربط 100 بالمائة لسكان الولاية، مشددا على تحضير دفاتر الشروط في أقرب وقت لتحويل الغلاف المالي الجديد لذي سيسجل على عاتق صندوق الضمان والتضامن التابع للداخلية.

دحمون، نفى بالمناسبة خلال وضعه



حيز الخدمة لوحدة جديدة للحماية المدني ببلدية الحامة، غلق الدولة الجزائرية الكنائس مثلما روجت له عدة جهات، موضحا بأن الأمر يتعلق بمستودعات وإسطبلات وبنائيات فوضوية اتخذت كأماكن تمارس فيها أعمال مشبوهة على مستوى ولايات تيزي وزو، بجاية وهران وعددها 49

المدير العام للموارد البشرية بوزارة الداخلية، مرابطي:

البحث في كفاءات تذييل الفوارق بين الأقاليم وتحقيق الإنسجام فيما بينها

أكد المدير العام للموارد البشرية والتكوين والقوانين الأساسية بوزارة الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية عبد الحليم مرابطي، أمس، بسطيف، أن الإستراتيجية المعتمدة حاليا تركز على «البحث في كفاءات تذييل الفوارق بين الأقاليم (المدينة والريف) وتحقيق انسجام وتوازن فيما بينها».

(المدينة والمناطق المحيطة بها والريف)».

وتأتي هذه الدورة التكوينية في إطار اتفاقية الشراكة الإستراتيجية الشاملة القائمة بين الجزائر والصين وضمن سياق الشراكة الحكومية التي ترتب عنها توقيع سنة 2015 مذكرة تفاهم للفترة الممتدة إلى غاية سنة 2018 بين كل من وزارة الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية وأكاديمية الصين الوطنية للحكومة الرامية إلى تكوين إطارات ذات الوزارة في عديد المجالات.

وتم مؤخرًا اللجوء إلى مرحلة جديدة من الشراكة (2019-2021) سيتم التركيز فيها على تعزيز التبادل والتعاون في مجال بناء

قدرات الحكومتين والبحث العلمي والاستشارة من خلال تنفيذ مشاريع ترمس المجالات ذات الاهتمام المشترك بين البلدين وتعزيز التبادل الأكاديمي والمعرفي بين خبراء وممثلي الطرفين كما ذكره ذات المسؤول.

وحسب مرابطي، سيستمر الجانبان في إطار الرؤية الجديدة في مواصلة تنظيم مختلف عمليات التكوين بكل من الجزائر والصين والاستفادة من التجارب الأجنبية لاسيما التجارب الصينية الناجحة في مجال تأسيس مراكز بحوث راقية لتحديث قدرات الإدارة الوطنية.

الرئيس المدير العام (سونلغاز) بولخراس شاهر من وهران:

الجزائر أمام تحدي صعب للاحتفاظ بمكانتها الطاقوية

21 محطة كهروضوئية بـ 14 ولاية عبر جنوب الوطن

بطاقة (11 ميغواط)، عين قزام (6 ميغواط)، (تنزواتين (3ميغواط)، جانت (4 ميغواط)، إضافة إلى برج عمر إدريس (3 ميغواط)، تيمياوين (2 ميغواط)، وكذا بلدية تالمين (8 ميغواط) وتيلبانة (3 ميغواط)، فيما يكمن الهدف الأساسي من إنجاز محطات إنتاج الكهرباء، انطلاقًا من الطاقة الشمسية بهذا الحجم في الحفاظ على الموارد الأحفورية من خلال تخفيض استهلاك المازوت وحماية البيئة فضلا عن آثارها على الصعيدين الاجتماعي والاقتصادي بالجنوب الكبير.

وقد تمكنت شركة الكهرباء والطاقت المتجددة (SKTM) من إنتاج 343.3 ميغواط من الطاقة الشمسية و11 ميغواط من طاقة رياح، وسط مساع حثيثة لتنويع مصادر الطاقة والمشاركة الفاعلة في جهود تحقيق الإزدهار والتطور الطاقوي، وفق ما أشير إليه.

استعدادها التام لإنجاز محطة لإنتاج الكهرباء بالطاقة الشمسية بطاقة 11 ميغواط في تندوف، خلال الأسابيع القليلة المقبلة.

وأوضحت السيدة هاجر، المكلفة بالإعلام والاتصال والعلاقات العامة لدى الشركة، أن هذا المشروع الهام يدخل في إطار برنامج الشركة لإنجاز تسع (9) محطات مماثلة بطاقة إجمالية 50 ميغواط، من بينها محطة تندوف، من المزمع أن تدخل حيز الاستغلال قبل نهاية سنة 2020. وذكرت هاجر أن هذا المشروع، جاء بعد مناقصة أطلقتها الشركة سنة 2018 لفائدة الشركات الجزائرية حول إنجاز 50 ميغواط تمت تجزئتها على 05 مواقع، الهدف منها إنشاء نظام هجين على مستوى محطات تشغل عن طريق المزج الطاقوي بين الطاقة الشمسية كمورد للطاقة والكهرباء العادية. ويحسب نفس المصدر، فقد تم اختيار الأراضي لإنجاز هذه المحطات بتندوف

التذكير بإنجاز مجمعه لموقعين نموذجين، وهما محطة للطاقة بالرياح بأدرار وأخرى محطة تجريبية بغرداية بهدف تجريب كافة التكنولوجيات الكهروضوئية الموجودة عبر العالم بالتعاون مع مراكز البحث والجامعات. كما أطلق مجمع سونلغاز إنجاز 21 محطة كهروضوئية بـ 14 ولاية عبر جنوب الوطن، حسبما ذكره ذات المسؤول، مشيدا في سياق متصل بالدور الهام الذي يلعبه مجمعه في تطوير الطاقات المتجددة في البلاد، باعتباره واحدا من أكبر المجموعات الصناعية في قطاع الطاقة.

محطة للطاقة الشمسية بتندوف

من جهتها، أعلنت شركة الكهرباء والطاقت المتجددة (SKTM)، فرع سونلغاز، عن

بلجود من تمنراست:

استكمال برنامج السكنات بالقطب الحضري "جواليل" بعين صالح



شدد وزير السكن والعمران والمدينة كمال بلجود، أمس، على ضرورة استكمال برنامج السكنات بالقطب الحضري «جواليل» بالولاية المنتدبة عين صالح (750 كلم شمال تمنراست).

وأوضح الوزير لدى معاينته أشغال تهيئة التجزئة الاجتماعية «البركة-1» ببلدية عين صالح في اليوم الثاني والأخير من زيارته لولاية تمنراست أنه «بتعيين الإسراع في استكمال برنامج السكنات بالقطب الحضري «جواليل» الذي برمجت به 1.600 سكن إجتماعي أنجز منها إلى حد الآن 1.045 وحدة، وقد رصد لهذا المشروع السكني غلاف مالي تجاوزت قيمته 4 مليار دج».

وأعلن الوزير في ذات السياق أنه سيتم خلال الأيام القليلة القادمة إيفاد إطارات من الوزارة للوقوف ميدانيا على مشاريع السكن ويحث سبل استكمالها بمنطقة تيدكلت ببلدياتها الثلاث (عين صالح وفقارة الزوى وإينغر).

وقد استحدثت بهذه المنطقة 4.361 قطعة أرضية موزعة على 22 تجزئة اجتماعية عبر البلديات الثلاث، كما ذكر وزير القطاع، مضيفا أن الدولة رصدت أموالا كبيرة للتكفل بأشغال التهيئة وفتح الطرق بالتجزئات الاجتماعية المستحدثة عبر ولايات الجنوب والهضاب العليا.

وينفس الموقع، أشرف وزير السكن والعمران والمدينة على توزيع مقررات استفادة من

إعانات مالية للسكن الفردي الموجه لفائدة سكان ولايات الجنوب لفائدة عدد من مواطني عين صالح، قبل أن يسلم أيضا مقرر استفادة من سيارة إسعاف لفائدة مؤسسة الصحة الجوية ببلدية إينغر.

وقبل ذلك، أشرف وزير السكن والعمران والمدينة بدائرة سيلت على تشييد ثانوية 200/600 مقعد بيداغوجي قبل أن يتفقد مشروع إنجاز 200/20 سكن وظيفي لفائدة قطاع التربية التي تسجل تقدم الأشغال بنسبة 15 بالمائة، ورصد لها مبلغ بأكثر من 86 مليون دج.

بن مسعود من وهران:

ربح معركة الرقمنة لجلب اهتمام الأسواق الأجنبية وإرضاء المستهلكين

الإشكاليات».

وأشار ذات المسؤول إلى أن إرادة الدولة والحكومة للنهوض بالسياحة في الجزائر «راسخة ولا رجعة فيها ويبقى ترجمة ذلك بصفة دائمة وملموسة على أرض الميدان مهما كانت الصعاب والتصرفات والسلوكيات السابقة».

وأضاف الوزير أن «العراقيل التي يعاني منها القطاع ليست نابعة من القطاع وحده بل هي وليدة محيط عام يتعامل سلبا مع قطاع السياحة علما بأن نجاعة النشاط السياحي مرتبطة إلى حد بعيد بمستوى مراقبة دعم المحيط الاقتصادي والمؤسساتي والاجتماعي له»، داعيا إلى «التفاعل بحكمة وهدهد مع محيطنا لإقناعه وحمله على التجاوب مع متطلبات التنمية السياحية ببلادنا وتساهم في دعم نمو مختلف القطاعات الاجتماعية والاقتصادية من خلال خلق مناصب عمل وخلق الثروة».

من جهة أخرى، أكد عبد القادر بن مسعود أن دائرته الوزارية شرعت في إعادة النظر في الترسانة التشريعية بما في ذلك قانون السياحة والفندقة من أجل مواكبة العصر ومستجدات التنمية السياحية، مشيرا إلى أنه سيتم استشارة مهنيي قطاع السياحة في هذا المجال لتحسين المنظومة القانونية للقطاع.

دعا وزير السياحة والصناعة التقليدية عبد القادر بن مسعود، أمس، بوهران، مهنيي قطاع السياحة إلى ربح معركة الرقمنة وتعميمها لجلب اهتمام الأسواق الأجنبية وإرضاء المستهلكين على أكمل وجه.

وأبرز بن مسعود في كلمة لدى إشرافه على افتتاح ملتقى وطني لمهنيي القطاع أن «ربح معركة الرقمنة وتعميمها على كل النشاطات السياحية والفندقية ليست خيارا بل أصبح ضرورة ملحة لتدعيم تنافسية العروض السياحية الوطنية داخلها وخارجيا مما يستلزم على كل المتعاملين في حقل السياحة العمل على استعمال الأدوات الرقمية العصرية لجلب اهتمام الأسواق الأجنبية وإرضاء المستهلكين على أكمل وجه».

وأضاف الوزير أن دائرته الوزارية «مستعدة لدعم ومرافقة كل المشاريع والمبادرات التي تصب في هذا المنوال وتساعد على استعمال الابتكار التكنولوجي لترقية الوجهة السياحية الجزائرية».

كما شدد الوزير على ضرورة «ربح معركة النوعية بمفهومها الواسع وفي مجال الخدمات حيث أصبحت نوعية الخدمات في العديد من المرافق متطابقة مع المعايير الدولية لأن النوعية ما زالت تشكل نقطة من أهم نقاط الضعف في سياحتنا مما يستوجب علينا تعبئة الجميع لتجاوز هذه

جيل ديفرس محامي جبهة البوليساريو:

ماضون في معركتنا لوقف استنزاف ثروات الصحراء الغربية

أكد جيل ديفرس، محامي جبهة البوليساريو، أن المعركة القانونية داخل الإتحاد الأوروبي لوقف استنزاف الثروات الطبيعية للصحراء الغربية مستمرة، مبرزا أنه سيتم اللجوء إلى القضاء الأوروبي من أجل إلغاء تطبيق القرارات التي تعمل ضد مصالح الشعب الصحراوي.



في تصريح صحفي، على هامش مشاركته في ندوة نظمت بمتحف «ماسكو انجوينو» بمدينة نابولي الإيطالية، أكد ديفرس أن المعركة القانونية داخل الإتحاد الأوروبي حول استنزاف ثروات الصحراء الغربية «مستمرة»، لاسيما بعد إصرار الهيئات السياسية الرئيسية الثلاث للاتحاد على القفز على قرارات محكمة العدل الأوروبية والالتفاف على إرادة الشعب الصحراوي المسالم.

بحسب محامي الجبهة فإن «النواب الذين صوتوا للاتفاقية تصرفوا نتيجة تعليمات فوقية تلقاها هؤلاء»، مجددا بالمناسبة التأكيد على أن «الجهات التي حركت هؤلاء معروفة وهي فرنسا وإسبانيا».

أشار ديفرس، إلى أن الطرف الصحراوي أعرب عن «رفضه» للاتفاقية وقدم الطعون ضدها في الوقت المناسب، مستندا في ذلك على «القانون الدولي الذي يضمن حق الشعب الصحراوي في تقرير مصيره باعتبار أن القضية تتعلق بإقليمين منفصلين تماما عن بعضهما البعض».

تابع محامي جبهة البوليساريو، يقول أن «هذه المسألة برمتها تخص السيادة الوطنية لشعب يكافح من أجل استقلاله ويجب احترام إرادته ولا يحق لأحد أن

قوات أمريكية تعبر إلى العراق

وقف إطلاق النار في سوريا ينتهي اليوم

يقرر مكانه»، معتبرا ما يسمونه «استفادة الساكنة»، ما هو في حقيقته إلا «تمويل مباشر للسياسة الاستعمارية المغربية وخدمة لإدارتها كي تواصل القمع والاستبداد في المنطقة». عليه جدد المحامي ديفرس، التأكيد على «أن المعركة مستمرة وماضون فيها بكل قوة ونعمل إلى جانب جبهة البوليساريو، لإحقاق الحق بقوة القانون، لذلك نلجأ إلى القضاء الأوروبي لإلغاء الاتفاق».

أضاف قائلا، إن «الذين يعملون ضد

الشيلي تواجه أسوأ اضطرابات منذ عقود

حالة الطوارئ تتوسع والرئيس يعتبر بلاده في «حرب»

يتم توسيعها لاحقا إلى 444 كلم. على صعيد آخر، أوردت مصادر أن قوات أمريكية عبرت من سوريا إلى العراق، الاثنين، من خلال مبرر سحيلة الحدودي في محافظة دهوك، شمالي العراق. السبت، قال وزير الدفاع الأمريكي، مارك إسبر، إنه من المتوقع أن تنتقل كل القوات الأمريكية المنسحبة من شمال سوريا، وعددها قرابة الألف، إلى غرب العراق لمواصلة الحملة على تنظيم «داعش» الإرهابي، وللمساعدة في الدفاع عن العراق»، فيما لم يذكر أي

أكتوبر الغضب

الاحتجاجات تهز 11 دولة في 3 قارات

منذ أربعة أيام العاصمة سانتياغو وعدة مدن أخرى، وأوقعت سبعة قتلى على الأقل. صرح بينيرا للصحافيين «نحن نخوض حربا ضد عدو قوي وعيد لا يحترم شيئا أو أحدا وهو مستعد لاستخدام العنف والجريمة بدون حدود». ومددت السلطات الشيلية مساء الأحد لليالي الثانية على التوالي حظر تجول في العاصمة سانتياغو في محاولة منها للحد من الاحتجاجات العنيفة التي تشهدها البلاد، وأعلنت توسيع نطاق حالة الطوارئ لتشمل مدنا عدة في شمال البلاد وجنوبها. أشار وزير الداخلية والأمن أندريس تشادويك إلى

قررت السلطات الشيلية تمديد العمل بحالة الطوارئ المعلنة الجمعة في العاصمة سانتياغو وتوسيع نطاقها لتشمل مدنا عدة في البلاد، وسط استمرار مظاهرات عنيفة منذ أربعة أيام تخللتها أعمال الشغب. وقال الرئيس الشيلي سيباستيان بينيرا، معلقا على الاحتجاجات التي أشعلت فتيلها زيادة في أسعار بطاقات المترو، إن بلاده في «حرب ضد عدو قوي».

اعتبر رئيس شيلي سيباستيان بينيرا أن بلاده تخوض «حربا ضد عدو قوي»، وذلك في معرض تعليقه على أعمال الشغب التي تهب

فرنسا

إنهاء التحقيقات في الهجمات الإرهابية لسنة 2015

أنهى القضاء الفرنسيون المكلفون بالتحقيق بشأن اعتداءات 13 نوفمبر 2015 التي أودت بحياة 130 شخصا في باريس وسان دوني، تحقيقاتهم، بحسب ما عُلم من مصدر قضائي الاثنين.

ويعد أربع سنوات على هذه الاعتداءات الأكثر دموية في موجة الاعتداءات الإرهابية في فرنسا، أعلن القضاء، أمس، نيتهم إغلاق التحقيق القضائي، ما يعطي مهلة شهر لتسجيل ملاحظات الأطراف ومطالبات النيابة الوطنية الفرنسية لمكافحة الإرهاب، قبل اتخاذ القضاء القرار النهائي بشأن موعد المحاكمة.

في المجمل، وجهت التهمة إلى 14 شخصا بينهم 11 في الحبس الاحتياطي، في هذا التحقيق المشتبك الذي يُفترض أن يؤدي إلى محاكمة في باريس لن تبدأ قبل عام في أحسن الأحوال.

من بين هؤلاء صلاح عبد السلام، وهو العنصر

الوحيد الذي لا يزال على قيد الحياة من المجموعات الإرهابية الثلاث التي نُفذت الاعتداءات وهو مسجون في فرنسا، بعد توقيفه في بلجيكا منذ ثلاث سنوات ونصف السنة. تستهدف مذكرات توقيف ستة مشتبه بهم آخرين، يُزعم أحيانا أنهم قتلوا في سوريا أو العراق على غرار الأخوين كلان.

في 13 نوفمبر 2015، نفذ 11 إرهابيا هجمات متزامنة في باريس وسان دوني استهدفت مسرح باتاكلان وملعب ستاد دو فرانس والباحات الخارجية لمطاعم ومقاهي، أسفرت عن 130 قتيلًا وأكثر من 350 جريحا.

وكشفت التحقيقات عن ووقوف خلية جهادية كبيرة خلف الاعتداءات التي تبناها تنظيم داعش الإرهابي، ولدى هذه الخلية تفرعات في جميع أنحاء أوروبا، خصوصا في بلجيكا.

وفي 22 مارس 2016، نفذت الخلية اعتداء في مطار ومترو بروكسل ما أسفر عن 32 قتيلًا.

وسط تصاعد الاحتجاجات الشعبية بلبنان

الحريري يكشف عن خطة إصلاحية ويدعم إجراء انتخابات مبكرة

أقرت الحكومة اللبنانية، أمس، الخطة الإصلاحية التي تقدم بها رئيس الوزراء سعد الحريري، على خلفية الاحتجاجات العارمة التي تعرفها البلاد، في وقت دعا الرئيس اللبناني ميشيل عون إلى رفع السرية عن الحسابات المصرفية.

في غضون ذلك، تصاعدت وتيرة الاحتجاجات في لبنان، لليوم الخامس على التوالي، مطالبة برحيل الحكومة وإجراء انتخابات نيابية مبكرة، فيما عقد اجتماعا مصيريا لبحث ورقة إصلاحية أعدها رئيس الوزراء سعد الحريري سعيا لاحتواء أزمة تعد «غير مسبوق» في تاريخ البلاد.

نقلت وسائل إعلامية عن مصدر رسمي لبناني، إن الحكومة أقرت البنود الإصلاحية، التي تقدم بها رئيس الوزراء سعد الحريري، ومشروع موازنة عام 2020. وانسحب وزراء الحزب الاشتراكي من جلسة مجلس الوزراء وقالوا «لن نقبل بطروحات لا تلبى مطالب الناس، ونحتفظ على كل البنود الواردة في الورقة الإصلاحية».

تضمنت مسودة الورقة الإصلاحية خفض رواتب جميع الوزراء، بنسبة 50 بالمائة، وإلغاء كل المخصصات المالية للنواب

خطة واضحة واستقالة الحكومة. وطلبوا في بيان سابق بإجراء انتخابات نيابية مبكرة وإلغاء كل زيادات الضرائب في موازنة 2019. وقال الحريري، أمس، «صوتكم مسموع وإذا كان مطلبكم انتخابات مبكرة ليصل صوتكم فأنا معكم. أنتم أعدتم الهوية اللبنانية إلى مكانها الصحيح خارج أي قيد طائفي»، وبحسب الحريري فإن الاحتجاجات كسرت القيود التي كانت تعيق أداء الحكومة لعملها بالشكل الذي يحفظ كرامة المواطن.

أهم البنود

نقلت وسائل إعلامية عن مصدر رسمي لبناني، إن الحكومة أقرت البنود الإصلاحية، التي تقدم بها رئيس الوزراء سعد الحريري، ومشروع موازنة عام 2020. وانسحب وزراء الحزب الاشتراكي من جلسة مجلس الوزراء وقالوا «لن نقبل بطروحات لا تلبى مطالب الناس، ونحتفظ على كل البنود الواردة في الورقة الإصلاحية».

مضمون الخطة

تضمنت مسودة الورقة الإصلاحية خفض رواتب جميع الوزراء، بنسبة 50 بالمائة، وإلغاء كل المخصصات المالية للنواب

أقرت الحكومة اللبنانية، أمس، الخطة الإصلاحية التي تقدم بها رئيس الوزراء سعد الحريري، على خلفية الاحتجاجات العارمة التي تعرفها البلاد، في وقت دعا الرئيس اللبناني ميشيل عون إلى رفع السرية عن الحسابات المصرفية.

في غضون ذلك، تصاعدت وتيرة الاحتجاجات في لبنان، لليوم الخامس على التوالي، مطالبة برحيل الحكومة وإجراء انتخابات نيابية مبكرة، فيما عقد اجتماعا مصيريا لبحث ورقة إصلاحية أعدها رئيس الوزراء سعد الحريري سعيا لاحتواء أزمة تعد «غير مسبوق» في تاريخ البلاد.

نقلت وسائل إعلامية عن مصدر رسمي لبناني، إن الحكومة أقرت البنود الإصلاحية، التي تقدم بها رئيس الوزراء سعد الحريري، ومشروع موازنة عام 2020. وانسحب وزراء الحزب الاشتراكي من جلسة مجلس الوزراء وقالوا «لن نقبل بطروحات لا تلبى مطالب الناس، ونحتفظ على كل البنود الواردة في الورقة الإصلاحية».

تضمنت مسودة الورقة الإصلاحية خفض رواتب جميع الوزراء، بنسبة 50 بالمائة، وإلغاء كل المخصصات المالية للنواب

انتخابات مبكرة

قال المحتجون في شوارع لبنان إن «تسريب الورقة الإصلاحية لا يكفي وننتظر

جونسون يسعى لطرحه مجددا في البرلمان

محاولات جديدة من الحكومة البريطانية لتبرير اتفاق «بريكست»

بالفعل، مجدداً من أن أي تأجيل إضافي سيدمر مصالح بريطانيا وشركاء الاتحاد الأوروبي. بعد فشله في الحصول على دعم مجلس العموم للاتفاق الذي توصل إليه مع الاتحاد الأوروبي بشأن «بريكست»، الخميس الماضي، مرر النواب قانوناً ينص على أنه في حال لم يصادق البرلمان على أي اتفاق للخروج بحلول 19 أكتوبر الجاري، ينبغي على رئيس الوزراء طلب إرجاء موعد «بريكست» حتى 31 جانفي 2020.

رغم ذلك أصر كبير مخططي الحكومة البريطانية بشأن «بريكست» مايكل غوف على أن بلاده ستغادر الاتحاد الأوروبي في نهاية الشهر الجاري. وقال غوف أقرب مساعدي جونسون الأحد: «إنه على الرغم من هذا الطلب سنخرج في 31 أكتوبر. نملك الوسائل والمهارة لتحقيق ذلك». وارتفع سعر صرف الجنيه الاسترليني، أمس الإثنين 1.30 مقابل الدولار في ارتفاع هو الأعلى في خمسة أشهر. وستطرح الحكومة هذا الأسبوع التشريعات المحلية اللازمة لتنفيذ اتفاق الطلاق مع الاتحاد الأوروبي.

تسمى الحكومة البريطانية برئاسة بوريس جونسون، للحصول على دعم البرلمان لاتفاق «بريكست»، الذي تم التوصل إليه مع الاتحاد الأوروبي.

خلال يوم دراماتيكي في البرلمان، السبت الماضي، تبني البرلمان البريطاني تعديلا يمنح النواب مزيداً من الوقت لمناقشة النص والتصويت عليه، على عكس رغبة رئيس الوزراء جونسون.

تركت هذه الهزيمة السياسية جونسون تحت ضغط متزايد لإيجاد وسيلة للخروج من مأزق متى وكيف تخرج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي بعد أكثر من ثلاث سنوات من استفتاء 2016 الذي دعم «بريكست» بفارق ضئيل.

كان جونسون مجبراً بحكم القانون على إرسال خطاب لرئيس المجلس الأوروبي دونالد توسك يطلب فيه تأجيل «بريكست»، لكنه رفض توقيعه. كما أرسل رئيس الوزراء المحافظ خطاباً آخر يظهر بوضوح أنه لا يريد إرجاء «بريكست» إلى ما بعد نهاية أكتوبر الجاري، الذي تم تأجيله مرتين

وانخفضت إمدادات الغذاء. كما لم تسلم الدول الأوروبية بدورها من طيف الاحتجاجات، إذ عاد الآلاف من سكان إقليم كتالونيا للتظاهر تأكيداً على مطالبهم بالاستقلال عن إسبانيا، مما أدى إلى اشتباكات مع الشرطة.

الشارع الفرنسي أيضا نظم جملة من الحركات الاحتجاجية، بين تظاهرات السترات الصفراء ومسيرات قوى الأمن والاحتجاجات ضد العنصرية وظاهرة الإسلاموفوبيا.

وفي روسيا كذلك، كانت العاصمة موسكو مسرحاً لاحتجاجات عارمة تنديداً بالملاحقات القضائية ضد ناشطين، في حين عبر المزارعون في هولندا عن غضبهم من سياسة الحكومة المناخية التي قد قد تضر بمصالحهم.

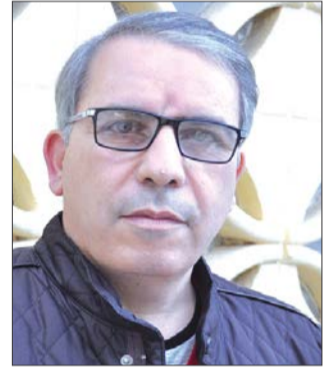
ظروف عمل المراسلين المحليين

بين المطالب المهنية وضغوط الإدارة متساعب يومية للوصول إلى مصادر الخبر



واقع الممارسة المهنية بيوم دراسي
صعوبة الوصول إلى المعلومة الآنية والموثوقة

كلمة العدد



جمال أوكيلي

إعلامي.. غير منسي

البصمة «المهنية» لمراسلي الإعلام المكتوب أو المرئي أو المقروء واضحة في ترقية مضمون وسائل الاتصال الجماهيرية ذات التأثير الواسع في غرس قيم ذات دلالات متنوعة تحمل ذلك الطابع السياسي، الاقتصادي، الاجتماعي والثقافي، بأبعادها التحسيسية خاصة مع مراعاة تلك المهمة المكلف بها، ألا وهي نقل الانشغالات الجوهرية للمواطن في الجزائر العميقة.

والمراسل الضحفي ليس إعلاميا منسياً كما يحلو للبعض اجتراره في كل مرة، بل هو جزء لا يتجزأ من منظومة التحرير بالمؤسسة الإعلامية، في إحداث ذلك التكامل المحكم بين جميع الأقسام لتكون تلك الركائز حاضرة في المشهد العام، ولا تضيع عبثاً الحدث الواجب أن ينقل بكل تفاصيله لفرض المصادقية على المتتبعين.

وهذا التصنف من الإعلاميين الميدانيين هم شرايين الصحف، القنوات التلفزيونية والإذاعية، في تزويدها بما يلزم من الأنواع الصحفية كالأخبار، التقارير، الحوارات، التحقيقات، التعليقات، السير الذاتية، وفق قواعد عمل صارمة، لا تبث عن الأثارة بقدر ما تهدف إلى إعلام آخر.

ويدرك مسؤولو التحرير حقاً القيمة المضافة للمراسلين في إثراء محتوى وسائل الإعلام، من خلال ما يطعمونها من مادة حيوية سواء منها الموجهة إلى الحصص أو التصفحات المتخصصة أو تلك العادية التي تصدر يومياً، قد تصل أحياناً إلى أكثر من 4 صفحات في العدد، تغطي عجزاً ظاهراً في حالة غياب الإشهار.

وهكذا وبمناسبة اليوم الوطني للصحافة نفتح هذا الملف من خلال اختيارنا لموضوع «ظروف عمل المراسلين المحليين»، ونقصد هنا بالنسبة للصحافة المكتوبة كونها تختلف عن نظيراتها الأخرى، بحكم ما أطلق عليها اسم «مهنة المتاعب». قد لا نشعر بمعاناة هؤلاء في الميدان، لكن الاحتكاك بهم مباشرة والأطلاع على انشغالاتهم، يجعلنا نسجل بتقدير الجهود المبذولة قصد الوصول إلى مصادر الخبر، وليس ذلك بالأمر السهل وإنما هناك إكراهات في الواقع تجعل هذا الشخص يعيش تحت الضغط المتواصل على أكثر من جبهة بين مطرقة رئاسة التحرير وسندان الإدارة المحلية.

وفي كثير من الأحيان، يطلب من المراسل المحلي حجم عمل يتجاوز قدراته الذاتية، ونعني بذلك عجزه عن تغطية مستجدات الأحداث بولايته، ليس عن قصد وإنما لكثرتها هنا وهناك، ومن حقه الاستعانة بمصادره الخاصة لتقاضي الفراغ، هذا الأخير الذي هو مرفوض مهنياً، ومطلوب من المراسل أن يكون متابعاً مباشراً لحركية القطاعات في ولايته.

ولا يتعلق العمل بلبراز السليبات فقط، وإنما هناك أشياء إيجابية في الجزائر العميقة، يجدر بالمراسل أن يتفاعل معها من منطلق الاحترافية لا أكثر ولا أقل حتى لا تختلط عليه المفاهيم المتداولة في الوسط الصحفي، كالأثارة والسبق، فاتباع هذه الذهنية الاندفاعية والحماسية قد يؤدي إلى مشاكل غير محبذة، إذ تسجل خلافات حادة ونزاعات دائمة بين المراسل والسلطات المحلية حول ما يكتب عن تلك المنطقة.

ومن خلال ملفنا هذا، سنطلع على آراء مختلفة المراسلين المحليين، الذين ينشطون في عديد الولايات لمعرفة تجربتهم في الميدان.

سليمة بوعشرية «الجمهورية»
غياب ثقافة الاتصال المؤسسي
وراء التعتيم الإعلامي



هشام همال «واج»:

الممارسة الإعلامية المحلية
بعيدة عن المستوى المطلوب



علجية عيش «صوت الأحرار»
لا يعقل أن لا يصل راتبنا
إلى الحد الأدنى



رئيس جمعية صحافيي الوسط:
المراسل يحتاج إلى تكوين
متواصل وقانون يحميه



12 الشعبنا

مراسلو «الخبر»، «صوت الأحرار» و«إيبي نيوز» العربية بقسنطينة

صرخة من الأعماق لتنظيم المهنة

يعتبر المراسل الصحفي الشريان الحقيقي لأية مؤسسة إعلامية، باعتباره على اطلاع عما يحدث في ولايته، ينقل اشغالات المواطنين ويعمل على إيجاد الحلول من طرف الإدارة المخولة لذلك، إلا أن الظروف التي يعمل وسطها هذه صعبة الحصول على مصدر المعلومة في ظل التكتّم والابواب المودسة من قبل بعض الإدارات، فتبقى سداً مع العادة قائمة لدى المراسل، إلى أن تحمى حقوقه وعمله.

قسنطينة : مفيدة طريقي

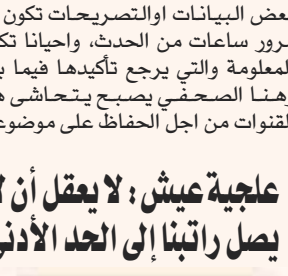
وردة نوري : مصدر المعلومة هاجس يؤرقنا



هذا وقد تحدثت الصحفية بجريدة «الشعب»، لوردة نوري لـ «الحصول على مصدر المعلومة هاجس يؤرق المراسلين بشكل دائم، هذا إن لم نقل ينعدم أحيانا، وبالرغم من وجود فتوات رسمية كخلائيا الإعلام، إلا أنها تبقى ناقصة وغير مكتملة، وأحيانا تكون موجهة لصالح ذلك القطاع و تلك الجهة. وهنا يجد المراسل نفسه مجبرا على البحث عن مصادر أخرى خارج الفتوات الرسمية وتكون بإجتهد كبير للحصول على مصادر خاصة به يجب أن تبقى مجهولة ويستعمل فيها قاعدة مصادر مملطة، وهواحيانا ما لا يعدم الموضوع ولا يعطيه مصداقية كون المصدر يرفض الإدلاء باسمه وفق اعتبارات عديدة منها تلك التي تدخل في مجال العمل، وتسلسل الهرم وعدم منحه صلاحية التحدث باسم ذلك القطاع.

وتضيف في هذا الشأن أنّ التعب في الحصول على المعلومة وعدم الحصول عليها، وأمام الرغبة في كتابة الموضوع وضغط التحرير ومشكل غلق الصفحات يستند البعض من المراسلين إلى مواقع التواصل الاجتماعي والتحدث بشكل بعيد ويعد نفسه 50 بالمانة من المعلومات المغلوطة التي تنشرها، والتي تقشفه المصداقية لشخصه كصحفي وللمؤسسة الإعلامية التي يمثلها، وأحيانا يصطدم المراسل بمشكل الرقابة في الحصول على المعلومة، حيث نجد أن بعض البيانات والتصريحات تكون بعد مرور ساعات من الحدث، وأحيانا تكذب المعلومة والتي يروج تأكيدها فيما بعد، وهنا الصحافي يصعب يتحاشى هذه الفتوات من أجل الحفاظ على موضوعة.

عاجية عيش : لا يعقل أن لا يصل راتبنا إلى الحد الأدنى



«إيبي نيوز العربية، السيدة صوفيا فزدي، على أن العديد من المؤسسات الإعلامية باتت تعتمد على مراسلين غير مؤهلين لأنها تحتاج فقط للمعلومة، خاصة وأن معظمهم يعمل بدون مقابل، لهذا يجب إعادة النظر في تأهيل وتكوين المراسلين قبل التحاقهم بمختلف مجالات الإعلام، هذا في ظل غلق قنوات التواصل مع المراسل الصحفي بدءا من الإدارات والمؤسولين، الذين أضحووا بملفون أوبهم خصوصا بولاية قسنطينة نجد أن الإدارة تعمل بسياسة تفضيل مؤسسات إعلامية من أجل الكلمة الحرة وتويرير الرأي العام، خاصة في هذا الطرف بالذات الذي تمر فيه الجزائر بمرحلة صعبة وحساسة، في ظل استمرارية الحرك الشعبي ومطالبه برحيل النظام، وإجراء انتخابات رئاسية من أجل أمن واستقرار البلاد، والتصدي لدعاة الفتنة ومساعبيهم في زرع البلبلة، في هذه الفترة وكل المراحل الصعبة التي مرت بها الجزائر قبل وبعد أحداث أكتوبر 1988 التي مهدت للمأساة الوطنية لم تخصصها الحكومة، الإذاعية والسعيمي (الصحري) إلى السيدات، بل ساهمت في محاربة الإرهاب وفقتت أبرز الأقدام دغاغا عن الجزائر وحماية مؤسساتها،



ممثلو مؤسسات إعلامية بتيبازة يجعمون:

الإعلام الجوّاري يعاني من التضييق والتهميش

أجمع معظم مراسلي المؤسسات الإعلامية بتيبازة، على أن الإعلام الجوّاري لم يبلغ بعد مستواه المأمول، ولا يزال يتخبط في جملة من العوائق والاضطرابات التي تحد من وتيرة وأهمّيته على أرض الواقع، بحيث يتفاني تماما عن واقع الصحافة المحلية. أما عن المخرج لمعالجة هذا الواقع المرير، فيؤكد ممثل وكالة الأنباء الجزائرية بأن الأمر يتطلب مسؤولية مشتركة بين المؤسسات الإعلامية المدعوة لترقية مستوى مراسليها مهنيا واجتماعيا، والسلطات العمومية المعنية بسنّ فوانين واضحة تأخذ في الحسبان مهنة المراسل الصحفي، التي تبقى مغيبّة في مجمل القوانين المنظمة لقطاع الإعلام، وتبقى هذه الخطوات جذمة لمعالجة قبل أن تستفحل ظاهرة الانتشار العشوائي للإعلام الهواي، الذي أضحي نائفا باسم الأشاعة الهدّامة، ومرّوجا قدرا للمعلومة المغلوطة في ظلّ غياب رقابة دقيقة عليه.



مراسل يومية «HORIZONS»: رئيس تحرير الأذاعة المحلية بتيبازة :

هناك حساسية تجاه الإعلاميين كالتسهيلات نجدها لدى السلطات المحلية

أكد مراسل يومية «أوريزون» الناطقة بالفرنسية ميموش. ل. على أنه كثيرا ما تطرح إشكالية جلب المعلومة في الوقت المناسب ممّا يؤثّر سلبا على طبيعة الخبر ويجبر المراسل أحيانا على تغيير زاوية المعالجة للمتمكن من توصيل الفكرة للقارئ، ويرى محدثًا بأنّ بعض مصادر الخبر لا تزال تحتفظ بقدر كبير من الحساسية تجاه الإعلاميين، وتعامل معهم بحذر بدلا من اعتبارهم شركاء في بحث وترقية التنمية المحلية، وما يؤسف له كثيرا كون المراسل الصحفي يبقى مطالبا بنسخ شبكة قوية من العلاقات الشخصية مع أقطاب مصادر الخبر للمتمكن من جلب المعلومة، فيما يجد ويأقصر فترة زمنية مكمّنة، فيما يجد المراسل الصحفي كإعلامي وكفى صوبوات جمّة للحصول على الخبر البقين لا لشئ إلا لكون مصادر الخبر أُنفت التعامل مع أشخاص لا مع الإعلاميين.

مراسل جريدة الخبر :

حرية الوصول إلى مصادر الخبر مجرد حديث السنة

يعتقد مراسل جريدة الخبر بأن المراسل الصحفي يعيش في دوامة غير مأمونة لأسباب متعددة، كون ما يشاع حول حرية الوصول إلى مصادر الخبر مجرد حديث السنة ولفظ ولا علاقة له بالواقع، ولا يزال الصحفي الصحفي يعاني من إشكالية كانت مطروحة منذ عقود خلت، ويتعلق بصعوبة الوصول إلى مصادر الخبر لاقتناء المعلومة الكاملة والصحيحة بفعل تهزّب المسؤولين من تحمّل مسؤولياتهم كاملة تجاه قطاع الإعلام، ومن ثمّ فقد أضحي المراسل الصحفي مطالبا بنسخ شبكة علاقات تمكّنه من افتكاك أكبر قدر من المعلومات في أوانها. وحسب سليم بن شامة دائما، فقد أسهم هذا الواقع المرير في انتشار فظيخ للإعلام الزعيف المستعد على الصفحات

مجلة الشعبنا

الصحفية سليمة بوعشرية من جريدة «الجمهورية» ـ مكتب سيدي بلعباس ـ

غياب ثقافة الاتّصال المؤسّساتي وراء التّعليم الإعلّامي

أشارت سليمة بوعشرية صحفية بجريدة «الجمهورية»، بولاية سيدي بلعباس في حديثها لـ «الشعب»، إلى ظروف عمل الصحفي الصعبة لا سيما الوصول إلى مصادر الخبر، فالمراسل الصحفي بسيدي بلعباس يعيش تحديات مهنية، إجتماعية، إدارية واقتصادية فرضها عليه واقع الممارسة الإعلامية وجملة الرهانات التي تحكم الوسط الإعلّامي ـ.

سيدي بلعباس : ع – غدعو

أفادت سليمة بوعشرية وبحكم تجربتها الإعلامية التي ناهزت 15 سنة كصحفية بجريدة «الجمهورية»، أن المراسل الصحفي يعد الحلقة الأهم في العملية الإعلامية باعتباره موردا إعلاميا للصحيفة، ومصدرا للمادة الإعلامية وشئى أنواعا من أخبار، تحقيقات وروبرتاجات نظرا لقرنيه من الزماني والمكاني من موقع الحدث، فهو الوسيط الوحيد بين الخبر والمؤسسة الإعلامية، وهو ما يزيد من ثقل المسؤولية الموكلة إلى اتجاه مؤسسته وأتجاه مصادره والمواطن المستقبيل للخدمة الإعلامية باعتباره همزة وصل بين المواطن والمسؤول المحلي، فهو من يكتب عن معاناة الناس ويرفع اشتغالاتهم بجرأة وشجاعة، ويساعد المسؤول في مهامه وتصبره بمشاكل المواطن، فيكون ذوقه وسيلة لكشف الحقائق.

لكنه رغم الخدمة التي يقدمها للمواطن والمسؤول على حد سواء يعجز عن حل مشاكله بنفس القدرة، فيضوّه عمله تتّسم بالكثير من الضيق والتحديات والصعوبات، فلا تقتصر مهامه على التغطية الإعلامية وحضور الاجتماعات والمقتمرات بل تتعدى ذلك إلى متابعة تطورات الأحداث على مدار اليوم والأسبوع، وكإبد مقابل ذلك معاناة يومية في المحافظة على وتيرة أدائه من جهة، والوفاء بالتزاماته الأصرية من جهة أخرى، ويصل به الأمر إلى عدم الشعور بالرضى الوظيفي؛ نتيجة تعرّضه للثقل من قبل العديد من الأطراف بعد كشفه مختلف الحقائق، ما يجعله دوما عرضة لأعباء نفسية واجتماعية.

أفادت الزميلية طاطة جخدان صحفية بوكالة الأنباء الجزائرية مكتب تيارت، والتي تعتبر المرأة الوحيدة وسط الإعلاميين، أنّ من بين الصعوبات التي تتلقاها في أداء مهامها هو عدم الحصول على الخبر في وقته كون وكالة الأنباء الجزائرية تنشر تعزّز جسر الثقة القائم بين المجتمع ومؤسساته، وأن الصحافة تلعب فيها دور الوسيطة، فهي لا تزال رهينة التهنيتات القديمة التي تجتهد في بعدة عواقف، تتمثل في صعوبة الوصول إلى مصادر الخبر بسبب غياب ثقافة الاتصال المؤسّساتي لدى الكثير من القطاعات، التي يبدو أنها لا تؤمن بأن العملية الاتصالية هي عملية تفاعلية تعزز جسر الثقة القائم بين المجتمع ومؤسساته، وأن الصحافة تلعب فيها دور الوسيطة، فهي لا تزال رهينة التهنيتات القديمة التي تجتهد في

رئيس جمعية صحافيي الوسط:

المراسل يحتاج إلى تكوين متواصل وقانون يحميه

يرى رئيس جمعية صحافيي العاصمة سليمان عبدوش، أن المراسل تعترضه صعوبات جمّة أثناء عمله الميداني اليومي قد تؤثر بشكل سلبي على نفسيّته أولا، وعلى أدائه ومصدر المعلومة ما جعله يوجه نداء للقائمين على الإعلام بالجزائر، يطالبهم بضرورة الالتفات إلى هذه الفئنة، وتحسين ظروف عملهم من خلال سنّ قانون يحميهم ويحفظ حقوقهم.

العاصمة : سارة بوسنة

الشعب : ما هي الصعوبات والعراقيل التي تواجه المراسل الصحفي؟

■ سليمان عبدوش: عمل المراسل الصحفي، وما دام له هذه الصّفات المرموقة، فإنّ من الواجب مساعدته في الوصول إلى مصادر الخبر ـ والمراسل هو صحفي ميداني لأي مؤسسة إعلامية، لأنه على دراية بما يحدث في منطقتة، ينقل اشغالات المواطنين وينتظر الرد من طرف الإدارة المخولة لذلك، بالإضافة إلى هذا فإنّ الغالبية يعملون دون تأمّينات ولا عقود ولا راتب، ومن الطبيعي أن تؤثر هذه العوامل على مردوده. ورغم الجهود الكبيرة التي يبذلها لا يزال همّشًا، ويعاني العديد منهم من المتاعبات القضائية، لذا يجب أن يعاد النظر في أوضاعهم المهنية.

■ يحكم تجربتك في الصحافة المحليّة، ما رايك في الاعلام الجوّاري وتكوّنه لرجال الإعلام؟
■ غالبية المراسلين الصحفيين لا يخضعون للتكوين باستثناء بعض المؤسسات الاعلانية التي تنظّم دورات تكوينية لمراسليها في الإعلام، تحسين ظروف العمل وإخضاعه لدورات تكوينية.

وقيل ذلك يجب أن تكون هناك دقة في التركيب مرتبطة بمعرفة جيدة بالبرامج الخاصة بهذا المجال، وعليه فإنّ ما يجرّزه مصور وصحافي ومركب يكون بيد شخص واحد هو الذي يقود سيارته نحو أماكن بعيدة عن إقامته بما قد يفوق المائة كيلومتر.

ويتعتبر ضيفنا أنّ العمل في التلفزيون انتقل مهم بين تجربتين في العمل، فالصحافة المكتوبة في غالب الأوقات لا تحتاج حضور في مكان الحدث، إذ تكفي أحيانا مكالمات هاتفية أو بيانات تصل الصحافي عبر وسائل الاتصال المتاحة ليتمكن من صياغة خبر أو تقرير ينشر في اليوم التالي على الجريدة، لكن بالنسبة للعمل التلفزيوني فالحاجة إلى الصورة تتطلب التحرك نحو موقع الخبر، مما يجعل المهمة صعبة، وبالأخص إن كان المراسل صحافي عن معد التقرير ومسجل التصريحات والمصور والمركب.

ويتقى أهم مشكل يضيف مراسل «الشرق» هو عدم تجاوب المسؤولين مع الكاميرا في كثير من الأحيان، إذ رغم مرور سنوات لا يزال المتخبّون يرفضون الظهور أمام المشاهدين، ويكتشون بالتصرّح الشفوي.



موقوفا للمعلومة، ناهيك عن غلق الكثير من المصادر الأخرى في وجه الصحفي أبرزها نشاطات المجلس الولائي التي لم يعد ممفلا تماما لعرض واقع البرامج التثوية للقطاعات الولائية، في حين تبقى خلائيا الاتصال على مستوى البلديات غالبية تماما، الأمر الذي جعل المراسل يشتغل في ظروف مهنية جد صعبة والتعليقات، وبالتالي يبقى الصحفي الأول يوميا إلى الأخبار والمستجدات التي تمّ واقعه وحقه في تلقي المعلومة الصحيحة.» هكذا يبيّن الصحفي والمراسل المحلي يدور في حلقة مفرغة ويواجه معادلة صعبة ما

13 الشعبنا





أربع جمعيات، تتواجد ثلاث منها في وسط المدينة، مع العلم أنّ المعهد الموسيقي أحمد على غرار مدينتي تلمسان والجزائر العاصمة.

كلمة أخيرة تريدين توجيهها للقراء ولعشاق التراث؟

•• أود أن أتوجه بالشكر إلى كل من أيدنا وساهم معنا، وعلى رأسهم أعضاء الجمعية ومحبيها من المختصين والهواة وكل عشاق التراث الجزائري الأصلي، كما أوجه تحية تقدير لجريدة «الشعب» ودورها البارز في تشجيع ودعم المبدعين، ونرجو أن تتعاون جميعا من أجل المحافظة على حضارتنا وتاريخنا وماضينا.

الوزارة الوصية في تكليف مختصين في البحث والتدوين.

كيف السبيل لإعادة تصويب الأمور؟

•• لا بد من العودة إلى تشجيع ودعم المهرجان الثقافي الوطني لموسيقى الحوزي، وبالمناسبة نتمنى من الجهات المعنية تشجيع ودعم منظمي المهرجان الثقافي الوطني لموسيقى الحوزي، والذي يستضيف تقريبا مختلف الجمعيات المتخصصة. وفيما يخص عروس المتوسط، وهران، فأعتقد أن تاريخها العريق لم ينصفها، فرغم شمساعتها وتعدد مكونات حضارتها وموروثها الثقافي والفني الضخم، إلا أنّ عدد المؤسسات الناشطة في مجال الفن الأندلسي لا يتعدى

رئيسة جمعية دار الفن للموسيقى الأندلسية، بولعداس إيناس: «فقدنا الكثير من النوبات والدور كله ملقى على عاتق الوزارة»

حوار

تعتبر الموسيقى الأندلسية أحد أهم المكونات الشاهدة على حقب وعصور وفترات متسلسلة في الزمان والمكان من بلاد الأندلس الإسلامية إلى المغرب العربي، تناقلتها الأجيال إلى يومنا هذا بإدخال إضافات لحنية أو نظمية محلية، جعلتها تتنوع من منطقة لأخرى إلى أن صارت تعرف بالطرب الغرناطي في كل من تلمسان ونواحي الغرب الجزائري، والضنعة في العاصمة، والمالوف في قسنطينة.

من الجمعيات الفاعلة، جمعية «دار الفن»، الكائن مقرها ببلدية بئر الجير (شرق وهران)، والتي تعزفها رئيستها بولعداس إيناس، الولعة بهذا الفن الراقي حتى النخاع ضمن هذا الحوار الذي أجرته معها «الشعب».

حاورتها من وهران: كريمة براهيمية

الشعب: كيف جاءت فكرة تأسيس الجمعية وسنك حينها لم يتعدى 19 ربيعا؟

•• بولعداس إيناس: جمعية دار الفن المتخصصة في الموسيقى الأندلسية الجزائرية، تمّ افتتاحها سنة 2018 على يد نخبة من الشباب المختص، وتأسسها فكرة نابعة من غريبتنا الكبيرة على الفن الأصلي بشكل عام ورغبتنا الأكيدة في إعادة الاعتبار له، وأوكد أننا سنكمل مسيرنا نحو تحقيق حلمنا مهما كان شائكا بالصعاب، مع أنّ قصتي بعالم الفن تبدأ بانضمامي إلى إحدى جمعيات وهران قبل ما يزيد عن 10 سنوات. بدأت بعزف الجيتار، ومن بعدها آلة العود، وبعد بلوغني سن 19 قرّرت أن أسعى لتحقيق حلمي وهدفي في تأسيس جمعية خاصة لتعليم الموسيقى الأندلسية، وقد تأثرت حينها بأحد المقاييس التي كنت أدرسها، علما أنّي طالبة جامعية في مجال المحاسبة...

عن هذا الحدث الذي هزّني وألمني كثيرا، أهداني شخص غريب آلة عود كانت ملك لأبيه رحمه الله، والذي أوصاه أن يقدمها دون مقابل لشخص محب للموسيقى، يحتفظ بها ولا يبيعهها بأي ثمن، وها نحن في السنة الثانية، ولم نقم بتأسيس جمعية فحسب، وإنما أسسنا عائلة كبيرة، يجمعها الحب والشغف الموسيقي.

على اعتبار أنّ الفن الأندلسي مجال واسع، ما هي أهداف جمعيتكم ومجال نشاطها بالتحديد؟

•• تتعدّد الطبع الفنية الجزائرية وتتوّع من منطقة إلى أخرى، لكن تبقى الموسيقى الأندلسية من أهم الفنون الراقية التي تستقطب جمهورا واسعا، وتحظى برواج كبير سواء في حفلاتها أو في تعلّمها، ونحن نرى اليوم تزايد في عدد المدارس المختصة في مختلف ربوع الوطن، وتتميز كل منها بخصوصيات في الأدوات والأداء والأزجال، ما يجعل إمكانية التفريق بين أحيان كل مدرسة، أمرا متاحا حتى لغير المختصين في الموسيقى.

إنّ جمعيتنا مفتوحة للجميع ولا تميز بين الشرائح العمرية والمستويات، فيما تتجلى

الإهمال يهدد الموسيقى الأندلسية

السبب الرئيسي الذي يعرقل تطويرها، هو عدم تدوينها؛ لذلك نجد أنّ الموسيقى الكلاسيكية في تطور مستمر، عكس الموسيقى الأندلسية التي لم ولن تتقدم إذا لم نتمكن من كتابتها، فنحن نعلم أنّ النوبة هي قالب هذه الموسيقى، وهي عبارة عن قطع موسيقية ترتب في سبع وحدات ذات مقطوعات، بعضها ألحان صامتة وبعضها ألحان غنائية، والمحزن أننا فقدنا الكثير منها، وأظن أنّ هذا الدور ملقى على عاتق

«أيام عناية للفيلم القصير» في طبعته الثالثة

جمهور السينما ببونة على موعد مع أحدث الأفلام الجزائرية

من القماش، معبرا بهذه الطريقة عن حبه وإخلاصه ومدى حزنه لفقدانه لها.

كما سيتم عرض فيلم «غياب» من إنتاج مركز وطنية للإنتاج السينمائي بسطيف، للمخرج السينمائي إدريس قديح ومن تأليف السيناريسست صلاح بوعظم، إلى جانب الفيلم الوثائقي بعنوان «Art Metal» للمخرج الصاعد أيمن بن وادفل، وإعداد الإعلامية موني ناصف.

وسيقف جمهور بونة على عمل فني لأبناء مدينتهم من خلال عرض شرقي لفيلم «حجر الباز»، المتوج مؤخرا بالجائزة الأولى «العلفة الذهبية» في المهرجان الدولي للفيلم الوثائقي «سيدي امحمد بن عودة» بغيليزان، الفيلم من إخراج دليل بلخودير، ومساعد المخرج حسام بن ديب، حيث تمّ تصوير العمل خلال 60 ساعة فقط فيما يخص الأجواء الاحتفالية بغيليزان، وما يتعلق بعودة سيدي امحمد.

كما أنّه من بين الأفلام التي يتم عرضها أيضا خلال التظاهرة، عمليين سينمائيين يمثلان ولاية تندوف، وهما «مهد نيوتن» لمخرجه محمد علوان، و«دومينو»، في حين يمثل قائمة فيلم «لعنة بين الظلال» لعماد غجاني، ويقول عنه صاحبه بأنه فيلم إثارة يعالج لمدة 25 دقيقة القضية الفلسطينية بطريقة مختلفة، إضافة إلى فيلم «تيميمون واحة التاريخ»، والذي يبرز واحدة من أهم المناطق السياحية والأثرية بالجزائر، حيث يصور المخرج عبر هذا الفيلم أهم مناطق تيميمون، إلى جانب عادات أهلها وتقاليدها.

«الجوهر النادرة نيفاست»، «في المنفى ذكري»، «الجمهورية»، «سيكزوفرينيا»، «بيرمودا» و«المحطة الأخيرة».. من بين أهم الأعمال السينمائية التي يتم عرضها على جمهور السينما العنابي خلال التظاهرة، حيث ستكون المنافسة قوية فيما بينها للظفر بأولى جوائز تظاهرة «أيام عناية للفيلم القصير».



السابع من سينمائيين ومخرجين ومنتجين، واستمتع جمهور السينما ببونة بهذه الأفلام، وذلك في ظل الجمود السينمائي الذي تشهده الولاية، في غياب تظاهرات فنية كبرى على غرار تأجيل مهرجان عناية للفيلم المتوسطي، الذي تفشّت به بونة الصعداء بعد غياب عنها لأكثر من 30 سنة.

ومن بين الأفلام التي تعرض خلال التظاهرة، فيلم «لطيف جد لطيف» لمخرجه الخير زيداني، وهو الحائز السنة الماضية على جائزة أحسن فيلم قصير في مهرجان الأقصر السابع للسينما الأفريقية، وحسب مخرجه يروي هذا العمل «قصة حب ووفاء لشيخ مسن توقّت زوجته، وكانت إحدى أمانيتها العيش في منزل عربي على الطراز العثماني، وتخليدا لذكرها، صنع لها المنزل على قطعة

تحتضن عناية في الفترة الممتدة ما بين 27 و 28 أكتوبر الجاري، التظاهرة الفنية «أيام عناية للفيلم القصير» في طبعته الثالثة، حيث يكون عشاق الفن السابع ببونة على موعد مع أحدث الأفلام السينمائية الخيالية والوثائقية المنتجة عبر مختلف ربوع الوطن.

عناية: هدى بوعطيق

التظاهرة التي يشهدها قصر الثقافة والفنون محمد بوضياف على مدار 03 أيام، ستعرض أقوى الأفلام السينمائية الجزائرية والحائزة على عديد الجوائز في مختلف المهرجانات الوطنية والدولية، كما ستكون المناسبة فرصة لالتقاء مختلف الفاعلين في مجال الفن

مهمتها الحفاظ على تراث المنطقة

تنسيقية ولائية لجمعيات الفلكور والفناتازيا بورقلة



للرؤى الهادفة إلى لم شمل جمعيات الفناتازيا والفلكور والبارود من أجل الحفاظ على الطابع التقليدي الأصلي للمنطقة، والذي تعد هذه الفرق إحدى واجهاته، مؤكداً أنه وبالإضافة إلى أن التنسيقية الولاية ستكون بمثابة المرجعية الهامة لعدد فرق الفلكور والفناتازيا الناشطة بالولاية، فإن أبرز الأهداف التي ستركز عليها هي تسهيل عمل الجمعيات والعمل على ترقية نشاطها وتعزيز سبل الترويج له من خلال ضبط تواريخ التظاهرات على مستوى كل دوائر وبلديات الولاية ورقلة، إتاحة فرص متكافئة بين الجمعيات المنخرطة للمشاركة في مختلف المناسبات والأعياد الوطنية، كما أضاف أن التنسيقية الولاية ستهتم بإعداد برنامج خاص بنشاطاتها.

وفي هذا السياق، ستعمل على إحياء المناسبات التقليدية التي ترتبط بتراث المنطقة والذاكرة الجماعية للمجتمع المحلي، بالإضافة إلى إطلاق مهرجانات ومسابقات في مختلف الأنشطة ذات الصلة وتعزيز روح العمل الجماعي المشترك عبر خلق توأمة فيما بين الجمعيات لإحياء مختلف التظاهرات الثقافية نظرا لما يتطلبه تحقيق التنسيقية لأهدافها التي وجدت من أجلها من تكاثف الجهود، وتفاعل إيجابي بين مختلف المعنيين.

أعلنت مؤخرا التنسيقية الولاية للفناتازيا والبارود والفلكور الأصلي بولاية ورقلة خلال اجتماع عقده بدار الثقافة مضدي زكرياء، عن انطلاق نشاطها وفتح باب الانخراط فيها لـ مختلف الجمعيات الناشطة في مجال الفناتازيا والفلكور من أجل الاندماج تحت تمثيل ولائي.

ورقلة: إيمان كافي

يتوخى من هذه المبادرة كما ذكر الناشط الجمعي ورئيس التنسيقية الولاية للفناتازيا والبارود والخيل الأصيل بورقلة سفيان زكري في حديث لـ «الشعب»، تجميع كل الجمعيات والفرق الفلكورية تحت مظلة تنسيقية ولائية من أجل توحيد الجهود المبذولة في الحفاظ التراث المحلي وحمايته من الإندثار، مشيرا إلى أن أبرز ما ستركز عليه التنسيقية هو الحرص على نقل انشغالات مثالي الجمعيات للجهات المسؤولة، ويحث السبل الممكنة لحل المشاكل المطروحة في هذا المجال.

وحسب محدثنا، فإنّ اللقاء الأول عقد بحضور يزيد من 60 جمعية من مختلف المناطق بالولاية على غرار ورقلة وتقرت والحجيرة والعالية، وهو رقم مرشح للارتفاع بفضل ما لاقته المبادرة من تشجيع وتوحد

سليم إيلاس (المدير العام للألعاب المتوسطية 2021) لـ «الشعب» :

كل المرافق الرياضية ستسلم شهر جوان 2020

نسبة تقدم الأشغال بالقرية المتوسطية بلغت 80%

على هامش تكريم كل من (مخلوفي ويبيداني)، التقينا بالمدير العام للألعاب البحر الأبيض المتوسط بوهران 2021، السباح السابق «سليم إيلاس» الذي تحدث لنا عن تقدم أشغال المرافق الرياضية بمدينة وهران وعن كيفية التحضير لهذا العرس المتوسطي الذي ستحتضنه مدينة الباهية وهران، كما تحدث عن الكثير من الأمور الأخرى، في هذا الحوار:

حاوره : محمد فوزي بقاص

«الشعب»: أولا، أين وصلت التحضيرات للألعاب البحر الأبيض المتوسط؟

سليم إيلاس : أنا على رأس اللجنة التنظيمية للألعاب البحر الأبيض المتوسط منذ شهرين، في البداية قمنا بالترتيب الإداري لأنه كان من الضروري أن تكون لدينا هيكلية جديدة لكل مناصب رؤساء اللجان المتخصصة والأقسام الكفاءات جاهزة وبشرت عملها الميداني هذا من جهة، ومن جهة أخرى نحن نتابع البرنامج المسطر من طرف اللجنة الدولية للألعاب البحر الأبيض المتوسط التي تمدها بأخر التصويبات التي نحن مطالبين بتطبيقها حتى يكون كل شيء جاهز مع انطلاق الألعاب، كما نقوم بوضع كل التعديلات المطلوبة في دفتر الشروط، أما بالنسبة للمرافق الرياضية هي في طور الانجاز، المسبح يعرف نوعا من التأخر مقارنة بالمنشآت الرياضية الأخرى، لكن الشركة المعنية بإعادة الهيكلة ساهرة على قدم وساق لتمنحنا المرافق الرياضية الخاصة بتظاهرة ألعاب البحر الأبيض المتوسط، شهر جوان 2020، لكي نجرب كل المنشآت ونقيم عليها تدريبات لنقف على مدى جاهزيتها وجودتها سنة كاملة قبل الألعاب حتى لا تكون هناك مفاجآت أثناء تواجد ضيوف الجزائر بوهران، أما عن الجانب التنظيمي فنحن جاهزون لاستضافة الألعاب على أحسن ما يرام.

•• فيما يخص ملعب وهران الذي سيحتضن منافسات ألعاب القوى وكرة القدم، هل تؤكدون بأنه سيسلم شهر جوان المقبل؟

•• ملعب وهران يشهد تقدما كبيرا مقارنة بالملاعب والقاعات الأخرى وبلغت الأشغال به 85% من الانجاز، وخلال الأسبوع الفارط



انطلقت عملية تثبيت العشب الطبيعي على الأرضية، والأشغال به تسير بوتيرة جد سريعة وبهذا النسق ربما سيكون الملعب جاهزا، شهر مارس 2020، المرافق الأخرى تتم فيها عملية الصيانة وإعادة الهيكلة، والتأخر الطفيف متواجد على مستوى المسبح الأولمبي، كما أكدته لك منذ قليل، لكن حاليا تم إمضاء عقد صيانة مع مؤسسة إيطالية لإنشاء المسابح بمادة الإينوكس وسيكون أول مسبح في الجزائر وإفريقيا مصنوع من هذه المادة، وهذه هي التقنيات الأخيرة التي تعمل بها الصدراتية الدولية للسياحة، وهذا المسبح وغيرها من المنشآت الرياضية ستكون ذو مستوى عالمي ومرفوقة بأحدث التقنيات الدولية معمول بها حاليا في كبرى بلدان العالم.

•• نعرف أن تنظيم حدث رياضي كبير من هذا الحجم يتطلب توفير منشآت رياضية في المستوى وكذا مراكز إيواء وفنادق من جودة عالية، هل نحن جاهزون من هذا الجانب؟

•• نصبنا 12 لجنة متخصصة وكل لجنة

سليم بوطيشة (المدير الفني لاتحادية الجيدو): «أجرينا التحضيرات بما توفر من إمكانات»



أفادت الاتحادية الجزائرية للجيدو، أمس الاثنين، أن عناصر المنتخب الوطني للأواسط، التي شاركت في بطولة العالم-2019 للضفة بمراكش (المغرب)، قد حضرت «بالإمكانات المتاحة».

«أعترف أن تحضيرات المنتخب الجزائري لهذا الاستحقاق الدولي كانت متوسطة وبحسب إمكانياتنا المحدودة. علمنا كل ما بوسعنا من أجل تسجيل مصارعينا في دورتين دوليتين بجمهورية التشيك وتونس قبل الموعد العالمي بالمغرب. لكن عائق الحصول على التأشيرة حرم أحسن عناصرنا من التنقل للمشاركة في الدورة الأولى»، حسب ما أوضحه، المدير الفني الوطني بالاتحادية، سليم بوطيشة.

جاء هذا التصريح بعدما عبرت إدارة النادي الرياضي أولاد الباهية (وهران) عن استيائها من الإقصاء المبكر لمصارعها، أنور هشام حاشد (+100 كلغ) وعبد القادر مبروك (-73 كلغ)، بمراكش، متسائلة عن تحضيراتهما لهذا الموعد.

نشر النادي الوهراني في صفحته الرسمية عبر فايسبوك: «على الاتحاد الجزائري مراجعة حساباته بخصوص طريقة التحضير لمثل هذه المواعيد العالمية، لأن مصارعين من طينة حاشد ومبروك لديهما كل الإمكانيات للصعود إلى المنصة، وهو ما يفسر خيبة أملنا الكبيرة وتفاجئنا أيضا لخروجهما مبكرا من المسابقة».

أضاف مسيرو هذا الفريق: «لم يوفر الاتحاد الإمكانيات اللازمة التي تضمن تحضيرات

الألعاب العالمية العسكرية (المصارعة الحرة):

المصارع عبد القادر كرباش ينهي المنافسة في المركز التاسع

(فئة 130 كلغ) تصفيات الدور ثمن النهائي: حمزة حولي.

الملاكم سعيد حماني في الدور ثمن النهائي النهائي

في الملاكمة اقتطع الملاكم الجزائري سعيد حماني (فئة أقل من 91 كلغ)، تأشيرة المرور إلى الدور ثمن النهائي من دورة الملاكمة عقب تجاوزه عقبة منافسه الفيتنامي فوفان كو في منازلة الدور السادس عشر بنتيجة (5-0). وسيلواجه حماني في الدور ثمن النهائي اليوم المصري يوسف كراي الذي كان معنيا من الدور الأول. بالمقابل توقف مشوار الملاكم الجزائري الآخر، ياسين توارق في الدور ثمن النهائي (فئة أقل من 49 كلغ). بعد انهزامه أمام كيم جان رايون من كوريا الشمالية بنتيجة (5-0). ومعلوم أن توارق كان قد بلغ هذا الدور بعد فوزه على البولوني جاكوب سلامونكي بنتيجة (5-0). وتشارك الجزائر في سبعة اختصاصات رياضية أولمبية وعسكرية هي كرة القدم، الملاكمة، الجيدو، ألعاب القوى، المصارعة المشتركة، التايكواندو والخماسي العسكري.

البطولة الوطنية العسكرية للتايكواندو: 18 فريقا يشاركون في المنافسة بورقلة

بدأ من وزن أقل من 54 كلغ وانتهاء بأكثر من 87 كلغ. كما تشمل المنافسات في نفس الاختصاص بالنسبة لفئة الإناث ثمانية أوزان والتي تنحصر ما بين وزن أقل من 46 كلغ وأكثر من 73 كلغ. بحسب المنظمين. وقد وفرت قيادة الناحية العسكرية الرابعة كل الإمكانيات اللازمة لإنجاح هذه البطولة حتى يتمكن الرياضيون من التنافس القوي والظفر بالمراتب الأولى، مثلما أكد العميد إبراهيم براهيمي في كلمته الافتتاحية. كما أبرز بالمناسبة ذات الضابط السامي أهمية مثل هذا النوع من الرياضات التي تعد من الركائز الأساسية التي يعتمد عليها المقاتل فضلا عن كونها وسيلة لتقييم قدراته البدنية والمعنوية وتحضيره القتالي لإبقاته في جاهزية تامة.

الرابطة المحترفة الثانية (تسوية الرزنامة/الجولة 6)

اتحاد الحراش يسعى إلى تسجيل أول فوزه في المنافسة

الأخيرة بنقطةتين يتيمين في رصيدهم العام. بعدتهم لمعلمهم المفضل 1 نوفمبر، يأمل أصحاب الضاحية الشرقية، تغيير الأوضاع وتحقيق أول فوز لهم على حساب شبيبة بجاية. لكن المهمة تبدو مبدئيا صعبة كون منافسهم البجاوي يتواجد هو الآخر في وضعية لا يحسد عليها (المركز ما قبل الأخير) بست نقاط، والذي يريد تضيق الخناق على الحراشيين. و عليه ينتظر أن يكون لقاء مؤخرا الترتيب شديد التنافس والإثارة وخاصة بالنسبة لشبيبة بجاية التي اكتفت بالتعادل بميدانها في لقاءها الأخير أمام جمعية الخروب (0-0) في الوقت الذي تذوق اتحاد الحراش مرارة الهزيمة في سعيدة أمام المولودية المحلية (0-1).

رابطة الأبطال الأوروبية برنامج مباريات الجولة الثالثة

اليوم

الجمعة الأولى (19:00 سا):

غلطة سراي (تركيا) - ريال مدريد (إسبانيا) كلوب بروج (بلجيكا) - باريس سان جيرمان (فرنسا)

الجمعة الثانية (19:00 سا):

أولمبياكوس (اليونان) - بايرن ميونخ (ألمانيا) توتنهام (إنجلترا) - النجم الأحمر بلغراد (صربيا)

الجمعة الثالثة:

شاختار دونيتسك (أوكرانيا) - دينامو زغرب (كرواتيا) (16:55 سا) مانشستر سيتي (إنجلترا) - اتالانتا (إيطاليا) (19:00 سا)

الجمعة الرابعة:

أتلتيكو مدريد (إسبانيا) - باير ليفركوزن (ألمانيا) (16:55 سا) جوفنتوس (إيطاليا) - لوكوموتيف موسكو (روسيا) (19:00 سا).

احتل المصارع الجزائري المركز التاسع في الترتيب العام لدورة المصارعة الحرة (فئة 57 كلغ)، للألعاب العالمية العسكرية المتواصلة فعاليتها بمدينة وهران الصينية إلى غاية 28 أكتوبر الجاري.

انهزم المصارع الجزائري كرباش عبد القادر، أمس الاثنين، في النزال الوحيد الذي خاضه في الدورة أمام الأمريكي ناوري ماكس (أمريكا) لحساب الدور ربع النهائي. عاد اللقب في هذه الفئة لمصارع كوريا الشمالية باك أوغ غواند بعد تغلبه على الروماني اندري كوكوف ب (7-2) فيما عاد المركز الثالث لكل من الأمريكي مورني ماكس والألماني هورست جوستان جونيور.

ستدخل بقية العناصر الوطنية المدرجة في دورة المصارعة، المنافسة أيام الثلاثاء و الأربعاء والخميس في اختصاصي المصارعة الحرة و الاغريقية- الرومانية. وذلك وفق البرنامج التالي:

الأربعاء 23 أكتوبر :

(فئة 60 كلغ) الدور ثمن النهائي : عبد النور لواني

الخميس 24 أكتوبر :

(فئة 97 كلغ) التصفيات : آدم بوجملي . (فئة 77 كلغ) التصفيات: اكرم بوجملي

يشارك 18 فريقا بمجموع 127 رياضي من كلا الجنسين يمثلون مختلف قيادات القوات والنواحي العسكرية والفرق والمدارس العليا والتطبيقية العسكرية في البطولة الوطنية العسكرية للتايكواندو التي انطلقت منافساتها، أمس الاثنين، بالمركب الرياضي الجهوي العسكري للناحية العسكرية الرابعة (ن-ع-4-ورقلة). يتنافس المشاركون في اختصاصي «الكيروغى» و «البومسي» ضمن أطوار هذه البطولة التي أعطى إشارة انطلاقها نيابة عن قائد الناحية العسكرية الرابعة القائد الجوي لذات الناحية العميد إبراهيم براهيمي.

تخص المنافسات المبرمجة في إطار هذه التظاهرة الرياضية العسكرية التي تتواصل على مدار ثلاثة أيام بالنسبة لفئة الذكور في اختصاص «الكيروغى» ثمانية أوزان وذلك

الرابطة المحترفة لكرة القدم تحديد تواريخ الرابطين المحترفتين الأولى والثانية لأكتوبر ونوفمبر

حددت رابطة كرة القدم المحترفة، تواريخ الجولات المقبلة من بطولتي الرابطين المحترفتين الأولى والثانية، المقررة لنهاية شهر أكتوبر الجاري وبداية نوفمبر المقبل (2019).

الرابطة الأولى:

الجولة الثامنة (8) يوم 23 نوفمبر 2019

الجولة التاسعة (9) يوم 30 أكتوبر 2019

الجولة العاشرة (10) يوم 9 نوفمبر 2019

الرابطة الثانية:

الجولة العاشرة (10) يوم 26 أكتوبر 2019

الجولة الحادية عشرة (11) يوم 2 نوفمبر 2019

الجولة الثانية عشرة (12) يوم 9 نوفمبر 2019

الجولة الثالثة عشرة (13) يوم 16 نوفمبر 2019

البطولة الوطنية للماراطون توقع مشاركة حوالي 500 عداء في موعد غليزان

من المنتظر مشاركة حوالي 500 عداء وعداءة من مختلف الولايات في البطولة الوطنية للماراطون التي ستحتضنها ولاية غليزان، يوم 2 نوفمبر المقبل، بحسب ما علم لدى المنظمين.

ستظم هذه التظاهرة الرياضية من طرف رابطة غليزان لألعاب القوى بالتنسيق مع الفيدرالية الجزائرية لألعاب القوى ومديرية الشباب والرياضة بمناسبة الإحتفالات المخدلة للذكرى 65 لاندلاع الثورة التحريرية المجيدة. يضمن برنامج المنافسة إجراء سباقين الأول على مسافة تقوق 42 كلم (أكبر ذكور وإناث) انطلاقا من منطقة

بوكرواس « على مستوى الطريق الوطني رقم 4 ببلدية المطمر مرورا بدوار «أولاد بوعلي» والطريق الاجتبابي لعاصمة الولاية وصولا إلى ساحة «السلام» بوسط مدينة غليزان . أما السباق الوطني «مينا» فسيجري على مسافة 10 كلم (مفتوح للجميع) من المدينة الجديدة « بن عدة بن عودة » إلى ساحة «السلام» بغليزان، وفق ما أكدته ممثل الفيدرالية الجزائرية لألعاب القوى سمير بن أحمد. ستعرف هذه التظاهرة حضور أبطال أولمبيين على غرار توفيق مخلوفي ونور الدين مرسلو ونورية بنيدة مراح كضيف شرف وفق المنظمين.

05.35.....	الفجر:
07.02.....	الشروق:
12.33.....	الظهر:
15.37.....	العصر:
18.06.....	المغرب:
19.24.....	العشاء:

الشعب

يومية إخبارية وطنية جزائرية تأسست في 11 ديسمبر 1962

المفكرة التاريخية

22 أكتوبر 1958: وفد الاتحاد العام للعمال الجزائريين يقوم بزيارة إلى الجمهورية الديمقراطية الألمانية ويوقع اتفاقا يتضمن عدة إجراءات تهدف إلى مساعدة العمال الجزائريين اللاجئين في تونس والمغرب، من بينها إرسال كبار جرحى الحرب إلى مستشفيات ألمانيا الشرقية.



الثمن 10 دج € france prix

العدد 18079

الثلاثاء 23 صفر 1441 هـ الموافق لـ 22 أكتوبر 2019 م

24

بتهم تتعلق بالإثراء غير المشروع واستغلال النفوذ إيداع جبار مهني الحبس المؤقت بالسجن العسكري بالبلدية

العام علما بالمتابعة القضائية من أجل تهم الإثراء غير المشروع واستغلال النفوذ، الأفعال المنصوص والمعاقب عليها بالمواد 02 و 37 و 32 و 51 و 48 من القانون رقم 06/01 المؤرخ في 20/02/2006 المتعلقة بالوقاية من الفساد ومكافحته ضد المسمى جبار مهني، ولضرورة التحقيق بضيغف المصدر ذاته فقد أصدر قاضي التحقيق، وبصفة تحفظية، بناء على إلتماسات الوكيل العام للعسكري للجمهورية، أمرا بإيداع المسمى جبار مهني الحبس المؤقت.

أصدر قاضي التحقيق لدى مجلس الاستئناف العسكري بالبلدية، أمرا بوضع المسمى جبار مهني الحبس المؤقت بتهم تتعلق بالإثراء غير المشروع واستغلال النفوذ، حسب ما أفاد به أمس الاثنين بيان للنائب العام العسكري لدى مجلس الاستئناف العسكري بالبلدية. وجاء في البيان أنه «طبقا لأحكام المادة 11 فقرة 3 من قانون الإجراءات الجزائية وفي إطار الاحترام التام لأحكامه، يحيط النائب العام العسكري لدى مجلس الاستئناف العسكري بالبلدية الرأي

رفقة ممثلي وسائل الاعلام

المديرية العامة للغابات في عملية تشجير بالحظيرة الوطنية للشريعة

النباتات الموجهة للاستعمالات طبية و عطرية و تجميلية. كما اوضحت قائلة: «انه يمكن خلق نشاطات عدة كتربية النحل و بعض اصناف الحيوانات الاليفة التي تساهم في تحسين معيشة القاطنين بجوار الغابات و الذين يشاركون في التصدي للحرائق و حماية التراث الغابي». وشددت السيدة راشدي على ضرورة التحسيس المستمر ضد مخاطر حرائق الغابات وتشجيع المواطنين على القيام بالتشجير والمحافظة على المحيط الغابي. من جهتها افادت محافظ الغابات بولاية البلدية السيدة دليلة بناني ان الغابة تساهم بشكل كبير في تنوع مصادر الاقتصاد الوطني خاصة مادتي الخشب و الفلين، مشيرة الى ان بلادنا تسعى الى مضاعفة مردود انتاج الفلين لما له من نتائج اقتصادية ايجابية. كما اوضحت ان الغابات الترفيهية من شأنها خلق مناصب عمل للشباب وضمان الاستقرار بالنسبة للقاطنين الريفيين بجوار الغابات.

شرفت المديرية العامة للغابات بعملية تشجير رفقة ممثلي مختلف وسائل الاعلام بالحظيرة الوطنية للشريعة (البلدية) وهذا في اطار تنفيذ البرنامج الوطني للتشجير الذي تم اطلاقه في الفاتح من اكتوبر الجاري تحت شعار «شجرة لكل مواطن». ولقد شهدت هذه العملية -التي نظمت امس من طرف وزارة الفلاحة و التنمية الريفية و الصيد البحري- حضور ممثلي محافظات الغابات و اطارات من المديرية العامة للغابات بغية التحسيس بأهمية التشجير من الجوانب الاقتصادية و الاجتماعية والترفيهية. وبالمناسبة، ابرزت المديرية الفرعية للتشجير و المشاتل بالمديرية العامة للغابات السيدة صبرينة راشدي، اهمية تكثيف عمليات التشجير و حماية الثروة الغابية لما لها من اثار ايجابية على الصعيد الاقتصادي والاجتماعي و حتى وأكدت ذات المسؤولية ان الغابات «تساهم بشكل كبير في تنوع الاقتصاد الوطني» من خلال تسويق بعض المنتجات كالخشب والفلين و مواد اخرى، فضلا عن فقط كرة القدم».

إثر عملية بحث وتفتيش لمفارز الجيش كشف وتدمير مخبأ للإرهابيين بمنطقة تايوسام، بسكيكدة



في إطار مكافحة الإرهاب وإثر عملية بحث وتفتيش بمنطقة تايوسام، ولاية سكيكدة/ن.ع.5، كشفت ودمرت مقرزة للجيش الوطني الشعبي، يوم 20 أكتوبر 2019، مخبأ (01) للإرهابيين يحتوي على ملابس وأغراض مختلفة.

ق.و

وفي إطار محاربة الجريمة المنظمة، ضبط عناصر الدرك الوطني وحرس الحدود، بالتنسيق مع مصالح الجمارك بتمنراست/ن.ع.6، (2800) لتر من الوقود الموجه للتهريب. من جهة أخرى، أحبط حراس السواحل محاولة هجرة غير شرعية لسبعة (07) أشخاص كانوا على متن قارب تقليدي الصنع بالقالة/ن.ع.5، في حين تم توقيف خمسة (05) مهاجرين غير شرعيين من جنسيات مختلفة بكل من تيارت وغلزيان/ن.ع.2.

ندعم كل الأندية الوطنية بعدل وبنفس المستوى

برناوي: سنرافق اتحاد الجزائر لإيجاد الحلول في أقرب الآجال

منير ديبشي وممثلي الأنصار ولاعبين سابقين في النادي. من جهتهم، خرج المئات من أنصار نادي سوسطارة السبت في مسيرات بشوارع العاصمة من أجل المطالبة بحل سريع لوضعية النادي الذي يعاني من تجميد حساباته البنكية في إطار المتابعة القضائية ضد مالكه ورجل الأعمال علي حداد. من جهة أخرى، نوه الوزير بالنتائج التي يحققها المنتخب الوطني العسكري في دورة كرة القدم للألعاب العالمية العسكرية، المتواصلة فعالياتها بمدينة وهران الصينية، إثر اقتطاعه تأشيرة التأهل إلى الدور ربع النهائي. وصرح أيضا: المنتخب العسكري تألق بفضل الدعم الكبير الذي يتلقاه من قبل المؤسسة العسكرية التي ساهمت كثيرا في تطوير الرياضة العسكرية، لتبلغ الآن المستوى العالمي في عدة رياضات ليس فقط كرة القدم».

(رابطة الأبطال) وله كل المؤهلات للذهاب بعيدا في المنافسة». وأضاف: «ندعم كل الأندية الوطنية بعدل وبنفس المستوى، لكن من واجبتنا توفير كل الظروف الملائمة للفرق المعنية بالمنافسات القارية والأقليمية قصد بلوغ الأهداف المرجوة، ليس فقط اتحاد الجزائر، بل هناك أيضا نادي بارادو (كأس الكنفيدرالية) وشبيبة القبائل (رابطة الأبطال) ومولودية الجزائر (كأس العرب)». واستقبل الوزير برناوي، أول أمس الأحد، رئيس مجلس إدارة الاتحاد، بوعلام شندي لمناقشة الوضعية الصعبة التي يعيشها النادي العاصمي، بحضور الأمين العام،

أكد وزير الشباب والرياضة، رؤوف سليم برناوي، أمس الاثنين، بالجزائر، ان هيئته سترافق فريق اتحاد الجزائر (الرابطة الاولى المحترفة لكرة القدم) لإيجاد الحلول والخروج من الأزمة التي يعاني منها في «أقرب الآجال». وصرح برناوي، على هامش إبرام اتفاقية برنامج تفعيل الممارسة الرياضية في الوسط الجامعي مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي: «من واجبتنا، كسلطات عمومية، الوقوف إلى جانب الأندية خاصة فيما يخص الجانب الإداري. ملف فريق اتحاد الجزائر على الطاولة وسنرافقه لإيجاد الحلول في أقرب وقت، خاصة وأن النادي معني بالمنافسة القارية

الكأس الممتازة لكرة القدم

تأجيل مباراة اتحاد الجزائر - شباب بلوزداد الى تاريخ لاحق

أجلت مقابلة الكأس الممتازة بين حامل لقب البطولة الوطنية لموسم 2018-2019، اتحاد الجزائر والمتموج بكأس الجمهورية، شباب بلوزداد، التي كانت مقررة ليوم 2 نوفمبر بملعب «5 جويلية» (الجزائر)، إلى تاريخ لاحق، حسب ما افادت به أمس الاثنين رابطة كرة القدم المحترفة. وحسب بيان الرابطة يأتي هذا التأجيل بسبب برمجة مباراة نادي بارادو أمام نظيره الأوغندي كامبالا سيتي بتاريخ الثالث من نوفمبر في نفس الملعب ضمن منافسة كأس الكونفدرالية الأفريقية وتذكر الرابطة أن قوانين الكاف تسمح للنادي الضيف بالتدريب

فوق الأرضية التي تحتضن المقابلة وفي التوقيت الذي تجرى فيه مضيقة أن تحديد تاريخ الكأس الممتازة يبقى من صلاحيات وزارة الشباب والرياضة». ومعلوم أن الفائز بهذه المقابلة سيخلف في سجل المنافسة فريق اتحاد بلعباس الذي توج في الطبعة السابقة على حساب شباب قسنطينة بنتيجة (1-0) بملعب «مصطفى تشاكر» بالبلدية، وذلك بفضل الهدف الذي جاء عن طريق ضربة جزاء في الوقت بدل الضائع من توقيع الدولي لعامرة الذي يتقمص حاليا ألوان مولودية الجزائر.

البطولة الفرنسية لكرة القدم

الجزائري إسلام سليمان ضمن التشكيلة المثالية للجولة العاشرة

تم اختيار الدولي الجزائري اسلام سليمان، صاحب هدف وتميرة حاسمة في المواجهة التي فاز بها نادي مونكو أمام ملعب رين (3-2)، أمس الأحد، لحساب الجولة العاشرة من دوري الدرجة الأولى الفرنسي، ضمن التشكيلة المثالية التي أعدتها جريدة «ليكيب» الفرنسية. وعين سليمان في خط هجوم الجولة العاشرة، إلى جانب رفيقه في النادي، وسام بن يدر وحبوب دبالو (مانز). وتحصل المهاجم سليمان على معدل تنقيط 7/10 منذ بداية الموسم، وهي أحسن علامة، متقدما حارس مرمى أولمبيك

مرسيليا ستيف مانادا (20، 6، 10/10) التشكيلة المثالية للجولة العاشرة من البطولة الفرنسية: الحارس: غوميس (ديجون) الدفاع: موني (باريس سان جيرمان)، كامارا (مرسيليا)، عبد الحميد (ريمس) وماواسا (رين). الوسط: فينكور (تولوز)، دي ماريا (باريس سان جيرمان) ولاسن (بريست)، الهجوم: دبالو (ميتز)، بن يدر (مونكو) وسليمان (مونكو). المدرب: توماس توخيل (باريس سان جيرمان).

كاريكاتير / عنتر

اليوم الوطني للكتابة..

